

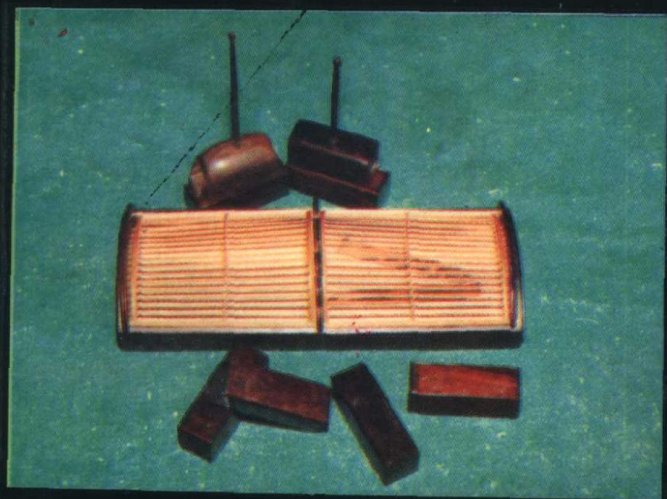
上海滩康健园丛书

(第二版)

蟋蟀的养斗技巧

李嘉春编著

上海科学技术出版社



(沪)新登字108号

责任编辑: 汤世蓉

封面设计: 朱仰慈

蟋蟀的养斗技巧(第二版)

李嘉春编著

上海科学技术出版社出版发行(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销

上海东方印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32

印张 5.625 字数 121,000

1990年8月第1版

印数: 46,101—54,100

1992年8月第2版

1993年6月第4次印刷

ISBN 7-5323-2493-1/G·399

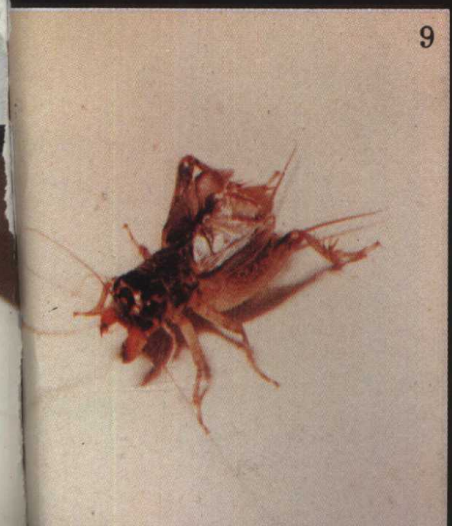
定价: 3.00 元



7



8



9



6

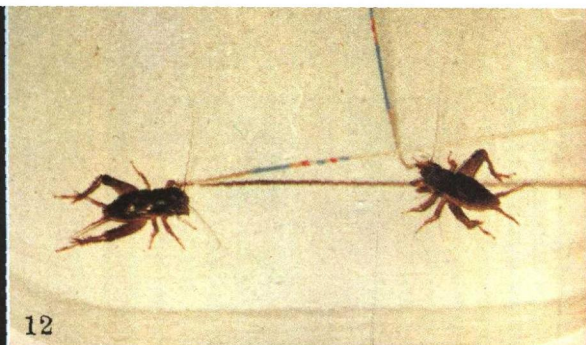
- 6 九〇年徐州大將，紫大头雄姿，连胜九次立盆底。
- 7 看！一口重夹，把来虫打翻在地，轻取对方，如连续两次有此夹口，可以重用。
- 8 以大夹小，以强斗弱，小者已显软形。
- 9 芡草鼓翅鸣叫，二钳张开，英姿勃勃。
- 10 边打边鼓翅蟋蟀地斗性，非咬胜对方不可。

10





11



12



13



14



15

- 11 一口重夹,把来虫夹出斗棚,凶狠之势摆开,等候再战。
- 12 已起闸双方茭草二将准备格斗。
- 13 紫三色相貌十足,看此虫边骨显硬终无大用。
- 14 此虫除边骨显硬,项上指甲印突显亦属无用之辈。
- 15 棋逢敌手打得难分难解。



