

中

华

神

秘

文

化

书

系

广西人民出版社

神秘的

李应著

摄心术



迷信者
从中祈求
缚身的绳索



生意人
从中获取
滚滚的财源



执事者
从中总结
御政的权谋



治学者从中
窥见智慧的闪光

是神秘文化

变一座
奇幻奇特的
宝库

广西人民出版社

神秘的



摄心术

——催眠大法与心理控制研究

李 应 著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘的摄心术:摧魂大法与心理控制研究/李应著.
—2版. —南宁:广西人民出版社,2003.11
(中华神秘文化书系)
ISBN 7-219-02351-0

I.神... II.李... III.①暗示-研究-中国②催眠-研究-中国 IV.①B842.9②R338.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 104478 号

责任编辑 廖集玲

神秘的摄心术

——摧魂大法与心理控制研究

李 应 著

广西人民出版社出版、发行

(邮政编码:530028

北京市通州京华印刷制版厂印刷

南宁市桂春路6号)

2004年1月第1版

787毫米×1092毫米 1/16

2004年1月第1次印刷

12.25 印张 144 千字

ISBN 7-219-02351-0/G·530

定价:25.00 元

中 华 神 秘 文 化 书 系

神秘文化



是中华文化的重要组成部分，

举凡



三黄五帝、后妃妻妾、
太监外戚、术士巫医、

隐者仙人、善男信女、
门帮会派、三教九流、



三坟五典、禁书秘籍、
异端邪说、阴阳五行、

天人感应、奇门遁甲、
谶纬禁忌、怪习陋俗、



相面测字、炼丹养生、
占星堪舆、武术气功、

皆可包容之。



中华神秘文化书系·序言

中华文化,不仅以其悠久、丰富称著于世,还因其浓郁的神秘性为中外瞩目。所谓神秘,内含神奇、隐秘之意。一切有神秘色彩的文化,都可以称之为神秘文化。举凡三皇五帝、后妃妻妾、太监外戚、术士巫师、隐者仙人、善男信女、门帮会派、三教九流、三坟五典、秘籍禁书、异端邪说、阴阳五行、天人感应、奇门遁甲、谶纬禁忌、怪习陋俗、相面测字、炼丹养生、占星堪舆、武术气功,皆可包容之。

任何文化因其特质,都处于一定的坐标。中华神秘文化是中华文化的重要组成部分:相对于那种以儒学为核心的雅文化,它可以称为俗文化;相对于科举之类的官场文化,它可以称为大众文化;相对于那些历代当权者倡导的主流文化,它可以称为潜流文化;相对于与大工业联系的现代文化,它可以称为传统文化;相对于欧风美雨的西方文化,它可以称为本土文化。

在文化的殿堂中,没有哪一种文化能像神秘文化那样引人入胜,勾人魂魄,诱人探寻,令人惊叹!梁武帝《游仙诗》云:“永华究灵奥,阳精测神秘。”怎样“究”?怎样“测”?古今忙煞了多少文人墨客:有人从小以身许之,如《晋书·陈训传》记载“(训)少好秘学,天文、算历、阴阳、占候无不毕综”。有人成为通家硕儒,如唐韩愈《昌黎先生文集》卷36《毛颖传》记:“颖为人强记而便敏,自结绳之代,以及秦事,无不纂录。阴阳、卜筮、占相、医方、族氏、山经、地志、字书、图画、九流百家、天人之书,及至浮图、老子、外国之说,皆所详悉。”

神秘文化是一座变幻奇特的宝库,治学者从中窥见智慧的闪光;执事者从





中总结御政的权谋；生意人从中获取滚滚的财源；迷信者从中祈求缚身的绳索。综观当代世风，中外忙碌于神秘文化者大有人在，不乏有益的成果。遗憾而可恨的是，喧闹声中混进了一些市井无赖之徒，他们不学无术，却编写了五花八门的油印小册子，宣传迷信，混淆视听，毒害民众，中饱私囊。小人作祟，君子焉处？一些饱学之士视神秘文化为“非学术”“贱文化”，甚至认为“狗肉不能上正席”，怕影响自己清高的声誉。任小人甚嚣尘上，君子我岿然不动。于是乎，神秘文化变得更玄乎了，更灰暗了，更不可理喻了，甚至日益堕入泥潭。

