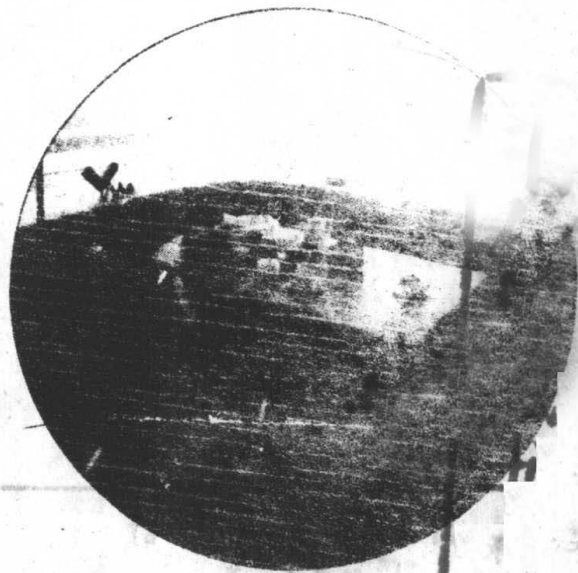


自己搞室內設計

自己搞室內設計

陳爭流 著



上海書店出版社
地址：上海南京路
電話：二二二二
發行所：上海南京路
電話：二二二二

萬里書店出版

自己搞室內設計

陳爭流 著

出版者：萬里書店有限公司

香港鯉魚涌芬尼街2號D

電話總機：5-647511~4

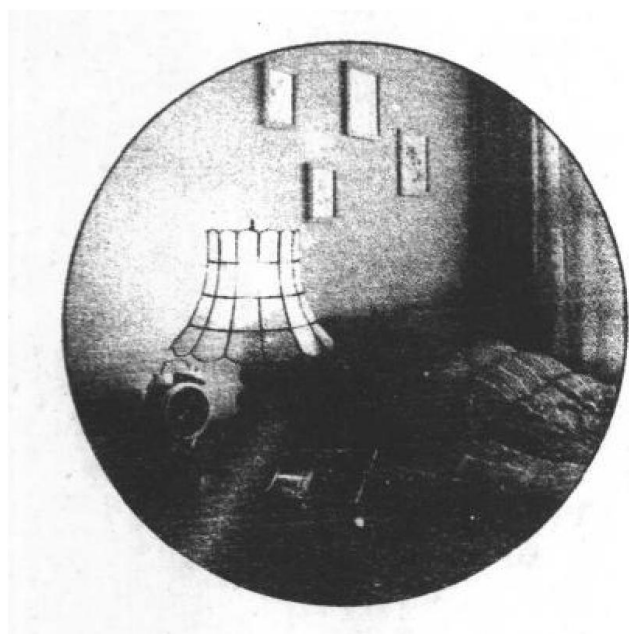
承印者：濟文印刷公司

九龍官塘偉業街154號五樓

定價：港幣二十元

版權所有 * 不准翻印

(一九八五年三月第二次版)



目 次

1. 你必須掌握的資料 (7)
2. 傢具的佔地面積 (19)
3. 交通綫不可忽視 (27)
4. 光綫與採光 (33)
5. 人工光源 (39)
6. 燈光的運用 (49)
7. 聲音的傳播與隔聲 (57)
8. 傢具和設備的認識 (65)
9. 建築物的結構 (83)
10. 怎樣看平面圖 (97)
11. 廚房的設計 (105)
12. 浴室的設計 (113)
13. 臥室的設計 (125)
14. 起居室的設計 (135)

1. 你必須掌握的資料

一切樓宇，不論是辦公大樓、歌舞劇院、大會堂、展覽館，還是廠房、住宅，它的實際功用，主要是在室內，建築物本身只是提供一個堅固和安全的「保護殼」而已。因此室內佈置就成為建築物的一個組成部份。

從建築史裏得出的結論認為：建築物是反映當時當地的政治、經濟和文化等方面的最好證物。如果根據這說法，室內佈置的反映，更是具體而微了。正是由於室內佈置要求處理得這麼細緻，所以很難期望委托別人，能夠代辦得完全愜意的，唯一能辦得到的只有你自己！

其實從實際生活中，任何人對房屋都會有很豐富的知識了，不過很少總結一下自己的經驗而已。如果有人把有關問題羅列出來，相信一定令人感到：原來就是這末簡單。

先從室內空間談起，例如要佈置一個作某種用途的房廳，究竟需要多少面積這個問題，驟聽起來似乎很抽象，若果通過一些具體分析，就很容易找出答案了。這裏借用圖1的鳥瞰圖資料來談一談。圖中設備一張沙發和三張單沙發椅，以及一系列砵櫃和電視機等，供五人環坐在圓茶几旁共話家常之用。在這個佈置區域中佔地面積是3.74米×3.5米，等於13.09平方米（約合140平方呎），這個佈置密度，不只坐談得舒服，即使其中有人離座，也能充分暢通。圖2是環繞着一張六人用長方形枱移動資料。它表示在座位後要有610毫米（2呎）空間，就可供人徒手走過，若捧着東西的就要增至780毫米（31吋），要是僅餘400毫米（16吋），只能供人側身而過。人坐在桌旁要有480毫米（19吋），但當站起時必須把椅子推後一點，這就要有700毫米了（27吋）。

以上是平面設計資料，還有立面資料的。如圖3以人體高度1.7米（約5呎7吋）為標準，則釘椅架不宜高過2米（約6呎7吋），超過了就須借助小凳子。最低位置離地要有200毫米（約8吋）。女性高度則以1.6米（約5呎3吋）計，所以廚房工作面高

