

@ 网络文丛·散文

www.com 爱情名片

张帆 刘志峰 编



LOVE CALLING CARD

张帆 刘志峰 编

爱情名片

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情名片/张帆, 刘志峰. — 北京: 中国社会科学出版社,
2000. 5

(网络文丛)

ISBN 7-5004-2740-9

I. ①张… ②刘… I. 散文-作品集-中国-当代
IV. I243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 26825 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号 邮编: 100720)

北京新魏印刷厂印刷 广增装订厂装订

新华书店经销

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 9.375 插页: 2

字数: 198 千字 印数: 1—10000 册

定价: 18.00 元

目 录

心情频道

纸巾上的爱 /叶倾城	3
爱情不是画地为牢 /佚 名	6
爱情名片 /佚 名	9
第一情人 /晁 夕	12
妻子的初恋情人 /晁 夕	15
与君长相醉 /张敏芝	17
温柔的脆弱 /refuse	20
契约幻想 /三只钉子	24
人约黄昏 /苇 儿	28
请不要嫁给我 /江南游子	31
冬天的传奇 /佚 名	33
红尘心事：为爱守候 /寄 青	38

在美国，别谈爱情 /aaaman (shao)	41
兰子的古代情人 /尚爱兰	45
美的真谛 /白山道人	47
雨中的纸鹤 /佚名	49
这个时代不言爱 /离 离	51
18岁担不起爱 /佚名	55
爱无主题 /陈 智	58
艳遇 /宝 康	63
压在箱底的红舞衣 /佚名	66
笑眉 /宁财神	71
风林火山——爱情与等待 /侯 文	74
凡夫俗子的爱情 /杨 茹	80
妻的世界杯 /李寻欢	82

爱情视窗

不敢浪漫 /佚名	87
不会浪漫 /天 窗	91
错了位的爱情树 /汪逸芳	93
美丽的传说到处流传 /李骏虎	95
假如泰坦尼克号没有沉没 /凡 妮	98
爱情，不要从审美开始 /邢育森	101

爱情出师表 /阿 二	103
爱情艺术论 /李寻欢	105
爱在餐桌的日子 /沈宏非	112
爱一个女人 /佚 名	115
写给所有女人的匿名信 /yl1967	119
分辨爱情的好坏 /张小娴	122
感谢, 原谅和忘记 /邢育森	124
穷小伙子的爱情 /张卫民	126
与陌生人相爱 /西门媚	131
网上情 /佚 名	133
电脑般的爱 /佚 名	135
玫瑰之累 /汪 昆	137
如果你爱上了一个人 /佚 名	140
我看艳遇 /剑 岚	142
相思 /晁 夕	145
送花、落花、吃花 /星 星	148
天鹅往往被第一个癞蛤蟆吃掉 /佚 名	151
天圆地方 /玫瑰灰	153
情人知己 /茉 莉	159
不经历考验的不是爱情 /邢育森	162
我的爱情观理论大纲 /李寻欢	164
爱情打折 /张敏芝	169

精彩爱情必有隐情 /伊险峰	171
红杏出墙 /流光飞舞 13	174
爱情就是请客吃饭 /佚名	177
笑谈校园求爱信和拒爱信 /明月	180
征婚启事众生相 /凌波	188
爱情可嫖 /佚名	193
絮絮叨叨再说张 /顽童	197
说实话，我爱你 /佚名	202
惜缘如金 /陆明	205
调侃“速配” /安文江	207
关于离婚 /野栀子	209
暗香 /安妮宝贝	211

点击男女

妙论男女 /佚名	217
女人如烟男人如酒 /卉林	219
嫁个上海男人做老公 /ditto	221
男女有别 /佚名	225
男人是本书 /Apple	229
男人一生中的女人们 /马尚龙	231
女人是什么 /HH	235