有鉴于此，我们开始了神秘文化的研究工作。

神秘的色彩最怕事实冲涤，迷信的积垢需要科学清扫，思想的雾霭不能靠利斧驱散，历史的现象需要从历史角度解释。呈现在我们面前的神秘文化，是光怪陆离的复杂共同体，是精华与糟粕交融的意识形态。它有根深蒂固的传统，有无孔不入的市场，有衰荣再生的能力。新中国成立以来，神秘文化一度受到荡涤，但它由地上转入地下，由泛滥暂处休歇。一旦开放的历史大潮奔腾向前，这股潜流就与海外及港台的民俗风气相呼应，乘机涌出，四处流布，传统的水质调入了现代的色彩，清浊难分。如果不考镜源流，不明辨是非，不正确引导群众，陈旧的风气和封建的习俗将重新在民间复燃，我们经过五十多年建立起来的社会主义民俗将被潜移默化、取而代之，这是相当危险的。为了配合社会主义精神文明建设，配合扫除六害，应当积极行动起来，研究神秘文化。特别是高等学校的社会科学工作者，学术应当为四个现代化服务，为改革开放服务，为社会民众服务，研究神秘文化是我们责无旁贷的义务。何况，神秘文化本身就是一种文化现象，高校的学者不研究，谁来研究？

近几年来，我们一直在着手研究“神秘文化与当代中国”、“神秘文化与东方文明”这两大课题。适逢广西人民出版社欧薇薇同志约我们撰写《神秘的八卦——〈周易〉研究纵横观》一书，此书出版后，社会反响很好，许多学者和读者来信给予好评和鼓励，希望能多出这样一些有学术性、科学性、可读性的书籍。为了不负众望，我们决定出版这套丛书。

这套丛书由王玉德任主编，姚伟钧任副主编。丛书得到了广西人民出版社的大力支持，特别是得到了文史编辑室主任欧薇薇的具体帮助和组织。在这套



神

秘

的

谜

心

求

中华神秘文化书系·序言



从书中,我们将运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,采取实事求是的科学态度和严谨扎实的学术方法,配合精神文明建设,结合社会现实,发掘历史文献,认真研究神秘文化中的每一个问题,该批判的就批判,该继承的就继承。让渣滓永远沉淀,让腐朽化为神奇,让学术清浊分明,让中华文化大放异彩!

古云:千里之行,始于足下。在这套丛书问世之际,我们深感这只是我们研究神秘文化的一个开端,筚路蓝缕,任重道远。由于此项研究实属草创,加上我们水平有限,丛书中难免出现一些失误之处,祈望天下同仁、朋友理解我们,帮助我们,和我们一起为弘扬中华文化而共同努力!