16



17

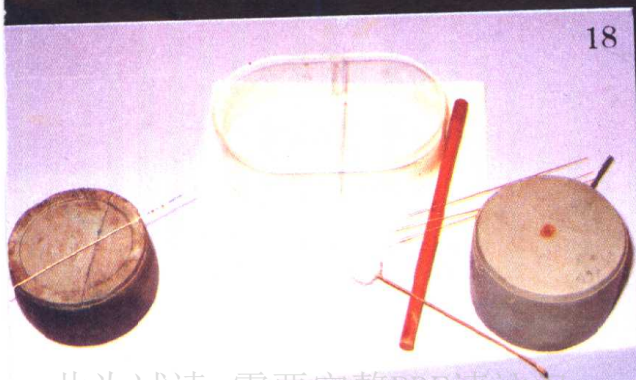
- 16 仅所罕见“三顶线”长翅督奎，沪地郊区虫，连胜两次后不食归亡，可能农药发足，可惜！可惜！
- 17 黄将军从天而降徐州虫，出土练牙，连胜九次，马门嚼烂。
- 18 有机玻璃蟋蟀斗格，透明易看。
- 19 安徽亳州虫，黄将军色落清楚，惜手二肋明显，未战先衰。
- 20 披袍显甲徐州前锋将，胜五栅，口重，看斗丝长活就知其利害。



19



20



18



21

- 21 两虫四牙相交，双紧夹，谁胜谁负不能预料。
- 22 黑紫长衣生相十足，惜乎两腿不洁，不能吃夹盘打，仅胜一次后就败阵。
- 23 紫三色虽花色虫，贴衣贴肉包扎紧，山东宁阳许村虫，力大无比，勇胜六次。
- 24 长脚青大头，相貌超等，安徽宿州虫，盘打不乏不退缩，连斗连胜。
- 25 徐州紫大头，翅薄如绉纱，两大牙厚实粗壮，无怪连胜立盆底。



22



23



24



25

蟋蟀是千万种昆虫中的一种，天性善斗。斗性足时，其状勇武；互相搏斗时有勇往直前，战无不胜之势。

传说斗蟋蟀最早始于唐代天宝年间(公元742~756年)。但据清光绪壬辰年双六月锡山无闷道人著《王孙经补遗》序中提到，据汉书上记载：有名士王褒传写蟋蟀螽秋吟师，古名为“螽”。到了宋代，诗人白居易、苏东坡、黄山谷、欧阳修等都在诗文中提到过蟋蟀。白居易之《闻蛩》诗曰：“闻蛩唧唧夜绵绵，况是秋阴欲雨天。忧恐愁人暂得睡，声声移近卧床前。”黄山谷说，蟋蟀尚有五种品德：守信、立勇、忠贞、知耻，识时。南宋朝丞相贾似道亦善养蟋蟀，著有《促织经》。在“半闲堂”玩斗蟋蟀，竟累月不朝。甚至襄樊告急文书报到也搁在一边，误国殃民，至今传为话柄。清末马寅清己丑年四月作诗云：“百练秋心裕战功，击盆气概策群雄。鳣生独当兵书谈，自愧昂藏异了虫。久负雄心上战场，棘闱辛苦又须尝。披图悉具飞鸣意，艳羨秋风六翼张。”

总之，这区区小虫，竟会登上书斋殿堂，载入史册，决非偶然，正是它具有雅俗共赏文化内涵的明证。

蟋蟀有多种名称，古名促织、吟蛩、王孙等。现代北方称为蛩蛩。江南等地称叫“裁节”，统而简称为虫。蟋蟀品种繁多。历代虫谱，众说纷纭，通说“七十二地煞星为蟋蟀”。本书按正统落色35例(五黄、八白、九紫、十三青)及花色异品虫

