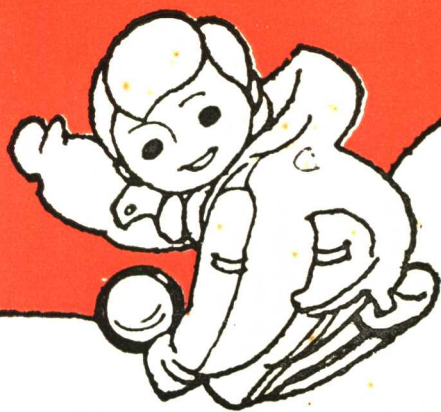
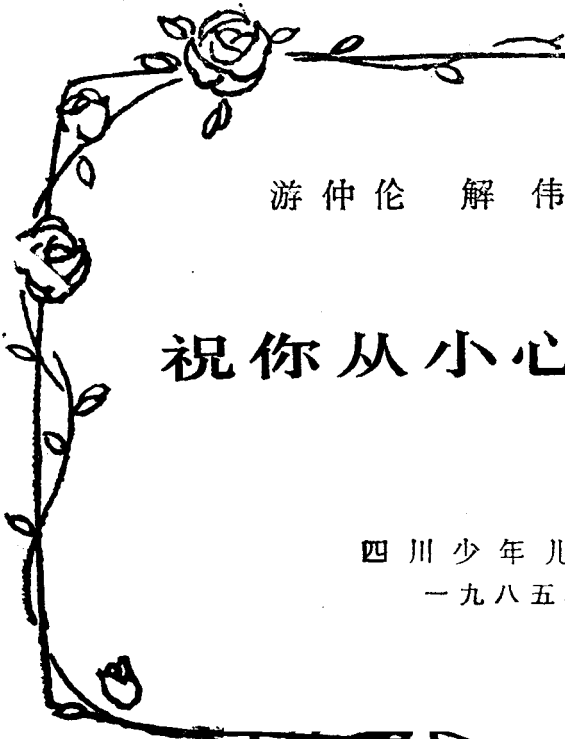




游 仲 伦 解 伟

祝 你 从 小 心 灵 美

四川少年儿童出版社



游 仲 伦 解 伟

祝你从小心灵美

四川少年儿童出版社
一九八五年·成都

责任编辑：王文尧

封面设计：戴 卫

插图：
尾花：彭先诚

祝你从小心灵美 游仲伦 解 伟

四川少年儿童出版社出版（成都盐道街三号）

四川省新华书店发行 内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 4.25 字数 65 千

1985年8月第一版 1985年8月第一次印刷

印数：1—17,050册

书号：R10247·312

定价：0.59 元

目 录

人的一切都应当美丽·····	1
祖国在我心中·····	7
滴水和大海·····	14
生活在友爱的海洋中·····	21
我们的双手勤又巧·····	28
珍惜劳动成果·····	35
不做撒谎牧童·····	43
净化你的语言·····	50
把温暖送给别人·····	57
老师，您好！·····	65
在家要做个好孩子·····	72
在荣誉面前·····	80
让歌声陶冶你的心灵·····	87
银屏中的启迪·····	94
炼一双科学的“火眼金睛”·····	100
违犯纪律是英雄吗？·····	108
知识能帮你变美·····	114
自古英雄出少年·····	121

人的一切都应当美丽

照天性来说，人都是艺术家，他无论在什么地方，总是希望把“美”带到他的生活中去。

——高尔基

人的一切都应该 是美丽的：容貌、衣裳、心灵、思想。

——契诃夫

爱美，是人们的天性，更是少年的天性。

在少年的心目中，装着一个美丽的世界：蓝蓝的天空，弯弯的月儿，静静的湖水，汪洋的大海；那鲜艳的花朵，开屏的孔雀，憨厚的熊猫，翩飞的彩蝶；还有那高耸云霄的电视塔，平坦笔直的柏油路，遨游太空的卫星，横跨长江的大桥……

