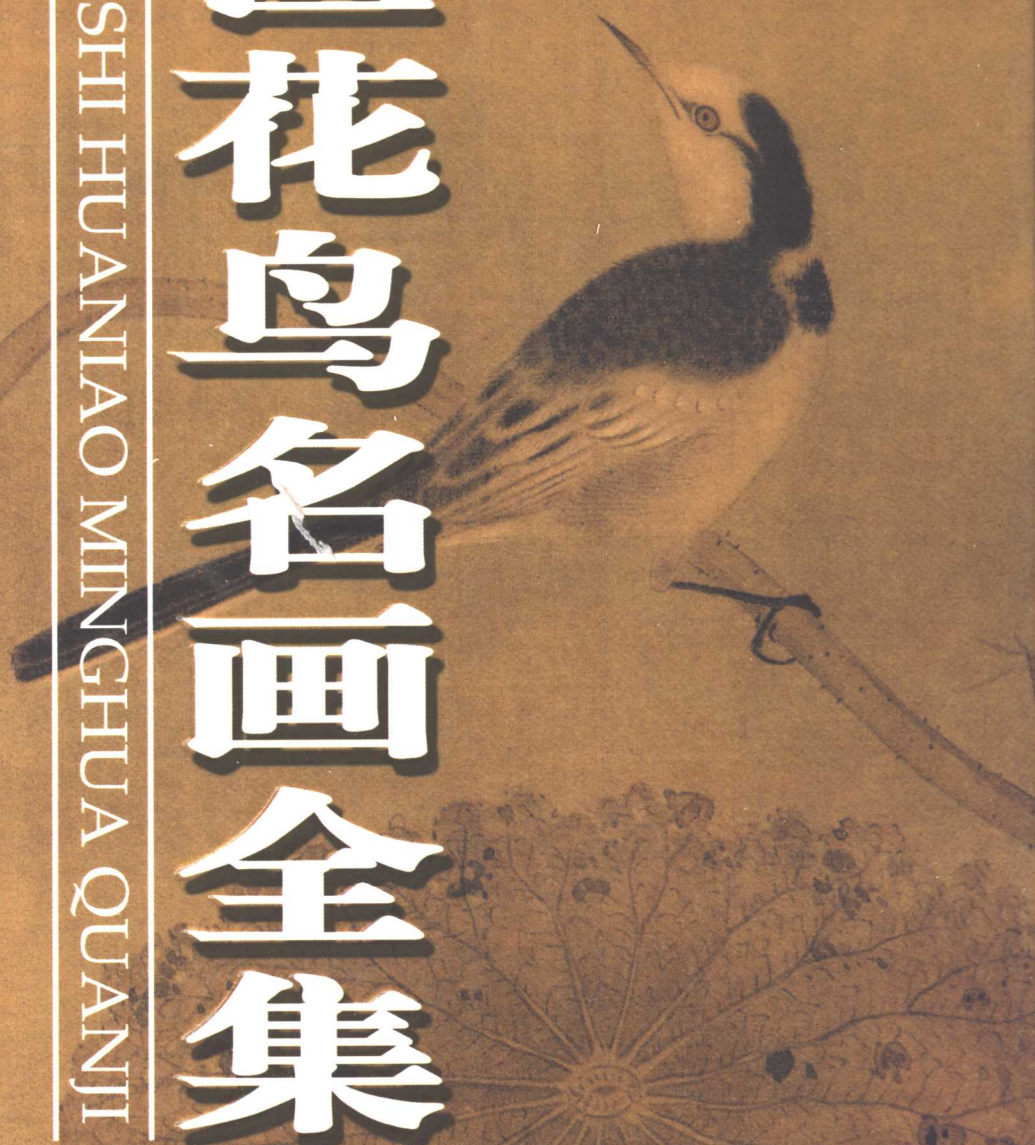


唐 璐 主编

中国传世花鸟名画全集

ZHONGGUO CHUANSHI HUANIAO MINGHUA QUANJI

上卷

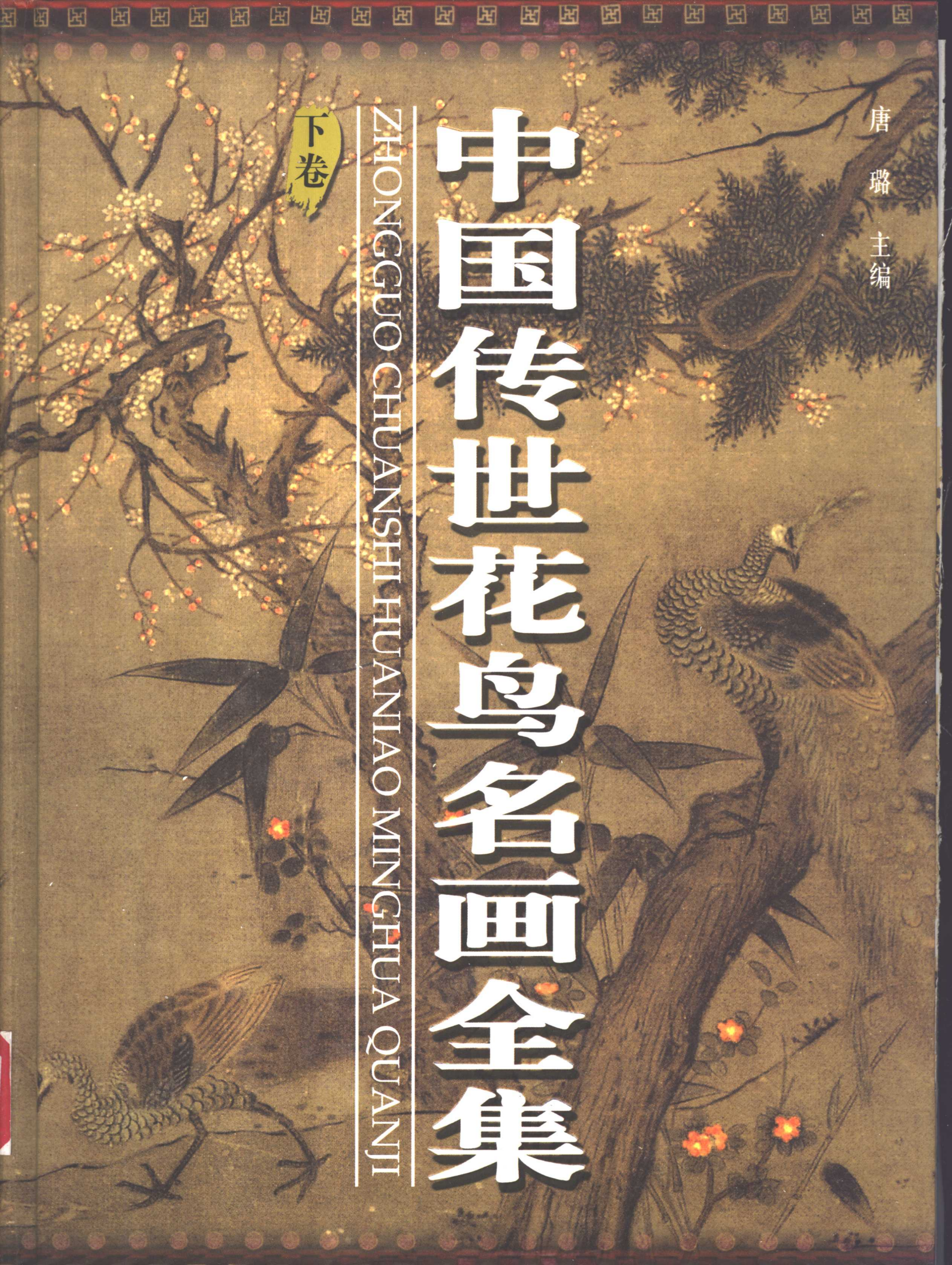


唐璐 主编

中国传世花鸟名画全集

ZHONGGUO CHUANSHI HUANIAO MINGHUA QUANJI

下卷





ZHONGGUO CHUANSHI HUANIAO MINGHUA QUANJI

ISBN 7-104-01430-6



9 787104 014300 >

ISBN 7-104-01430-6/J·628

定价：1280.00元(上、下册)

唐
璐
主
编

中国传世花鸟名画全集

中国美术学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传世花鸟名画全集 / 唐璐主编 — 北京: 中国戏剧出版社, 2001.11

ISBN 7-104-01430-6

I. 中… II. 唐… III. 花鸟画-作品集-中国

IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 073605 号

总 策 划 何广举
出版策划 刘人岛
责任编辑 方育德
张月峰
总体设计 胡建斌
版式设计 宁佐能

中国传世花鸟名画全集

唐 璐 主 编

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京时尚兴裕制版有限公司 制版

深圳市(宝安)新兴印刷厂 印刷

120 千字 889 × 1194 毫米 1/16 开本 36 印张

2001 年 11 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

印数: 2001-3000 册

ISBN 7-104-01430-6/J · 628 定价(上、下册): 1280.00 元

主 编

唐 璐

著名美术评论家，书画鉴定家，大型画册《名画观止》、《现代传世名画鉴赏》、《历代皇帝御藏点评名画》主编



编 委 (以姓氏笔划为序)