35 例，加上众虫之王紫黄和天蓝青总计为 72 例，再以实际的立功名虫谱录与之对照，把蟋蟀的外形生相逐一介绍，并分别介绍其中的佳妙要点，以及养斗与做笼形的技巧。致使蟋蟀能像训练有素的兵将一样，听从指挥。其欣赏的情趣，不亚于其他的业余娱乐。中华民族有着悠久的历史文化，单以蟋蟀的养斗来说，就有着数百年甚至近千年的历史，具有丰富的文化内涵。所以直到今天还得到全国各界人士的爱好和欣赏。虽是“雕虫小技”，但同样值得研究提倡。因为怡养花、鸟、草、虫，首先需国家昌盛、国泰民安，人民群众安居乐业。其次，这种怡养鉴赏对各阶层的人来说，可以按自身的条件各各“自得其乐”，从而达到精神上的愉悦与满足。

任何事物都具有积极与消极的两面性，蟋蟀的养斗也是一样，关键是积极引导。记得 1981 年 10 月 22 日上海电视台播放了蟋蟀角斗趣闻后，引起了人们的莫大兴趣。1985 年 1 月天津首先成立“中华蟋蟀协会”。在“大奖赛”前，一时舆论哗然，虽闹了不少风波，但本身目的是“引向正规健康的道路”，所以得到了有关领导的支持，以致历年均有正规的“蟋蟀比赛”。1986 年 10 月 12 日，上海市科学会堂亦举办了蟋蟀比赛，评品蟋蟀的优劣。

此后，上海的蟋蟀活动逐步“引向正规”。1987 年在上海市公安局、卢湾区工商管理所领导下成立了“卢湾区东台路蟋蟀市场”，整顿了原来的混乱秩序，打击了投机贩卖等活动，把蟋蟀交换活动有系统有组织地管理起来了，起到了积极作用。经过三年的有效管理，成了在全国范围内规模最大声望颇高的蟋蟀市场。既获得广大爱好者的的好评，而且还影响到国际友人、港澳同胞、东南亚地区侨胞。他们每到秋季专程来上海蟋蟀市场参观拍照，购买蟋蟀及各种工具和蟋蟀书刊等，在海

内外赢得了声誉。

上海蟋蟀研究会曾于1989年举办了两次蟋蟀名虫品种的展览会。用文字介绍优虫的相貌与性格，受到了蟋蟀爱好者的欢迎。

上海市蟋蟀俱乐部也于1989年7月举办了“夏季纳凉蟋蟀知识讲座”。在一个星期讲座活动中，听讲者十分踊跃，听课时认真记录，甚至还有带录音机的，这种爱好者的踊跃参加和对蟋蟀知识的“求知欲”的强烈程度事先的确是没有估计到的。

与此同时，上海市蟋蟀俱乐部又举办了上海市的蟀蟋选拔赛，以迎接1989年度第一届“维力多”济公杯友谊邀请赛。在1989年10月9日至10月11日举办了上海史无前例的蟋蟀大赛。北京、天津、蚌埠、徐州等地蟋蟀协会也应邀来上海参加比赛。这次大赛震动了上海电视台、新华社上海分社，录下了蟋蟀大赛的真实情景。此举竟被日本驻上海的两个新闻机构得讯。一个是日本共同通讯社上海分局长塚越敏彦先生，另一个是日本广播协会(NHK)上海分局长小渾干雄先生。他们急忙赶到蟋蟀比赛场地，录下实况，及时转播到日本。新华社北京总社，亦及时向国内外报道了中国人民玩养蟋蟀的具体活动信息及图片实况。这种国泰民安的实景，不少国家也作了中国人民玩赏蟋蟀的新闻报道，在国际上获得了好评。古人云：“天下顺治在于民富，天下和静在于民乐”，确实是如此。1992年上海普陀区，曹安路花市，投资500万人民币，建造全国规模最大的花、鸟、鱼、虫市场，秋季以经营蟋蟀，以供国内外爱好者赏乐。

