

世界名人名家名传

SHI JIE MING REN MING JIA MING ZHUAN

黑格尔传 尼采传



SHI JIE MING REN MING JIA MING ZHUAN

中共中央党校出版社

本册书目

◎黑格尔传 (1)

◎尼采传 (219)

黑格尔传

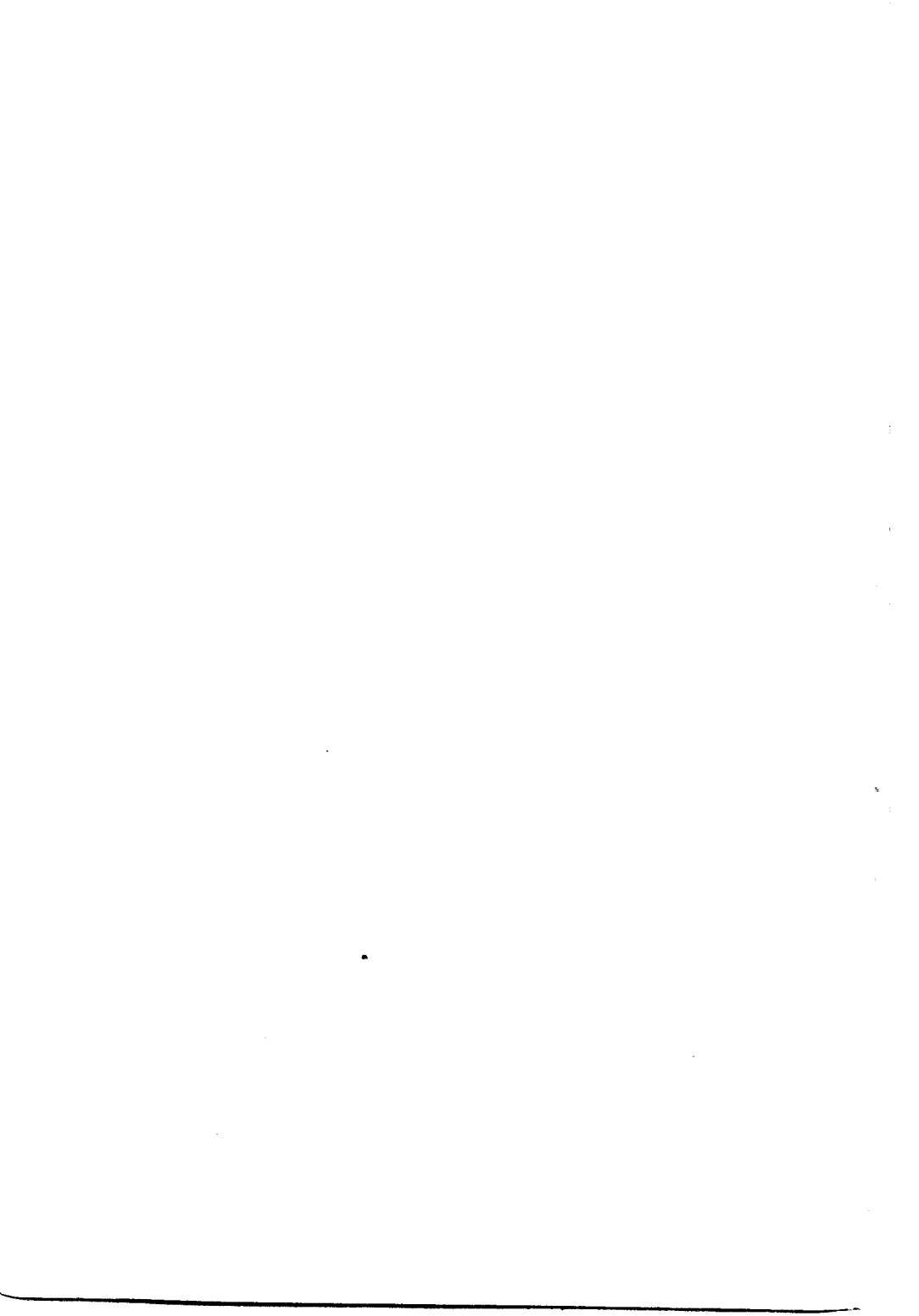
[苏联] 阿尔森·古留加 著
李 军 译

中共中央党校出版社



目 录

译 序.....	(5)	☆
一、行动在先.....	(7)	☆
二、科学之科学	(29)	思
三、精神的漫游	(45)	想
四、办报苦差	(61)	家
五、大逻辑	(71)	卷
六、从崇高到可笑	(87)	
七、雅典娜的猫头鹰.....	(104)	☆
八、理性与历史.....	(122)	☆
九、在美的领域.....	(134)	
十、上帝死了.....	(147)	
十一、通向真理的道路.....	(157)	
十二、布鲁塞尔、维也纳、巴黎.....	(175)	
十三、……没有完.....	(189)	
年表.....	(210)	



译 序

德国古典哲学是马克思主义哲学的直接理论来源，尤其是其中的辩证法思想，在哲学思想发展史上占有重要的历史地位。而在这方面，黑格尔是集大成者，他的辩证法的合理内核成为马克思主义哲学的理论来源之一。

黑格尔的哲学思想充满了矛盾，他的辩证法与唯心主义体系交错在一起，这一矛盾正是德国资产阶级懦弱性和妥协性在理论上的表现。在他的哲学体系中，论述了一系列近代理论思维力求解答的重要问题。但他毕竟是他的时代的儿子。黑格尔的哲学思想充分地反映了欧洲十八、十九世纪之交所发生的根本变化。