王玉德

于华中师大历史文献研究所



中华神秘文化书系·序言

神

秘

的

谜

心

来

宗嘉文化艺术传播有限公司

编号	书 名	作 者	定估价	编号	书 名	作 者	定估价
001	影响中国的100个人物	主编 张秀平	36.00	022	非常迷离作者	郭小东	25.00
002	影响中国的100次事件	主编 张秀平	36.00	023	歇后语新编		18.50
003	影响中国的100次战争	主编 张秀平	36.00	024	谚语新编		18.50
004	影响中国的100种文化	主编 张秀平	36.00	025	俏皮话新编		18.50
005	影响中国的100本书	主编 张秀平	36.00	026	谜语新编		18.50
006	影响世界的100个人物	主编 邓蜀生、 张秀平、杨慧玫	36.00	027	格言新编		18.50
007	影响世界的100次事件	主编 邓蜀生、 张秀平、杨慧玫	36.00	028	穿越时光隧道—— 世界考古探秘	主编 张秀平	32.00
008	影响世界的100次战争	主编 邓蜀生、 张秀平、杨慧玫	36.00	029	人类智慧之魂—— 漫步世界珍宝长廊	主编 刘如仲	32.00
009	影响世界的100种文化	主编 邓蜀生、 张秀平、杨慧玫	36.00	030	永远的伊甸园—— 走进珍稀动物世界	主编 李湘涛	36.00
010	影响世界的100本书	主编 邓蜀生、 张秀平、杨慧玫	36.00	001	永别了，武器	(英)海明威	11.50
011	世界十大古典悲剧故事	主编 狄其驷、 荣闾方	25.00	002	热爱生命· 野性的呼唤	(美)杰克伦敦	8.20
012	世界十大古典喜剧故事	主编 狄其驷、 荣闾方	25.00	003	复活	(俄)托尔斯泰	12.80
013	中国十大古典悲剧传奇	主编 胡光舟、 沈家庄	30.00	004	高老头	(法)巴尔扎克	10.80
014	中国十大古典喜剧传奇	主编 胡光舟、 沈家庄	25.00	005	蜘蛛女之吻	(阿根廷)曼努 埃尔·普伊格	9.20
015	世界著名思想家的命运	主编 陈鹤鸣、 谭元亨	36.00	006	伊索寓言	(古希腊)伊索	9.50
016	世界著名艺术家的命运	主编 戴安康	36.00	007	白鲸	(英)麦尔维尔	13.50
017	世界著名政治家的命运	主编 江家齐	36.00	008	牛虻	(英)伏尼契	9.20
018	世界著名军事家的命运	主编 陆扬	36.00	009	好兵帅克的奇遇	(捷)雅·哈谢克	11.70
019	世界著名实业家的命运	主编 张绍焱	36.00	010	丧钟为谁而鸣	(英)海明威	11.30
020	世界著名教育家、科学 家的命运	主编 程翔章、 曹海东	36.00	011	双城记	(英)狄更斯	12.50
021	西部车帮	作者 杜光辉	25.00	012	罪与罚	(俄)陀思妥 耶夫斯基	12.80



宗嘉文化艺术传播有限公司

编号	书 名	作 者	定估价	编号	书 名	作 者	定估价
013	笑面人	(法) 雨果	15.00	034	巴黎圣母院	(法) 雨果	12.90
014	斯巴达克思	(意) 乔瓦尼奥里	11.20	035	简·爱	(英) 夏洛蒂·勃朗特	11.50
015	西线无战事	(德) 雷马克	8.50	036	安娜·卡列尼娜	(俄) 列夫·托尔斯泰	17.50
016	堂吉珂德	(西班牙) 塞万提斯	13.50	037	基度山伯爵 (上、下)	(法) 大仲马	28.00
017	名利场	(英) 萨克雷	14.50	038	第二十二条军规	(美) 约瑟夫·海勒	12.50
018	包法利夫人	(法) 福楼拜	10.80	039	茶花女	(法) 小仲马	10.60
019	奥勃洛摩夫	(俄) 冈察洛夫	11.60	040	漂亮朋友	(法国) 莫伯桑	11.50
020	卡拉马佐夫兄弟	(俄) 陀思妥耶夫斯基	15.00	041	钢铁是怎样炼成的	(前苏联) 奥斯特洛夫斯基	11.8
021	娜娜	(法) 左拉	10.60	042	悲惨世界	(法) 雨果	13.50
022	金钱	(法) 左拉	10.50	043	百万英镑	(美) 马克·吐温	11.50
023	幻灭	(法) 巴尔扎克	12.80	044	呼啸山庄	(英) 艾米丽·勃朗特	11.50
024	死魂灵	(俄) 果戈里	10.80	045	飘	(美) 玛格丽特·米切尔	15.00
025	德伯家的苔丝	(英) 哈代	11.90	046	嘉莉妹妹	(美) 西奥多·德莱赛	11.00
026	沉船	(印) 泰戈尔	8.00	047	蝴蝶梦	(英) 达夫妮·杜穆里埃	11.00
027	约翰·克利斯朵夫 (上下)	(法) 罗曼·罗兰	25.00	048	雾都孤儿	(英) 狄更斯	11.20
028	汤姆叔叔的小屋	(美) 斯托夫人	11.20	049	老人与海	(美) 海明威	8.60
029	红字	(美) 霍桑	10.80	050	童年	(俄) 高尔基	9.90
030	少年维特的烦恼	(德) 歌德	8.60	051	在人间	(俄) 高尔基	8.80
031	鲁滨逊飘流记	(英) 笛福	9.20	052	格林童话	(德) 格林	12.50
032	傲慢与偏见	(英) 奥斯丁	10.50	053	安徒生童话	(丹麦) 安徒生	12.50
033	红与黑	(法) 司汤达	13.00	054	一千零一夜	(阿拉伯) 民间故事	12.50





