

複式教學講話

“教育工作”編輯部 編

文化教育出版社

複式教學講話

“教育工作”編輯部 編



文化教育出版社

複式教學講話

“教育工作”編輯部編

北京市書刊出版業營業許可證出字第七六號

文化教育出版社出版

北京景山街

新華書店發行 工人日報印刷廠印刷

書名：0283 字數：62千

開本：787×1092 1/32 印張：3 1/8

1955年10月新一版

1956年2月第一次印刷

1—20,000冊

定價（5）二角六分

出版者說明

本書曾在江西“教育工作”半月刊分期發表，又曾由江西人民出版社印成單行本發行。現在我們取得編者和出版者的同意，把它略加修改後出版，供全國複式班教師和師範學校學生參考。

文化教育出版社

1955. 10.

目 錄

寫在前面	5
第一講 為什麼要重視複式教學	7
第二講 怎樣編班、排座和配置教學設備	14
第三講 怎樣編排複式班的上課時間表	30
第四講 怎樣進行複式教學的課前準備工作	42
第五講 怎樣進行複式班的課堂教學	65
第六講 怎樣佈置複式教學的自動作業	79
第七講 怎樣培養助手和使用助手	90

寫在前面

江西全省現有小學 39,909 個班，其中就有 22,416 個班是複式班，佔全部班的 56 % 以上。這種情況恐怕不止在江西一省存在，而且在全國各地普遍存在。這說明，複式教學在我國今天甚至在今後一個相當長的時期內，仍然是一個很重要的教學組織形式。因此，如何提高現有這些複式班的教育質量，不僅是國家、家長和學生的要求，而且也是全體從事複式教學的教師們的迫切希望。

幾年來，江西省很多擔任複式教學的教師們，為了提高教育質量，雖然充分發揮了工作積極性，想了很多辦法，改進與提高了工作。但他們並未因此而感到滿足，都迫切地希望江西教育出版社出版的“教育工作”半月刊能有系統地介紹一些這方面的好的經驗，作為他們進行工作的借鏡。“教育工作”過去雖然也曾陸續介紹過一些這方面的材料，但較為零碎、片斷，所以很難滿足教師們的需要。

另外，有些擔任複式班工作的教師，由於對複式教學在我國今天情況下的重大意義認識不足，直到今天，還認為要在同一時間向兩個以上不同年級的学生上課是教不好的。結果還是把複式班按單式教。這樣不僅浪費了兒童們的寶貴時間，而且影響了學生學習質量的提高。

為了這些原因，更由於江西省教育廳的領導同志對這個問題的重視與支持，我們才下決心來作一次嘗試——編寫這

个“複式教学講話”。

我們深深地知道，根据我們對複式教学的極有限的知識，要編一本完善的關於複式教学的基本知識讀物是很难勝任的。好在幾年來廣大教師同志已在複式教学上創造了很多好的經驗，同時又有苏联的先進經驗可供我們學習，这就給我們的編寫工作提供了極為有利的条件。在編寫的時候为了使这个“講話”的內容更为充实、完整，我們曾廣泛採納全國各地的複式教学經驗，同時也吸收了苏联的先進經驗。

这个“講話”，我們最多只是做了一些整理和編寫的工作，材料、經驗都是全國各地教育刊物和有關書籍上面的（虽然有很多未註明出处）。为了不掠人之美，有必要在此作一声明。

前面已經說過，我們編寫这个“講話”的目的，是希望对从事複式教学工作的教師們有所幫助，但由於我們收集材料不夠完善，編寫時間倉卒，而且是由幾个人分寫的，加之我們水平有限，錯誤、疏忽之处，無疑很多。我們懇切地希望各地讀者、教師和各地教育工作者，能給予批評指正，以便將來修改。