- | | |
|-----|-----------------------------|
| 刘兴珍 | 中国艺术研究院研究员，中国汉画学会副会长 |
| 吕品田 | 中国艺术研究院研究员，博士 |
| 李砚祖 | 清华大学美术学院教授，博士生导师 |
| 张晓凌 | 中国艺术研究院研究员，博士生导师 |
| 邹跃进 | 中央美术学院副教授，博士 |
| 顾 森 | 中国艺术研究院研究员，比较艺术中心主任 |
| 唐 璐 | 著名美术评论家，《名画观止》、《现代传世名画鉴赏》主编 |
| 黄远林 | 中国艺术研究院研究员 |
| 龚产兴 | 中国艺术研究院研究员 |

6/12

凡 例

一、《中国传世花鸟名画全集》是《中国传世名画全集》的一部，与它同一体系的还有《中国传世山水名画全集》、《中国传世人物名画全集》。其中《中国传世花鸟名画全集》共收集花鸟传世名画 550 幅，一些经典名作制成长卷、跨页或局部放大，分上下两卷。

二、本书收入画家基本以画家出生朝代、年代先后为序，画家姓名均以习惯性称谓为准。本书所收名画，年代跨度从新石器时代到近现代。

三、本书所附图均为彩版，以名画名称做辞目，每图均配有赏析文字，共计 12 万字。

四、赏析文字一般包括名画的名称、年代、质地、尺寸（度量衡按中华人民共和国法定计量单位书写）、所藏地、画家名字、画家的字和号、画家生平简介、名画风格简评、流派、所藏地等，个别资料不详，即略不述。

编 委 前 言

中国花鸟画作为一个完整的文化体系，其发展经历了一个漫长而璀璨的过程。新石器时期的原始彩陶，其沉稳古雅的着色和稚拙天真的物象造型，揭示了原始先民对于美的朦胧向往和执着；隋唐为绘画的鼎盛时期，人物、花鸟、山水画都趋于成熟。作为中国古代文明的高峰和典范的集结时期的唐朝，在物象造型方面有很大突破，出色地描写了各类被论画者认为很难表现的现实物象：牛、马……这方面尤以韩滉、韩幹最为出色，韩滉的《五牛图》，对于五头牛生动传神的状写，不愧为千古典范。

五代两宋绘画进入全面的发展阶段，各种题材的绘画艺术，同时得到发展，并呈现出争奇斗艳的缤纷景象。五代时期，以西蜀的“黄家富贵”与南唐的“徐熙野逸”为分界线，“黄家富贵”代表宫廷画院之风，“徐熙野逸”则是文人士大夫所追求的清趣。宋人则擅用没骨法，如赵昌的“刻画工丽”，很是靡丽清俊。在画梅方面，扬无咎孤高自标、自负清瘦的“村梅”，象征着士大夫野逸清高的情操；而马麟的琼花碧玉、层叠冰绡的“宫梅”，沿袭了宫廷画院的富丽华贵之风。

元人追求一种隐居和出世的生活方式，因此梅、兰、竹、菊成了文人士大夫经常借题发挥或寓意的对象。元代王冕画梅，不囿于陈法，反映出他孤傲正直的胸怀，其梅花有“野梅”之誉；赵孟坚的兰花更是寥寥几笔，清韵极具；柯九思的墨竹，则被赋予了清高而不畏严霜、高风亮节的高洁品质；赵氏（赵孟頫）一门所绘之竹，其或幽雅或飘逸或浓郁的风格，成为画坛美谈。

明代沈周的花鸟虫草等杂画，或水墨、或设色，其笔法与墨法，在欲放未放之间，以后经过陈淳的继承与发展，开启了徐渭的泼墨写意，而又经清代的八大山人、“扬州八怪”的推波助澜，形成了一股巨大写意花鸟画洪流。石涛的作品一变古人和四王三重四叠之法，以构图新奇见长，最擅长“截取法”，笔墨画法多变，善于用墨。

在花鸟画的绘画技法上，唐代采用勾勒与填色兼施，墨线与彩绘并用。五代发展为运笔与用墨的统一。后蜀黄筌的艺术形式接近现实，称为写生，比如其《写生珍禽图》，同时他也善于“以墨染竹，不施彩绘，而洒然为真”，也就是所谓的“墨分五彩”。南唐徐熙则“落墨为格，杂彩副之”。宋初徐崇嗣废弃勾勒、线条，专尚设色，号为“没骨法”，揭开了宋代花鸟画技巧的序幕。元明以来基本上承袭旧规，游离于线条劲秀刚柔、赋彩浓郁淡雅之间，呈多彩多姿之态。惟有文同、苏轼、扬

无咎、赵孟坚及元代张中、王渊和明代林良等，在水墨上刻意追求。到了“青藤白阳”（徐渭、陈淳），白阳的“浅色淡墨之痕俱化”，青藤的“无法中有法，乱而不乱”之泼墨、飞白大写意。清末民初，吴昌硕熔铸篆籀、飞白、泼墨、泼色于一炉，是花鸟画技巧和艺术形式的一大创造，影响至今，以至于唐宋以来的花鸟画技法很少流传而少有人问津了。

