



CHINA
IFHO

吉他弹唱

齐秦演唱歌曲

Qitatanchang Qiqinyanchang Gequ

王友民 / 主编

蓝天出版社

吉 它 弹 唱

齐秦演唱歌曲

主编 王友民

编委 张士光 康林耿

陈则钊 栗宏涛

白 瑛 梁 晶

蓝 天 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

吉它弹唱·齐秦演唱歌曲 / 王友民主编. - 北京: 蓝天出版社, 2002. 10

ISBN 7-80158-257-8

I. 吉... II. 王... III. 六弦琴-器乐曲-中国-选集 IV. J647.32

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 079035 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

中国文联印刷厂印刷

880×1230 毫米 16 开本 10.75 印张 258 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 3 月第 2 次印刷

印数 10001 ~ 15000 册

定价: 18.00 元

目 录

不让我的眼泪陪我过夜	(1)
情网	(9)
直到世界末日	(15)
爱情宣言	(29)
玻璃心	(42)
冬雨	(50)
花祭	(59)
恋曲 1990	(71)
你的样子	(79)
外面的世界	(88)
我愿意	(98)
太阳雨	(105)
无情的雨无情的你	(116)
月亮代表我的心	(130)
狼	(136)
大约在冬季	(142)
窗外	(148)
原来的我	(160)

不让我的眼泪陪我过夜

齐 秦 词
张 真 曲
齐 秦 演唱



0 5 3 $\dot{1}$ 7 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | 6 — | 6 0 | 0 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ |

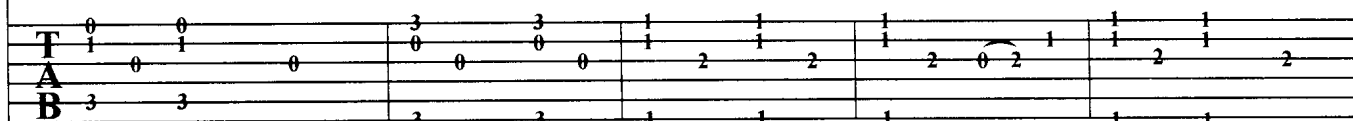
几 度 让 我 爱 得 沉 醉，

毫 无 保 留

C

G

F



$\dot{2}$ — | 0. $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 6 6 6 5 | 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

不 知 道 后 悔，

你 能 不 能 体 会

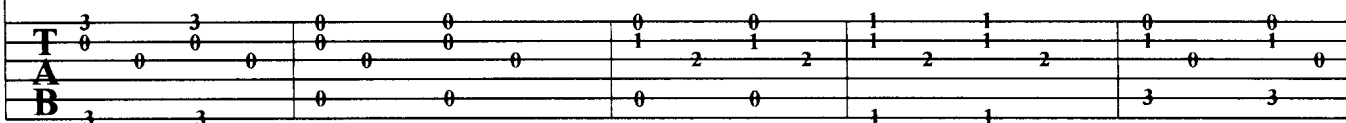
G

Em

Am

F

C





$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} 3 \mid 5 - \quad \parallel : 0 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \dot{1} 7 \mid 7 \cdot \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 3 - \quad \parallel$

真 情 可 贵。

没有余力

伤悲，

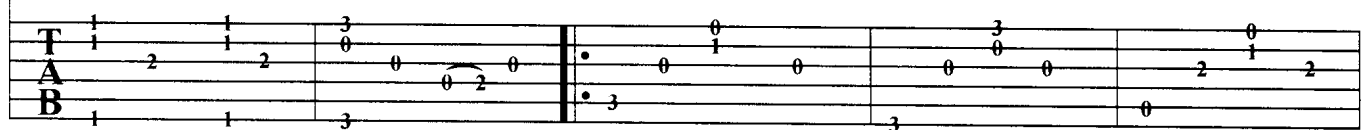
F

G

C

G

Am



$\overset{\frown}{3} \quad 0 \quad \mid 0 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \dot{1} 7 \mid 7 \quad \dot{1} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{5}} \mid 6 - \quad \mid 6 \quad 0 \quad \parallel$