目 录

第一章 绪 论	1
一、古老的催魂大法	1
二、生活中的摄心现象	6
三、掌握摄心术的途径	9
四、端正学习态度,把握施术尺度	12
第二章 暗示术	15
一、无形的控制力	15
二、暗示的本质	17
三、意识与潜意识	20
四、暗示的分类	23
五、操控他人于自然之中——巧妙暗示	28
六、暗示成功的必要条件	32
七、书写暗示法	35
第三章 催眠术	42
一、什么是催眠术	42
二、催眠的基本原理	46
1.催眠不同于睡眠和觉醒	46
2.浅度催眠状态	50
3.中度催眠状态	54
4.深度催眠状态	62



目 录

神
秘
的
摄
心
术





神

秘

的

摄

心

术

目 录

三、人的易催眠性	71
四、关于催眠家和催眠术	74
五、施术成功的必要条件	78
六、催眠技巧	84
1. 观念运动诱导	84
2. 后倒催眠法	86
3. 凝视催眠法	88
4. 瞬间催眠法	89
5. 生理催眠法	91
6. 暗语催眠法	91
7. 抚摸催眠法	92
七、觉醒法	93
八、完整的催眠控制过程	94

第四章 祝由术	97
一、古代巫术	97
二、念咒和咒语的实质	99
三、祝由摄心法种种	109
四、信仰与摄心	112

第五章 意念术	115
一、意念术与气功有何不同	115
二、意念现象	118
三、怎样用意念摄心	126
四、提高意念力的方法	132
1. 虚无法	133
2. 守一法	134
3. 存守九宫太一紫房法	136

五、意念术成功的必要条件	138
--------------------	-----

第六章 反摄心	140
---------------	-----

一、提高文化素质	140
二、提高心理适应力	143
三、增强自我意识	145
四、求助于心理医生	148

第七章 巧妙地应用摄心术	152
--------------------	-----

一、因人、因时、因地制宜	152
二、政治家的摄心技巧	154
三、商人的摄心技巧	157
四、如果你是医生	159
1. 坐禅法	162
2. 索尔达法	163
3. 自我暗示催眠法	163
五、用摄心术犯罪的教训	165

第八章 科学地解释摄心现象	173
---------------------	-----

一、心理与行为	173
二、精神病与摄心现象	177
三、摄心术的实质	183

后 记	186
-----------	-----

目 录

神
秘
的
摄
心
术





第一章 绪 论

一、古老的催魂大法

“摄心术”或称“催魂大法”，即控制人的心理、行为、意志的技巧。这种技巧几乎是伴随着人类的产生而出现的。在古代，人们不知道控制和支配人的行为、情感的器官是大脑，认为是灵魂、是心，因此把这种能控制、支配他人的技巧称为“催魂”、“摄心”。千百年来，摄心术以一种神秘的面目随着社会发展流传至今，人们对“摄心”、“催魂”或“摄心术”、“催魂大法”的认识也多是从小说、电视、报刊等上面了解和听说，它往往被描写成“妖术”，常与巫婆、妖道、罪犯等联系在一起，似乎只有这类人才掌握并使用摄心术；因此，摄心术给人们的感觉是恐惧、可怕与邪恶。我们认为，在科技高度发达的今天，很有必要用求实而科学的眼光去看待、研讨摄心术。

