

爱国主义教育文库

灿烂文化卷

上

中国的 佛教

中国教育报刊社图书编辑中心 编



中国少年儿童出版社

爱国主义教育文库

灿烂文化卷(上)

中国的佛教

徐 嘉 编写

中国少年儿童出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国的佛教/徐嘉编写. —北京: 中国少年儿童出版社,
1998

(爱国主义教育文库. 灿烂文化; 上)

ISBN 7-5007-4003-4

I. 中… II. 徐… III. 佛教-中国 IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 02495 号

责任编辑: 张云兵

爱国主义教育文库 (灿烂文化卷 (上))

中国的佛教

徐 嘉 编写

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 3.875 印张 72 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

本次印数: 25,000 套 定价(10 册): 50.50 元

ISBN 7-5007-4003-4/G·2770

凡有印装问题,可向本社发行二科调换



让爱国主义旗帜 飘扬在青少年心中

教育部部长 陈至立

世界上有许多可爱的东西，但论其广袤、博大，再没有什么比祖国更可爱了！

爱国主义首先是一种崇高的情感，是中华民族的光荣传统。这种传统源远流长，而且伴随着中华民族历史前进的车轮，日益强化并不断注入新的时代精神，使之不断升华。“国家兴亡，匹夫有责。”这是中华民族妇孺皆知的一句格言，又是炎黄子孙爱国情操的真实写照。斗转星移，岁月悠悠。几千年来，中华民族世世代代繁衍生息、辛勤耕耘在这片神奇古老的土地上，祖国母亲用乳汁养育了一代又一代中华儿女，一代又一代中华儿女怀着赤子之心，用智慧、汗水、鲜血和生命回报着祖国母亲的深情厚爱，谱写了一曲曲大气磅礴、气壮山河的壮丽凯歌。中华民族五千年的发展史，就是一部中国人民的爱国史。

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，它具有巨大的凝聚力、感召力和驱动力，是中华民族挺然屹立、傲视苍穹的脊梁。一个人对自己的祖国爱之愈深，就会报之愈切。有了深厚

的爱国之情，便会有远大的报国之志、切实的报国之行。古往今来，圣贤先哲、仁人志士、俊杰伟人，无一不是伟大的爱国主义者。正是崇高的爱国主义精神，鼓舞、激励着他们发愤图强，励精图治，百折不挠，奋勇前进，为振兴中华建树了不朽的伟业丰功。

毛泽东同志曾经语重心长地对青年人说过：“世界是属于你们的。祖国的前途是属于你们的。”我国改革开放的总设计师邓小平同志也意味深长地指出：“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”以江泽民同志为核心的中国共产党第三代领导集体多次号召在青少年中深入开展爱国主义教育。今天的青少年，正是二十一世纪的主人。振兴中华的神圣使命将历史地落在他们的肩上。因此，生动活泼、深入持久地对青少年进行爱国主义教育，使崇高的爱国主义精神深深植根于他们纯洁美好的心灵，从青少年时代就志存高远，立志报国，是一项关乎国家、民族历史命运的百年大计，是全党、全社会不容辞的光荣职责。

要让青少年自觉加深对祖国的了解。要让他们了解祖国辽阔的疆域、丰富的物产、壮丽的山河、灿烂的文化；了解中华民族五千年的发展历史，了解炎黄子孙为祖国的独立和统一，为民族的繁荣昌盛而前赴后继、不屈不挠地奋斗的历程；了解华夏儿女创造出的一个又一个人间奇迹，对人类文明和进步做出的巨大贡献；了解中国共产党是如何成为核心力量、中流砥柱，领导中国人民推翻三座大山，把满目疮痍、民生凋敝的

旧中国变为充满生机、蒸蒸日上的新中国；了解当今的中国，是如何在邓小平理论旗帜的指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，在社会主义现代化建设的伟业中取得了辉煌成就并昂首阔步迎接二十一世纪的到来。

了解祖国是热爱祖国的感情基础和认知起点。要使青少年在了解祖国的基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，进一步把爱国的情感升华为报国的志向，使中华民族的传统美德和光荣革命传统能在青少年一代身上发扬光大。