“扬州八怪”、“金陵八家”、“四僧”、“四任”，特别是清末民初的虚谷，更是融汇贯通，将花鸟画艺术发展到一定的高度。齐白石、“岭南画派”、徐悲鸿、潘天寿等近现代画家，在继承和发扬中国传统花鸟绘画方面做了很多探索和贡献。

具有如此深邃魅力和审美内涵的中国花鸟名画，的确需要有关专家学者整理成册，以让热爱中国传统绘画艺术的读者和研究者能从中获益。

《中国传世花鸟名画全集》汇集从新石器时期到近现代著名花鸟画名家的传世力作，数量颇丰，论析详尽，印装精美，在中国花鸟画的编撰史上是空前的。本书力邀中国艺术研究院、中央美术学院、清华大学美术学院的研究员、教授、博士生导师、博士担任本书编委和撰稿人，分工主持遴选作品、确定条目、编撰赏析文字、审核文字等工作。历时数载，编纂成书。

为了使此书真实性和准确性经得起历史的考验，本书编委在编辑征稿过程中，尽可能征集花鸟画家的原始资料。同时，为了确保此书的印装质量，本书编委不辞劳苦，足迹所至，令人惊异。编委们几乎不遗余力地遍访了国内外大大小小的博物馆、美术馆、图书馆等，拍摄和收集了大量第一手的珍贵资料和图片。书中图片，无论从色彩还是质感，都逼真地再现了原作的真实面貌和达到了最大程度的还原。

本书采用图文并茂、赏鉴结合的形式，不同层次的读者都可以从中得到高雅的艺术享受，了解各个时期花鸟名画的质地、特征、艺术风格和收藏情况。

《中国传世花鸟名画全集》是《中国传世名画全集》中的第一部，以后将陆续出版《中国传世山水名画全集》和《中国传世人物名画全集》，以飨读者。

当然，本书得以发行面世，离不开中国戏剧出版社的大力支持和协助，在此，本书编委谨对为此书提供大量帮助的支持者们表示衷心的感谢！

编纂《中国传世花鸟名画全集》是一次庞大艰巨的探索性工作，虽然经过艰苦努力，基本达到了编撰此书的预定目的，但由于工程过于庞大，难免有不妥之处，敬请读者给予批评指正。

目 录

中国传世花鸟名画全集

上 卷

1 鹤鱼石斧图	新石器时期	1
2 游骑图	唐 佚名	2
3 百马图	唐 佚名	3
4 五牛图	唐 韩滉	4
5 照夜白图	唐 韩滉	5
6 牧马图	唐 韩幹	6
7 竹鹤双兔图	辽 韩幹	7
8 神骏图	五代 佚名	9
9 写生珍禽图	五代 黄筌	9
10 溪芦野鸭图	五代 黄筌	10
11 雪竹文禽图	五代 黄筌	11
12 豆花蜻蜓图	五代 徐熙	12
13 晚荷郭索图	五代 黄居寀	13
14 竹石锦鸡图	宋 黄居寀	14
15 山鹧棘雀图	宋 黄居寀	15
16 红蓼水禽图	宋 徐崇矩	16
17 群鱼戏藻图	宋 刘 寀	17
18 蛛网攫猿图	宋 易元吉	18
19 海棠蛱蝶图	宋 佚名	19
20 疏荷沙鸟图	宋 马兴祖	20
21 晴春蝶戏图	宋 李安忠	21
22 寒雀图	宋 崔 白	22
23 双喜图	宋 崔 白	23
24 珊瑚笔架图	宋 米 芾	24
25 墨竹图	宋 文 同	25
26 古木怪石图	宋 苏 轼	26
27 写生蛱蝶图	宋 赵 昌	27
28 杏花图	宋 赵 昌	28
29 五马图	宋 李公麟	29
30 临韦偃牧放图	宋 李公麟	31
31 鸂鶒图	宋 赵 佶	32
32 枇杷山鸟图	宋 赵 佶	33
33 柳鸦图	宋 赵 佶	34
34 瑞鹤图	宋 赵 佶	35
35 祥龙石图	宋 赵 佶	37
36 芙蓉锦鸡图	宋 赵 佶	38
37 腊梅山禽图	宋 赵 佶	39
38 云龙图	宋 陈 容	40
39 橙黄橘绿图	宋 赵令穰	41
40 芦汀密雪图	宋 梁师闵	42
41 雪梅图	宋 扬无咎	43
42 四梅花图	宋 扬无咎	44
43 花篮图	宋 李 嵩	45
44 秋溪放牧图	宋 佚名	46
45 雪中梅竹图	宋 徐禹功	47
46 寒鸦图	宋 佚名	47
47 果熟来禽图	宋 林 椿	48
48 葡萄草虫图	宋 林 椿	49
49 枇杷绣羽图	宋 佚名	50
50 瓦雀栖枝图	宋 佚名	51
51 雪树寒禽图	宋 李 迪	52
52 枫鹰雉鸡图	宋 李 迪	53
53 风雨牧归图	宋 李 迪	54
54 狸奴小影图	宋 李 迪	55