摄心术的应用历史相当悠久，原始时代就有摄心术；它常与宗教、权力以及医学结合在一起；在如今的高科技时代，其使用范围越来越广；它在心理学范畴中已经占有了相当重要的位置；世界上众多著名的科学家，分别从不同的角度对摄心术进行了深入研究，如巴甫洛夫、弗洛伊德等大家所熟知的科学家，他们早已应用并肯定了摄心术的科学性和实用价值，为当今人们学习和使用摄心术提供了坚实的科学依据。神秘的摄心现象终有被人们完全解释的一天。

现代武侠小说中，往往有这样的描写：一个武功绝高的侠士，正与一个匪盗打得难解难分，眼看就要将匪徒抓获。突然，匪徒出示一小水晶球，闪闪发光，侠士好奇地转眼看去。匪徒抓住这一个瞬间的机会，口中大念咒语，很快，侠士的灵魂出窍，这样一来就完全听命于匪徒了。于是，侠士就在恶人的操控之下，干起了杀害同门，甚至家人的勾当，他完全丧失了理智。





摄心术果真如此吗?是否掌握摄心技术者就能操控他人的一切行为?一旦被摄心以后,他真的就会完全丧失自我控制能力?好人能掌握并应用摄心术吗?

要解答这些疑问,我们还得从头说起。在本书我们将叙述摄心术的产生、发展、变化、技术过程等问题,还论及用现代心理学、生理学基础知识指导人们科学地、有理智地使用摄心术等。

读者会问:“我也能学会摄心术吗?”我们肯定地回答:当然可以。“摄心”是指控制他人心理。“摄心术”就是指各种控制他人心理的有效技术过程的总称。千百年来虽然人们发明应用了多种摄心途径,但其最终的目的只有一个,即操控他人的行为。人们的行为当然是由心理支配的,因此不难想象被摄心后,他人失去理智的关键所在了。

广义上说,自从有了人类,摄心术就亦随之而产生了。据有关方面研究,原始时代就已经有了最早的两门摄心技术,即“祝由术”和“催眠术”。在现代研究来看,这两门古老技术对于人类心理作用方面的意义是相同的。如果观察实施,就会发现这两门摄心技术在施求方法上有很大差异。摄心术在我国,从它产生的那天起,一直被称为“祝由术”(“祝”音“咒”),被广泛地应用于医疗之中。我国的第一本医学专著、战国时期成书的《黄帝内经》就有记载。根据记载,祝由术在远古就已形成一个独特的非药物疗法而流传于世。书中的《素问移精变气论篇第十三》载有:“黄帝问曰:余闻古之治病,惟其移精变气,可祝由而已。今世治病,毒药治其内,针石治其外,或愈或不愈,何也?岐伯对曰,往古人居禽兽之间,动作以避寒,阴居以避暑,内无眷恋之累,外无伸宦之形,此恬淡之世,邪不能深入也。故毒药不能治其内,针石不能治其外,故可移精祝由而已。”所谓“祝由”,张志聪注“对神之辞曰祝”。它是古代在“毒药未兴,针石未起”时对于某些疾病求助于神的一种方法,是一种通过暗示治病的方法,即医者先通过念咒等一类“对神之辞”活动,控制了患者的心理;再利用神灵在当时历史条件下对人们的影响,由医者代神说话来施加暗示,从而达到了“移其精神,变换气节”治疗疾病的目的。作为世界上最早的心理疗法——祝由疗法,因历史的原因有其迷信的一面,但其现实意义以及对当今医学心理学的影响,毫无疑问是巨大的。