江泽民同志指出：“青年时期注重思想修养，陶冶情操，努力树立正确的世界观、人生观、价值观，对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”中国教育报刊社图书编辑中心组织编写的《爱国主义教育文库》，是一套面向青少年的、主题鲜明、内容丰富的丛书，是对青少年深入进行爱国主义教育的好教材。相信广大青少年朋友会从中得到教益，也衷心希望广大教育工作者、全社会更加重视这项工作，不断丰富教育内容，探索教育方法，总结新鲜经验，使之结出更加丰硕的果实。

爱国主义教育文库

总 编 辑	俞家庆	刘川生
副总编辑	张金惠	冯树林
	胡久红	

《灿烂文化》卷(上)

主 编	周德藩
副主编	陆明德

前 言

佛教是源于印度的宗教，在东汉初年传入中国。在2000年的发展过程中，佛教已和中国固有的文化水乳交融、浑然一体，并渗透到中国社会的各个领域，产生了极其广泛的影响。本书侧重于佛教文化艺术，对佛教的思想层面少有涉及。但作为一本通俗读物，面对的是广大对佛教不太了解的青少年朋友，所以也简略地介绍了佛教的起源和最基本的思想。就佛教文化艺术而言，一方面是生动具体的艺术形象，如寺院、宝塔、石窟、壁画等等，它们本身就是佛教的一部分。而另一方面，佛学思想深入到思想意识领域，对诗歌、绘画、文学等等艺术形式产生了深刻的影响，艺术虽然不是佛教的一部分，但也打上了佛学思想的烙印。从某种程度上说，这种影响比具体的艺术形象对中国文化产生的影响更大、更深远。本书力求用通俗的语言和生动的故事，反映佛教对中国文化艺术的影响和作用，使少年朋友们对佛教文化艺术有所了解。

虽然本书力求少用学术语言和佛学术语，但因为佛学是一门深奥的哲学，所以很难全部回避。另外，佛教文化艺术包罗万象，不可能面面俱到一一详述，只希望读者在阅读本书后能对佛教文化艺术有初步的了解，作者就心满意足了。

虽然这只是一本小册子，但涉及面很广，错误与不当的地方
恳请批评指正。

在本书的撰写过程中，参考了许多书，如赖永海先生的
《佛道诗禅》；马书田先生的《中国佛教诸神》等等，在此不
一一列举，但向他们表示衷心的感谢。另外，南京大学的胡
明众先生编写“佛寺布局”等篇章，李安泽先生写了“禅与
诗”一节，陈赞硕士写了“诗与画”一节，东南大学陈平硕
士协助整理与抄写了书稿，在此一并致谢！

徐 嘉

1997.7.3

目 录

前言

一、佛的诞生与佛教的创立	1
二、丝绸之路与佛法东来	5
三、唐僧西天取经	9
四、达摩渡江与禅宗	13
五、禅宗“六祖”惠能传奇	17
六、“佛心天子”梁武帝	24
七、“三武一宗”的灭佛	25
八、鉴真东渡与中日文化交流	29
九、中国佛教的四大菩萨	33
十、弥勒佛	38
十一、济公的故事	41
十二、科技巨星僧一行	44
十三、中国佛教寺院的布局	46
十四、中国第一寺——白马寺	50

十五、塔·大雁塔·小雁塔	52
十六、寒山寺	56
十七、静海寺与警世钟	58
十八、中国石窟艺术	60
十九、世界上最大的佛像	68
二十、四大佛教名山	72
二十一、诗人与禅	77
二十二、禅与诗	81
二十三、禅与画	89
二十四、禅的境界与人生	98
二十五、佛教的节日与民俗	108

一、佛的诞生与佛教的创立

我们大家都经常听到“佛”这个字，它会使我们联想起寺院大雄宝殿里那庄严肃穆、慈善安详的佛像雕塑。那么，你知道到底什么是佛吗？佛是神话中的神，还是确有其人？下面，我就来告诉你“佛”的由来。

2500 多年前，在喜马拉雅山脚下，有一个叫迦毗罗卫国的古印度国家，这是释迦族人居住的地方。当时的国王名叫净饭王，王后叫摩耶夫人。摩耶夫人在临产前，根据当时的风俗，要回娘家生育。她在回家路上休息时，就在花园的树下生下了王子。王子起名叫乔达摩·悉达多，这就是后来的佛祖。后人尊称他为“释迦牟尼”，意思是释迦族的圣人。所以“佛”在历史上确有其人，而不是神话中的神。