综上所述，季节性的蟋蟀养斗活动，既有历史的根源，又有现实的情趣，而且从发展趋势来看，有增无减。故很有必要

编写一本介绍蟋蟀养斗的著作。历代相传的蟋蟀谱和著作有的没有公开发表,难以流传。至清末光绪年为止,就是有谱和编著,也是秘而珍藏的,不肯传阅他人。甚至刻印后,连版也毁了,以致到现在真伪难辨。有的是行文古拙,深奥难测。或者是言而未尽,简单笼统。总之,均有看不懂,弄不清,不易掌握的情况。古为今用,有必要编写一本较为通俗的读物。应上海科学技术出版社之约,汇合了诸家之真,将行之有效的蟋蟀养斗实践之说,根据目前蟋蟀爱好者的需求,编写了这本《蟋蟀的养斗技巧》。1990年初版以来,受到各地名流行家和爱好者的欢迎,也对本书内容提出了不少宝贵意见。这次修订再版,增加不少内容,使本书更臻完善。尚有不足之处,希望广大读者批评指正。

编 著 者

1992年春

目 录

一、蟋蟀的养法与调理.....	1
(一)早秋收养法.....	2
(二)中秋调理法.....	5
(三)深晚秋养法.....	7
(四)北方虫的养法.....	9
(五)北方蟋蟀与南方蟋蟀的差别.....	10
(六)北方蟋蟀各产地之风貌.....	14
(七)北方蝈蝈特点何在? 南方蟋蟀如何战胜它.....	18
(八)蟋蟀的营养.....	20
(1)蟋蟀必需的营养素 (2)蟋蟀在剧烈格斗中“喘肚” (3)关于早秋吃饿粥饭易消化的说法 (4)蟋蟀食用的粥粒米饭的加工方法及喂法 (5)大豆是蟋蟀“上等”食料, 宜熟吃 (6)蟋蟀有时吃点荤性食物有益 (7)蟋蟀每天喂食的次数 (8)蟋蟀吃了营养食料后的实效 (九)再说营养.....	25
(十)格斗后的调理.....	30
(十一)三尾收养法.....	31
(十二)取飞翅法.....	32
(十三)蟋蟀疾病的治疗.....	33
(十四)比笼形的注意事项.....	35
(十五)茭草法.....	35
(十六)“九死回魂草”的做法.....	37
(十七)蟋蟀的各种斗口.....	37
(十八)捕捉蟋蟀的技巧.....	47
(十九)蟋蟀盆简说.....	51
二、虫的鉴别.....	57

(一)头形.....	57	(十二)腰背.....	72
(二)头色.....	58	(十三)肉身.....	72
(三)脑线.....	60	(十四)腿脚.....	73
(四)眼.....	62	(十五)铃门.....	74
(五)须.....	63	(十六)尾.....	75
(六)脸.....	64	(十七)鉴别青紫黄的重 要性.....	76
(七)牙.....	65	(十八)青、紫、黄虫的形 态神貌.....	80
(八)水须.....	67	(十九)按季节调养蟋蟀	81
(九)项.....	68		
(十)翅.....	70		
(十一)衬衣.....	71		

三、蟋蟀的品种与类别.....91

(一)正统落色三十五例.....	92	(四)长衣品种.....	107
(二)花色异品三十五例.....	99	(1)尖鸡 (2)长衣督奎	
(三)虫中之首“紫黄”、 “天蓝青”.....	107	(3)裁节鸡	

四、优虫“名将”谱录五十一例..... 109

五、怎样做好笼形..... 133

六、喂养蟋蟀实用问答三十例..... 139

(一)何地的蟋蟀最好? 有没有根据?	139	(三)相虫“四字诀”.....	142
(二)蟋蟀的级别如何区 分?	140	(四)蟋蟀养到什么时候 可以茭草? 经常茭 草也是锻炼“牙劲”	