55 鸡雏待饲图	宋	李迪	56
56 犬图	宋	李迪	57
57 禽浴图	宋	李迪	58
58 杨柳乳雀图	宋	佚名	59
59 太液荷风图	宋	佚名	60
60 桃花山鸟图	宋	佚名	61
61 谷丰安乐图	宋	佚名	62
62 桑果山鸟图	宋	佚名	63
63 乳鸭图	宋	佚名	64
64 花鸟图	宋	佚名	65
65 柳塘鸳戏图	宋	佚名	66
66 柳塘呼犊图	宋	佚名	67
67 秋葵图	宋	佚名	68
68 山茶霁雪图	宋	佚名	69
69 香实垂金图	宋	佚名	70
70 竹鸠图	宋	李安忠	71
71 四羊图	宋	陈居中	72
72 柳塘牧马图	宋	陈居中	73
73 双鸳鸯图	宋	张茂	74
74 白茶花图	宋	佚名	75
75 斗雀图	宋	佚名	76
76 白头丛竹图	宋	佚名	77
77 白蔷薇图	宋	马远	78
78 梅石溪凫图	宋	马远	79
79 晓雪山行图	宋	马远	80
80 雪滩双鹭图	宋	马远	81
81 倚云仙杏图	宋	马远	82
82 绿橘图	宋	马麟	83

83 层叠冰绡图	宋	马麟	84
84 暮雪寒禽图	宋	马麟	85
85 荷香消夏图	宋	马麟	85
86 红梅孔雀图	宋	佚名	86
87 胆瓶花卉图	宋	姚月华	87
88 垂柳飞絮图	宋	佚名	88
89 秋树鹧鸪图	宋	佚名	89
90 秋柳寒鸦图	宋	梁楷	90
91 牧牛图	宋	牟益	91
92 夏卉骈芳图	宋	鲁宗贵	92
93 春溪水族图	宋	陈可久	93
94 菊丛飞蝶图	宋	朱绍宗	94
95 梅竹双雀图	宋	佚名	95
96 松涧山禽图	宋	佚名	96
97 榴枝黄鸟图	宋	佚名	97
98 青枫巨蝶图	宋	佚名	98
99 猿猴摘果图	宋	佚名	99
100 秋兰绽蕊图	宋	佚名	100
101 寒塘聚禽图	宋	佚名	101
102 雪竹寒雏图	宋	佚名	102
103 枯荷鹈鹕图	宋	佚名	103
104 水仙图	宋	佚名	104
105 乌柏文禽图	宋	佚名	105
106 霜柯竹涧图	宋	佚名	106
107 出水芙蓉图	宋	佚名	107
108 碧桃图	宋	佚名	108
109 离支伯赵国图	宋	佚名	109
110 苹果山鸟图	宋	佚名	110



111 芙蓉图	宋	佚名	111
112 野疏草虫图	宋	佚名	112
113 观音猿鹤图	宋	法常	113
114 墨兰图	宋	赵孟坚	115
115 万松金阙图	宋	赵伯驹	115
116 柳溪归牧图	金	赵霖	116
117 六骏图	元	刘贯道	117
118 桃枝松鼠图	元	钱选	117
119 八花图	元	钱选	118
120 墨竹坡石图	元	高克恭	119
121 竹石图	元	刘秉谦	120
122 幽篁戴胜图	元	赵孟頫	121
123 浴马图	元	赵孟頫	122
124 谢幼舆丘壑图	元	赵孟頫	123
125 秋郊饮马图	元	赵孟頫	123
126 秀石疏竹图	元	赵孟頫	124
127 枯枝竹石图	元	赵孟頫	124
128 疏林秀石图	元	赵孟頫	125
129 古木竹石图	元	赵孟頫	126
130 窠木竹石图	元	赵孟頫	127
131 调良图	元	赵孟頫	128
132 赵氏一门三竹图	元	赵孟等	129
133 竹石图	元	管道昇	130
134 墨竹图	元	管道昇	131
135 澄江寒月图	元	赵雍	132
136 著色兰竹图	元	赵雍	133
137 溪凫图	元	陈琳	134
138 二马图	元	任仁发	135

