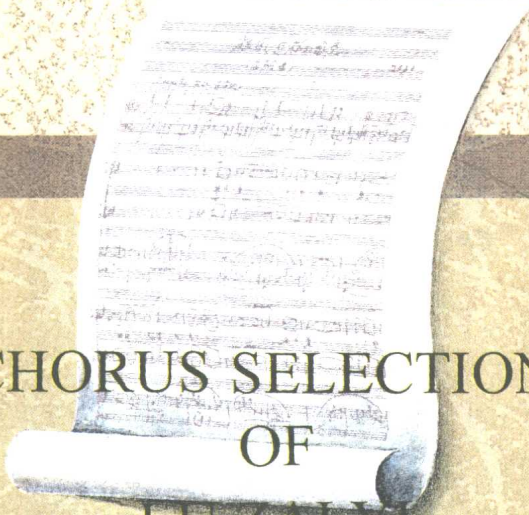


陆在易合唱作品选

上册

中小型合唱曲

(钢琴伴奏谱)



CHORUS SELECTIONS
OF
LU ZAI YI
VOL. I

上海音乐出版社

陆在易合唱作品选

上册

中小型合唱曲

(钢琴伴奏谱)

CHORUS SELECTIONS

OF

LU ZAI YI

VOL.I

上海音乐出版社

SHANGHAI MUSIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

陆在易合唱作品选 上册:中小型合唱曲:钢琴伴奏谱/陆在易曲. — 上海:上海音乐出版社,2000.6 重印

ISBN 7-80553-592-2

I. 陆… II. 陆… III. 合唱-钢琴-伴奏-器乐曲-中国 IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 35324 号

责任编辑:王秦雁 叶维修

封面设计:麦荣邦

目录翻译:汤亚汀

陆在易合唱作品选

上册

中小型合唱曲

(钢琴伴奏谱)

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海翔文印刷厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 25 插页 1 谱、文 196 面

1998 年 11 月第 1 版 2000 年 6 月第 3 次印刷

印数:6,501—7,000 册

ISBN 7-80553-592-2/J·491 定价:39.00 元



我可能永远也写不出自己十分满意的作品，永远也达不到自己所追求的高度。但我仍在不断地、努力地写着。是出于对合唱艺术的痴情？还是因为某种使命感？都是，可都不完全是。只有一点却是肯定的，即我笔下的每一个音符都是从我心里流出来的……

陆在易

目 录
CONTENTS
混声合唱
MIXED CHORUS

1. 雨后彩虹.....	(1)
The Rainbow	
2. 你可见过秋天的山岭.....	(11)
Have You Ever Seen the Mountain Ridges in Autumn?	
3. 桥.....	(17)
Little Bridges Over the Rivulets	
4. 故乡的骄傲.....	(25)
Pride for My Homeland	
5. 游子情思.....	(30)
A Wanderer's Homesickness	
6. 祖国, 慈祥的母亲.....	(36)
My Nativeland is Like a Loving Mother	
7. 生活的海洋.....	(43)
In the Ocean of Life	
8. 青春圆舞曲.....	(46)
Youth Waltz	
9. 祖国, 你是我心中永远的歌.....	(51)
Motherland, You Are an Everlasting Song in My Heart	
10. 云南民歌三首	
Three Folksongs of Yunnan	
赶马调.....	(56)
Tune for Horse Driving	
小河淌水.....	(67)
A Flowing River	
猜调.....	(73)
Riddle Tune	
11. 李有松.....	(78)
Li Yousong	
12. 一根竹竿容易弯.....	(84)
A Bamboo Pole is Easy to Bend	
13. 杀阉鸡.....	(92)
I'll Entertain My Brother from Afar	
14. 松花江上.....	(96)
On the Songhua River	
15. 满江红.....	(104)
Man Jiang Hong	