黑格尔生于德国符腾堡省斯图加特城的一个高级官吏家庭。青年黑格尔受到法国和德国启蒙运动思想的影响，在他中学时期的文章中尖锐地抨击宗教迷信和崇拜。大学毕业后，他拒绝从事神职生涯，而在贵族家庭中任家庭教师。这一时期是黑格尔思想发展史上的重要阶段，他在批判宗教的同时，无情地揭露了封建制度的腐朽性。1801年，黑格尔前往耶拿大学任教，在耶拿的六年时间里，他专心致志地从事教学和著述活动。由于战争原因，耶拿大学不能立即复课，迫于生计，黑格尔在班堡从事了二十一个月的编辑工作，后来又在纽伦堡文科中学担任了八年校长。然而他始终没有放弃当大学教授的梦想，在友人的帮

世界名人名家名传

助下，几经周折才谋到了海德堡大学哲学教授的职位，他在就职讲演中公开承认普鲁士国家的合理性，他的妥协倾向颇得普鲁士政府的赏识。面对大学生不断掀起的革命浪潮，政府企图借黑格尔哲学平定人心，即以高薪聘请黑格尔任柏林大学哲学教授，后又聘为校长。1831年，黑格尔因霍乱症病逝于柏林。

本书大体上按照时间线索把黑格尔的一生分为少年、青年、成年和老年几个阶段，介绍了黑格尔不同时期的生活场景，概略地叙述了黑格尔哲学产生的时代背景及历史条件，同时对黑格尔的主要著作及哲学体系的形成和发展也作了简要的分析，为我们了解黑格尔及其哲学思想提供了宝贵的线索和材料。

☆
☆
思
想
家
卷
☆
☆

一、行动在先

1785年的一天，一名叫威廉（全名是格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔）的少年走进了斯图加特市立文科中学，他是税务局书记官、斯图加特市的绅士格奥尔格·路德维希·黑格尔的儿子。尽管威廉把各门学科都学得很出色，升级考试的成绩总是优良，父亲却认为，儿子在学校里上点课是不够的，所以还是为他聘请了家庭教师。

威廉读书读得很多，把零用钱都买了书。他常常到公爵图书馆里去看书，认为这是一桩很大的乐趣。威廉第一次逛到这里，借了巴托的《美学导论》德译本，读完了其中论叙事诗一章。图书馆每逢星期三、六开放。在一个大房间里有一张长桌，上面摆着钢笔、墨水和纸张，供读者使用。读者想看什么书，只要把书名写在纸片上，交给图书管理员，他马上就会把书给找来。