最後，應該特別提出的是：这个“講話”初稿寫好以後，我們曾寄給江西省一部分学校徵求意見，其中南昌、九江、上饒、吉安等師範学校和南師附小、寧師附小和臨川李渡小学等学校的教師們都很重視，他們不僅在百忙中抽出時間閱讀，而且提出了不少寶貴意見，使“講話”內容得到了很大的改進与充实。特在這裏向他們表示謝意。

編 者

第一講 為什麼要重視複式教學

一 什麼是複式教學

複式教學跟單式教學是相對的兩個詞。要了解什麼是複式教學，首先就必須明瞭什麼是單式教學。

一個教室中，只有一個年級，教師上課，採用同一的教材，對同一種程度的學生進行教學，這叫單式教學。這樣的編制，叫做單式編制。

一個教室中，有兩個或兩個以上的年級，教師上課，要用兩種或兩種以上不同的教材，對兩種或兩種以上不同程度的學生進行教學，這叫複式教學。這樣的編制，叫做複式編制。

一個小學，只有一個教室，一、二、三、四各個年級的學生，都在同一的時間內，在這個教室中上課，這就叫做單班複式教學。這樣的學校，就叫做單班小學。單班小學在我們今天的鄉村裏是很普遍的。

一個小學有兩個以上的教室，每個教室裏只有一個年級的學生上課，這個學校的編制就叫做多級單式編制。一個學校有兩個以上的教室，有的教室只有一個年級的學生上課，有的教室卻有兩個或兩個以上年級的學生在一起上課，這個學校的編制就叫多級複式編制。例如一個小學，五、六年級的學生各在一個教室上課，一、三年級的學生合在一個教室上課，二、四年級的學生合在一個教室上課，這樣的學校，按全校編

制來說是多級的学校;在教学上來說,五、六年級是單式教学,一、二、三、四年級則是複式教学。

二 複式教学的重要性

目前,我國正处在过渡時期。國家在过渡時期的總任务就是要在一个相当長的時期內,逐步实现國家的社会主义工業化,並逐步实现國家对農業、手工業和資本主义工商業的社会主义改造。实现这个總任务,就是要充分地發展社会主义工業,並且把現有的非社会主义工業逐步变为社会主义工業,使我國由工業不發達的落後的農業國变为工業發達的工業國,使社会主义工業成为我國整个國民經濟發展的起決定作用的領導力量。为此,就必須首先集中主要力量發展重工業,建立國家工業化和國防現代化的基礎。保證在發展生產的基礎上逐步提高人民物質和文化生活水平。在這樣的情況下,國家对教育事業只能作相应的發展,即在發展生產的基礎上,逐步提高人民的物質和文化生活,不这样做,就会影响國家的社会主义建設計劃的完成。我們知道,幾年來,由於國家坚持了这个方針,不僅使我國的社会主义建設事業和社会主义改造事業得到了迅速的進展,而且也使我國的人民教育事業,得到了很大的發展。全國文化教育事業經費的支出,如以 1950 年为 100, 1953 年已增加到 460.89%, 即增加了三倍半以上; 1953 年國家撥出的教育經費相当於國民黨反動政府 1936 年度(抗日戰爭前)教育經費的 30 倍, 1954 年則相当於它的 33 倍。拿小学生人數來說,全國小学生人數 1949 年是 2,439

万多人,到1953年底達到5,000多万,即增加了一倍多。就以江西省來說,用在文化教育事業上的經費,1953年比1950年增加了6.65倍,而1954年又比1953年增加了7.7%。小学生人數1949年全省只有45万3千多人,1954年已達131万9千多人,也增加了一倍以上。其他各省也都有这样蓬勃發展的情况。这个事实說明了:幾年來,我們的國家虽然是处在經濟恢復和社会主义建設的開始階段,國家对發展教育事業仍然是非常重視的,文化教育的經費每年都有增長。毫無疑問,隨着我國社会主义建設事業的逐步完成,人民教育事業必將日益發展。毛主席早就告訴我們,隨着經濟建設的高潮的到來,不可避免地將要出現一个文化建設的高潮。也就是这个意思。我國憲法对这个問題也作了明確的規定:“中華人民共和國公民有受教育的权利。國家設立並且逐步擴大各种学校和其他文化教育機關,以保證公民享受这种权利。”(“中華人民共和國憲法”第九十四条)憲法的这个規定不僅鞏固了中華人民共和國成立以來我國人民教育事業的偉大成果,而且規定了我國教育事業在过渡時期逐步實現的基本任务。