爱 情 像 难 收 的 覆 水，

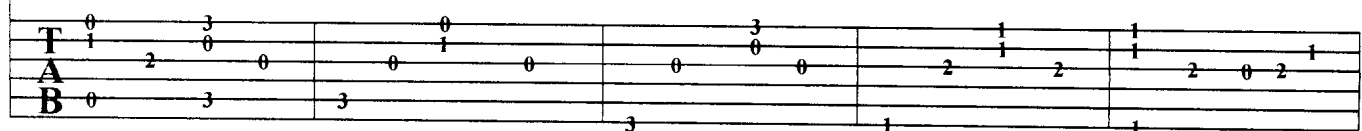
Am

G

C

G

F





0 6 1̇ 6 2̇ | 2̇ - | 0. 3̇ 2̇ 7 | 2̇ 1̇. | 0 6 6 6 5 |

长 长 来 路

走 的 太 憔 悴，

你 只 留 下

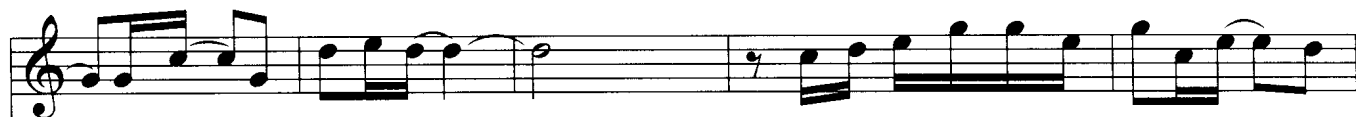
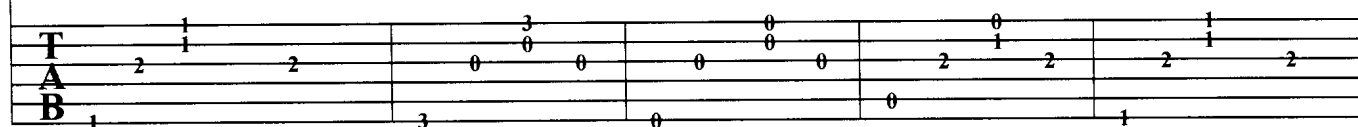
F

G

Em

Am

F



5 5 1̇ 1̇ 5 | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ | 2̇ - | 0 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 1̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

我 收 拾 这 一 切。

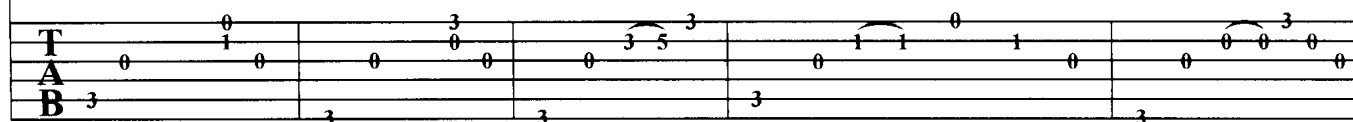
不 让 我 的 眼 泪 陪 我 过 夜，

C

G

C

G





0 6 6 7 i 7 6 i | 3̣ 5̣. | 0 6 7 i 2̣ i | i 5 3̣ 3̣ 6 i | 2̣ i 6 i 2̣ 3̣ |

不 让 你 的 吻 留 着 余 味， 忘 了 曾 经 爱 过 谁， 慢 慢 习 惯 了 寂 寞 相

Am

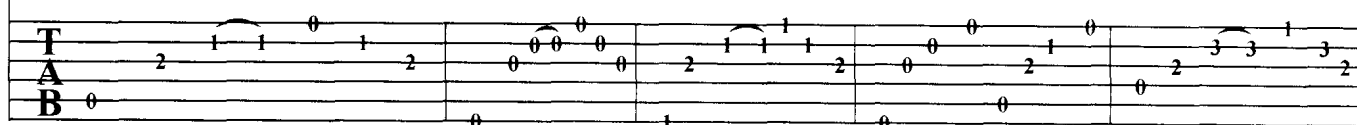
Em

F

Em

Am

Dm



³/₄ 2̣ — | 0 i 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ i 3̣ 3̣ 2̣ | 0 6 6 7 i 7 6 i | 3̣ 5̣. |