女声合唱
FEMALE CHORUS

16. 采桔..... (110)
Orange Picking
17. 水乡船歌..... (112)
Waterland Boatsong
18. 深山的小路..... (118)
A Track in the Deep Mountains
19. 葡萄园夜曲..... (122)
A Grapery Night Song
20. 难忘杭州..... (127)
Hangzhou, An Unforgettable City
21. 祖国, 慈祥的母亲..... (131)
My Nativeland is Like a Loving Mother
22. 凤凰吟..... (137)
Song to the Phoenix
23. 啊! 米兰..... (146)
Ah, Orchis
24. 北风吹..... (151)
The North Wind is Blowing
25. 清流..... (154)
A Limpid Stream

童声合唱
CHILDREN CHORUS

26. 朝霞..... (158)
Morning Glow
27. 梧桐树下..... (166)
Under the Parasol Tree
28. 回来吧! 可爱的云朵..... (171)
Come Back, My Lovely Cloud
29. 光明的太阳..... (175)
The Shining Sun
30. 渔家少年..... (186)
The Young Fisherman
31. 幸福家庭..... (188)
A Happy Family
32. 我们自己的歌..... (192)
Our Own Song
- 后 记..... (195)
Epilogue

雨后彩虹

(混声合唱)

1

作于1982年
于 之词

Adagio

The musical score is written for a mixed choir and piano. It begins with a piano introduction in 4/4 time, marked 'Adagio'. The piano part features a series of chords and a melodic line in the right hand, with a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Adagio'. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction. The second system shows the vocal entries for Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor/Bass (T.B.). The Soprano part has a melodic line with a 'p' dynamic. The Alto and Tenor/Bass parts have a more rhythmic line with 'mp' dynamics. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system shows the vocal parts continuing their melodic lines, with the Soprano part having a 'p' dynamic and the Alto and Tenor/Bass parts having 'mp' dynamics. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score ends with a final chord in the piano part.

p *mp* *dolce*

8^{va}

p *mp* *p*

S. Solo

S. A.

T. B.

8^{va}

mp *p* *mp*

mf

雨后的彩 虹， 辉耀在蔚 蓝 的天空， 彩

啊 啊

mp

mf cresc.

虹， 彩 虹， 辉 耀 在

啊 啊

f

mf

mp *mf* **Moderato** 流动地

蔚 蓝 的 天 空。 苏 醒 的 田 野， 初 浴 的

fp *mp* *mp* *mp*

啊 啊

Moderato 流动地

poco *a* *poco string. cresc.*

群 峰， 都在你的 怀 抱 之 中， 苏 醒 的 田 野， 初 浴 的 群 峰， 都在你的

mf *f* *mf* *f*

啊 啊

poco *a* *poco string. cresc.*

rit. γ a tempo

怀 抱 之 中。

mp 啊 啊 啊

p 啊

rit. a tempo

8va

mp p

Allegretto 亲切地 $\text{♩} = 140$

S. A.

你 是 美 的

mp

光 环, 你 是 希 望 的 象 征, 你 是 翅 膀 带 来 春 风,

f

f

mf

温暖了我们的心胸。

mf

mf

S. A. T. B.

啊 啊

你是理想之瑰丽, 你是远景之葱笼,

mp

8va

8va

啊 啊 向凯旋之门奔涌。彩虹, 彩

你是臂膀挽起百川, 向凯旋之门奔涌。彩虹,

f

mf

8va

虹, 彩虹, 你是百花上九重,

彩虹, 彩虹,

f

你是蓝天露笑容, 生活的画卷艳如彩虹,

生啊

生活的画卷艳如彩虹,

f *mf*

大江两岸正欣欣向荣, 生活的画卷艳如彩虹,

生啊

大江两岸正欣欣向荣, 生活的画卷艳如彩虹,

大江两岸正欣欣向荣。彩虹，彩虹，

cresc. string.

大江两岸正欣欣向荣。彩虹，彩虹，彩

cresc. string.

cresc. string

彩虹，彩虹，彩虹！

ff

虹，彩虹，彩虹！

ff

f

彩虹！

ff

S. A. **f** **Largo 激情地**

彩 虹, 雨 后 的 彩

T. B. **f**

Largo 激情地

gliss. **f** **8va**

虹, 辉 耀 在 蔚 蓝 的 天 空, 彩

啊 辉 耀 在 蔚 蓝 的 天 空,

3

虹, 彩 虹, 辉 耀 在

啊 啊

f

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

S. Solo 辉 耀 在 蔚 蓝 的 天 空.

S. A. 蔚 蓝 的 天 空. 辉 耀 在 蔚 蓝

T. B. 辉 耀 在 蔚 蓝

fp

mp

3 3 3 3 3

S. Solo

S.