- 吗? 142
- (五)传说蟋蟀有动与静的性格,有何根据? 143
- (六)早出斗破口的虫,已胜数次,忽然不吃食不贴雌,这是什么原因? 143
- (七)怎样在茭草中看出虫的老与嫩? 144
- (八)“将军无时无刻不带性”,此说对吗? 144
- (九)蟋蟀喂养到中秋时,厖码比原来落轻好,还是增大好? 144
- (十)蟋蟀鸣叫声转沙哑,是早好,还是迟好? 145
- (十一)早秋刚收捕之虫,为何听到在盆中跳跃不停之声? 怎么办? ... 145
- (十二)虫有“老返嫩”、“嫩返老”的情况吗? 146
- (十三)色与相,哪个重要? 146
- (十四)蟋蟀怎么会“左搭翅”?能成大将吗? 147
- (十五)蟋蟀出斗要看“到性得时”,那么出虫产地有“到性得时”吗? 147
- (十六)常说“干、老、细、糯”,到底如何鉴别? 148
- (十七)蟋蟀在日常调养中,能否反映出猛健与怯弱? 148
- (十八)蟋蟀“练牙”能有大将吗? 149
- (十九)“霜降后蟋蟀最难养”,这话有道理吗? 150
- (二十)霜降后的配雌很有讲究吗? 150
- (二十一)黑色虫与白色虫既然是“冷虫”,如何破

口?	151	白青、老白青?		153
(二十二)蟋蟀有与其他		(二十七)怎样相看蟋蟀		
昆虫相反之处		外形?		154
吗? 它最害怕		(二十八)霜降前后气温		
的是什么? ...	151	下降, 蟋蟀需		
(二十三)身上生红铃的		要保温吗? 听		
虫是绝对无用		说这叫“进汤”,		
吗?	152	不知如何进		
(二十四)黑色虫很多,		法?		154
有黑紫、黑黄、		(二十九)人工孵化蟋蟀		
重青, 如何辨		是怎么回事?		
别真伪?	152	能有大将吗?		
(二十五)蟋蟀可以当作				156
治病之药吗?		(三十)中国有蟋蟀欣赏,		
.....	153	其他国家有吗?		
(二十六)如何鉴别蟋蟀				157
育门中的青、				
七、蟋蟀竞斗实例				158
(一)山东黑紫督奎恶战		(二)“黄三色”勇夺蟋蟀		
安徽红牙青	158	武状元		160
附录 蟋蟀竞斗规则草案				164

一、蟋蟀的养法与调理

蟋蟀隔年由三雌生子深插在泥土中，来年夏季交芒种节后由卵变成幼虫。然后再在大自然中得到天地之气的充分滋养，渡过了炎热的伏天，从立秋开始，唧唧啾啾鸣叫，所以江南各地把蟋蟀亦称作秋虫。北方以京、津、鲁、皖为主，亦把蟋蟀称作蛐蛐。蟋蟀根据外形颜色和生相可以分析判断它的优劣。选择和静养调理是养蟋蟀的两个重要环节。如果能够精选合格、静养得法，怡养蟋蟀真能达到“其乐融融”的情趣。而且到时候蟋蟀真能像平时训养有素的兵将一样，听从指挥，勇往直前。这种勇武格斗精神和斗敌非胜的形象，既是工余之乐，也能振奋工作的热情。

为什么要强调蟋蟀养法与调理的重要性呢？因为蟋蟀是生长在浅草农田阴暗潮地、破砖瓦砾、深坑硬土之间的昆虫。在捕捉前经过了风雨夜露，也经受了暑热潮湿的腐败之气。现今的气候变化、水质的污染，都要认真对待。尚有一种不正确的认识，即只相信以斗为主。甚至早秋虫刚捕捉或购买到，即以操兵自斗，非连胜几头才认为是入选大将。以致佳虫早斗，或牙不坚性未足时而败北；就算连连得胜，也会留下伤残，十分可惜。所以调养得法与否是非常重要的。