随。 不 让 我 的 眼 泪 陪 我 过 夜， 不 让 你 的 脸 梦 里 相 对，

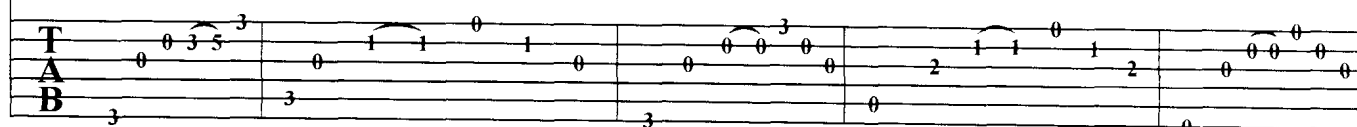
G

C

G

Am

Em

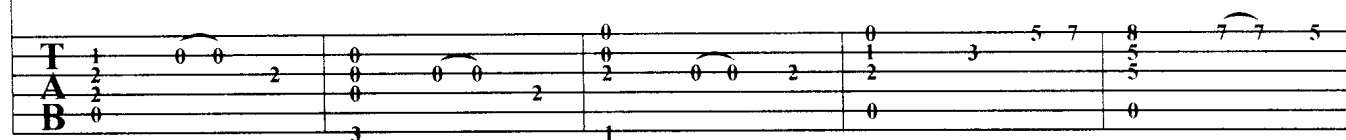
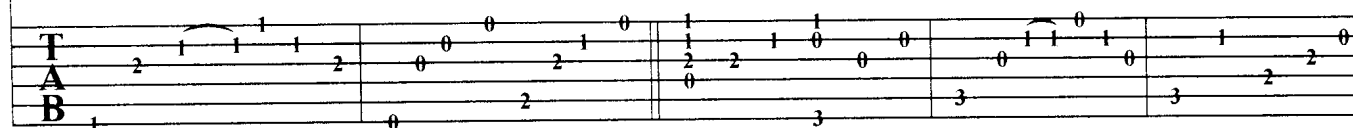




0 6 7 i i 2 | i 5 3 3 6 i || 2 i 6 3 6 2 | 2 i. | i. 0 |

爱的潮水已经退，我的真情不再随便给。

F Em Am Dm⁷ G⁷ C



0 0 :|| 2̣ ị 6̣ 3̣ 6̣ 2̣ | 2̣ ị . | i - | 0 ị 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ |

真情不再随便 给。 不 让 我 的 眼 泪

Dm⁷ G⁷ C

T 0 1 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A 1 2 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

5 ị 3̣ 3̣ 2̣ | 0 6 6 7 ị 7 6 ị | 3̣ 5̣ . | 0 6 7 ị 2̣ ị | ị 5̣ 3̣ 3̣ 6̣ ị |

陪 我 过 夜， 不 让 你 的 吻 留 着 余 味， 忘 了 曾 经 爱 过 谁？ 慢 慢

G E⁷ Am Em F Em Am

T 3 4 5 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
A 0 3 5 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B 0 4 5 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
3 5 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\dot{2}$ - | 0 $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ | 0 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ |

习惯了寂寞相随。 不让我的眼泪陪我过夜，不让你的脸梦里

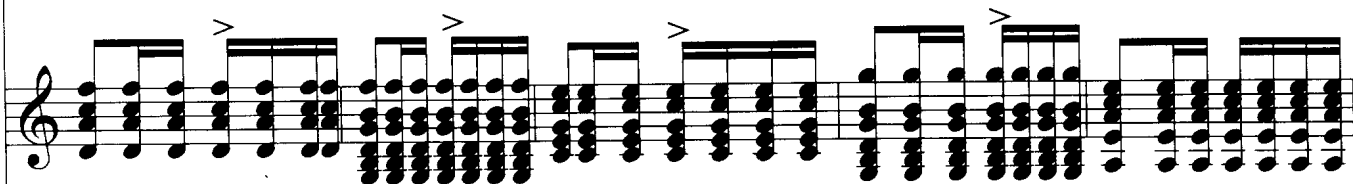
Dm7

G7

C

G

Am



$\dot{3}$ $\dot{5}$. | 0 $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{2}}$ $\dot{1}$. | $\dot{1}$ - ||