他爱读严肃的书；读这些书的时候，还养成了一个独特的习惯。那就是，把读过的东西详细地摘录在一张张活页上，然后按照语言学、美学、面相学、算学、几何学、心理学、史学、神学和哲学等项目加以分类。每一类都严格地按照字母次序排列。所有摘录都放在贴有标签的文件夹里。这样，不论需用哪一条摘录，都可以马上找到手。这些文件夹将伴随这位哲学家一辈子。

年轻的黑格尔有一卷小开本的德译莎士比亚剧作集，这是

他最敬重的一位老师在他上低年级的时候送给他的，他一直把它珍藏在家庭图书室里。在书的扉页上有这样一段题词：“你现在还读不懂，但不久就会读懂的。”此后十年过去了。勒夫勒老师的预言应验没有呢？这个问题很难回答。因为在文学欣赏方面，这个年轻人无论如何不能夸口有中人以上的欣赏能力，也不能说对于新鲜事物有特殊的接受能力。在黑格尔的童年和少年时期，德国的诗歌散文名著陆续问世，如《埃米里·加洛蒂》（1772），《革茨·冯·伯利欣根》（1773），《少年维特之烦恼》（1774），《先知拿单》（1779）和《强盗》（1781）等等。年轻的黑格尔已经从中学毕业了，可是这位未来的哲学家还不曾有幸阅读这些作品。他所爱不释手的一本书是《索菲游记，从默墨尔到萨克森》（1769—1773），这是一部模仿英国家庭小说描写七年战争时期东普鲁士市民生活的小说。黑格尔对这部小说越读越入迷；直到十八世纪末，《索菲游记，从默墨尔到萨克森》算是黑格尔最爱读的书籍之一。

约翰·提摩太乌斯·赫尔姆斯的这部六大卷精装本的小说，有大段大段惩恶劝善的说教，同时以不无清新气息的写实手法描写了市民间千篇一律的日常琐事。

黑格尔的日记内容也散发出少年老成、谨小慎微、陈规陋习的气味，简直看不出他有什么出众之处。

星期四，7月14日。阿贝尔和霍普夫两位教授先生前日光临我们的聚会。我们和他们两位（！）一起散了步，他们专门给我们谈了维也纳。

星期五，7月15日。我和克勒斯教授先生一起散步。我们很着迷地读门德尔松的《斐多》……。

星期六，7月16日。市府秘书克拉普夫勒先生今天去世了，大家原来以为他的健康已有所好转呢。他身后留下九个孩子，一个儿子在八天前接替了他的职位；一个儿子在去年秋天

进了修道院。

星期二，7月19日。政府顾问兼枢密院秘书施密特林今天也去世了，当时他正吃着饭，伸手去拿汤匙，不料中了风。前面还有几页写着，黑格尔和另外几个模范生一起被叫到教务处去。并没有训斥我们什么，只是严肃地指令我们去规劝同学们，叫他们谨防被拉进那些庸俗放荡的娱乐聚会。并且举了一个例子，说有这么一个团体，参加者都是些青年人，男的十六、七岁，女的十一、二岁……这些绅士们(!)带着淑女们到处蹒跚，腐化堕落，不可救药地消磨时日。从这些话可以看出，黑格尔为人循规蹈矩，安分守己，而且枯燥无聊。黑格尔的传记作者库诺·非舍尔写道：“当时谁也不曾预料到，这个陶醉于如此一部通俗小说的平庸少年竟会脱胎换骨，成为一个深刻的思想家，他还将孜孜不倦，力图上进，有朝一日作为当代第一位哲学家而出现。”

