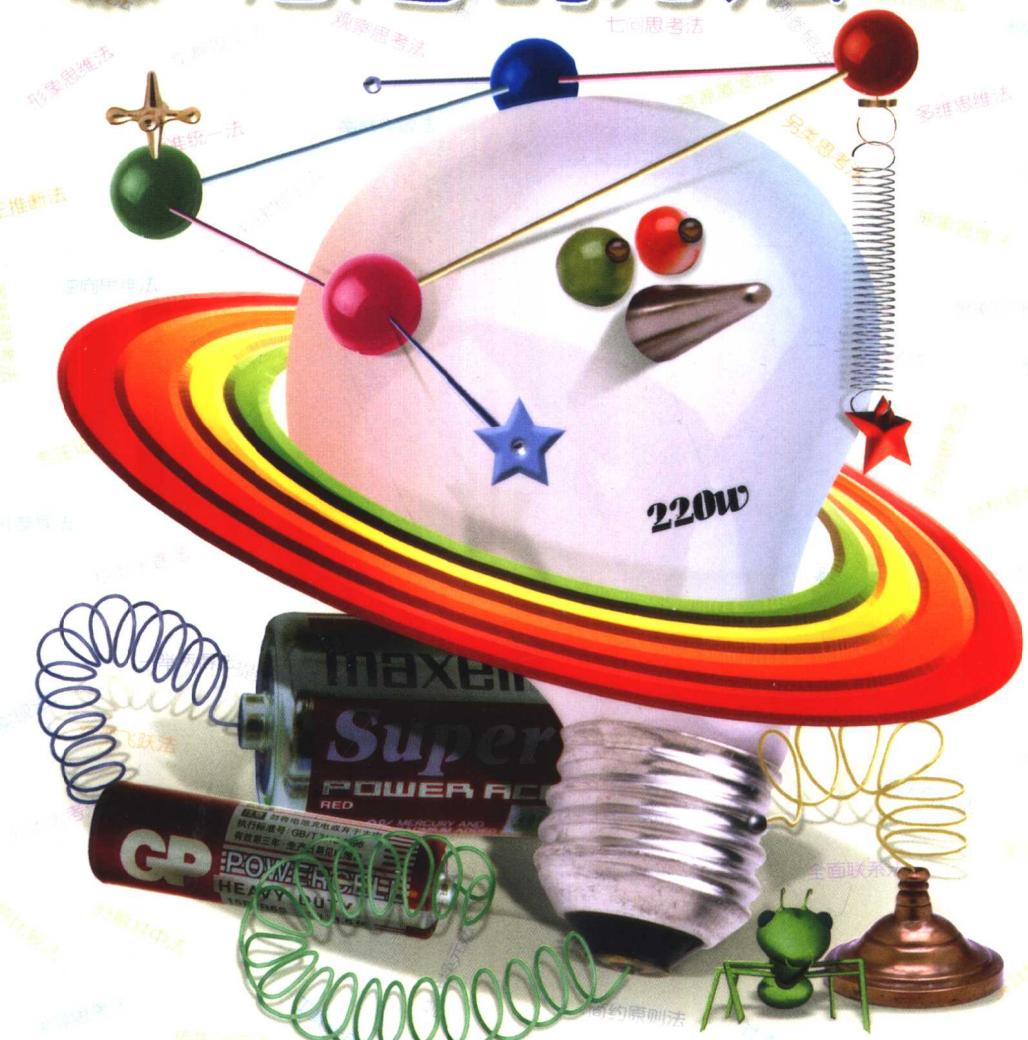




创造思维的67种个性方略

SIKAODEFANGFA

思考的方法



明天出版社

创造思维的67种个性方略



思考的方法

SIKAODEFANGFA

著者 / 陈鹏 绘画 / 万里英等

设计制作 / 辰星儿童中心



明天出版社

图书在版编目（CIP）数据

思考的方法 / 陈鹏著. — 济南：明天出版社，
2004.4

学习宝典黄金版

ISBN 7-5332-4397-8

I . 思... II . 陈... III . 小学生 - 学习宝典
IV . G622.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 006606 号