相对， 爱的潮水已经退，我的真情不再随便给。

Em

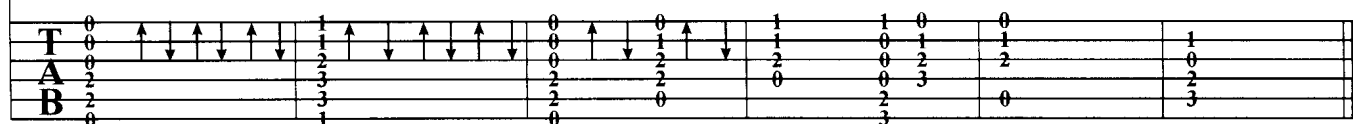
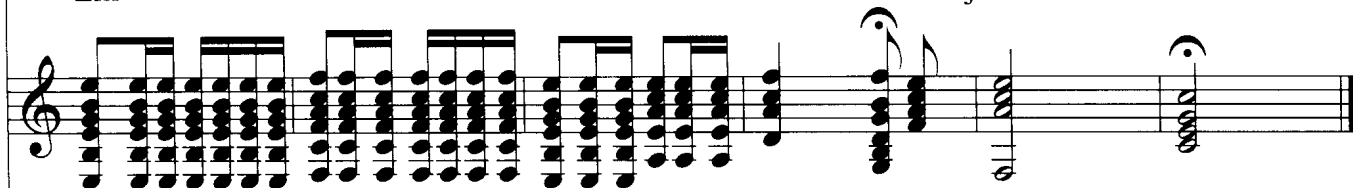
F

Em

Am

Dm7

G7 Fmaj7



网

演唱

$$1=C\frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \underline{0 \cdot 3} \quad | \quad \underline{6 \cdot 6} \quad \underline{7 \cdot 1} \quad \underline{7 \cdot 6} \quad \underline{5 \cdot 7}$$

请 你 再 为 我 点 上 一 盏

T 0 0 0 0
 0 3 0 3
A 5 5 5 5
 0 2 0 2
B 0 2 0 2

6 3 — 0. 3 | 6. 6 7 i 2 i 2 3 | 3 — — 0. 3 |

灯 光, 因 为 我 早 已 迷 失 了 方 向。 我

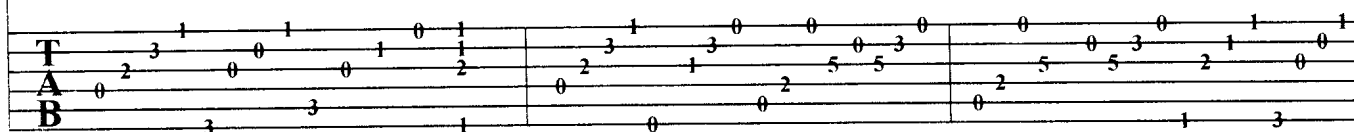
[illegible]



$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 $6\cdot$ 3 | $6\cdot$ 6 7 $\dot{1}$ 7 6 5 7 |

掩 饰 不 住 的 慌 张, 在 迫 不 及 待 地 张 望, 深 怕 这 一 路 是 好 梦 一

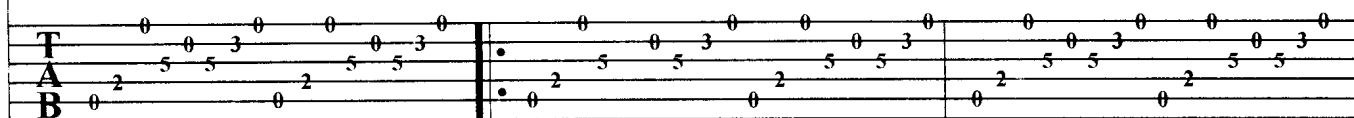
Dm G7 C F Dm E7 Am F G



6 — — | $0\cdot$ 3 ||: $6\cdot$ 6 7 $\dot{1}$ 7 6 5 7 | 6 3 — | $0\cdot$ 3 |

场。 而 你 是 一 张 无 边 无 际 的 网, 轻

Am





6. 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ — — 0. $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