然而对年轻的黑格尔来说，情况并非完全象非舍尔所记述的那样。在文科中学最后一年，黑格尔有一篇作文，《论古诗人的若干特征》，得到了这样一个评语：“大有后望”。尽管黑格尔对近代文学很不熟悉，他却以通晓古典文学而见长。如果写一篇赞美古代诗人的文章，对他来讲绝非难事。因为他一度醉心于索福克勒斯和欧里庇得斯的悲剧，翻译过爱比克泰德和隆各司的作品。一年前，他已在《论希腊人和罗马人的宗教》一文中表达了他对于古代的纯理性主义的观点。他认为，希腊人的迷信是由于缺乏启蒙知识。在那篇文章的结尾，还附带地批评到现代。而在这篇论古代诗人的文章中，黑格尔进一步阐发了这个论题，对时新的文学作了批判。据他看来，近代诗人再也起不到古代诗人那样大的作用了。古代作家的优秀品质和无可争辩的长处就在于纯朴。他们所关心的，是为真理服务，而不是取悦于读者。他们的思想不是取自书本，而且直接源于

生活和自然。

这当然并不是什么创见。在温克尔曼，莱辛和赫尔德之后，古典热已成为德国知识界的共同特点，黑格尔这个学生不过是他读过的东西转述了一遍；但是他转述得头头是道，令人信服。黑格尔处于古代语言和古代诗人毕生倾慕不置。

老师对于这些文章的内容是给予肯定的，他只是在修辞不当的地方提出了意见，因为文科中学学生都得在班上讲述自己的作文，而黑格尔的口才并不出众。

年轻的黑格尔就要从文科中学毕业了，但他必须作一次演讲。他挑选的题目是土耳其人治下艺术与科学之衰落。黑格尔从前对近东没有发生过任何兴趣，这次选定土耳其人作讲题，也不过是借题发挥而已。

他在讲演中一面描绘奥斯曼帝国的悲惨状况，一面呼吁大家回顾一下自己的家乡符腾堡。对比是令人触目惊心的。……因此，我们将会认识到自己的幸运，将会珍惜天意让我们出生在这样一个国邦，本邦君主深信教育之重要，深信科学用途之广泛，对此二端优先予以关怀，从而赢得了荣誉，为自己树立了一个永垂不朽的、供后世景仰的纪念碑。这里讲的是卡尔·欧根，也就是那个派人迫害席勒和舒伯特的专制暴君。黑格尔举出自己的母校——那个文科中学——作为本邦教育事业发达的例证。他一味赞美学监们，感谢老师们。然后他呼吁朋友们和同学们深思一下，他们由于玩忽老师和学监的教导，给自己带来了怎样的恶果。

我们不能轻易地认为黑格尔的这篇演讲词说的是反话，因为诸如此类的演讲在当时曾风行一时，黑格尔也因此受惠。他的这些甜言蜜语是否灌进了公爵的耳朵，我们不知道，但是他的奖学金毕竟到手了。1788年10月，他开始进图宾根修道院的神学院学习。

符腾堡公国设立了两所高等学校：斯图加特卡尔学院和图宾根神学院。前者是卡尔·欧根为了培养军官、医生和律师而设立的（1780年席勒毕业于该校），后者是一所比较老的学校，创立于十六世纪，主要是培养未来的牧师和教员。神学院设在从前一个奥古斯丁教团修道院的故址。神学院的学生并不多，约有二百至三百名。这里的生活方式具有修道院的特色：学生们奉命早起，祷告和吃早饭。上课，自修和散步都有严格的规定。犯规一次就得受罚；轻则午饭不准喝酒，重则要关禁闭。因为神学生都穿黑衣服，城里人管他们叫做“黑鬼”。

在神学院，黑格尔还是象中学时代一样，喜欢把时间花在书本上。尽管骑马和击剑也是未来牧师的训练科目，但黑格尔对此并不怎么感兴趣。同学们总拿他开心，谈到他就称他“老头儿”。在他的纪念册里，有他同学画的一幅漫画：黑格尔，驼着背，挂着两根拐。旁边的题词是：“愿上帝保佑这位老头儿。”黑格尔并没有为此而见怪，因为他跟人人都合得来，大家都把他当作知心的伙伴。黑格尔和他同学中最杰出的两位结下了诚挚的友谊，他们就是弗里德里希·荷尔德林和弗里德里希·威廉·约瑟夫·谢林，前者于1788年和黑格尔同时进的神学院，后者到1790年才入学。