出版发行：明天出版社

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

地 址：济南市经九路胜利大街 39 号（250001）

经 销：全国新华书店

印 刷：山东新华印刷厂临沂厂

开 本：147 × 190mm 1/32

印 张：6.5

版 次：2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1-10000

ISBN 7-5332-4397-8/G · 2460

定 价：14.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社发行科联系调换。

电话：(0531)2060055-4622

邮编：250001

学宝典黄金版 动力风暴

学习宝典黄金版 动力风暴

策 划 / 吴大宪工作室

责任编辑 / 吴大宪 孟凡明 孟丽丽

思考的方法

著 者 / 陈 鹏

绘 画 / 万里英 王鲁滨 李 新 刘艺东 万 方

设计制作 / 辰星儿童中心

温 宁 小 冬 新 岭 温秀芹

月 敏 王 岚 小 雨 孟广存

万 选 杨芸芸 李兰香





Hi！你好！

这是一套很特别的书，一套与你开心聊天的书，一套会使你的学习充满强劲动力和无限快乐的书！

你现在手里的这本书，是专门聊“思考方法”的！

为什么要学会思考呢？其实，课程本身包括“死知识”和“活方法”，我们的学习内容正是前人的思考成果。当我们了解和掌握了更多的思考方法，就会对课程有更深的理解，有更强的运用能力。同时也会为自己的未来，准备好创新思维的本领！

这本书用开心快乐的语言，简洁生动的例子，把创造思维运用到你的学习上，同时还配有一个个小巧而有趣的体验训练，使你能迅速而扎实地掌握这些方法，体验创新学习的快乐，真正成为学习的主人！

“快，才能乐！”——是这套书力推的现代学习新观念，即用最短的时间最卓越地完成学习任务——这是获得学习成功与快乐的根本。人类发展史就是一部思考创造史。拥有创新思考力，就会拥有成功未来！