139 水凫鹭图	元	任仁发	136
140 猿图	元	颜辉	137
141 乔松竹石图	元	李士行	138
142 寒林图	元	曹知白	139
143 双钩竹图	元	李衍	140
144 四清图	元	李衍	141
145 四季平安图	元	李衍	142
146 修篁树石图	元	李衍	143
147 梧竹秀石图	元	倪瓒	144
148 六君子图	元	倪瓒	145
149 苔痕树影图	元	倪瓒	146
150 竹石图	元	倪瓒	147
151 琪树秋风图	元	倪瓒	148
152 古木幽篁图	元	倪瓒	149
153 墨竹谱	元	吴镇	150
154 簟筍清影图	元	吴镇	151
155 墨竹坡石图	元	吴镇	152
156 墨梅图	元	吴镇	153
157 多福图	元	吴镇	154
158 松石图	元	吴镇	155
159 枯木竹石图	元	吴镇	156
160 松泉图	元	吴镇	157
161 清秘阁墨竹图	元	柯九思	158
162 晚香高节图	元	柯九思	159
163 竹图	宋	柯九思	160
164 鹰桧图	元	张舜咨 雪界翁	161
165 桃竹锦鸡图	元	王渊	162
166 竹石集禽图	元	王渊	163



167 雪竹图	元	郭 昇	165
168 墨梅图	元	王 冕	166
169 南枝早春图	元	王 冕	167
170 梅花图	元	王 冕	168
171 枯荷鸳鸯图	元	张 中	169
172 拳石新篁图	元	顾 安	170
173 幽篁秀石图	元	顾 安	171
174 风雨竹图	元	顾 安	172
175 梅竹图	元	吴 瓘	173
176 双钩竹图	元	张 逊	174
177 偃竹图	明	王 绂	175
178 淇渭图	明	王 绂	176
179 竹鹤双清图	明	王 绂 边文进	177
180 竹石图	明	王 绂	178
181 古木寒鸦图	明	周文靖	179
182 牛背横笛图	明	郭 诩	180
183 青蛙草蝶图	明	郭 诩	181
184 杂画册	明	郭 诩	182
185 秋花图册	明	孙 龙	183
186 夏玉秋声图	明	夏 杲	184
187 清风高节图	明	夏 杲	185
188 淇澳图	明	夏 杲	187
189 湘江风雨图	明	夏 杲	189
190 修筠拳石图	明	夏 杲	190
191 墨竹图	明	夏 杲	191
192 半窗晴翠图	明	夏 杲	192
193 奇石修篁图	明	夏 杲	193
194 春禽花木图	明	边文进	194

195 三友百禽图	明	边文进	195
196 雪梅双鹤图	明	边文进	196
197 竹鹤图	明	边文进	197
198 芙蓉游鹅图	明	孙 隆	198
199 葵石蛱蝶图	明	戴 进	199
200 墨松图	明	戴 进	200
201 万年松图	明	朱瞻基	201
202 瓜鼠图	明	朱瞻基	202
203 玉兔争清图	明	陈宪章	203
204 烟笼玉树图	明	陈宪章	204
205 双钩竹图	明	金 湜	205
206 卧游图	明	沈 周	207
207 荔枝图	明	沈 周	208
208 辛夷墨菜图	明	沈 周	209
209 松石图	明	沈 周	210
210 红杏图	明	沈 周	211
211 枇杷图	明	沈 周	212
212 竹石图	明	姚 绶	213
213 竹	明	姚 绶	214
214 鹰击天鹅图	明	殷 偕	215
215 山茶白羽图	明	林 良	216
216 芦雁图	明	林 良	217
217 灌木集禽图	明	林 良	219
218 双鹰图	明	王 乾	220
219 梅茶雉雀图	明	吕 纪	221
220 残荷鹰鹭图	明	吕 纪	222
221 鹰鹄图	明	吕 纪	223
222 桂菊山禽图	明	吕 纪	224



223 竹枝鸂鶒图	明	吕 纪	225
224 浴凫图	明	吕 纪	226
225 竹雀图	明	吕端俊	227
226 北观图	明	陶 成	229
227 双钩竹图	明	王 臣	230
228 竹石图	明	蓝 瑛	231
229 木棉图	明	孙 艾	232
230 蚕桑图	明	孙 艾	233
231 花卉泉石图	明	徐 霖 杜 堇	235
232 题竹图	明	杜 堇	236
233 墨梅图	明	刘士儒	237
234 鱼藻图	明	王 翹	238
235 卓冠群芳图	明	王 谦	239
236 梅花册	明	胡华鬘	240
237 寒鸦夜月图	明	周 臣	241
238 花卉草虫图	明	杜大成	242
239 冰姿倩影图	明	文徵明	243
240 兰竹图	明	文徵明	245
241 秋葵折枝图	明	文徵明	246
242 兰竹图	明	文徵明	247
243 双柯竹石图	明	文徵明	248
244 兰竹石图	明	文徵明	249
245 斗鸡图	明	文徵明	250
246 枯木疏篁图	明	文徵明	251
247 竹石菊花图	明	米万钟	252
248 一梧轩图	明	卞文瑜	253
249 仿苏轼寿星竹	明	项元汴	254
250 墨梅图	明	唐 寅	255

