



蝴蝶 来过这世界

Hudielaiquozheshijie

莫迪 **主编**



我想，不管我和他之
间的距离是第四步还是
十八步，我们终于在爱
情的边缘上擦肩而过。

那个总是穿着神气的海
军蓝的男孩子，那个执意
要用水红色风仙花为我
染指甲的男孩子，在一年
又一年的时间的旷野里，
终于成为了另外一个人。



北方妇女儿童出版社



蓝海狸非常校园故事



纯情之树

天使翅膀微凉

定价:10.80元



傲慢季节

蝴蝶来过这世界

定价:10.80元



音乐虫子

在没有方向的风中跳舞

定价:10.80元



玄幻天空

星月神话

定价:10.80元



——海狸先生，为什么你的故事这么好看？

——是因为有各路写手的支持哦！

蓝海狸校园原创故事征集令

蓝海狸非常校园故事系列，系我社 2004 年重点推出的精品青春原创故事书系，现诚向各路校园写手征集青春原创作品。不要让你的故事藏在抽屉里，也许下一套书里就能看到你的大作哦！

征稿风向标：

1、**女孩心事**：女孩最私密的空间，男生不许进噢！讲述女生最私密的话题，不能和老师、同学说出的最羞涩、最神秘、最兴奋、最刺激、最放肆、最原汁原味的女生故事；

2、**坏孩子的天空**：另类、叛逆、傲慢、忧伤，被视为“坏孩子”的青春一族最内心深处感受、经历的真情告白；

3、**纯真年代**：纯情校园故事，要求故事情节完整，题材新颖脱俗；

4、**炫辣故事**：搞笑、搞怪、够炫、够辣、风格另类的故事；

5、**玄幻故事**：科幻、玄异，要求具备超级想象力、超酷语言；

投稿者注意：

1、要求文字优美动人，富有时尚气息，可多运用校园流行的时尚语言和网络语言；

2、稿件字数不限，短可 2000—3000 字，长可 10—20 万字；

3、优秀作品将适时单独或结集出版，签订出版合同，稿酬 30—80 元/千字，优稿优酬；

4、所有来稿均负责向知名青少年期刊推荐。来稿一律不退，请自留底稿；网上投稿请使用文本格式。

来稿请寄：吉林省出版大厦 1110 室北方妇女儿童出版社“蓝海狸”工作室

邮 编：130021

联系人：李 严

电 话：0431-5634730

电子邮箱：liyan2030@sina.com

蝴蝶

来过这世界

莫迪 主编



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝海狸非常校园故事 / 莫迪主编. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2003. 12

ISBN 7-5385-2437-1

I. 蓝... II. 莫... III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 111588 号

蓝海狸非常校园故事·傲慢季节
蝴蝶来过这世界

选题策划 / 李 严

丛书主编 / 莫 迪

装帧设计 / 张 番

责任编辑 / 李 严

技术编辑 / 王咏梅

封面绘画 / 王 贺

内文插画 / 王 贺 张敬勋

北方妇女儿童出版社出版发行

(社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021)

购书咨询电话: 0431—5640624

东北师范大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 5.5 印张 120 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 0001—8000 册

ISBN 7-5385-2437-1/G·1575

定价: 全四册 43.20 元 本册定价: 10.80 元

序

年轻,所以美丽

赵长天

由于长期的物质匮乏，我们现在的社会，对物质的追求，已经到了有点病态的程度。精神活动，比如文学，被挤压到了边缘。其实，精神生活和物质生活一样，是人类与生俱来的本质需要。在衣不蔽体食不果腹的远古时代，唱歌跳舞画画就已是日常生活的重要组成部分。当文字发明之后，用书面语言来表达情感，构成了文学最初的形态。在有文字记载的人类的文明史中，文学从来没有缺席过。所以，当前大众对于文学的冷淡，应该属于矫枉过正的状态。

果然，近年来，以学生为对象的青春文学市场忽然红火起来。少年作者的作品发行到几十万份已经不是新闻。以大中学生为读者对象的《萌芽》杂志月发行量也超过了40万份。年轻人，以他们的本真，向文学伸出了双臂。

可能任何一个时代，任何一个民族的少男少女们，都不会远离文学，因为他们年轻，他们有理想有热情有对美的向往，他们情感的触觉尚未麻木，他们需要倾诉。于是，就有了那么多美丽而单纯的文字。