(一) 早秋收养法

养蟋蟀一定要以精选静养为主,所以要从早秋开始。从立秋开始(8月7、8日),蟋蟀蜕了最后一次衣壳后,出泥土长翅开叫,以前有人称秋虫或秋兴,就是这个意思。但此时不可捕捉,因虫是天然微小之物,迫切需要得到天地自然界的滋养和适应,所以宜在处暑(8月23、24日)前后捕捉至白露节(9月8、9日)前后为止。通常说“白露三朝出将军”是指大量的捕捉,在这时候已经是尾声了。因为蟋蟀属于穴居性昆虫,昼伏夜出,而白露后,外界气温日益降低,虫进穴早,不常出穴,且要打深穴以御寒,势必用牙咬土打深穴、致使有练牙等弊病,所以一般过白露后不再捕捉蟋蟀了。但根据近十年情况,的确有从立秋日即开始捕捉的所谓“早虫”。例如上海西郊七宝、大场等地,以及杭州三堡枸桔弄与安徽阜阳等处。虫早出土当然早衰退,从要求高的角度来说,虫出土后,需要大自然的滋养再捕捉出土。因虫所需自然界的气温、湿度、阳光、露水及各种食物等,在盆中是不易得到的。虫在土中容易养足元气。有人作过试验:即在盆中养十五天左右,还不及土中三天所得的自然滋养。由此可见,捕捉的蟋蟀出土不宜过早。

不宜在农田庄稼地捕捉蟋蟀,因为农田有农药。农药对农田庄稼生长有利,然而对蟋蟀生长极其不利。所以在农田庄稼地捕捉到的蟋蟀是不堪一击、又难以调养的,况且容易损坏庄稼,影响农作物。要在荒地乱石硬土间、宅前宅后的墙脚边与干燥高畅地捕捉,才会有好虫、大将。

河北邯郸植保站专门从事蟋蟀研究的农业科学家认为:从生物学上看,蟋蟀是危害农业生产的害虫。据北方一些地

区的调查，蟋蟀在农田中损害庄稼的灾情颇为惊人！有的乡县几块旱田，禾苗全部被蟋蟀吃光；有一个村六亩地的芝麻被一扫而光。不少玉米的花和叶被啃成光杆。原因是该处农田，从来无人捕捉蟋蟀。长年累月的繁殖，致使蟋蟀成群，严重影响了农作物的生长。当然，如果蟋蟀爱好者，每年到郊区捕捉蟋蟀时，不顾庄稼，大肆损坏农作物，这也是要防止与反对的。

再从另一角度上说，目前各大城市蟋蟀爱好者有增无减，而且蟋蟀干还可作治病之药。如有专门机构组织捕虫，对城乡经济交流、增加农民收入是能起到积极推动作用的。在秋季虫汛时，广大农户捕集蟋蟀后出售，经济收入，甚至超过全年农业收入，已引起各地党政领导重视。此外，1990年北京亚运会期间邀请了天津、保定、济南等地，在北京龙潭公园进行6天12场斗蟋蟀比赛，以弘扬民族文化为亚运会添趣，博得国内外人士拍手称赞。

早秋对虫的选择大致以头大项阔，身長腿长，腰背厚实，须、尾、六足爪花均无损缺为上。但如果平头直项，外形生相无大缺点也无大优点，此也可作为入选之虫。因为入盆调养后，虫还会有变化。虫初出土时虽然形相十足，也有可能到后来被淘汰；相反平直之相，调养得法，竟会变得魁伟色正，列入大将之材。在早秋选定入盆之虫，此时切不可开斗交口。过早破口开斗容易损伤虫体，此时元气未足，其身柔弱，其牙未坚，有的甚至斗性全无，早斗损伤，实是可惜。

初出土的虫，因受暑热及腐败之气的入侵，最宜用荷叶露（在夏季大伏天预蓄）5公斤，然后用制首乌50克、甘草25克、乳制茯苓50克、旱莲草50克、牛膝50克、炒五加皮50克、猴姜50克、川续断50克（以上中药店均有售）浸泡在荷叶露中（荷花池中清晨荷叶上的露水，或用鲜荷叶1公斤，切细