他吸鼻烟，爱喝酒，还玩牌，只要有条件，人家干啥他也干啥。有一次，他因迟到一小时被关了禁闭。还有一次，他在宿舍里喝醉了酒，朋友们把他藏了起来，没让老师们发觉，好不容易才逃脱了惩罚。室长埋怨他：“啊，黑格尔，想必你把自个小魂儿都给喝丢了吧。”

黑格尔学习勤奋刻苦。他在1788年12月写的大学时代的第一篇作文，再一次重复了几个月前在文科中学所写的内容。文章的题目是：论希腊罗马古典作家的著述给予我们的若干教益。他的论点没有变化，他仍旧认为古代诗人是直接从自然获

世界名人名家名传

☆
☆
思
想
家
卷
☆
☆

得灵感的，他还批判了当代人的书本知识。古典作家的长处就在于语言惊人地丰富。古典文学是培养鉴赏力的学校，美育的学校。读一读古代史学家的作品是特别有益的，这些作品是记载历史的典范，极有助于理解人类所走过的道路。由于特定的发展条件不同，人的精神在任何时代也都不同。黑格尔那个时代的精神环境盛行历史主义的思维方法，黑格尔越来越具有这种思维方法的基本立场。

在神学院第一学年结业时，黑格尔获得了一张特优证书：“智力强，勤勉，品行优良”。在以后十个学期中，智力一栏的评语总是“强”。而在品行一栏，则从“优良”降到“及格”，有时甚至是个“劣”字。黑格尔已不再是那个循规蹈矩的文科中学学生了。新的兴趣闯进了黑格尔的生活，政治使他着了迷。他没有成为一个放肆的酒鬼，尽管这类酒鬼在图宾根多得很，而且黑格尔本来也完全可以成为其中一员，但值得庆幸的是这并没有成为事实。

1789年春天，警报从法国传到了德国。饥饿和骚乱笼罩着法国，国王被迫召开三级会议，第三等级不再服从国王的权威，人民代表宣布召集国民会议。7月14日，巴黎人攻占了巴士底狱，革命之火燃遍全国。8月26日，制宪会议通过了“人权宣言”，这个文件在当时的精神生活中——在这整个时代——起了决定性的作用。

同德国的其他城市一样，法国革命在图宾根也受到进步力量的热烈欢呼，并且也出现了一个政治俱乐部。人们在那儿交流有关法国事件的新闻，阅读法国报纸，谈论德国的命运。图宾根人学法国人的样，栽了一棵自由树。据说，黑格尔和他的朋友谢林一起，也参加了这项活动。

黑格尔是俱乐部的积极成员，他在会议上发表政治演说，受到了朋友们的喝采。在哲学家当时的纪念册中，可以找到这

样一些革命口号：“反对暴君！”——“打倒坏蛋！”——“打倒妄想绝对统治心灵的暴政！”——“自由万岁！”——“卢梭万岁！”还有一条摘自《社会契约论》的语录：“如果天使有个政府，那末这个政府也会实行民主管理的。”

卢梭是对社会罪恶和封建奴役勇敢提出控诉的人，他的革命思想吸引了黑格尔。卢梭也是最先洞察资产阶级进步有其缺陷的人们中的一个，他的口号是：“回到大自然去！”他写道，经济的繁荣和科学的发达，并没有给人类带来幸福，而人类为这些成就所付出的代价却是自由和道德的沦丧。在黑格尔看来，法国的事件正是卢梭思想的实践。因为，卢梭相信，大多数无权无势的人们终将摆脱暴政并将获得平等。他认为理想的国家体制，就是古代的城邦国家。

革命在继续发展。国王想逃跑，但给逮住了，并被押回巴黎。山岳党人趁机号召推翻君主制。反革命军队于是在法国境外集结，想用武力恢复旧秩序。

有一个法国流亡者的军团驻扎在离图宾根不远的罗登堡。这是旧王军军官、贵族、僧侣、税吏和冒险家们的一个遁逃藪。他们为自己的安全着想，还是以不在图宾根露面为妙，因为大学生们在搜寻他们，要找他们决斗或者干脆把他们痛打一顿。