目录

专注心智法／卓越思考的秘密 1

想象放飞法／成功来自想象 4

形象思维法／充满图景的大脑 7

抽象思维法／长大了的思考 10

逻辑推理法／有理有据向前推 13

归纳思考法／从少到多 16

分析综合法／先分再合 19

因果关联法／抓住事物的源头 22

变化发展法／一切在发展 25

量变质变法／了不起的飞跃 28

内因外因法／学习的主人 31

全面联系法／你来安排世界 34

实践体验法／学有所用 37

系统思维法／你的成长工程 40



发散思维法／被解放的智慧 43

收敛思维法／找到最棒的 46

过滤筛选法／优秀的选取 49

统筹优选法／效率就是进步 52

简约原则法／简化简化再简化 55

纯化还原法／简化你的目标 58

替代换元法／让方法更灵活 61

移植借用法／他山之石 64



目录

工具运用法/人类的特长 67

模仿升华法/成长的智慧 70

仿生学习法/大自然老师 73

求同思考法/不同中的相同 76



求异思考法/相同中的不同 79

添加组合法/更丰富更完善 82

假设想象法/那该多好啊 85

颠倒尝试法/倒立的思维 88

分类思考法/简单而实用 91

对照比较法/比一比就清晰 94

间接实现法/分两步走 97

一举两得法/抓不完的兔子 100



挖潜十途法/思考的自信 103

相关联想法/想象出来的生命 106

随机发挥法/珍爱机会 109

突变飞跃法/创造的图形 112

置疑思考法/问个为什么 115

逆向思考法/掉过头来想 118

反证推断法/把它推翻 121

标准统一法/谁多谁少 124

规则制定法/规则是前提 127

幽默心智法/思维大智慧 130





目 录

大脑风暴法 / 痛快的创思 133

集群攻坚法 / 集成的脑路 136

灵感捕捉法 / 超越自己 139

观察思考法 / 眼睛的思考 142

实践活动法 / 研究的足迹 145



缺点改进法 / 走向完美 163

反馈调整法 / 及时的调整 166

格言警句法 / 精华的收藏 169

模糊相对法 / 发挥你的感觉 172

图表分析法 / 直观的表现 175

树形思考法 / 知识的脉络 178

七问思考法 / 思考的程序 181



放大近焦法 / 思考放大镜 148

缩小把握法 / 你的金箍棒 151

投入产出法 / 自己的经济学 154

成败总结法 / 成功的法宝 157

祸福转换法 / 豁达的心怀 160



资源激发法 / 没主意的主意 184

事例参照法 / 故事的作用 187

另类思考法 / 自我的超越 190

多维思维法 / 着眼全方位 193

积极进取法 / 思考的动力 196

方法创造法 / 创造你的方法 199



专注心智法

——卓越思考的秘密



▶ 小猫钓鱼

▶ 《小猫钓鱼》是你再熟悉不过的童话故事了！这个故事告诉了我们一个做事情成功要遵循的基本原则，那就是做任何事情都要专注，注意力集中，全神贯注，否则，即使是再简单、再容易的事情也是做不好的。⑥

▶ 专注的目标

▶ 同样，思考也需要我们有一颗专注的心。专注的心，是指我们把全部的心劲都集中在自己确定的目标上。三心二意，只能使我们耽误时间，消耗精力，打击自信，一事无成。⑦

▶ 实现目标要有步骤

▶ 也许你有许多大大小小的目标，这些目标，是需要你一个一个去实现的。在思考的时候，我们必须把思考集中在一个目标上，这样才有可能尽快地实现这个目标，也才有机会去实现其他的、更多的目标。



所以,当你眼下目标太多时,首先要把它们列出先后顺序来,分步骤去一一实现。当你确认了第一个目标后,就要全身心地把精力集中在它的实现上。☺

▶ 专注的力量

▶ 就如同聚光镜一样,当你把心智全都集中在一点时,你的能力就可以在这上面得到最充分的发挥,也就可以用“最快”的速度实现你的目标。

无论是科学家,还是艺术家,他们进行研究和创造时,无一不是专注的高手,正是专注成就了他们的卓越。他们发现,当自己专注于眼前的目标时:(1)他们的经验和知识,可以最充分地调动出来;(2)他们的思考能力可以达到最强和最活跃的程度;(3)他们的创造力可以达到最佳的境界,卓越思考的秘密就在于“专注”!☺





► 专注是思考的第一能力

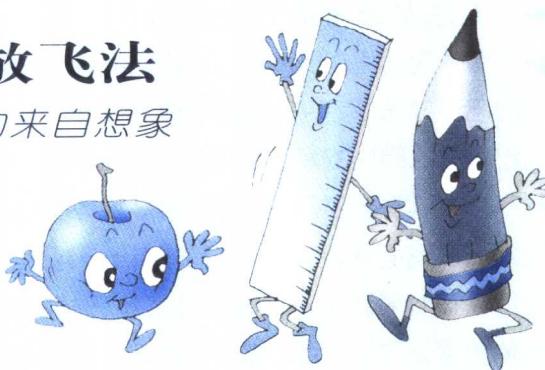
► 专注是思考的第一能力。遇到困难或问题，我们有时会感到自己没办法，其实办法是有的，能力是够的，只是因为这时我们没有进入最佳的专注状态。让我们分心而无法专注的事情还真不少呢：可能在惦记蝴蝶或者蜻蜓呢，可能在担心没有解决问题多没有面子呢，可能还在想着昨天没有通关的游戏呢，可能还在猜测着周末将会收到什么生日礼物呢……分心对那些事情丝毫无助，而且还耽误了你眼下该完成的工作。而当你提醒自己“专注起来”时，你的大脑中就会生出很多解决问题的办法来。把专注变成自己的习惯，习惯于尽快地决定自己的目标，习惯于专注地实现目标！☺





❶ 想象放飞法

——成功来自想象



▶ 目标的想象

▶ 难题的攻克,问题的解决,学习的优秀,成长的快乐……这些首先取决于你的想象——如果你没有想象自己成功的样子,没有想象自己成功的快乐,没有想象还有什么更棒的目标要实现……没有这样的想象,你就不会有期望,就不会有力量,也就不会有方法,当然也就什么都做不好。☺