我喜欢这些文字。或许，它们不够深刻。我想，深刻不应该成为文学的主要评价标准。文学需要的是真实，是热情，是对生活敏锐的感受，是对人生细致的体验以及天马行空般的想象力。这些，都是年轻人的特长。当人过于

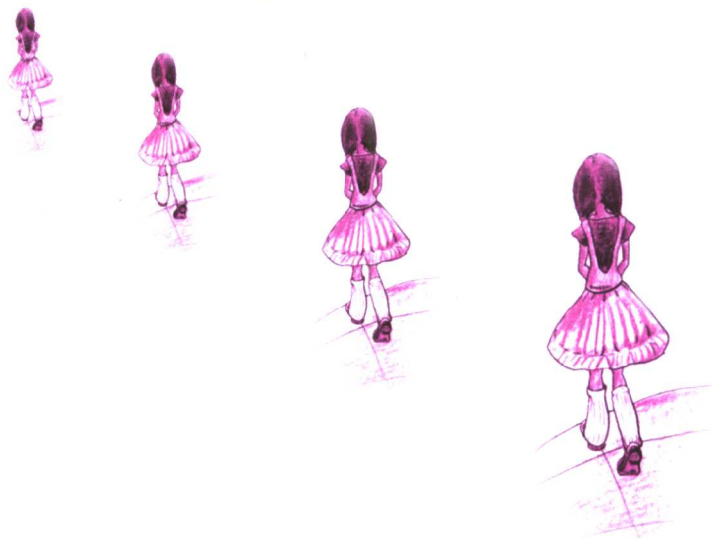
成熟、老于世故以后，往往会把真实的生活状态掩盖起来，文学的生命力也就随之消失。如果我们对文学史作一番检索会发现，许多流传后世的经典，产生于年轻人之手；这些杰作并不完美，有着很多的缺陷，但它们有生命有活力，所以能打动千万读者的心。

文学是否具有活力，能否感染读者，和作者的年龄没有必然的联系。我只是希望评论家和舆论界不要忽视年轻人的作品，未来的大师，总是在他们中间。





Contents 目录



8 少女小令的木样年华/小令

10 蝴蝶来过这世界/高原

28 用我一辈子去怀念/水晶玫瑰

34 秋千已经荡啊荡/川上袜子

52 花儿朵朵/清风

64 一个蟹蟹心中的痛/胡雪婵

72 擦肩而过/阿默

82 瓶子的眼泪/阿十

94 有关三个人的空白日记/刘丽



102 现在进行时/左侧通行

112 一段公车的距离/谢静

118 最想环游的世界/小点儿

150 依米，依米/李骊



Shaonüxiaolingdemuyangnianhua

少女小令的木样年华

小令



木样年华是我很喜欢的一个词，因为自己做不了独一无二的玫瑰，所以我就喜欢素颜面朝天地看待青春的过往。不管怎么说，像我这样一个平凡的孩子，也曾肆无忌惮地欢笑、落泪，那就够了，真的。

我一直是一个平凡的孩子，在学校里我像一只默默无闻的蚂蚁穿梭在人群中，我喜欢我的平凡，就像喜欢妈妈每天给我做的一菜一汤的便当。

其实我也很期待能像卓扬一样，是一个优秀得走到什么地方都有老师喜欢，同学羡慕的女孩子。卓扬是我最好的朋友，但是我却不是她最好的朋友，她常常对我说小令你太简单了，你不能理解我。我叫晏令，晏几道的晏，纳兰小令的令。我16岁，高二，青春年少。

我所在的学校是一所很好的高中，从这里走出的学生都是天之骄子，他们年轻聪明，可以考上不错的大学，有一个不错的前程。当我想别人羡慕我时我就会去找我的一些不是重点高中的朋友，不着痕迹地炫耀一下自己与她们的不同，我喜欢她们眼中流露出的嫉妒，虽然那种目光可以把人烧得很难受。在学