足球男人 /李寻欢	237
不美的女人和不帅的男人 /佚名	239
中等美女 /小 玫	242
如果你是女人, 如何爱一个好男人 /佚名	244
网上美眉众生相 /佚名	250
网上狼(郎)仔众生相 /佚名	256
我矮, 所以我酷 /佚名	261
又是一年花好时 /陆 明	264
学做男人 /张 沛	266
追女招数小全 /佚名	270
新新男人 /郭 葭	275
发现浅薄 /尚爱兰	278
城市美女 /周国文	280
红尘蓝烟 /恩 雅	285
关于女孩 /kennedy	287
美女的标准 /佚名	289
后记	291

www.com 心情频道

LOVE

LOVE CALLING CARD

纸巾上的爱

叶倾城

她落泪时，男孩递给她一张粗糙的纸巾。一瞬间，她想起了丈夫为她擦泪的纸巾——轻盈而柔软，淡淡的茉莉清香沁人心脾。

有时，即使是一张纸巾，也可以改变一个人的一生。

婚礼上，她的泪纷纷而下，不只是新娘必有的喜泪。

当初她坚持要举行的盛大的婚宴，不是没有一点补偿心理的。

他是留美的医学博士，开一家药品公司，家财万贯，学富五车，第一次见面，对她说手术室的笑话，自己笑得“哈哈”的。她也附和地浅笑，根本没听懂一大堆专业术语。

他对她好。送花，开车送她上下班，带她去豪华娱乐场所，出资为她出了两本散文集。他自己只翻了几页就睡着了。对于他，她始终是高山仰止，敬而远之。可她周围所有的人都动了心——这样的男人不嫁，还要等什么样的男人？

她最后还是嫁了，只是泪不由自主往下流。在豪华的奔驰车里，他一路用纸巾细细地为她拭泪，淡淡的茉莉清香笼了她一脸。

安逸的日子里，她想起了那个男孩。

是在一次笔会上认识那个男孩的。第一个晚上，月光泼

4 心情频道

溅得满山都是。她倚着靠山的栏杆，把自己放在月光里去，听着远远舞会里的舞曲人声。这时，听见他从她身边走过，停一停，低低吟了一句：“几处吹茄明月夜。”她惊得直起身来：莫非他听得见她心里的声音？

他们以后就总是这样：一句话，她说了上半句，他便很自然地接出了下一半。笔会结束后，他们回到了各自的城市，却仍旧借助电话与邮递员，谈诗说文，谈天说地，然后谈情说爱，终至于——谈婚论嫁。

不自觉地将男孩的信揉成了一团，她整个人都愣住了。也许，她一直都知道有这样的结果，只是……她看见丈夫在电脑前专注的身影，已经开始了中年的微胖——他怎么办？

男孩不断地催问。每次见到男孩，她都下决心回家后立刻对丈夫摊牌。可是，怎么说出口？他对她，一直是那么好。

她在时间里煎熬，思绪纷乱如风起时的槐花：进，或者退？离婚或不离婚？他们再见面的时候，男孩追问的声音越来越大。她想起自己的诸般委屈，不由得就落了泪。

男孩慌了，翻遍全身才摸出一张纸巾递给她。

那纸颜色灰蒙蒙的，纹理粗枝大叶，捏在手里，坚硬粗糙，一看就知道是自由市场上论斤称卖的。

她想起他为她拭泪时那带着淡淡的茉莉清香的纸巾，柔软细腻而轻盈，如同他给她的日子：舒适的，温存的，清洁的。如果不是遇上他，她不可能在两年内连出两本书，也不可能至今还保留了一份少女不谙世事的纯净，她想起他的豪华私家车和那些与男孩在寒风凛冽的街头等末班车的深夜，他的建伍音响和男孩要经常拍一拍才会响的“随身听”……

男孩给了她爱情，他却给了她一个女人一生中差不多最为重要的东西：安全感。

不知不觉地，她的泪止住了，她将男孩的纸巾还给了他，静静地说：“我自己有。”

她后来还是会常常地想起男孩，可是一次也没有后悔过自己的选择。如果，感情和生活的品质，一个是玫瑰，另一个是每天必吃的一把青菜，那么，她只能选择后者。

只是，那一天，男孩递过来的，为什么会是那么低劣的一张纸巾呢？

爱情不是画地为牢

佚名

篱笆是不能阻止人的。如果你安心留下，篱笆就是一道风景；如果你真的要走，就是电网高墙也拦不住你越狱啊！经过一番惊天动地的折腾，昔日的女友终于成了妻子。她半推半就地成了这间房子的女主人，我顿时发现婚后的生活让我手足无措。她在一家商场做会计，离家远，骑自行车要半个多小时，中午不回来吃饭，我便泡方便面，或者出去吃碗面条。最烦的是商场每个周末晚上盘点库存，她就得深夜才能回来，房子空荡荡的，寂寞难耐。每个周末，屋子里冷冷清清的，我伏在桌前，心里有点失望，这种爱情应该不是我的初衷吧？我们谈恋爱的时候，可是惊心动魄地浪漫：我坐公共汽车到市区买来 20 朵玫瑰，往返一个多小时，满头大汗地敲响她宿舍的门。在商量结婚的时候，我说我终于要画地为牢了。她却意味深长地说，不，这是个篱笆小院。