大千世界象一个个万花筒，五彩缤纷，变幻无穷，眼前的一切都是那样神奇美妙，富有魅力，给你美的遐想，美的启迪，美的熏陶，美的享受。

但少年朋友们懂得，今天美好的一切，比如，星罗棋布的厂房，欣欣向荣的农村，美丽的校园，宽敞的教室，温暖的家庭生活，等等，都不是天上掉下来的，而是我们的祖先，世世代代，用勤劳的双手缔造的。少年是祖国的希望和未来。几十年以后，我们这一代少年赠给下一代人的礼物，一定远比今天更丰盛，因为，我们是“美”好生活的创造者。我们都不是懒汉，我们来到人世间，不是为了享受先辈们缔造的幸福成果，而是为了创造祖国更加美好的未来。张海迪说得好：我愿做一株绿色的小草，把自己的光和热贡献给社会，“时刻想着为人民多做些什么，而不是索取什么”。多“给予”，少“索取”，这是当代少年的心愿和抱负。这样的生活才会闪耀着美丽的光辉。

为了把这种美好的愿望变为现实，我们要从小立大志，使自己的一切都是美好的：容貌、衣服、体魄、思想、道德、情操，把“美”带到整个生活中去。今天是国家的小主人，明天作社会的栋梁，共产主义事业的接班人。

怎样使自己的一切变得美丽呢？

看看当代许许多多闪光的英雄模范人物吧！他们的事迹告诉我们：最要紧的是按照“五讲四美三热爱”的要求，努力培养社会主义精神文明，塑造美丽的心灵。因为，心灵美是美的精髓，“四美”之中，心灵美是核心。只有具备一颗美丽的心灵，才能自觉地做到语言美、行为美、环境美，等等，使其他一切都美好起来。

举例说：看过《巴黎圣母院》的少年，大概还记得影片里的两个人物：一个是神父富洛娄，一个是圣母院的敲钟人卡西莫多。神父躯壳漂亮，道貌岸然，但内心阴险狡诈，残暴狠毒，灵魂十分肮脏。卡西莫多外貌虽丑，却心地善良，诚实正直。看了电影的人，都觉得神父可恨，敲钟人可爱。大家从这里得到有益的启迪：人们分辨一个人是高尚还是卑鄙，善良还是丑恶，总是把心灵的美丑放在第一位的。

电影演员张瑜的体会，对我们理解心灵美，也许有启发。她刚担任电影演员时，有过这样的心情：

“每当大家谈到电影演员形态美的时候，我总对自己很遗憾：缺乏天生的丽质，既没有大家闺秀那样的端庄，也没有小家碧玉那样的娇媚。我因此产生过改行的念头。”她后来才懂得，皓齿朱唇固然是一种美，

但如果没有丰富的内心世界，这种美也会显得轻薄。她说：“除了外表的美，还有性格的美，心灵的美——这是比艳丽的外貌更能打动人的美。”她决心用毕生的精力，去追求真正的美。奥斯特洛夫斯基说得好：“要是人没有心灵的美，我们常常会厌恶他漂亮的外表。”

心灵美是“永不衰竭的美”。人生最可贵、最美好的，就是在他停止呼吸以后，还能用他制造的一切美好的东西，来继续为人民服务。这样的人，留给后代的，是一条“闪光的足迹”、一颗晶莹的心。

“我希望自己心灵美，但什么叫心灵美，从哪些方面培育美的心灵呢？”

是的，心灵好象是个看不见摸不着的东西。但是，通过一个人的思想、语言、神态，通过一定的社会活动，却可以表现出一个人心灵的美与不美。

实际生活中，美与丑都存在。有时候，丑的东西还可能以新鲜、时髦的面目出现哩。

你看，有人出口就是脏话，以为敢骂人是“威风”；公共汽车上，见了老人不让座，以为让座是吃亏；买东西不排队，以为挤得赢是有“能耐”；有错不认账，撒谎不脸红；看电影、电视专门学怪动作、怪腔调；嘴里哼着不健康的歌曲，还以为挺“时

髦”，等等。这些，对少年心灵的损害，是不可低估的。少年朋友要成为有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，需要从根本上提高审美能力，从小做到心灵美。