学校里没有什么好炫耀的，我读普通班，文科生，不像那些强劲的理科生，他们做奥赛题，眼睛从不正眼看人，只有提到清华北大才会发光。

“黑沉沉的海水下面 / 人们看不到希望 / 只有鱼儿 / 在一滴水中寻找光明 / ”这是我很喜欢的一首诗。不知道是谁写的，可是我并不是那只鱼。我可能是一只猫，一只慵懒的猫，喜欢喝七喜汽水和晒太阳，和每一个我身边的人都保持着安全距离。这首诗是在一次艺术节上平夕朗诵的，就像每个正常的女孩，我也有自己暗恋的对象，很不幸那个人是平夕。我之所以说不幸是因为我觉得自己不是他喜欢的类型。他和卓扬一样是一个很优秀的孩子，单眼皮的眼睛很不安分，瘦瘦高高，白皮肤，笑起来像阳光一样让人想入非非，还有漂亮的成绩。我最喜欢的是他的手，修长白净。我也是 一时冲动就喜欢上了他，突然之间也有了 很多情敌。可是我没有告诉任何人我喜欢平夕，包括卓扬，卓扬提到他总是一脸的不屑：平夕算什么，不就是成绩好点再加上人长得不算抽象嘛！狂什么狂，下次我一定考过他！说是这么说，上次看见平夕和校花一起在 KFC 里有说有笑卓扬就莫名其妙地发了一通火。她也喜欢他的，我想，虽然卓扬从来不承认。

夏天来得如火如荼，让我没有一点喘息的机会。在校园里我变得很懒散，有时候甚至会停下来看看小卖部旁边的那棵樱花树长高了没有，它是我在植树节的时候和平夕一起种的，我给它起名叫令夕。这也是我和平夕惟一的一次单独相处，他刨土，我扶着小树。他穿的是一件很一般的劳动服，带一点褐色的头发很自然地垂在耳边。突然我看到他耳后的一根白色的头发，



那么耀眼让我很心痛，很多年以后当我自己头上长出第一根白发我都没有那么伤心。时间太快，转眼间沧海已成桑田，我怕来不及告诉他我是那么的喜欢他，更来不及让他喜欢上我。

因为是文科生，所以和卓扬相比我要轻松很多。我们的班主任是一个很和蔼的老太太。她教我们语文。她总能把六朝金粉和唐诗元曲的铅尘洗净让我们用心聆听中华几千年最纯粹的尔雅古音。她还能说一口很漂亮的英文，比英文老师还要好。可是她一直是一个人，没有爱人也没有儿女。关于她的身世有很多的版本，卓扬告诉我她本是富家小姐，书香门第，受过最好的教育。年轻时入党参加革命并找到了自己的爱人，可是却在中国最疯狂的那个年代被迫离开了家，从此以后就再也没有回去过。我问卓扬她为什么不回去，卓扬意味深长地笑笑，对我说，她挂念的人已经不在，她在什么地方不都是一样吗？有时候看着班主任我就会想她年轻的时候是什么样干，一定是风华绝代。因为美人老了眼睛却没有老。于是我又偷偷地希望，希望自己有一天也能这么漂亮，风采卓然，那么平夕一定会陪我到老，把身边美丽的不美丽的风景都看透，然后就一起跃过在耳边呼呼飞过的流年。

我还太小，16岁，所以我从来没有为自己这种暗恋的身份感到忧郁，也许每个人都要经历，我也就理直气壮地继续喜欢平夕。我并不期待能像言情小说中的那样一个平凡的女孩子会是王子的公主，可是看见平夕偶尔经过我的窗口会很灿烂地笑一笑，我都很开心，仿佛是他对上了暗号。

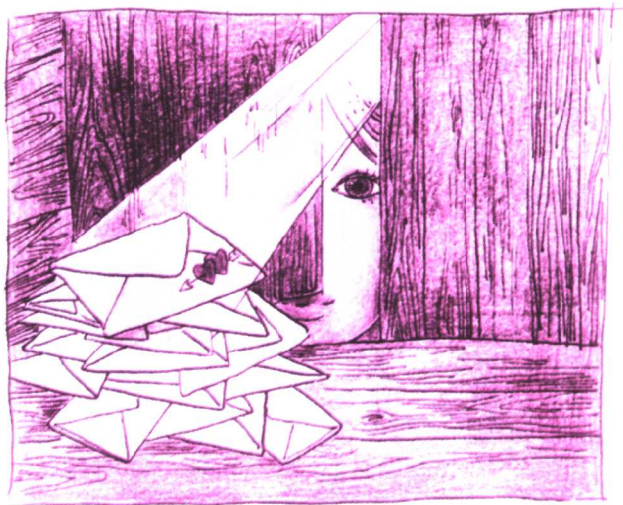
秋天是我最喜欢的季节。我回家的那条路两旁都是很高很美的法国梧桐，秋风一到就会落下很多黄得高贵的叶子，姿势