有人可能会說,既然國家这样重視教育工作,而且國家的憲法对發展教育事業已有明文規定,現在國家又開始了社会主义建設事業,為什麼不多撥點錢多办一些單式小学呢,这样就可以免得搞什麼複式教學了。这种想法是不对的,是跟國家社会主义建設的方針相違背的。為什麼呢?

第一,大家知道,我們國家的財政經濟狀況,經過1949—1952年的努力,已經得到迅速的恢復和發展,而且从1953年

起已經開始了大規模的、有計劃的經濟建設，現在全國人民正為實現第一個五年計劃的任務而奮鬥。我們偉大的祖國是一天比一天繁榮富強了。同時，也應該了解：我國的建設是依照國家在過渡時期的總任務來制定的，文化教育的發展是國家總計劃的一部分，它的發展就必須服從國家的總的建設計劃。教育的發展為了與國家建設相適應，就不能不受到一定程度的限制。這限制是為了將來更大的發展，是跟全國人民的長遠利益相符合的。這就是說，人民的文化物質生活必須在生產發展的基礎上逐步提高。如果要國家在目前的情況下，拿出更多的資金來建立很多較為完善的單式編制的小學，不但違反國家建設計劃，也是跟全國人民的長遠利益不符合的。如果這樣做了，就會影響到建立國家工業化和國防現代化的基礎。沒有現代化的工業和強大的國防，我們就要受到帝國主義的欺侮、壓迫，我們的幸福生活也就失去可靠的保證。

第二，我國目前農村人口居住分散，交通不便，即使目前國家可能拿出很多的資金來辦更多的單式小學，也必會在財力、人力上造成很大的浪費。按一般情況來說，鄉村小學每班最少應有學生 20 人，但每個班級要招足這個學額是有困難的；如果一定要勉強辦單式班，往往只有三五個學生一班，不但教室和學校設備不能得到充分利用，而且教師也不能充分發揮工作能力。這對國家物力和人力來說，不是很大的浪費嗎？

第三，從貫徹向工農開門的教育方針來說，我們必須滿足農民子女上學的要求，因而就應該採用適合農村特點的革命辦法，根據需要與可能，在廣大的農村設立複式班的小學；使

農民子女能更多地入學，使農村的學齡兒童，得到更多的受教育的机会。如果只辦單式編制的小學，人數不足就不開班，反而會剝奪農村兒童入學的机会。

第四，國家培養師資是按照國家建設的需要，根據文化教育發展計劃來進行的。如果一下子就辦很多單式編制的小學，師資的需要，勢必大大增加，這就要打亂了國家培養師資的計劃。我們知道，國家要培養出一個優秀的師資，不僅需要一定的人力、財力，而且需要較長的時間。不然，就會像過去某些地區的短期師資訓練班一樣，為了一時的需要而粗製濫造，學生畢業以後，對工作不能勝任，結果不但浪費了國家的金錢，而且影響了教育質量的提高。所以，在一定的時期內，我們要建立很多的單式編制的小學，就師資這個問題來看，也有很大的困難。

三 小學教師對複式教學應有的態度

教育工作者在國家過渡時期的任務就是為國家培養社會主義社會全面發展的成員。這是一個光榮而艱巨的任務。為什麼是光榮而艱巨的呢？黨和國家把教育新生一代的偉大的責任非常信任地交給了我們，所以是無限光榮的。同時，我們必須根據國家的要求，把新生一代培養成為全面發展的，即身心得到健全的發展、具有社會主義的政治方向、辯證唯物主義的世界觀、共產主義的道德和具有一定文化科學知識的社會主義社會建設者和偉大祖國的保衛者，所以它是艱巨的。