在欧美等国,摄心方法一般被称为催眠术,应用范围十分广泛,主要是用

神

第一章 绪论

秘

的

摄

心

术



于心理治疗。催眠术在 19 世纪以前一般被统称为“巫术”。有学者认为,类似于催眠的技术从旧石器时代起就已被少数专权者所掌握。

在古代,人们的日常生活、政治、医疗活动等,几乎都与宗教紧密地联系在一起。这不得不引起我们极大的研究兴趣,宗教活动为何有如此巨大的吸引力,使人们着迷,疯狂地推崇至今。宗教家们赖以吸引人的诀窍是什么?先让我们来看一看这样一种迷信活动:

这是一种在云南、贵州、广西等少数民族地区很常见的迷信活动。家人死后,请来巫师跳神。晚 10 点以后开始,巫师装饰一番,样子如神如鬼。然后,带上他的信仰者,围死者棺材坐下,开始念咒、打锣、烧纸钱、跳跃等。周围的人都仔细看着、听着,全都入了迷。突然,巫师的信仰者中有一个或两人倒下了;有时可能是看热闹者之一倒在地上。倒地不动者,双目圆睁,视而不见;有的闭口不言;有的胡言乱语,有说自己是“天狗星”的,也有说是“太白金星”等,接着巫师走到倒地者身边开始问话了:

“你是谁?”巫师问。

“我是妙道真君。”倒地者回答。

“你到这里做什么?谁叫你来的。”

“早听说大师你心诚信道,玉帝派我来的。”

“我念个显形咒,请真君显形现灵,以解我地方之危难。”然后巫师在一遍鼓锣声中大念咒语。围观者屏住呼吸,十分紧张地等待真君显灵。此时已深夜 12 点过,据说神灵在这时最易显现。咒毕,巫师又问:

“××痛失老父,其子忠孝双全,上天如此作为,请问,其子有哪些地方做不周全。”

“上月初八,本不能杀生,但他家杀了一只鸡,因此犯了血光星。星君上告玉帝,玉帝降旨叫阎王制罪。本应判重病加身,但查其寿限将到,故一月后直接毙命,如不杀生,还有一年阳寿。”

“×老爹在阴间什么地方做事”、“他是否有钱用”、“孝子今后的灾福怎样”等一系列后人所关心的事都可以问。有时“真君”回答,有时又闭口不言。如果死者家人之间为财产分配问题而闹意见,可问“真君”怎样解决,同时还可在巫师的诱导下代替死者说话。有的人倒地后干脆说自己是死者“还阳”。有意思的是,等死者家人和巫师问完他们所关心的事以后,旁观者任何人都能问自己



第一章 绪论





想要了解的一切。如我是谁“投生”?前世在哪里?以后能否找到大钱?婚配怎么样等。据说回答很准确。

如果了解摄心术的实质,我们就很容易解释上述迷信活动中“神灵附体”、“代鬼说话”、“显灵”等各种现象及其预言的“准确性”、“神奇性”了。

首先,围观者不自主倒地,这是他被巫师的跳神活动完全吸引,因自我暗示的结果陷入了深沉的催眠状态。他倒下了,如同癔病样反应。也就是说他被巫师的行为和语词所引诱,心理处于自我失控状态,这种状态正是巫师通过跳神所要达到的“摄心”目的。以后倒地者听命于巫师摆弄就很容易了。

接下来,倒地者为什么又说自己是某某鬼神呢?很显然,这是受时代文化影响的结果,是自我暗示在起作用。文化程度低和边远山区的人往往说“鬼神”,而城市人一但有上述类似现象时,就说自己是“太空人”之类的了。精神病患者的表现不就是如此吗?“神灵附体”是一种很常见的病态心理现象。可悲的是当今我国某些气功大师还在利用人们的一时无知来麻痹大众,制造出种种现代迷信。现在,美国仍然很流行施加催眠术使人恢复生前的记忆,说出“前世”及自己是谁“投生”而成为一种专门的收费职业,信者大有人在。