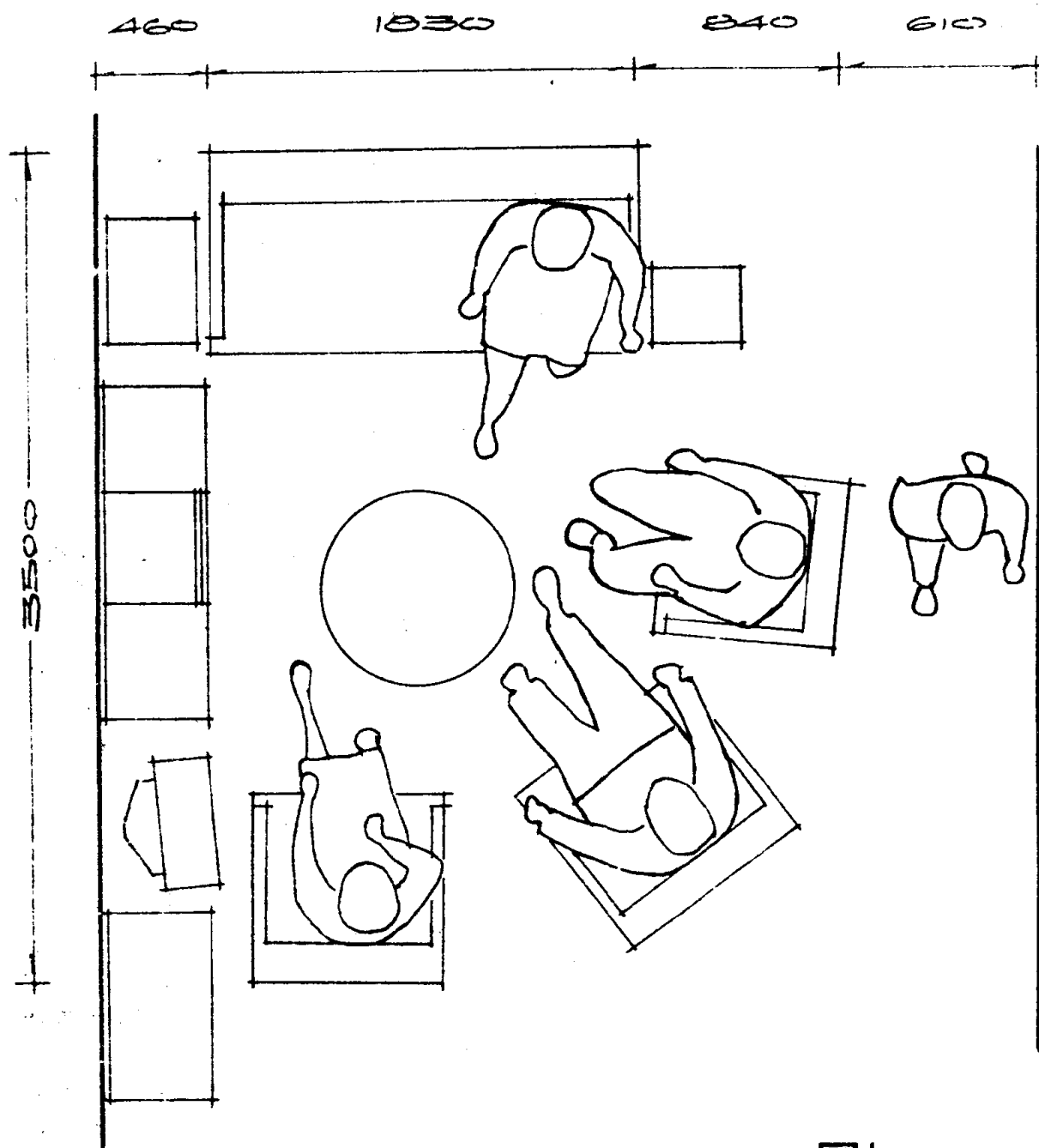


图 1

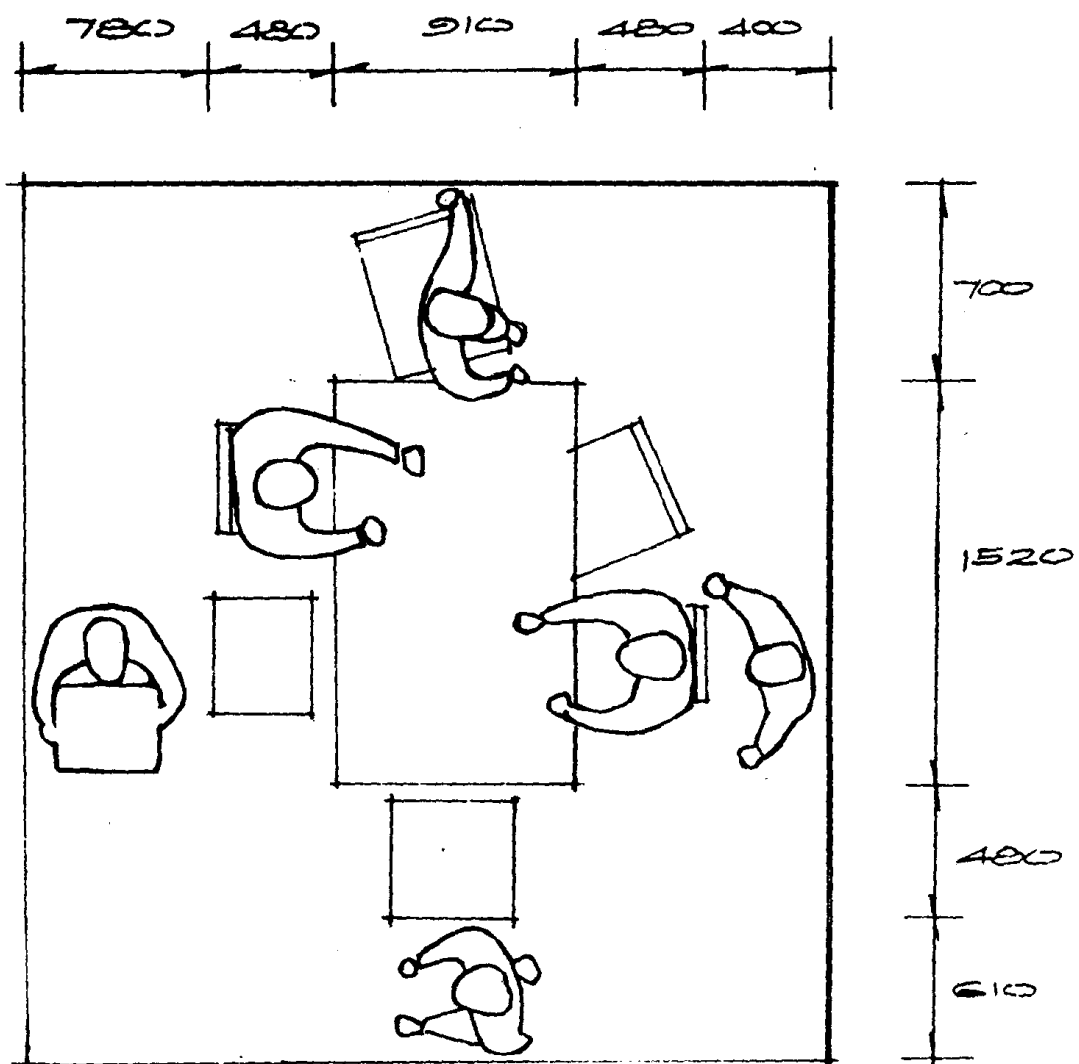
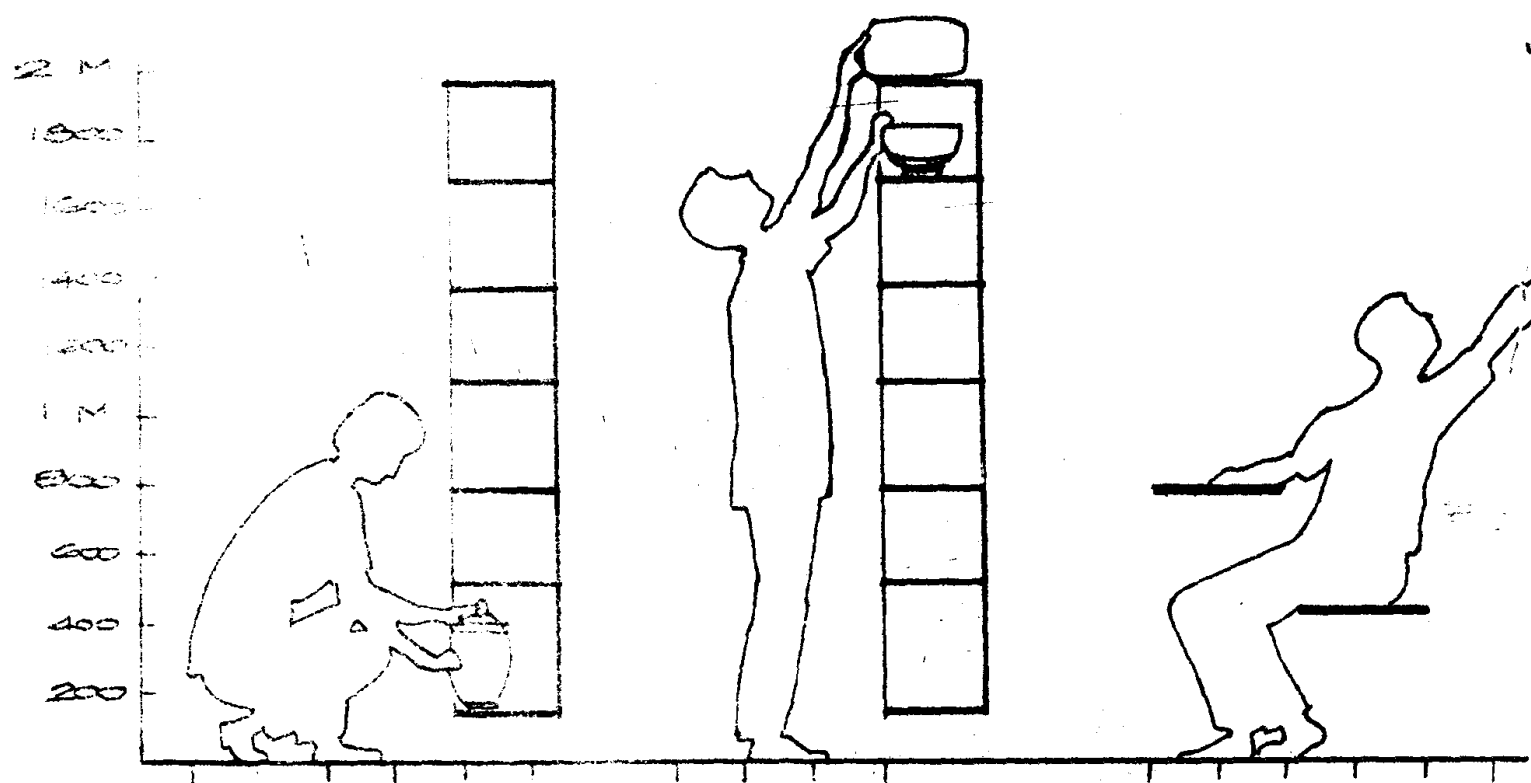


圖2



是 800 毫米 ($31\frac{1}{2}$ 吋)，掛櫃頂高 1.7 米 (5 呎 7 吋) 爲合。人站在櫃架前要有 600 毫米 ($23\frac{1}{2}$ 吋)，蹲下時須 800 毫米 ($31\frac{1}{2}$ 吋)。還有因要開櫃門、拉抽屜等，所須空間亦各有不同，圖 4 資料足供參考。此外如圖 6 情形，當一個人要走過兩件傢具之間所須的寬度，會因傢具的高矮而異，如果在大衣櫃（或牆壁）與半身櫃之間構成的通道，就要有 610 毫米 (2 呎)，才覺得方便，但在書桌高度或以下的傢具之間，只須有 500 毫米 (20 吋) 即可。圖 8 表示床邊空間，離牆壁最好也有 610~760 毫米 (約 25~30 吋)。

