

39.9969
XFE



桥牌初级教材

(第二部)

美国桥牌学校教材

雪利·西弗尔曼著 陈泽兰 漆有光 编译

PIAOPAI

桥牌初级教材

——五张高花叫牌制

(第二部)

哈利·西弗尔曼 著

陈泽兰、漆有光 编译

商务印书馆出版

责任编辑：张 旭

封面设计：陈克刚

桥牌初级教材(第二部) (美)雪利·西弗尔曼著 陈泽兰 漆有光编译

商务印书馆出版

四川省新华书店发行

成都 青龙巷 9 号

四川省金堂新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32 开本 10.375 印张 219.7 千字

1988年3月第1版 1988年3月第1次印刷

印数：1—6,000册

ISBN 7-80548-105-9/G·106

定价：2.20元

目 录

基础篇	(续)	
第八课	阻击性开叫.....	(3)
第九课	首攻及信号.....	(15)
第十课	平衡位置叫牌.....	(31)
附:	教学须知.....	(43)
提高篇		
高级课程		
前 言		(51)
第一课	弱二副开叫(第1部分).....	(52)
第二课	弱二副开叫(第2部分).....	(64)
	2 ♣强开叫	
	冒险式 3 N T 开叫	
第三课	逼叫一轮的 1 N T 应叫.....	(75)
第四课	特殊无将争叫.....	(85)
	德鲁赖应叫	

第五课	作为对无将应叫的各种约定叫…………… (99)
	雅各贝转移叫；得克萨
	斯转移叫；兰德约定
	叫；阿斯特罗争叫；里普
	斯特拉约定叫；布罗泽
	尔争叫。
第六课	对方已作关煞性叫牌之后…………… (111)
第七课	示弱加倍…………… (121)
第八课	读牌…………… (132)
第九课	限制性加叫…………… (142)
	爆裂叫
	作为对方高花强加叫的 3 N T
第十课	大满贯逼叫…………… (154)
	对布莱克伍德问叫的干扰

复式桥牌课程

前 言	…………… (162)
第一课	对式桥牌简介…………… (164)
	对式桥牌的基本因素
	记分
第二课	基本策略…………… (171)
第三课	明手的权利和责任…………… (175)
	满贯叫牌
	牺牲叫牌

第四课	复式桥牌规则.....	(179)
	召请裁判长	
	第三家和第四家开叫	
第五课	约定卡.....	(184)
	道德和提示注意	
第六课	关于提示注意的进一步说明.....	(188)
第七课	再谈道德.....	(190)
	跳叫提示注意	
	暂停	
第八课	瑞士队式比赛.....	(194)
	国际比赛分记分法	
第九课	瑞士队式比赛策略.....	(197)
	有局方和无局方的成局叫牌	
	牺牲叫牌	
	超赢墩	
第十课	瑞士队式比赛.....	(199)

打牌课程（供高级和中级学生学习的十课）

前 言		(200)
第一课	无将定约的打牌.....	(203)
	将牌花色的处理	
	减弱明手将吃的能力	
	拟订一项计划	

第二课	就如何打牌作出计划.....	(216)
	通过飞牌来产生赢张	
第三课	打好长套.....	(226)
	保留进张	
	防守方的缓拿打法	
	张数信号	
第四课	协作防守.....	(237)
	首攻牌与发出信号的技巧	
第五课	封锁与解封.....	(251)
第六课	听和看.....	(265)
第七课	百分率打法.....	(276)
第八课	安全打法.....	(290)
第九课	防守(第1部分).....	(300)
第十课	防守(第2部分).....	(313)

基 础 篇

(续)

第八课 阻击性开叫

如果你预先占据了停车场，别人的车就无法开进去了；如果你预先借用超级市场的购物车，他人只好等你先使用。在牌桌上同样也存在这类“抢先”的做法。

只不过占据的是叫牌空间。显然，当你们必须在高副数水平上才开始桥牌“对话”的话，就失去了充分交换信息的空间，进而妨碍了你方选择合理的定约。正因为如此，所以我们要来讨论阻击性开叫的问题。