快乐的时光转瞬即逝，我想得有点失神。这个周末，我想出去转转。我坐在舞池旁边的转椅上，默默地抽着烟，旋转舞灯眼花缭乱，眼前舞影绰约，身姿轻盈。我不禁长舒了口气，这花花世界真让我心烦意乱——我正想起身离去，孟娜出现了。

这个身材高挑、削肩细腰的女孩含着毫无顾忌的微笑向

我走来，我顿时觉得眼前光芒四射。

刚结婚半年就有了故事，我怀疑自己本质上可能就是个坏男人。

孟娜是个可爱的女孩，我们谈文学艺术，谈啤酒的几种别出心裁的喝法以及各自的烦恼，非常投机。临别，她留了我的呼机号。回到家里，妻子已经热好小菜，我像个小偷低头呷着汤，妻子倒没问什么，只是说审计局在商场查账，不知道有什么问题。

第二天中午，孟娜就给我打寻呼，约我出去转转。我犹豫了一下，答应了。我们在大明湖公园坐了一下午，谈得兴趣盎然。

我跟孟娜的感情像火苗一样噌噌上蹿，我觉得都有点离不开了。深夜我翻来覆去睡不着。看着妻子熟睡得像婴儿一样甜甜的脸，我不禁心里一阵发酸。或许我真的出格了。孟娜与我的约会开始疯狂起来，而我心中对妻子的歉疚也越来越深。

又过了几天，我觉得吃不住劲了。这样下去，不发疯才怪呢！我给妻子打电话，说晚上早点回来，我有事跟她谈。她似乎没有怎么惊讶，爽快地说，好。

天还没黑透，妻子已经提着一条鲈鱼推门而入，一边说：“这鱼可新鲜，人家都说这鱼是补脑子的，补补咱们作家的脑子吧。”全然不顾我悻悻的神情。我指了指对面沙发，一副准备长谈的样子。

我挤牙膏似地一点点地挤着这个故事的大体情节，挤得很艰难，有点喘息。

她却平静地说，我都知道。

8 心情频道

你都知道？我惊讶地叫起来。

她凝望着茶杯升腾的热气，有点伤感地说，但我又能怎么样呢？爱情不是画地为牢，而是篱笆小院。篱笆不是阻止别人的，它只是个象征性的原则。如果你安心留下，篱笆就是一道风景；如果你真的要走，就是电网高墙也拦不住你越狱啊。

我盯着妻子忧郁的眼睛，内心充满羞愧和折服，昔日多愁善感、娇声娇气的恋人已经成了一个镇定从容、坚强聪颖的女人，我放下茶杯，握住了妻子柔软的手。

孟娜打来的寻呼都被我婉谢了。过了几天，就没有了音信。

晚上，我又想起这件事，追问妻子她是怎么知道的？妻子神秘地说：女人是爱情动物，天生敏感。

爱情名片

佚名

如果爱情也有一张名片的话，这张名片一定已经被写满了。等有一天，我们发现，这张小小的名片已经写不下什么的时候，我们才突然明白：真正应该写的只有一个字——爱，而我们已经失去它，我们写的都是多余的。

很久没有芸的消息了，那天，当芸突然出现在我面前时，我连一句欢迎的话都没有，我们相互间凝视了几秒钟，几乎同时伸出双手，紧紧地拥抱在一起。

我和芸同乡，又是大学同学，她是我们学校的校花，有很多条件优越的男孩追求她，她却不顾父母反对，嫁给一位和她一样两手空空的穷学生。后来他们一起去了南方，后来她出国留学，后来她又回国，现在是外商的中方代理。虽然她依旧光彩照人，谈笑风生，但我猜这些年的颠簸，她的心灵一定比谁都疲惫。

“给你留个地址吧。”分手时，芸写给我一个电话号码，“好好照顾自己”，芸拉拉我的手，转身上车走了。我手里握着她写给我的小纸条，想起她以前给过我许多名片。回到家，我打开抽屉，把芸的名片找出来，一一摆放在桌子上，芸的故事依次在我眼前回放。

第一张名片是那种最平常的白板纸，上面写着她的名