一天，在图宾根的街道上走来一个衣衫褴褛、血流满面的人。他慢吞吞地走着，慢得几乎迈不开步了。原来他是个被保皇派逮捕过的法国雅各宾派。他能逃脱敌手，真是一个奇迹。但他没有力气再往前走，他一筹莫展，只有等待从罗登堡来的追捕者。这时，俱乐部的成员们跑来救了他。他们把这个逃亡得藏在一个安全地带，然后募款把他送出了国境。

俱乐部成员中间出了奸细，秘密被泄露了。当局于是开始进行查究。卡尔公爵专程前来图宾根，亲自领导办案。俱乐部

主任及时躲了起来；其余的人都惊惶四散。就连谢林，这个把“马赛曲”译成德文因而出名的人，也逃脱了惩罚。他并没有掩饰自己的行藏，公爵当面审讯他，问他是否就是那个“强盗歌”的译者，他大胆而干脆地回答说：“……欲加之罪，何患无词？”

年轻的谢林有非凡的才能。十五岁，比常人早三年，就上了大学——神学院。那时，黑格尔在神学院正读第五学期。他们经常在政治俱乐部的会议上碰面，政治立场使他们接近起来。黑格尔和谢林最初结交的基础，是政治而不是哲学。理论方面的共同兴趣是到后来才发生的。

一般认为，黑格尔当时对哲学并不感兴趣。虽然他在法国爆发革命那一年就开始读康德的著作，但当时他还领会不了批判哲学的革命精神。那时，神学院学生们组织了一个研究《纯粹理性批判》的团体。年轻的谢林积极地参加了这个团体的活动，黑格尔则对它不闻不问。

但是二十岁的黑格尔仍然获得了哲学硕士的头衔。因为按照神学院规定，学生在头两年首先应当研究哲学，接着还应为硕士论文进行答辩。为了获准参加答辩，又得先写两篇简短的哲学论文，通过一次考试并参加辩论。学生用不着提交篇幅较大的独立论文，因为真正的论文是由教授撰写的，学生只须进行答辩。黑格尔的两篇文章没有保存下来。《论义务的界限》这篇论文是奥古斯特·伯克教授写的。该文申述了沃尔夫的道德观。作者认为，德行的基础在于理性，也在于感情。道德义务的概念虽然并非来自灵魂不灭和上帝不死的思想，但是对于最高本体的信仰却巩固和完善了这个概念。为这篇论文进行答辩的，同时有四个学生，其中就有黑格尔和荷尔德林。

黑格尔在图宾根的最后三年便专门用来学习神学了。结业时他答辩了一篇关于符腾堡教会史的论文。除了黑格尔，还有

八个学生参加。1793年秋季的宗教考试，是黑格尔向图宾根神学院所作的最后一次贡献。黑格尔的毕业文凭上写着：

健康状况不佳

中等身材

不善辞令

沉默寡言

天赋高

判断力健全

记忆力强

文字通顺

作风正派

有时不太用功

体质一般

神学有成绩

虽然尝试讲道很热情，

但看来不是一名优秀的传教士

语言知识丰富

哲学上十分努力

考试及格了，但黑格尔并不想从事宗教生涯。鉴于某些原因，他没有去当牧师。黑格尔的一个同学洛伊特魏因解释道，黑格尔之所以改变主意，是因为虚荣心受到挫伤：有斯图加特文科中学，黑格尔名列第一，他的同学梅尔克林第二，但是到了大学，名次倒了过来——梅尔克林在神学院毕业时是第三名，黑格尔却是第四名。这次落后在黑格尔心上留下了一道难愈的伤痕。洛伊特魏因说，假使黑格尔在神学院毕业时不是第四名，那末他肯定会成为一名牧师。事实上，黑格尔决没有那个自称黑格尔知己的洛伊特魏因加在他身上的那种虚荣心和名利欲。

☆

☆

思

想

家

卷

☆

☆