每一個小學教師，不論是教單式班或是教複式班，他們的

任务是一致的。因此都应该多動腦筋來做好祖國交給自己的工作。有些複式班的教師，特別是某些單班小學的教師，認為工作太苦。他們說：“上自校長，下到員工，事無大小，一身兼之。”有的說：“白天上課帶打鐘，晚上搞到一點鐘，任你精神怎樣好，也要頭昏與眼紅。”複式班特別是單班小學，一個教師要教幾種不同程度的學生，工作當然是要忙一些的。但是如果我們真的認清了自己在社會主義建設中的任務，能夠真正熱愛自己的工作，樹立專業思想，科學地支配自己的工作時間，認真鑽研業務，改進教學，無論如何不會像上面那些同志所說的那麼“苦不堪言”的。不少教師的事實證明，就是在這樣的情況下，還是一樣可以很出色地完成自己的任務。

有的教師說，複式教學的效果要比單式教學差。複式教學，因為是在一個教室內同時要對幾個不同年級的學生進行教學，直接教學的時間，比起一個教室一個年級的單式教學自然要少一些；另一方面在給某一年級直接講授的同時，還要照顧到其他各年級學生的自動作業和注意到課堂的秩序，所以在時間的掌握上，教學的組織上，比起單式教學來要複雜得多、困難得多。但是我們却不能因此就得出結論，說複式教學就不能提高教育質量，複式教學雖然有它的許多不利條件，然而也有它的有利條件：

幾個年級在一起上課，人數不多，整年由一個教師全面負責，教師可以十分清楚地掌握每個學生的特點，特別是由於對學生各科的學習情況有全面的了解，各科教學的聯繫更為緊密。這樣就便於教師更好地教育學生，發揚兒童的優點，幫助

他們克服缺點。

由於直接教學的時間比較少，一定要增加自動作業的時間。自動作業時間的增加，不但使兒童有時間更好地來鞏固已學得的知識，而且可以養成兒童自動作業和獨立思考的能力。

由此可見，在進行複式教學時，如果教師能恰當地安排各年級各學科的教學時間，正確地組織課堂教學，是一樣可以得到很好的效果的。這我們從農村複式班的学生讀完了初小課程，可以跟單式班學生一樣升入高小學習，並且不感到困難這一事實中，就可以得到證明。因此，教學效果的高低，不決定於採用單式教學或複式教學，而決定於教師的為人民服務的態度和熟練的教學技巧。

有的教師問，複式教學是一種臨時的革命辦法還是一個永久的課堂教學組織形式？我們的回答是：我們是馬克思列寧主義思想指導下的革命工作者，因此就必須承認世界上的一切事物都是在不斷變化着和發展着的，“永久的”、“固定不變的”方法當然是不會有的。這就是說，經過一定時間以後，當我們所有的小學，都具備了單式教學的條件的時候，自然就用不着複式教學了。但是根據我國目前的情況來看，要創造一個能夠使現在所有的小學都過渡到單式小學的條件，却不是十年八年的事，而是要經過一個相當長的時期才能做到的。拿蘇聯來講，蘇聯實行普及義務教育時，在農村中實行複式教學的學校佔 80% 以上。今天，偉大的十月社會主義革命勝利已經 38 年，但是在蘇聯某些人口分散的農業地區，依然採用

複式教學。而且蘇聯政府到現在還很注意複式教學工作，除了教育雜誌上經常有這方面的經驗介紹外，還出了專門書籍來研究和討論複式教學問題。

我們每一個從事小學教育工作的人，應該十分重視複式教學。必須明確認識：複式教學不但在今天，而且在今後一個相當長的時期內，在我們國家普及教育的工作上，還有它一定的不可忽視的作用。因此，我們每一個複式班的教師，就必須清楚地認識自己的工作在國家社會主義建設事業中的重大意義，樹立與鞏固專業思想，並在實際工作中刻苦努力，用心鑽研，為創造更多更好的教學方法，提高教育質量，培養社會主義社會全面發展的成員而貢獻出自己的力量。