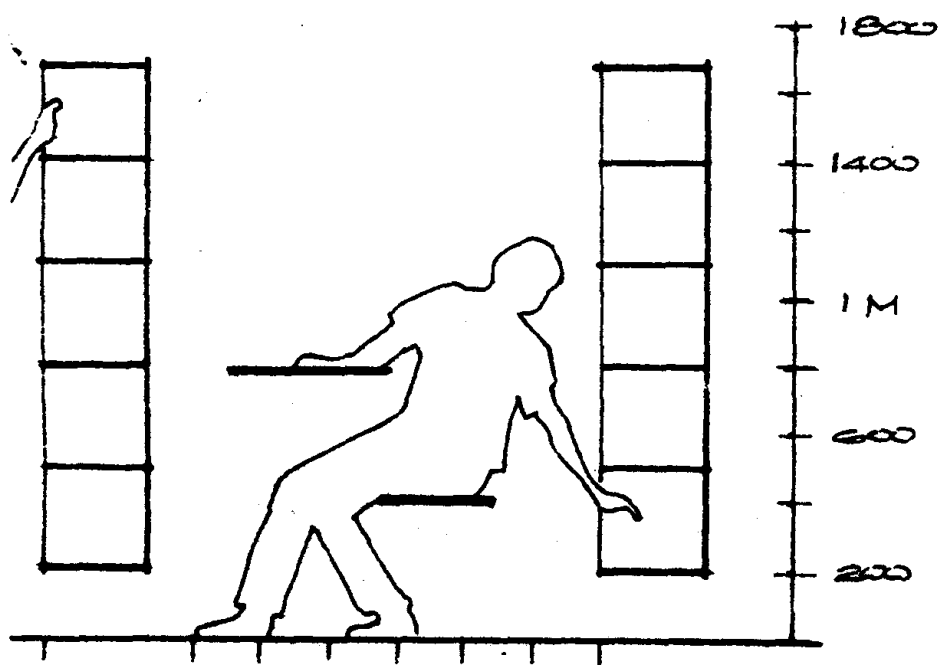
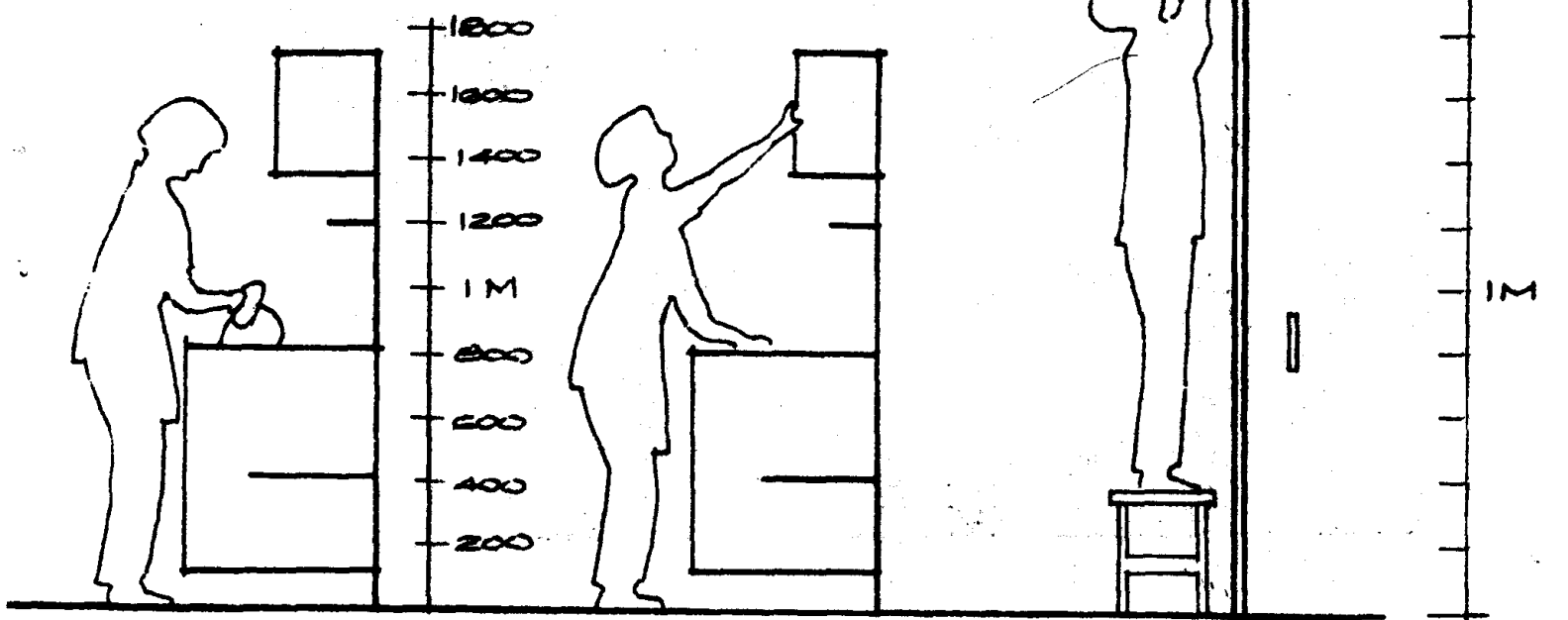