很美。和卓扬走在那条路上，手上有便宜但是美味的小吃，我喜欢这种廉价的快乐。她跟我说说关于平夕的八卦还有从娱乐杂志上看来花边新闻，时间总是让我觉得过得太快。还有平夕好像也是很喜欢这条路，宁愿绕很大的圈子也要骑车经过。遇见我们就很有礼貌地笑笑，卓扬有时候开他玩笑把他从车上硬拖下来要他请我们吃五毛一串的麻辣豆腐，这时候他就会很尴尬，不知道怎么办，脸就一点一点地红了起来。后来他一见到我们就停下来问要不要吃麻辣豆腐，在卓扬不和我一块儿的时候，平夕看见我一个人就会陪我走一段，那是我很期待的日子。我们话不多，偶尔也只说说那棵树好像长高了一类的话，要不是他轻轻哼歌，太轻太轻，可是我能猜出是很优美的旋律。我能做的也只是配合他的步子，一步、两步、三步……我多想就这么一直走下去，走到明天，走到永永远远。我甚至想我和他就是路旁的两棵树，他是深绿的银杏我是火红的枫树，在佛前求了500年今生才在一起，有心跳会呼吸的树，只要他在我的身边，我会让我的枫叶永远都红艳如火。可是，如果我真的是一棵树的话，平夕却是一只骄傲的雄鸟，轻轻一跃就上了我的最高枝，在他心中的只有更高更远的天空，怎么可能听见我沉重的叹息？！

令夕已经长得挺漂亮的了，却始终保持不开花的状态，同学告诉我说像它这种樱树很娇贵，一般来说要花两年的时间来熟悉环境然后才会开花。我原本是打算到它开花的那天对着它说出我心里的秘密，然后把它埋在令夕的脚边。但我已经高三了，高三了。时间从试卷和习题中飞过，上网和暗恋已经成为奢侈的消遣，可是我不想抱怨什么，高三谁都要经历，6月过后，我





们都会好好的。也许高中生活就是因为高考而圆满，蓦然回首，它们都会成为年轻时我最值得骄傲的回忆。

月考、模拟考、全市统考，决定我们志愿的全省适应考，我开始紧张了，有些懊恼自己从前的松散与无聊。在去教室的必经之路上有一棵很高大不知道是什么的树，踏着很古老的石阶而上，零星的花瓣就会飘飘荡荡地自由落体，惨白的颜色显得有些悲壮，而且还有一种很奇怪的花香，让我不舒服。适应考的那一天风有一些大，我早早地就到了学校，但是心里却还是安静不下来。当我看到那棵树就更紧张了，这棵糊里糊涂开花的树今天似乎很兴奋，乱七八糟的一棵树都被花裹得严严实实，风吹过，眼前就是迷乱的一片白色，我的心情被搅得很糟糕。但是，在花瓣的后面我却看到了平夕，他看见我狼狈的样子忍不住笑了起来，他的笑脸干净明亮，我的心情也开始晴朗。他



朝我走过来，很认真地帮我拂去头发上的花瓣，然后盯着我的眼睛说，加油！

适应考以后就是填志愿表，我想平夕那么优秀，他应该去的是B大，卓扬也要去那里，可是我是不可能考上那所大学的，不过只要能在那个城市我已经很满足了，于是我告诉班主任我的志愿。班主任很惊讶地看着我，她说你要是去S市的话能上更好的大学更好的专业，我看你还是不要去B市了，报的人多了考分也会更高，就这样我跟你爸爸妈妈商量过了你就报XX大学吧。

夏天的夜晚很美，星星很疏很淡。我一个人躺在床上像虚脱一样难受，心里想着那张已经交出的志愿表，脑门飘过很多无意义的字句。三毛说飞蛾扑火是极度快乐的，可我连飞蛾都不如：几米说我看见猪结网，看过许许多多不平凡的事情，却没有遇见平凡的你。想到这里我的眼泪终于不争气地一颗一颗地流下来，无论我怎么仰望天空都留不住。我不是丑小鸭，变不了白天鹅的。

6月来得无声无息，高考就是这么随便地过去了。我不想留下任何的遗憾，于是很认真地做好我会做的每一个题，然后深呼吸交上我的考卷和高中三年，不管怎么说，我走过来了！

22号我的通知书到了，去学校领，在家中呆了那么多天终于有机会出去晒晒太阳了。我的名字写在红榜的最下面，而平夕的是在最上面，是那么的耀眼，把我的眼睛都刺痛了。这时我身边有一个人指着平夕的名字对另一个人说，他是我们班的，很优秀的一个男生，你也在B市，以后我介绍他给你认识，他人很好的。就这样，我的眼泪就流下来了，那么多的眼泪啊，像积