释迦牟尼出生后 7 天，母亲就去世了，后由姨母将他抚养成人。释迦牟尼自幼生活在王宫里，过着豪华的生活。由于他天资聪颖，相貌奇伟，净饭王非常喜爱他，为他修了春宫、夏宫、雨宫 3 座宫殿，供他在各个季节居住。并请了学识渊博的老师教他学习文学、哲学、算术，还跟武士们学习武艺，希望释迦牟尼将来继承王位，建功立业，成为一个统一天下的君王。

在释迦牟尼的时代，古印度社会等级森严，整个社会被

分成4个等级，上等人过着豪华舒适的生活，而下等人的生活却极为艰难悲惨。加上古印度是由许多分裂的小国组成，国与国之间的讨伐和兼并战争不断进行，这就更加深了人民生活的苦难。释迦牟尼虽然身为王子，但生性悲天悯人，好沉思冥想。在烈日下耕田的农人，辗转呻吟的病人，生活无着的老人，衣衫褴褛的穷人，都促使他思索着一个问题：如何才能解脱人世间的痛苦？所以在他很小的时候就立下了一个志愿：今生要找到一个解脱所有世人痛苦的办法。

净饭王发现了王子的心思后，担心他不愿继承王位，就用各种办法防止他离家出走。在释迦牟尼16岁时，净饭王便为他娶了邻国美丽的公主为妻，还广造园林池楼供他游玩取乐。但这一切都没有改变王子的志愿，终于在一天夜深人静的时候，他告别妻儿，偷偷地溜出了国城，进入森林，脱掉了王子的衣服，成为一个修道者，去追寻那个解脱世人痛苦的真理。那一年他29岁。

释迦牟尼离家修行以后，净饭王非常焦急，因为王位从此无人继承，于是竭力劝他回来。但王子志向十分坚定，不为所动。净饭王无奈，只好在宗族中选派了5个人随从他，保护他的安全。

释迦牟尼和他的侍从先去向当时3个有名的学者学道，但都不能实现他的理想，于是便离开他们。有一天，他遇到了一个名叫阿罗陀的仙人在打坐，便恭敬地上前恳请指教。在阿罗陀的指导下，他学习了苦行术，据说这种苦行术能让人摆脱一切烦恼和苦难。在以后的6年里，释迦牟尼在尼连

禅河岸边的树林中苦苦修行，他吃着粗糙的食物，没有安定的居所，每天不休息，长时间的盘腿静坐，尝够了艰苦辛酸，以致骨瘦如柴，形容枯槁。但这一切也都徒劳无功。这才使他领悟到苦行是无益的，便毅然放弃了苦修，走到尼连禅河里沐浴，洗去了6年的积垢。随后，他接受了牧羊女供给的乳糜，恢复体力。这时，跟随他的5个侍从以为王子已经失去信心，放弃了当初的志愿，便纷纷离开了他。释迦牟尼独自一人走到一棵菩提树下，铺上吉祥草，面向东方盘腿坐好，静思冥想，并发誓说：“不成正觉，誓不起座。”意思是：我如果想不出让世人脱离一切苦难烦恼的办法，我今生就不再从这里站起来。经过七天七夜的沉思，他终于感到心静如水，一切烦恼不再从心头生起，眼前一片明亮，领悟到了人生的真谛。从此，人们称他为“佛陀”或“佛”，意思是“真理的觉悟者”。从这个时候起，佛教诞生了。这一年他35岁。

释迦牟尼悟道成功以后，立即找到那5个离他而去的侍从，并向他们宣讲自己领悟到的人生真理。开始这5位侍从对他十分冷淡，认为释迦牟尼放弃了苦修就是放弃了自己的志向，但很快就被他宣讲的内容吸引住了，便一齐重新跟随他，成为佛祖的第一批弟子，这是佛的第一次宣传佛法，历史上叫“初转法轮”。

那么，佛的第一次传道讲的是什么呢？前面说过，释迦牟尼当初放弃王位去修行的目的是为了了解脱人生的苦难与烦恼，而他在菩提树下领悟到的真理就是关于人生苦难的原因

和解脱苦难的方法，这也就是佛教的基本教义，简单地就说就是“四谛”说。“谛”是真理的意思。所谓“四谛”就是苦谛、集谛、灭谛、道谛。“苦谛”是说人生是痛苦的。释迦牟尼说，人活着就会有许许多多使人痛苦的原因，比如生老病死是苦，相爱的人却不得不分离是苦，想得到某样东西却得不到也是苦，等等。“集谛”是说人生痛苦的原因。佛教认为，人生痛苦的原因是因为人充满各种欲望，因为不能满足，才造成人生苦难。“灭谛”和“道谛”是讲消灭烦恼和得以解脱的方法。比如出家人的念经和修行就是为了得道成佛，摆脱烦恼、痛苦。