图3



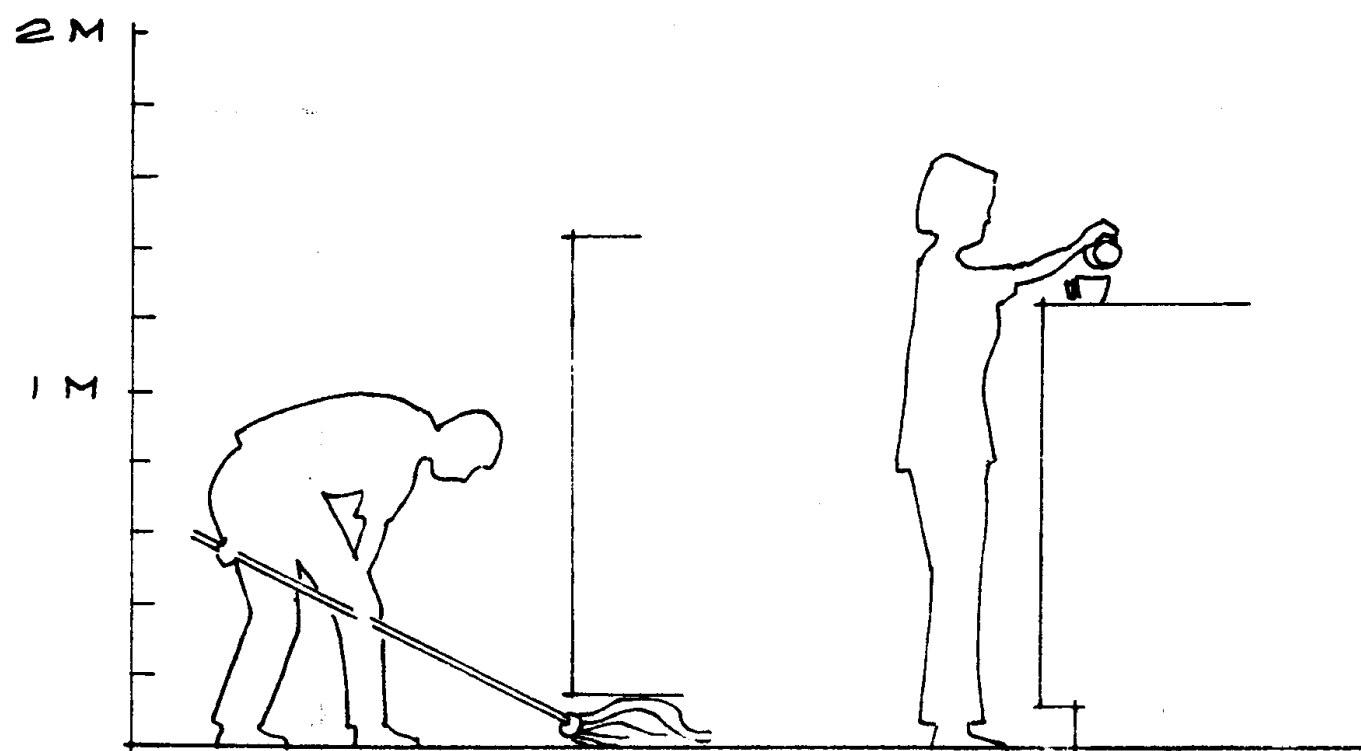
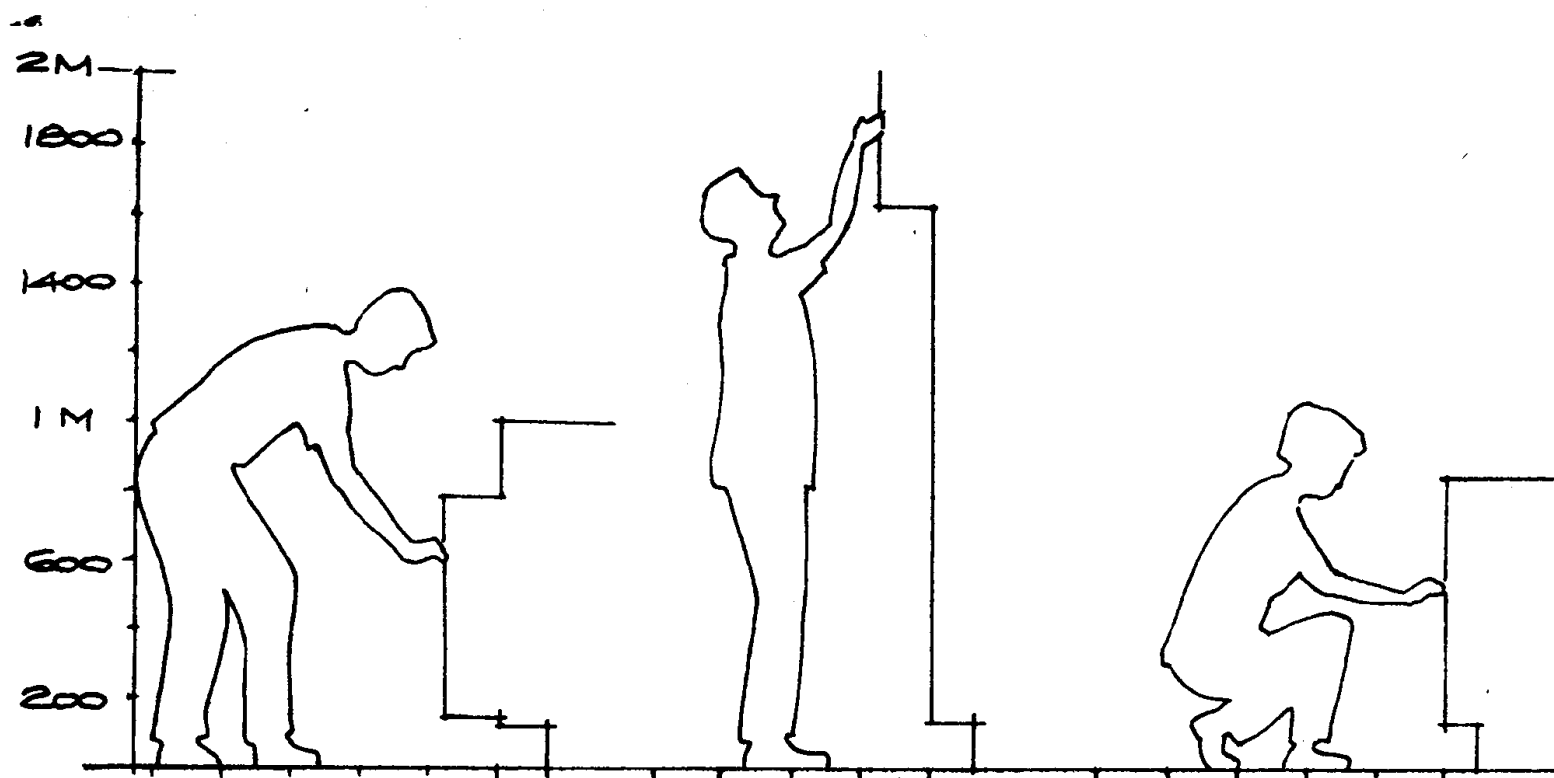