具体地讲，心灵美要求做到：

要有一颗热爱祖国的红心，祖国的利益高于一切，把自己的一切献给祖国。

要有一个远大的理想，从小立大志，做共产主义事业接班人。

要热爱集体，大公无私，助人为乐，正直诚实，尊敬长辈，遵守纪律，做雷锋式的好少年。

要做课堂的主人，做知识的主人，奋发向上，努力学习，掌握打开未来世界大门的金钥匙。

要热爱劳动，练就一双勤劳的手，现在用它打扮校园、家庭和社会，将来用它建设祖国。

心灵美包含的内容很多很多，要全部做到并不容易。但只要从小立大志，向着这个方向努力，从我做起，从现在做起，从点滴入手，逐步加强思想、道德、知识、情操的修养，我们就能一步一个脚印地前进。

在这本小册子里，我们将同大家一起学习，共同讨论这些问题：什么叫心灵美？从哪些方面培养心灵

美？怎样才能做到心灵美？

但愿这本小册子能引起你的兴趣，成为你的知心朋友！



祖国在我心中

不能不热爱祖国……但是这种爱不应该消极地满足于现状，而应该是生气勃勃地希望改进现状，……并尽自己的力量来促进这一点。

——巴甫洛夫

一九八四年七月二十六日清晨，天安门广场显得格外庄严。全国少先队员代表大会的三百多名代表聚集在这里，列成整齐的方块，围着旗杆，举行升国旗仪式。

在雄壮的国歌声中，黄佩玉，这位来自上海市的少先队员，代表着我国一亿三千万少先队员，用手按动电钮。长五米、宽三点三米的国旗，在毛泽东主席亲手升起第一面五星红旗的地方冉冉上升了！全场庄严肃立，向国旗致敬。

多么欢畅，多么自豪！祖国人民给予少年朋友多么大的信任，多么大的荣誉！

这面迎风飘扬的国旗，使多少人情思奔涌。有一



天，一位解放前被奴隶主刺瞎双眼的藏族老大爷，由一位青年搀扶着来到国旗下，他伸出颤抖的双手，扶着旗杆，倾听国旗哗哗的飘扬声，那神态象一座庄严的雕塑像，泪水从眼睛里涌了出来……。从山东沂蒙山区来的一对农民夫妇，特意到北京看升旗仪式，当国旗徐徐升起的时候，两位农民流着激动的泪水说道：“九泉之下的勇士们，你们为解放沂蒙山区献出了宝贵的生命，我们如今过上了好日子，永远也忘不了你们啊！”

人们对国旗为什么这样崇敬，爱得这样深切？

因为，国旗代表着祖国。国旗是国家的标志和主权的象征。人们对国旗的崇敬和爱戴，表达出一种崇高的爱国主义感情。

刘少奇爷爷曾说，爱国主义是“对于数千年来世代相传的自己祖国，自己人民，自己语言文字以及自己民族的优良传统之热爱。”

祖国，她是我们生命的摇篮，民族的希望。中华儿女世代生活在祖国的土地上，从小受祖国的抚育，使用祖国的语言，继承祖国的优良传统，使个人的命运与祖国的命运紧密地联系在一起，因而形成对祖国山河大地、历史文化、亿万人民的一种无限深情的爱。这种炽烈燃烧的爱，是一种不可战胜的巨大力量。有了这种对祖国的深沉的爱，就能把祖国的利益

看得高于一切，就能万难不辞，奋勇前进，不惜抛弃个人的一切，以至献出自己的生命。

“祖国现在穷，有什么可爱？”有的少年朋友这样说。这种说法对吗？

当然，作为一个中国人，谁也不愿意自己的祖国贫穷落后。穷了日子不好过，穷了受人欺凌，处处挨打。上海黄浦江畔有个黄浦公园，解放前叫外滩公园。一八六九年，在外滩公园门口，居然挂出了这样一块牌子：“狗与华人不得入内。”在帝国主义眼里，华人还不如狗。中国人民抗议了，愤怒了，帝国主义者把牌子上的字改成“华人与狗不得入内”，依然把中国人与狗同样看待。对此，任何一个有民族自尊心的中国人能无动于衷吗？能抱怨母亲贫困落后而弃之不顾吗？方志敏正是在这种历史条件下，写出了《可爱的中国》一书。为了“将母亲从敌人手里救出来，把母亲也装饰起来，成为世界上一个最出色最令人尊敬的母亲”，方志敏同无数中华优秀儿女一道，投入了殊死战斗，献出了宝贵生命。