阻击性开叫

3 副以上的开叫

表明

有一个七张或七张以上的好套，

以及

持有一手并不适宜在一副水平开叫的牌。

阻击性开叫是 3 副或更高副数水平的开叫。例如：3 ♣、3 ♠、4 ♦、4 ♥……

另外，仅就大牌实力而言，能开叫 1 ♠ 的牌总是强于 3 ♣ 开叫的牌。

1. ♠ —
 ♥ A Q J 10 × × ×
 ♦ × × ×
 ♣ × × ×

2. ♠ × ×
 ♥ J
 ♦ K Q J × × × ×
 ♣ × × ×

3. ♠ A J 10 × × × ×
 ♥ ×
 ♦ J 10 × ×
 ♣ ×

注释：

这几手牌共同之点是均有一个较好的长套花色。

1. 如果不以♥为将牌就没有多少赢墩；若定约无将则缺少所需要的边花进手张，当然也没有作1副开叫的资格。

2. 也不符合1副开叫的条件。何况两门高花都很短，这样对方就有可能以高花成局。阻击性开叫，往往可使对方难以叫到适当的定约。

3. 是最适于作阻击性开叫的一手牌。这手牌虽然远不足正常开叫的牌力，但是开叫3♠却使对方几乎不可能以合理的步骤进行叫牌。即使他们找到了适当的定约，那也是靠运气而不是凭技巧。这正是阻击叫要达到的目的，干扰对方的叫牌。虽然他们有时仍然能够猜对，但是你为对方设置障碍也尽了最大的努力。

二三原则

有局：允许宕2墩〔被加倍（500分）〕

无局：允许宕3墩〔被加倍（500分）〕

“二三”原则的运用是相当广泛的。特别是在作阻击性

开叫之前，要认真计算一下手中的赢墩。在最不利情况下，你可输掉的最高分数一定不要超出对方完成自己定约所能得到的奖分，否则就不宜作阻击性开叫。

在有局的情况下，你持这几手牌如何开叫？而无局时，又有何不同？每一手牌能拿多少墩？

1. ♠ A K Q J 10 6 2	2. ♠ × ×
♥ × ×	♥ A Q J × × × ×
♦ ×	♦ × × ×
♣ × × ×	♣ ×
[3 ♠] (7 + 2) = 9	[不叫] (6 + 2) = 8
[4 ♠] (7 + 3) = 10	[3 ♥] (6 + 3) = 9
3. ♠ Q J × × × × ×	4. ♠ × ×
♥ × ×	♥ A K × × × × ×
♦ × ×	♦ A × ×
♣ ×	♣ ×
[不叫] (6 + 2 = 8)	[1 ♥]
[3 ♠] (6 + 3 = 9)	[1 ♥]

注释：

1. 以♠作将牌你肯定可得7墩。如果加上在有局时允许宕的2墩，那么你可以叫应得9墩牌的定约。因此，开叫3♠是正确的。在无局时，由于允许宕3墩，所以4♠开叫则是正确的（教师，要在例1的一旁写上 $7+2=9$ 和 $7+3=10$ ，要重复标出其它几例的正确数字。）。

2. 如果以♥作将牌，你就可以赢得6墩。在有局的情况下，从理论上讲你可以叫2♥，然而，这是一种逼叫进局

的“强2副”开叫，你必须不叫。在无局时，可叫3♥。

3. 这手牌有八张♠，一般可得6墩。因此，答案刚好与上例相同。如果有局则不叫；如果无局便叫3♠。这手牌似乎比上一手牌弱得多，实际上就赢墩而言却并非如此。

4. 在有局时，是否开叫3♥？在无局时，开叫3♥恰当吗？其实这是一手不适宜作阻击性开叫的牌。它比阻击性开叫的牌要强得多，可以开叫1♥。

二三原则

有局：你可以宕2。

无局：你可以宕3。

阻止性开叫后的应叫

同伴有多少个赢墩？

有局：从同伴的叫牌阶次中减2。

无局：从同伴的叫牌阶次中减3。

你有多少个快速赢墩：A、AK和KQ连张。

联手合计的赢墩数便是你应叫什么的依据。

——在有局时，同伴已开叫3♠。你持这几手牌分别叫什么？如果你方无局又该怎样叫牌？

同伴开叫3♠

1. ♠A×

♥××

♦×××××

♣AK××

[4♠] [不叫]

2. ♠××

♥×××××

♦AK××

♣QJ

[不叫] [不叫]

续表

3. ♠ ×	4. ♠ —
♥ A × × ×	♥ A K ×
♦ A × × ×	♦ A K × × × × ×
♣ A × × ×	♣ × × ×
[4 ♠] [不叫]	[4 ♠] [4 ♠]

注释：

在无局时，同伴已开叫 3 ♠，他能拿多少墩？ $9 - 2 = 7$ 墩。

1. 你有多少个赢墩？3 个。已知同伴能拿 7 墩，你能拿 3 墩；这就是说可以叫 4 ♠。

2. 你只有 2 个快速赢墩（因为 ♣ J 和 Q 也许没有用处），加上同伴的 7 个刚好能做成定约。故应不叫。

3. 因联手有 10 个赢墩，所以叫 4 ♠。不要顾虑自己只有一张 ♠ 而叫 3 NT，同伴已保证以 ♠ 作将牌能拿 7 墩（很可能是包括 K—Q—J 的八张却没有进手张。）。