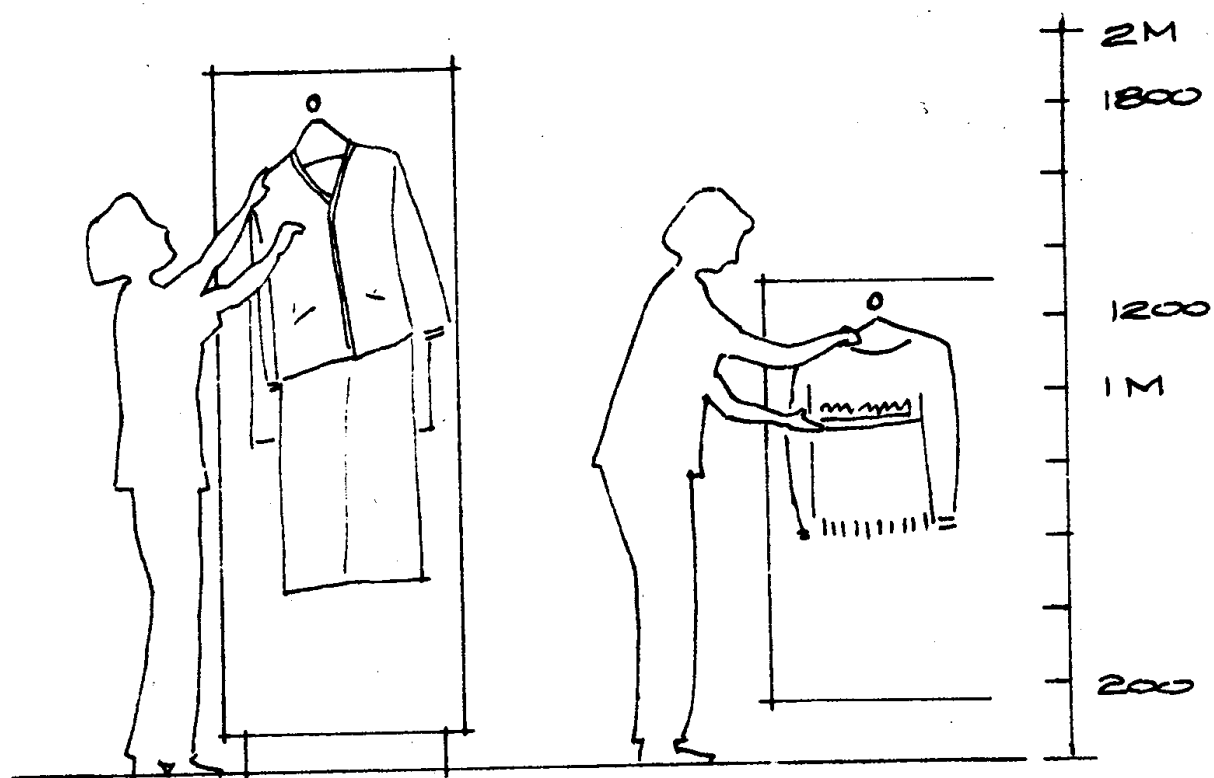
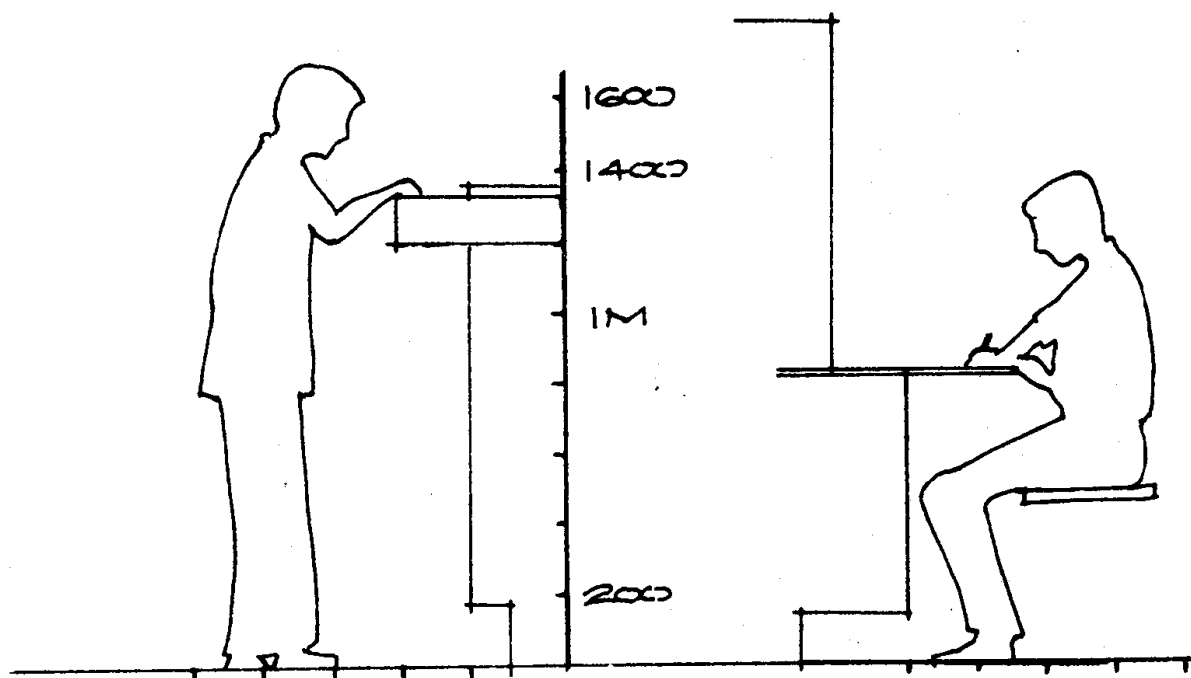