无数革命先烈以其铮铮铁骨、耿耿红心，谱写了爱国主义的壮丽诗篇。这里，有笑赴刑场、从容就义的瞿秋白，有“带镣长街行”的刘伯坚，有“在烈火与热血中得到永生”的叶挺，有保持革命气节，高声

宣称“我是中国人”的吉鸿昌，还有年轻的赵一曼、刘胡兰、邱少云、黄继光……，他们是祖国的骄子，民族的精英。他们的爱国主义精神，千秋万代受到颂扬。

今天的中国与旧中国相比，发生了翻天覆地的变化。但是，我们承认，我国在许多方面比发达国家落后一些，这是解放前封建主义和帝国主义长期统治压榨造成的。但我们不甘心落后，正在急起直追，立志赶上和超过别人。如果说，在解放前中国人民的爱国主义精神，主要表现在积极参加反帝、反封建的艰苦斗争，那么，在今天，爱国主义就应该具体表现为提高民族自尊心和主人翁责任感，在党的领导下，一心一意奔四化。少年是新中国的小主人，应该从小树立“天下兴亡，匹夫有责”的主人翁思想，学好各种本领，长大为祖国做贡献。

爱国，不应该以祖国富裕作为条件。从美国归来的原哈佛大学博士研究生欧阳本伟说得好：“不管祖国怎样贫穷、落后，她总是我的祖国。就象我的母亲，不管她怎样穷，总是我的母亲。”他还说：“总不能等祖国富强了，条件好了再回来吧？”

这些话，讲得多亲切，多中肯啊！少年朋友应该具有这种爱国之情，这种改变祖国贫穷落后面貌的伟大抱负。

“古代的祖国可爱，今天不可爱。”这种看法又对不对呢？

的确，古老的祖国是可爱的。我国是世界文明古国，有着悠久的历史，灿烂的文化，产生过许许多多杰出的人物，对人类作出过卓越贡献，单是指南针、造纸、印刷术和火药这四大发明，对人类历史的发展就起着不可估量的作用。英国哲学家弗兰西斯·培根这样赞誉这四大发明：“它改变了世界上事物的全部面貌和状态，又从而产生了无比的变化。”巍巍中华，上下五千年，纵横数万里。祖国还有许多历史宝藏，需要我们去认识、发掘；有许多民族优良传统，需要我们继承发扬。

生长在二十世纪八十年代的少年朋友，爱古代的祖国，更应该爱今天的社会主义祖国。今天，我们祖国最显著的特点是人民当家作主了，建立了社会主义制度，废除了阶级剥削和阶级压迫的制度，十亿人民有着共同的理想和共同的根本利益。这是过去所没有的，更加值得热爱的根本之点。同时还应看到今天，小至你手中的微型电子计算机，大至我国通讯卫星上天，这些都是古人不可想象的。你不觉得，今天的祖国更加令人可爱吗？

目前，我们正在向党的十二大提出的总目标奋勇

前进，力争在本世纪末实现工农业年总产值翻两番，圆满完成八十年代三大任务。我们面临着世界新技术革命的挑战：在本世纪末，下世纪初，业已突破和将要突破的新技术运用于生产和社会，将带来社会生产力的新飞跃，并相应地带来经济和社会的新变化。祖国的未来将更加灿烂辉煌，更加可爱。我们赞美祖国的今天，更赞美它的将来。

未来的几十年，全靠今天的少年朋友去拼搏，去大显身手。在攀登科学高峰的峻岭上，我们希望看到有我国少年朋友成功的足迹。可以预言，今后会有更多的世界发明，世界第一，出自今天的少年之手，出自伟大的中华人民共和国。

少年朋友们，让我们共同唱出发自肺腑的歌声：

“再过二十年，我们来相会，伟大的祖国该有多么美，天也新，地也新，春光更明媚，城市乡村处处增光辉。啊！亲爱的朋友们，创造这奇迹要靠谁，要靠我，要靠你，要靠我们八十年代的新一辈。”