由于释迦牟尼所处的古印度奴隶社会是一座人间地狱，人们生活在艰难困苦之中，因而佛教这种视人生为苦海并以如何脱离苦难为基本思想的宗教，在百姓中得到了共鸣。佛祖从悟道后直至去世，共进行了长达 45 年的传教活动。许多生活在下层的、走投无路的人都信奉了佛教，其中有平民、乞丐、妓女，释迦牟尼均以宽容与怜悯之情，收下他们为教徒。

佛祖死后，佛教徒出于对他的崇敬和传法的需要，把他神化成神通广大的神，并塑成雕像放在寺庙里供养，使他成为佛教至高无上的一尊神。

二、丝绸之路与佛法东来

西安是我国著名的古都，从公元前 11 世纪起先后有西周、秦、西汉、西晋、前赵、前秦、后秦、西魏、北周、隋、唐等 11 个朝代在这里建都。在长达 2000 多年的时间里，这里一直是中国的政治、经济、文化中心。今天的西安虽然现代化的高楼大厦到处林立，但却不仅保存有中国最完整的古城墙，而且文物古迹遍及城市各个地方，几千年人类文明在这里有很厚的积淀。

在西安市西北角的大庆路上，有一组雄伟的雕塑群：满载着丝绸、瓷器、布帛的驼队，正昂首西行。这个雕塑群不属于文物古迹，而是近年来才出现的纪念碑型雕塑。也许匆匆的行人不会对它发生兴趣，然而，这个雕塑群却象征着举世闻名的丝绸之路的起点。正是从这里出发的商队，向西穿过河西走廊，经过敦煌，西出玉门关、阳关，沿昆仑山北麓，经于阗，一直走向中东、欧洲、非洲。而佛教也正是沿着这条丝绸之路一步步传入中国的。

丝绸之路的开通，还是在西汉王朝汉武帝时期。自汉高祖刘邦统一中国起，北方就一直受到匈奴的威胁。匈奴贵族常常侵入汉朝边界进行抢掠。由于中原地区经过了长时间的战乱，国家贫弱，没有能力同匈奴进行大规模的战争，所以

从汉朝初年起一直同匈奴进行妥协，以避免战争，让人民得以休养生息。经过几代皇帝的励精图治，到了汉武帝时，国力终于强盛起来，于是，雄才大略的汉武帝决心打击匈奴，去除边境祸患。恰好这个时候，受到匈奴侵犯的大月氏国，也有反击匈奴的意图。汉武帝便派遣使者前往，联络他们共同对付匈奴。这就有了张骞出使西域的故事。

张骞是今陕西汉中成固人。建元二年（公元前139年），他奉汉武帝之命，率领100多人的使团，向西域进发，以相约大月氏国夹击匈奴，但不幸在途中被匈奴俘获，并囚禁了10年之久。张骞是一位有骨气的汉使，身陷匈奴仍保留汉节，不向匈奴人屈服施礼。后来乘匈奴内乱，率领使团众人逃出，随后又向西走了数十天才到达已经迁移了的大月氏国。可是，这时的大月氏国因为远离匈奴，所居住的地方土壤肥沃，周边也没有敌国，生活安乐，早已没有打击匈奴的意愿了。张骞在大月氏居住了1年多，没有能够结成联盟，只好无功而返。在回来的路上，又被匈奴扣留了1年多。元朔三年（公元前126年），张骞终于回到长安。汉武帝为了表彰他忠于国家，不辱使命，封他为博望侯。张骞出使西域，前后达10多年，作出了划时代的贡献。他不仅向西域各国传播了汉朝的物质文明与精神文明，而且获得了大量前所未闻的西域资料，为中国开通了一条联系世界的通道，为东西方文明的融合做了准备。

元狩四年（公元前119年），张骞再度奉命出使西域乌孙国。这时匈奴对中国北方的威胁已经解除。在张骞第一次