圖4



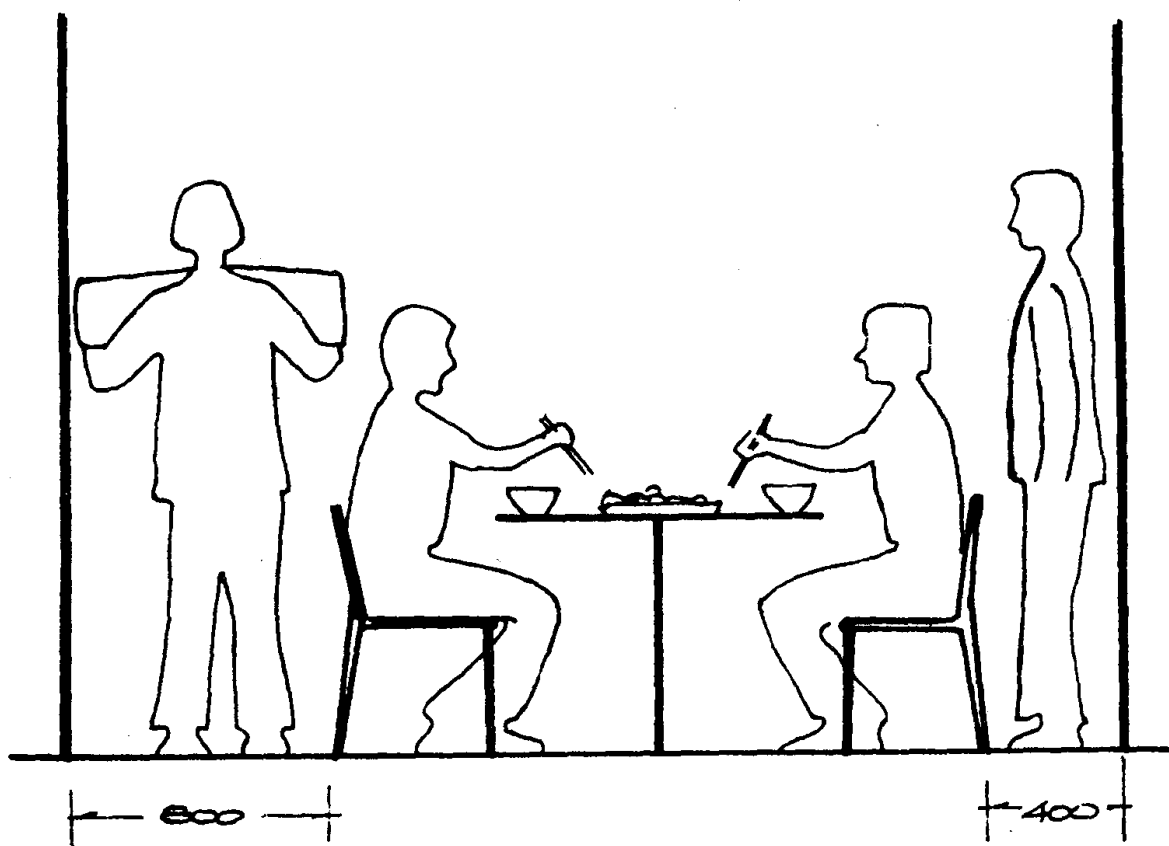


圖5

以上的資料雖然提出在某類傢具之前須留若干空間，但如何讓這些空間可以「重複使用」，便是屬於佈置的技巧了。就以圖8來說，睡床與抽屜櫃之間800~900毫米的空間，便是節省用地的明顯例子。圖9用一張寫字枱，一張寫字椅和一張單沙發椅組成，使用三種不同的佈置方法，亦會出現佔地面積各有差別的。