最能使人感到神奇的,就是倒地者能说出当事人的过去和未来了。实验证明的确有一定的准确性。这又作何解释?其实很简单,这就是当今众多心理学家所热中研究的心灵感应现象了。在催眠状态中的人,心灵感应确实有所提高,也就是说如果问话者5年前有次车祸,倒地者在全然不知的情况下也能准确地说出来。因为倒地者心灵感应的提高,而问话者此时又在想着车祸的事,于是就能被倒地者“感应”到,从而准确地说出来。众多的催眠实验说明,这类“读心术”确实存在。

原始时代,氏族首领的产生与掌管宗教和医疗活动有着密切的关系。在当时,祭祀活动在人们的日常生活中占有相当重要的位置,掌管祭祀者自然就很受人们敬仰。随着一系列宗教活动的进行,人们因激动和专心致志而很容易产生各种幻象和失去自我控制能力,这种特殊的精神状态被认为是达到了“神人合一”的最高境界。氏族中一旦有人能随心所欲地制造和利用这种“神人合一”的精神状态,那么他就很容易被推举为首领了。在当今印第安人和非洲原始部落中,我们还可以看到这种痕迹,他们之中虽然还有专门的巫师,但整个宗教活动仍然是操控在首领或酋长手中的。同时,巫师在氏族中有很高的权力,很

神

秘

的

摄

心

术

第一章 绪论



多重大的活动都是按巫师“代神”指明的方向去做。

当然,巫师并不知道他的活动是将周围的人引入催眠状态的过程,也可以说并非有意摄心。而且,多数情形下巫师本人也已经不知不觉地进入了催眠状态,这时就能产生上述“神灵附体”现象。这样,一个常常诱导他人或自己产生“神灵附体”现象的技术过程将不断形成和熟练,这就是古代摄心术。

根据以往宗教家的传记所述,他们多数是无意识中领会了摄心术的奥秘。如基督教、佛教等均有其例。世界上很多教堂都是为了更好地发挥摄心术的效力而设制。例如埃及有名的塞拉比斯殿堂、希腊德鲁哈伊神殿等都是为此目的而建造。

古代摄心术往往与鬼神或上帝联系在一起。其原因一是受当时科技水平的局限;二是能更好地麻痹大众以捕获人心;三是巫师视自己为上帝之子,以此来提高他在人群中的威望,声威对于施加摄心术来说是必不可少的。一个高水平的摄心者,总是不择手段地利用一切可以麻痹对方的方法。在使对方陷于惊恐、悲痛、激动的精神状态下巧妙地诱之于精神恍惚,而后控制他人的行为,这是古代和现代巫师们惯用的一种摄心手段。

祝由术在我国发展到唐元时代就被立为专科,唐代称“咒禁”,元代又称“祝由”,以后各代都称为“祝由科”,属于中医十三科以内,而且有专职的祝由师。清末以后,祝由术几乎只在民间迷信医疗活动中能看到,能系统应用祝由术者,已寥寥无几。20世纪50年代初,中医界将心理疗法仍然称为祝由,但此后至今,祝由术被视为巫术而全盘否定了。今人几乎完全放弃了这方面的研究,所知者就更少了。

西方催眠术,19世纪以前一般认为是巫术,被科学地加以解释和利用是始于医学界。18世纪维也纳医生麦斯麦在一个金属桶内,用一些化学药品和一个纯金属产生化学变化,然后让病人握住金属桶柄,认为是用一种“磁化”了的物体接触病人。然后用自己的手触摸患者,认为可将动物磁性由术者传给患者,可以把对方导入现今所说的催眠状态。该方法对一些神经症和其他某些病有效,故曾在欧洲风行一时。该法被命名为麦斯麦术。

到19世纪中叶,英国的外科医生布雷德最早科学地解释催眠术。他于1841年首创使用“催眠术”这一名词,这个词既指催眠状态(一种特殊的生理心理状态,是清醒向完全睡眠过度的中间状态)又指引入这种状态的方法。他研



第一章 绪论