4. 现在你有 4 个赢墩。♦ 可能是很好的将牌花色，可是以 ♠ 作将牌以表明能够得到 10 墩，所以叫 4 ♠。

在无局的情况下，如果同伴已叫 3 ♠，你又怎样叫牌？

1. 不叫。你的 3 墩加上同伴的 6 墩，刚好能完成定约。

2. 不叫。你只能为同伴增加 2 个赢墩。

3. 不叫。你只能为同伴增加 3 个赢墩。

4. 4 ♠。你只能为同伴增加 4 个赢墩，刚好凑够成局所需要的墩数。

阻击叫的目的在于占据叫牌空间。如果对方也采用阻击叫，你们的叫牌同样会受到干扰。当遇阻击叫的干扰时，必

须根据具体情况来分别处理。持一手16点以上以及一个好套的强牌时，则应参与争叫；此时，同伴有一定实力就会继续叫成局。如果持一手16点以上较平均的牌则是最难处理的了，恰当的叫牌是加倍。这固然也是一种技术性加倍，要求同伴叫出自己的最好花色。

除此之外，有一种叫牌方式是绝对不应该采纳的，这就是所谓“迟疑后的不叫”，在韦布斯特和卡尔豪思创作的一部有名的动画片里叙述了四人打桥牌的故事。发牌人看着他的牌说道，“嗯、嗯、嗯、好，我想我要不叫”，于是对方牌手告诉发牌人的同伴说，“他拿到了13点，但全是Q和J。”通过长时间的发音或思考来向同伴传递信息是不道德的。如果你右边的对手叫3♠，你当然应该好好看一下自己的牌，但用来思索的时间大致上不要超过10秒，除非你是在准备叫牌。如果你迟疑了1分钟或更长的时间后却又不叫，同伴就会知道你一定还有一些牌力，否则为什么要犹豫这么久呢？

桥牌是一种比较技巧的游戏，不应当依靠小动作来取胜。当然，总是按一定速度来叫牌是有困难的，尤其在对方阻击性叫牌之后更是这样。当你发现自己对一手介于两可之间的牌反复考虑的时间过长，那就应该叫牌而不是不叫。否则你就会给同伴造成无法忍受的负担，因为按打牌的道德规范他是不能根据你的暗示——“迟疑”来考虑叫牌的。

当对方阻击性开叫时

如果有一个很好的长套——则叫出这门花色。

如果持有强牌* 并对未叫过的花色均有支持——则叫加倍

在对方开叫 3♥ 时，你持这几手牌分别叫什么？

右边对手	你
3♥	?
1. ♠×××	2. ♠AKQ×××
♥AQ×	♥×
♦KJ×	♦AJ×
♣AJ××	♣×××
[不叫]	[3♠]
3. ♠AQJ×	4. ♠A×
♥×	♥KQ
♦KJ××	♦KJ
♣AJ××	♣AKQJ×××
[加倍]	[3NT]

注释：

1. 不叫。你没有叫加倍的牌力和一个好套。

2. 3♠。同伴如有实力即可叫成局。

3. 加倍。你希望同伴出套或者惩罚对方。

4. 3NT。若首攻♥或♦，你立即能拿到9墩。

用牌例29—32练习叫牌和打牌。关键是要强调局况，培养学生在用每一牌例进行练习之前都要先了解局况的习惯。

*所需牌分应取决于局况，叫牌的副数。

牌例29

		♠ A 6	
		♥ 10 6 5 2	
		♦ 6 5 4	
		♣ J 9 8 7	
♠ 7 5 2	「北」	♠ K Q J 9 8 4 3	
♥ K Q 3	西「东」	♥ J 9	
♦ A 8 7	「南」	♦ K 3 2	
♣ K Q 6 3		♣ 10	
		♠ 10	
		♥ A 8 7 4	
		♦ Q J 10 9	
		♣ A 5 4 2	

发牌人—北

庄家—东

首攻—♦ Q

南	西	北	东
—	4 ♣	—	3 ♠
==			

叫牌：这是一个标准的 3 ♣ 阻击开叫。然后由同伴加叫成局。

打牌：每门花色都有 1 个输张，庄家应在吊将之前出一张 ♥ 或 ♣，以便垫去 1 个 ♦ 失张。如果不这样，对方在用 ♠ A 赢墩之后再攻 ♦。在对方用另一个 A 取得出牌权时，他们就可以兑现 ♦ 赢墩和剩下的一个 A。这样定约将宕一。