T.

啊

啊

8va

8va

m.s.

m.d.

mp

mp

pp

pp

pp

pp

彩虹!

彩虹!

彩虹!

彩虹!

mp

p

作曲者注：这是为上海电视台国庆电视晚会所写的混声合唱曲。首播于1982年10月1日国庆之夜，舞台首演于1984年第十一届《上海之春》（指挥司徒汉）。整首合唱曲的处理应突出作品所表现的意境和色彩。首段慢板（Adagio）应充分舒展，并注意音乐中变化着的律动。同时，还须处理好领唱与合唱背景的关系和表现好谱上所提示的强弱起伏。中段小快板（Allegretto）须唱得轻快、亲切，同样应注意乐句上的小起伏（ $\text{—} \text{< } \text{> } \text{—}$ ），速度不要过分快，以 $\text{♩} = 140$ 左右为宜。再现段要唱得宽广而有激情，声音要饱满。此作品演唱的成功与否还有一个重要的先决条件，即需选一位较理想的抒情女高音作领唱。

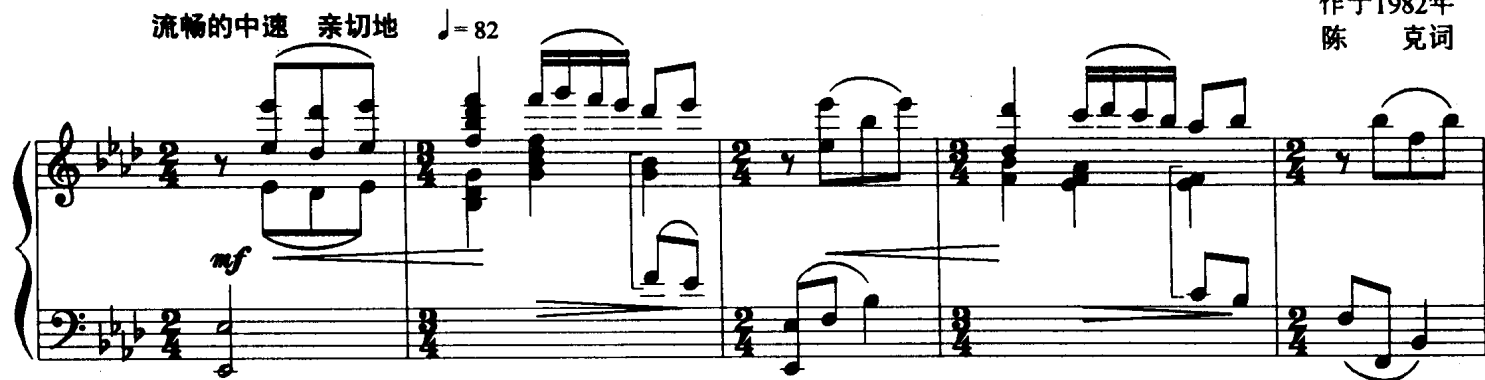
作品有两种演出形式，即合唱队与钢琴或合唱队与管弦乐队。

你可见过秋天的山岭

(女声领唱与混声合唱)

作于1982年
陈 克词

流畅的中速 亲切地 ♩ = 82



S. Solo

mf

1. 你 可 见 过 秋 天 的
2. 你 可 见 过 秋 天 的

S.

A.

T.

B.

The vocal staves are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano part begins with a solo line marked *mf* (mezzo-forte), corresponding to the lyrics '1. 你可见过秋天的' and '2. 你可见过秋天的'. Below the vocal staves is the piano accompaniment, which continues the melody from the introduction. It includes dynamic markings *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano) in the right hand, and *mp* in the left hand. The piano part features a mix of eighth, sixteenth, and quarter notes, with some rests and ties.