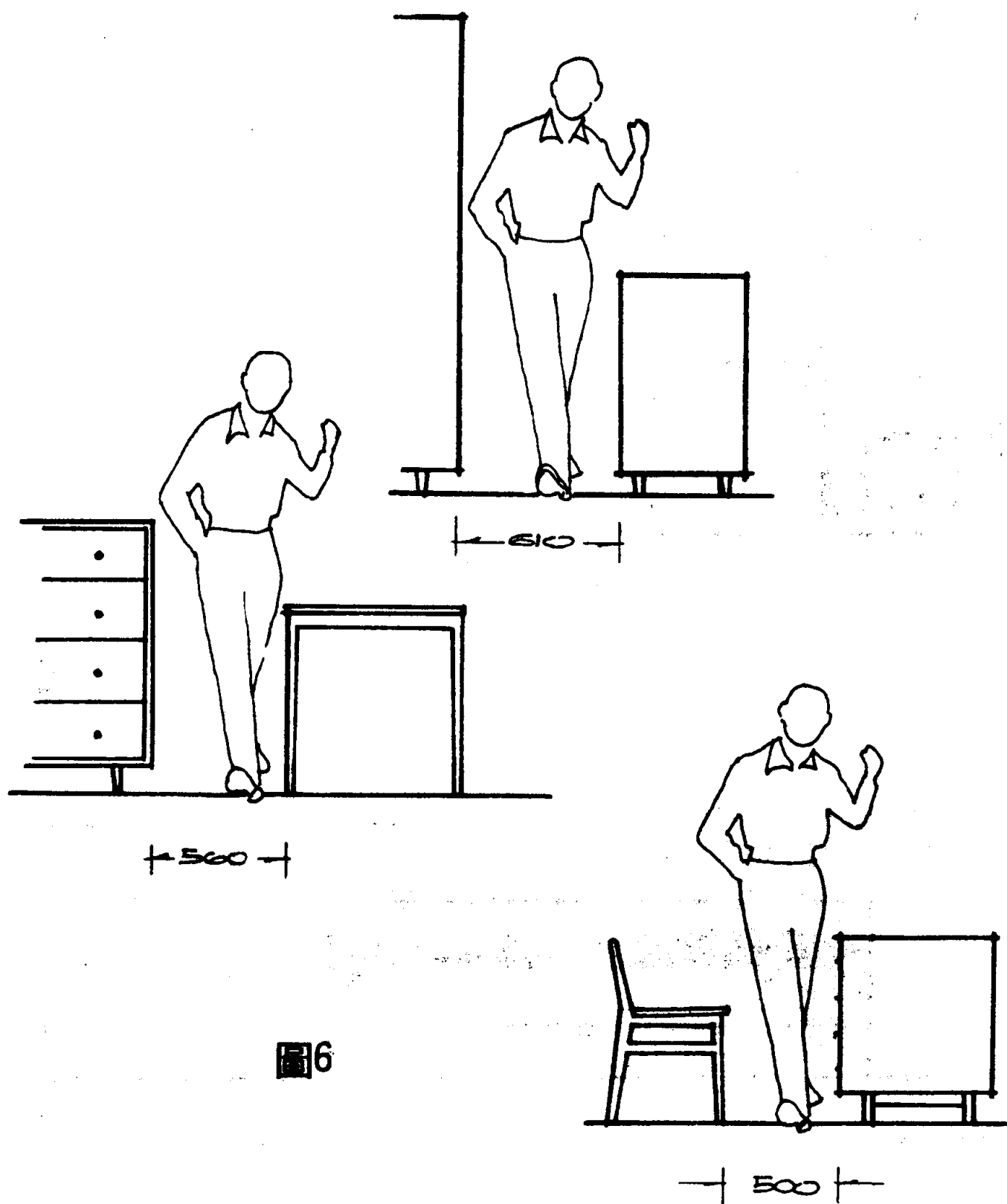


圖6

圖7

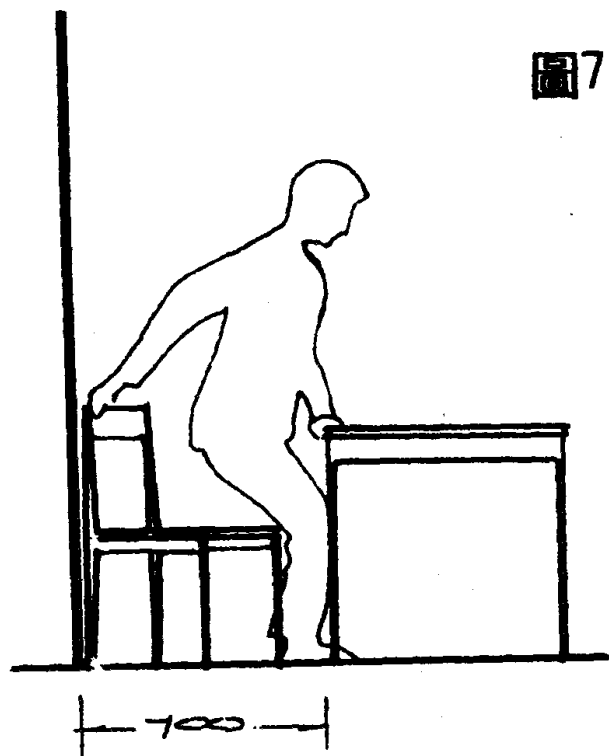
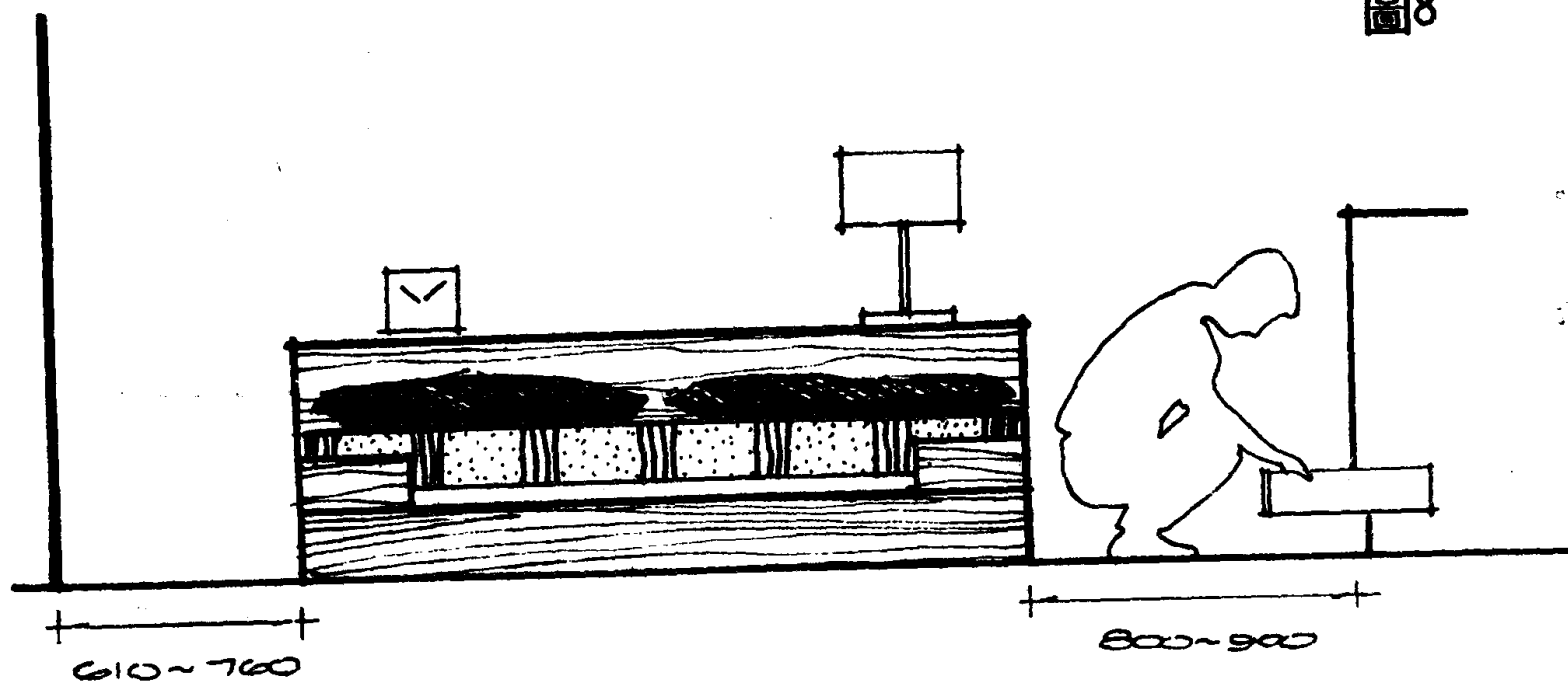


圖8



F200177

B1