學習思考問題

1. 教育的發展為什麼必須跟國家建設相適應？
2. 複式教學對我國普及教育工作有什麼意義？
3. 複式教學是否可以提高教育質量？怎樣提高教育質量？
4. 你過去對複式教學的認識是怎樣的？

第二講 怎樣編班、排座和配置教學設備

一 怎樣搞好複式教學的編班 和教師的學級分擔

我國小學每班兒童名額，一般地說，鄉村約20人至50

人，城鎮約30人至45人，除依照兒童年齡和知識水平編組單式班外，如果人數不足，也可把不同年級的兒童編為複式班，並可把全校所有不同年級的兒童編在一班，設立為單班小學。

複式班所包括的年級多少不一，因此，複式教學的編班和教師的學級分擔，也應當區別不同的情況，提出不同的作法。下面我們分成四類來談。

甲、如果學校的規模很小，只有一個教室，一位教師，而有幾個年級的兒童，那就只能採用單班複式編制。在單班小學裏（通常是指初小一、二、三、四年級組成的複式班），所有各個年級都由一位教師擔任教學，教師的學級分擔問題自然是不存在的。不過一個教師要同時給幾個年級的学生上課，確是比較複雜而困難的事。為了避免五、六個年級由一位教師同時教學的困難，最好把高年級的学生送到附近的完全小學去學習，只要距離在三里左右，沒有高山和河川阻隔，可以讓學生走讀；如條件許可，不妨就在學校裏寄宿。這是一種辦法。

另外，單班小學的設置，還可由當地教育行政部門有計劃、有步驟地作適當的調整。調整辦法，可將交通條件較好、距離較近的幾個單班小學聯合成為一個小學，在較小的村莊只設低、中年級，將高年級集中起來設在比較適中的地方。對人口較少，交通不便，難於跟其他村莊聯合辦一個小學的地區，也可將學生人數較多而又有條件加班的單班小學，逐漸改變為兩班複式編制的學校。

倘若以上幾項辦法都因條件限制不能實行，不得不採用

大單班教學，在這種情況下，也可以適當考慮採取半日二部制，把各個年級的学生，參照後面所談兩班複式編制的原則分為兩組，甲組上午到校，乙組下午到校，每週還可規定一兩天兩組都整日到校，以便進行集體教育。如果能增加一個教室，就可以採用全日二部制，把甲組学生編在一個教室，乙組学生編在另一個教室，一組直接教學時，另一組便進行自學。此外，還可學習蘇聯複式教學組織的經驗，把兩組上課時間先後參差地排列，如甲組到校早些，則乙組遲兩節在第三節開始前到校；放學時甲組先回家，乙組遲兩節再放學。這樣，教師在頭兩節和末兩節，最多只教三個年級，教學進行就方便多了。但是，這樣做，教師每天連續上課的時間過長，在後一段時間的工作質量難免會低一些；上課時間也很難編排，往往會因此縮減每週的教學時數。在農村地區分散的條件下，分成二部上課，有時會給學生造成不便。這些困難都是我們在單班小學採用二部制時應該充分注意克服的。

乙、一個學校如果有兩個教室、兩位教師、三個以上的年級，那就可以採用兩班複式編制。這裏，我們先談四個年級的編班方式。

根據蘇聯複式教學組織的經驗，最合理的辦法是一、三年級合班和二、四年級合班。這樣編班有以下幾個好處：

1. 教學時間容易支配。複式教學中教學效果的高低，除了教師的業務水平和工作態度以外，還跟教師是否善於合理地使用和分配進行直接教學和自動作業的時間有很大的關係。按照一般情況，三、四年級的学生有較強的自動作業的能