251 枯槎鸂鶒图	明	唐 寅	256
252 立石叶卉图	明	唐 寅	257
253 风竹图	明	唐 寅	258
254 菊花图	明	唐 寅	259
255 双钩兰花图	明	仇 英	260
256 墨兰图	明	陈古白	261
257 杂画册	明	张 翀	263
258 花鸟扇面	明	张 翀	264
259 幽兰图	明	杜大绶	265
260 兰花图	明	白 丁	266
261 红梨诗话图	明	陈 淳	266
262 墨花钓艇图	明	陈 淳	267
263 葵石图	明	陈 淳	268
264 花卉册	明	陈 淳	269
265 松石萱花图	明	陈 淳	270

下 卷

266 万玉争辉图	明	陈 淳	271
267 万玉图	明	陈 淳	272
268 紫薇扇面	明	陈 淳	273
269 花卉扇面	明	陈 淳	274
270 花卉扇面	明	沈 仕	275
271 花卉扇面	明	陆 治	276
272 梅花	明	陆 复	277
273 雪竹图	明	陈 栝	278
274 芭蕉紫薇扇面	明	陈 栝	279
275 山水花卉图	明	文 嘉	280
276 兰花图	明	周天球	281



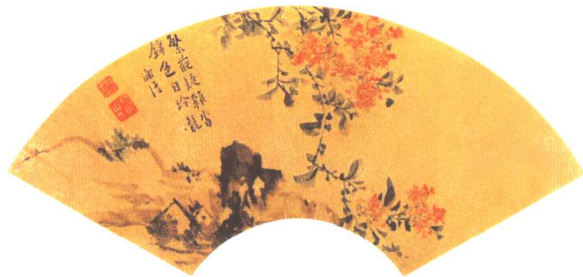
277 墨兰图	明	周天球	283
278 百花图	明	周之冕	285
279 杏花锦鸡图	明	周之冕	286
280 梅花野雉图	明	周之冕	287
281 桃花鸳鸯图	明	陈 棨	288
282 墨竹图	明	冯起震	289
283 墨兰图	明	何 适	290
284 墨葡萄图	明	徐 渭	291
285 花卉图	明	徐 渭	293
286 梅花图	明	徐 渭	294
287 山水花卉人物图	明	徐 渭	295
288 黄甲图	明	徐 渭	296
289 榴实图	明	徐 渭	297
290 牡丹蕉石图	明	徐 渭	298
291 鹅图	明	邵 弥	299
292 百花图	明	孙克弘	301
293 玉堂芝兰图	明	孙克弘	302
294 竹	明	孙克弘	303
295 朱竹图	明	孙克弘	304
296 竹菊图	明	孙克弘	305
297 梅竹扇面	明	孙克弘	306
298 花鸟扇面	明	郁乔枝	307
299 萱石图	明	文 俶	308
300 墨梅图	明	陈继儒	309
301 花卉图	明	马守真等	310
302 山水花卉图	明	倪元璐	311
303 蒲蝶图	明	项圣谟	312
304 大树风号图	明	项圣谟	313

305 梅石蛱蝶图	明	陈洪绶	314
306 荷花鸳鸯图	明	陈洪绶	315
307 荷花图	明	陈洪绶	316
308 莲石图	明	陈洪绶	317
309 花卉草虫扇面	明	陈洪绶	318
310 竹石图	清	归 庄	319
311 芦雁图	清	边寿民	320
312 墨兰图	清	奚 冈	321
313 墨兰图	清	吴征道人	323
314 兰竹图	清	程于圣	325
315 寒塘鹈鹕图	清	王 翬	326
316 蓼汀鱼藻图	清	恽寿平	327
317 锦石秋花图	清	恽寿平	328
318 山水花鸟图	清	恽寿平	329
319 仿倪瓚古木幽篁图	清	恽寿平	330
320 落花游鱼图	清	恽寿平	331
321 花卉扇面	清	恽寿平	332
322 花卉山水合册	清	恽寿平 王翬	333
323 花卉扇面	清	江 介	334
324 竹石图	清	吴 历	335
325 竹石图	清	吴 历	336
326 梅花图	清	弘 仁	337
327 高桐幽竹图	清	弘 仁	338
328 鸭图	清	朱 牵	339
329 松石图	清	弘 仁	340
330 猫石花卉图	清	朱 牵	341
331 鱼图册	清	朱 牵	342
332 蕉石图	清	朱 牵	343