▶ 想象与自信

▶ 想象源于自信。自信激励想象。

自信的人,都会有卓越的想象力。因为他确信,只要自己能想到的,就一定会有办法去实现。

有想象力的人,都是自信的人。因为他的想象,成就了他的行动,实现了他的目标和理想,所以他更加自信。☺

▶ 想象成就梦想

▶ 你喜欢看动画片吗?正是因为有了想象,卡通画家们才使



那一个个生动可爱的角色动了起来！你喜欢《哈利·波特》吗？正是因为有了J·K·罗琳的想象，你才有了充满魅力的《哈利·波特》可读！你喜欢航天航空吗？正是因为人类有了飞向宇宙的想





象，才会有各种各样的飞行器去遨游苍穹！☺

► 想象与你

► 从伊索寓言到格林童话，从马丁叔叔到蝙蝠侠，从有趣的脑筋急转弯到哥德巴赫猜想，从跳房子到电子游戏……从文学到艺术，从理论研究到科技发明，所有这些无一不源于人们的想象……

有时你感到作文无处下手，有时你感到学业无聊，有时你感到没有什么可玩的……其实，这只是因为放弃了想象。

你把自己想象成J·K·罗琳了吗？你把自己想象成比尔·盖茨了吗？你把自己想象成钱学森、杨振宁了吗？我们都有聪明的大脑，我们也都应尽情地去施展自己的想象！☺

► 让自己的想象飞翔

► 看一下上页的那幅画，这是什么？这是一弯月吗？这可能还是日食时的景象呢？这是一艘船儿吗？那它又将划向何方？这是一张笑着的嘴巴吗？是谁这样开心？又为何开心不已呢？这是被咬掉了大半的汉堡吗？这是半只括号吗？与那半只中间又将是什么内容？这是一柄新式的裁纸刀吗？还可以用来切裁太阳吗？它是一扇小窗吗？又是谁在窗口张望？那是你的想象吗？你还可以想象成什么东西？☺

[小体验]
用想象的方法，写一篇作文《未来的我》。



形象思维法

——充满图景的大脑



▶ 小诗一首

▶ 让我们先来读下面这首小诗吧：

鹅 鹅 鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

这是骆宾王七岁时写的《咏鹅》。白纸黑字，好像没有什么稀奇的。但当我们读着这首小诗时，就仿佛看到了一幅有声有色的白鹅戏水图——笔画组成的字，能给我们生动具体的画面，就是因为这首小诗，精彩地运用了“形象思维”的思考方法，并且又把这种方法通过文字传达给了我们，使我们也享受到那份美丽。@@

▶ 形象思维学外语

▶ 太阳、月亮、秋风，雪人……如果你是听我讲，而不是看到这些文字，你头脑当中大体是不会出现这些字的。想一下，你小



时候刚刚认识它们的时候，还不识字呢，是后来“看图识字”才认识了它们。

“学习语言需要环境”。环境之所以重要，就在于它帮助我们形成了头脑中的思维环境——即运用语言进行思维的环境。这环境帮助我们直接建立了形象。

我们学习外语为什么有吃力感呢？就是因为我们在头脑当中进行了“翻译”，比如英文和中文的相互翻译过程。这样，我们始终感觉英语与我们有“距离”。所以，学外语单词的时候，最好的办法，就是在自己头脑当中直接建立形象。⑩

► 例：学习frog

► 比如学习frog这个词，首先学会发音，然后改掉原来的过程：frog→青蛙→；



而是直接运用形象思维的方法:frog→,然后,把frog这个词的样子也暂时去掉,直接把它读成frog。这时青蛙的形象就与frog直接建立了联系,就如同你小时学习母语“青蛙”一样。所以,你自己背记英文单词时,最好的方法就是直接在头脑中产生那些词的形象、情景、感觉或态度。⑩

► 任何学科都需要形象思维

► 无论学习哪门课,你都要善于运用形象思维,也可以通过画画想象,来辅助自己形象地思考,你会有大的进步哦!⑪

[小体验]
把下面的词在头脑中呈现出形象:雨,老人,旗帜,高兴,正确。