易就把我困在网中央。

我愈陷愈深愈迷茫，路

Am

G⁷

C

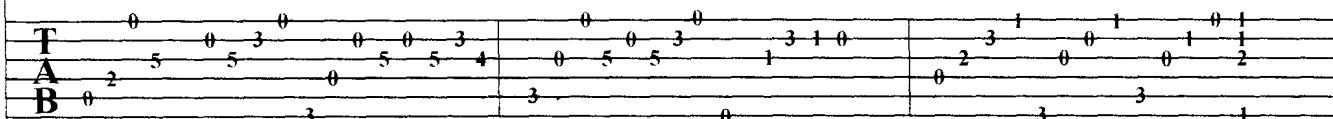
E⁷

Dm

G⁷

C

F



$\dot{2}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6. $\dot{3}$ | 6. 6 7 $\dot{1}$ 7 6 5 7 | 6 — — 0. 5 |

愈走愈远愈漫长，如何我才能捉住你眼光。

情

Dm

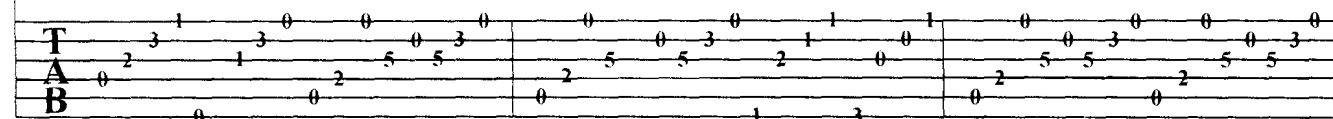
E⁷

Am

F

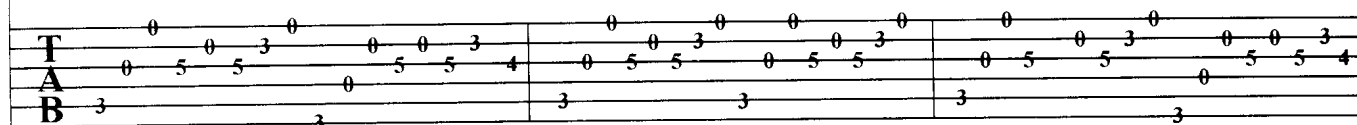
G

Am

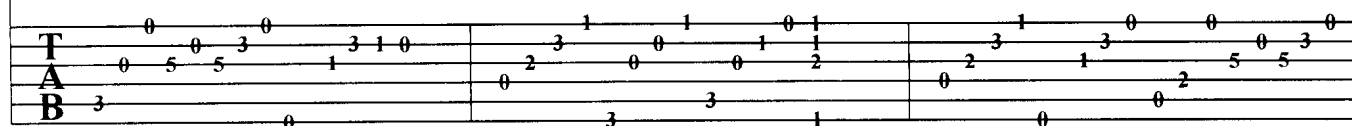
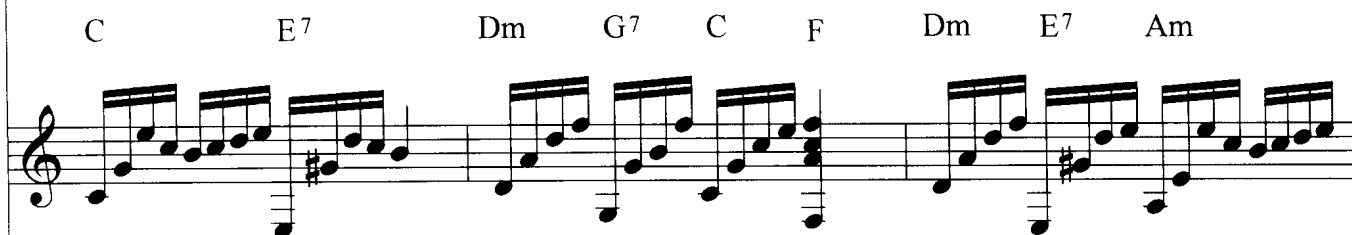