333 松菊图	清	朱 奔	344
334 松图	清	朱 奔	345
335 荷花小鸟图	清	朱 奔	346
336 梅花图	清	朱 奔	347
337 游鱼图	清	朱 奔	348
338 兰竹图	清	石 涛 王原祁	349
339 灵台探梅图	清	石 涛	350
340 蕉菊图	清	石 涛	351
341 竹石梅兰图	清	石 涛	352
342 竹菊图	清	石 涛	353
343 浦上生绿烟	清	石 涛	354
344 临风长啸图	清	石 涛	355
345 荷图	清	石 涛	356
346 芳兰图	清	石 涛	357
347 桃花图	清	邹一桂	358
348 神龟图	清	蔡 嘉	359
349 兰竹图册	清	诸 昇	360
350 墨竹图	清	诸 昇	361
351 瓜蒌图	清	牛石慧	362
352 雪柳寒鹭图	清	凌 恒	363
353 玉兰富贵图	清	陈 卓	364
354 竹图	清	改 琦	364
355 柏鹿图	清	沈 铨	365
356 封侯图	清	沈 铨	366
357 梧桐双兔图	清	冷 枚	367
358 宝吉骝图	清	艾启蒙	368
359 梅花图	清	万上遴	369
360 南溪春晓图	清	马元驭	370

361 竹图	清	王 铎	371
362 菊花红叶图	清	陆 达	372
363 柳蝉图	清	蒋廷锡	373
364 兰花图	清	王 愔	374
365 菊石图	清	胡 远	375
366 山雀爱梅图	清	华 岳	376
367 桃潭浴鸭图	清	华 岳	377
368 秋树斗禽图	清	华 岳	378
369 海棠禽兔图	清	华 岳	379
370 蔷薇山鸟图	清	华 岳	380
371 秋枝鹦鹉图	清	华 岳	381
372 杂画册	清	余 省	382
373 竹荫西猥图	清	郎世宁	383
374 仙萼长春图之一	清	郎世宁	384
375 仙萼长春图之二	清	郎世宁	385
376 仙萼长春图之二	清	郎世宁	386
377 仙萼长春图之二	清	郎世宁	387
378 花鸟图	清	郎世宁	388
379 松鹤图	清	郎世宁	389
380 鹦鹉戏蝶图	清	胡 湄	390
381 菊石图	清	钱 载	391
382 兰竹图	清	钱 载	392
383 丁香图	清	钱 载	393
384 花卉图	清	陆 恢	394
385 玉堂富贵图	清	陆 恢	395
386 紫藤白头图	清	倪 田	396
387 秋圃逸趣图	清	程 璋	397
388 双猫窥鱼图	清	程 璋	398



389 花鸟图	清	樊 圻	399
390 牡丹图	清	樊 圻	399
391 岁寒三友图	清	樊 圻	400
392 花鸟图	清	胡 慥	401
393 红莲图册	清	谢 荪	402
394 墨竹图	清	吴 宏	403
395 花果册	清	金 农	404
396 梅花竹石图	清	金 农	405
397 红兰花图	清	金 农	406
398 墨竹图	清	金 农	407
399 蝴蝶兰、朱竹图	清	金 农	408
400 梅花图	清	高 翔	409
401 石榴图	清	黄 慎	410
402 柳塘双鹭图	清	黄 慎	411
403 梅竹石图	清	汪士慎	412
404 墨笔花卉册	清	汪士慎	412
405 春风三友图	清	汪士慎	413
406 兰竹图	清	汪士慎	414
407 菊杞修竹图	清	汪士慎	415
408 芍药图	清	李 鱣	416
409 松藤图	清	李 鱣	416
410 墨竹图	清	李 鱣	417
411 城南春色图	清	李 鱣	418
412 石榴秋葵图	清	李 鱣	419
413 墨竹图	清	郑 燮	420
414 兰竹石图	清	郑 燮	421
415 荆棘丛兰图	清	郑 燮	422
416 墨竹图	清	郑 燮	424

417 竹石图	清	郑 燮	425
418 峭石新篁图	清	郑 燮	426
419 竹石幽兰图	清	郑 燮	427
420 幽篁兰石图	清	郑 燮	428
421 甘谷菊泉图	清	郑 燮	429
422 幽兰图	清	郑 燮	430
423 鲇鱼图	清	李方鹰	431
424 墨梅图	清	李方鹰	432
425 梅花图	清	李方鹰	433
426 竹石图	清	李方鹰	434
427 风竹图	清	李方鹰	435
428 菊石图	清	李方鹰	436
429 竹石图	清	李方鹰	437
430 梅花册	清	罗 聘	438
431 深谷幽兰图	清	罗 聘	439
432 秋兰文石图	清	罗 聘	440
433 湘潭秋意图	清	罗 聘	441
434 梅竹双清图	清	罗 聘	442
435 竹菊图	清	高凤翰	443
436 杂画册	清	高凤翰	444
437 菊花图	清	张同曾	445
438 鸳鸯白鹭图	清	王 武	446
439 秋葵蛱蝶图	清	王 武	447
440 虾图	清	高其佩	448
441 梧桐喜鹊图	清	高其佩	449
442 花卉图	清	慈 禧	450
443 花鸟图	清	宋光宝	451
444 花卉图	清	张 熊	452