

# 欧阳询九成宫醴泉铭集唐诗

诗选系列

功得禮之宜  
醴泉出於闢  
鶴冠子曰聖

罗平国编

上海书店出版社

唐歐陽詢

九成宮醴泉銘

上海书店出版社

诗选系列

九成宮醴泉銘集唐詩

罗平国

编

維

觀

千

夏

中徵

小篆



B1259529



**图书在版编目(CIP)数据**

欧阳询九成宫醴泉铭集唐诗 / 罗平国编. —上海: 上海书店出版社,  
2002. 12  
(诗选系列)  
ISBN 7-80678-016-5

I . 欧 ... II . 罗 ... III . 楷书 - 法书 - 中国 - 唐代 IV . J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 086494 号

本书由台湾汶采有限公司授权在中国大陆地区出版发行

**诗选系列**

**欧阳询九成宫醴泉铭集唐诗**

---

策 划	谢育任 丕 休
编 者	罗平国
责任编辑	虞 伟
技术编辑	张绍军
出 版	上海世纪出版集团上海书店出版社
发 行	上海世纪出版集团发行中心
地 址	200001 福建中路 193 号 www.ewen.cc
印 刷	上海展望印刷厂
开 本	787 × 1092mm 1/16
印 张	6
印 数	5000
出版日期	2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月第一次印刷
书 号	ISBN7-80678-016-5/J · 6
定 价	12.00 元

---

# 自序

欧阳询，出生于公元五五七年，距离现在虽然已经一千四百多年，但是他的书法艺术依然历久弥新。他是魏晋南北朝时期的南朝人，在唐朝时，唐太宗李世民非常欣赏他的才能和书法，就封他做官，因为做过太子率更令，所以后人称他为「欧阳率更」。

父亲欧阳纥，因为反对朝政腐败而被处死，全家被抄。欧阳询当时十三岁，躲在父亲生前好友江聰家里。江聰见他聪明伶俐，便教他读书写字。欧阳询从小就喜欢写字，有一天买到王羲之给儿子的《指归图》，高兴得连觉也睡不着了。欧阳询有四个儿子，最小的儿子叫欧阳通，也是一位大书法家，所以后人尊称他们父子俩为「大小欧阳」。

学习欧阳询的书法，分成两个部分：

笔法：起笔和收笔要比较粗大，中间稍瘦；起笔处要清楚，字才能显得有精神，转折



九成宮醴泉銘

较粗大而圆劲，撇高捺低；撇细挺、捺笔往右伸长，以达舒展效果。

结构：内紧外松，笔画向中间靠拢，其中一个笔划伸长，就能做到密不透风、疏可走马的完美字体。

本册字帖是以欧阳询之《九成宫醴泉铭》为蓝本，原碑字体大小错落，通篇谐和。予以重新编排的结果，往往散乱不堪无行气可言。原碑有的字皆取自原碑；原碑没有的字，每一笔画皆取自原碑，加以拼凑成字，务使每一笔、每一势大小姿态加以调整，使其错落有致，而无散乱不堪或千字一同的弊病。

以这种方法编这本欧体诗帖，遇到最大的问题，就是「集字」。遇到原碑帖没有的字，因为笔画取自原碑帖，较不易失本意；而「集字」最大的问题在于字体结构。如何才能造出欧体字的结构与风格，作者采取两项基本原则：

参考《欧阳询楷书字典》、《唐楷字典》、《隋朝墓志字典》，选择这三本书中最接近《九成宫醴泉铭》结构的字，加以编造。

造新的字时，左偏旁的部分，则取原碑帖左偏旁的部分编造，反之右偏旁的部分亦然。例如「教」字，「子」则取自「勃」字中的「子」；如此字势才能统一和谐。

当然造字的过程中，尚有许多问题，并非尽如人意，总言之，尽心而已。

罗平国谨识于美浓

目 录

八	七	七	六	六	五	四	四	三	三	二	一	一	一
五	九	三	七	一	五	九	三	七	一	五	九	三	七
送臻师二首	岳阳楼	咸阳	赠别二	赠别	宫中词	瑶池	瑤瑟怨	寄扬州韩绰判官	江南逢李龟年	滁州西涧	月夜	寒食	春怨

刘方平 韩翃 李益  
韦应物 刘方平 韩翃 李益  
杜甫 杜牧 杜牧 杜牧 杜牧 杜牧  
李商隐 李商隐 李商隐 李商隐 李商隐 李商隐  
温庭筠 朱庆余 朱庆余 温庭筠

春怨

刘方平

诗意图

纱窗日落渐黄昏  
金屋无人见泪痕  
寂寞空庭春欲晚  
梨花满地不开门

欣赏

地不開門  
空庭春欲晚  
屋無人見淚痕  
紗窓日落漸黃昏  
人見淚痕  
見淚痕  
落漸黃昏  
欲晚梨花滿  
人見淚痕  
落漸黃昏  
不開門

从窗外望去，夕阳西下，渐渐到了黄昏时候了；美丽的贵妇虽然住在华丽的屋子，却无人能见到她脸上的泪痕。在这冷清又空旷的庭院里，眼见春光将要逝去了；梨花已经掉落满地，院门还是紧闭着，不知何时才能为心上人而开启。

落

紗

漸

憶

黃

日

昏金屋无人见

三

無

金

人

屋

見

金

寂寞

淚痕

空立

淚痕

庭院

寂寥

春欲晚梨花满

五

利春

花欲

浦晚

門

地

不

開

地不开门

夜上受降城闻笛

李益

回乐峰前沙似雪  
受降城外月如霜  
不知何处吹芦管  
一夜征人尽望乡

欣賞

诗意图

回乐峰前的沙尘，有如雪花一般；受降城外的月光，有如霜雪一样的冰冷。不知道从什么地方吹奏出芦管的声音？使在外当兵的军士，在这一夜里，思念着自己的故乡。

人何降回  
盡處城樂  
望吹峰前  
鄉蓋月沙  
一管如似  
夜霜不雪  
征知受

前

回

沙

乐

似人

峰

雪受降城外月

九

城

雪

外

受

月

降

知

如

何

霜

知

不

吹芦管 一夜征 十

吹

芦

管

一

夜

征