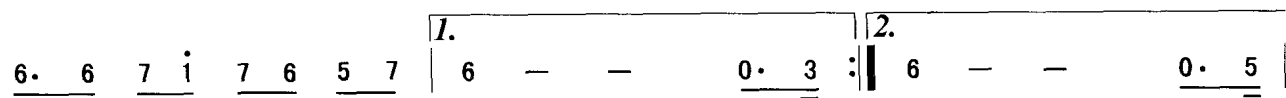
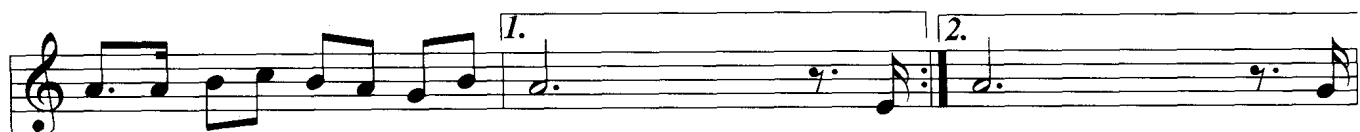


$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} - - 0 \cdot \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid$
 愿 就 这 样 守 在 你 身 旁, 情 愿 就 这 样 一 辈 子 不

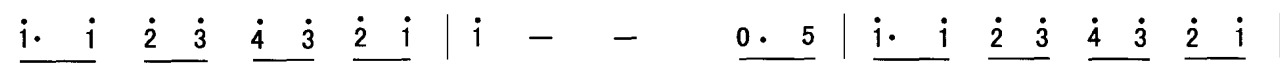
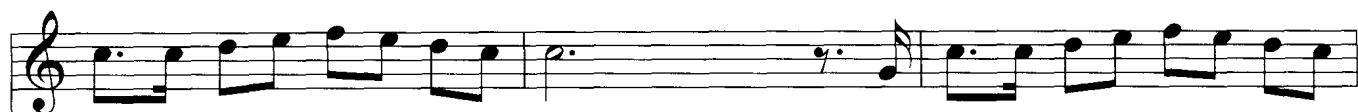
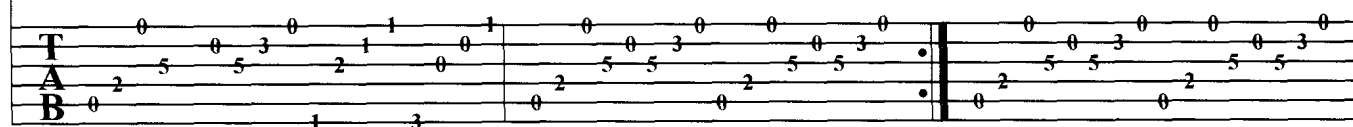
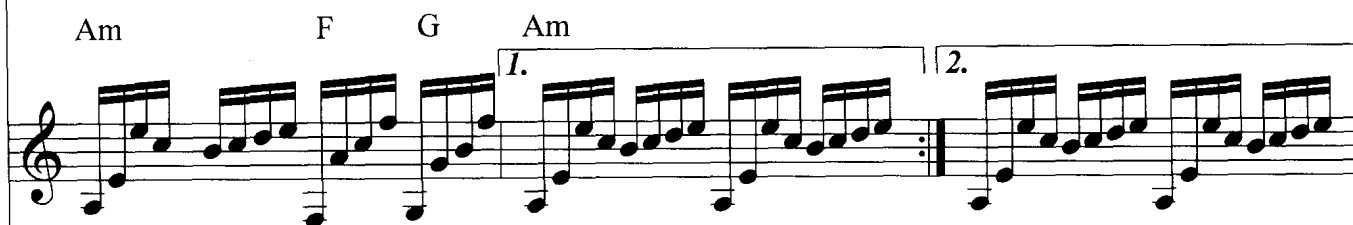


$\dot{3} - - 0 \cdot \underline{\dot{3}} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{5} \underline{\dot{3} \cdot \dot{3}} \mid \dot{4} \dot{4} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \underline{\dot{1} \cdot \underline{3}} \mid$
 忘。 我 打 开 爱 情 这 扇 窗, 却 看 见 长 夜 月 凄 凉, 问





你 是 否 会 舍 得 我 心 伤 ？ 而 伤 ？ 情



愿 就 这 样 守 在 你 身 旁 ， 情 愿 就 这 样 一 辈 子 不

