

中学生热点问题
时代的落差
——“代沟”现象扫描



辽宁教育出版社

时代的落差

——“代沟” 象扫描

辽宁教育出版社

1991年·沈阳

辽新登字6号

中学生热点问题

时代的落差

“代沟”现象扫描

王明铎 李 冰 崔春昌 编

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 64,000 开本: 787×960 1/32 印张: 3¹/₈

印数: 1—332

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

责任编辑: 黄晓梅 王丽君 责任校对: 王 玲

封面设计: 曹太文

ISBN 7-5382-1532-8/C·97

定 价: 1.35元

写在前面

随便问哪个成年人：“在你过去的日子里，哪段生活给你留下了美好的记忆？”

回答多半是说：“中学时代。”

对一个成年人来说，不管是记忆力多差、感情如何麻木的人，只要一谈起他的中学生活，总会在心底里泛起阵阵感情的涟漪，眼神中透露出无限的向往。

中学时代是奇妙的多梦季节，是最富于浪漫想象的时代。无拘无束的想象力，把无限美好的人生，无比辉煌的未来载到每个中学生的眼前。那些带有浓重的童话色彩的人生蓝图，几乎存在于每个中学生的心中。他们忘情地做着科学家之梦，做着艺术家之梦，做着各种各样的伟人之梦和明星之梦。这些美梦，不仅是他们驰骋想象力的天地，也是他们努力学习、奋发向上的重要动力。他们在迷离温馨的梦境中充实自己，发展自己，完善自己，希望自己能迅速长大成熟。他们一个个像精力充沛的健儿，随时准备冲出起跑线，投身社会，投身更

广阔的生活。他们用毫无保留的激情，点燃生命的火把。他们希望人生是一把火，把心烧得滚烫，把世界烧得滚烫，烧得象晚霞一样灿烂辉煌。

十几岁的中学生们，思想单纯，感情丰富，生命力极其旺盛。他们有权利把这段生活过得多彩多姿，充满诗情画意，充满阳光、鲜花和歌声。然而，今天的中学生们，究竟有多少人对自已的中学生活表示满意呢？各种问卷调查结果，为我们揭示了一个令人触目惊心的事实，即：大多数的中学生对自己的现状都表示程度不同的不满，其中相当一部分人的不满是非常强烈的。认为中学生活单调、枯燥、紧张、乏味的人不在少数，产生持久性的寂寞、孤独、怨恨、恼怒、委屈、烦躁不安等不良情绪的人也有很多，显然，这是一种恶果严重、不容忽视的现象。如果听任这种现象继续下去，必将给许许多多颗年轻的心，造成永远难以弥补的伤害。

花一样的年纪，歌与梦的拥有者，怎么会有那么多的不如意呢？调查表明，中学生的许多烦恼，几乎都出自这样两个源头：一是如泰山垂顶般沉重的升学考试压力，二是与父母和老师产生的心理隔阂与冲突。事实上，升学考试的心理负担，主要并不来自竞争者，而是家长和教师不适当的心理导向引起的。也就是说，这也是中学生与家长和教师之间的

心理距离没有沟通造成的。可以说，两代人之间的心理鸿沟是中学生烦恼产生的重要根源。

两代人的心理冲突，体现了两代人不同的思想方法和个性倾向。由于这一代人与那一代人成长、学习、工作、生活的环境和经历的差异，使他们对生活有各自不同的理解。他们都习惯用自己熟悉的眼光去看世界，所以难免带有鲜明的个性特征和强烈的主观色彩。于是，两代人围绕着理想与现实、社会与人生的大题目辩论着，围绕着升学考试、交友结交、兴趣爱好、生活习惯、处事方式等具体问题争执着。由于在许多方面各执己见，相持不下，两代人常常互相抱怨，互相挑剔，彼此都感到别扭、苦恼，这种情形如果僵持下去，就会影响两代人之间的正常交往，形成一种具有普遍性的社会问题。据我们对近1000张问卷调查的统计看，有80%的中学生谈到与长辈之间存在的心灵障碍。上海长宁教育学院的心理测试也表明：这种现象，高中一年时，占学生比例的百分之五十；高中二年时，占百分之六十；高中三年级占百分之七十。比中学生年龄更大些的青年，存在矛盾的比例更高些。比如，辽宁师范大学肖燕娜老师对272名大学生进行调查的结果表明，有254名学生承认与长辈之间有心理冲突，仅18人说没有。他们又对155名青年工人进行调查，其中150名说存在分歧，仅5人说没多大分歧，这些数据足以说明现在的青年一代与老一代之间的矛盾多么普遍。中学时期是两代人矛盾产生的初始阶段，如果我们能认真分析和研究矛盾产生的种种根源，然后对症下药，也许可以避免让它演成普遍的社会矛盾。

这种矛盾不仅我国有，西方资本主义国家更为严重。他们把这种现象称作“代沟”，即两代人心理之间有一条难以逾越的鸿沟。应当说明的是，在我国，因为有社会主义制度，有中华民族固有的敬老爱幼的道德传统作为保障，两代人之间虽然存在大量矛盾，但大都是在“长幼有序”及爱的前提下产生的一般分歧，还不至于演成具有特定意义的不可逾越的“代沟”。但它毕竟是横在两代人灵魂间的障碍，这个障碍不消除，就会影响两代人感情的融洽和思想的交流，影响中学生的健康成长，影响家长和教师的生活和工作，甚至会给社会造成不安定因素。

障碍必须拆掉，鸿沟必须填平，我们怀着真诚的愿望，不揣鄙陋，写出这本小书。我们把这本书献给五千万中学生朋友，献给一切关心中学生成长的家长和教师朋友们，希望它成为沟通心灵和联系友谊的小小组带。

本书探讨的问题有很多比较复杂，涉及到哲学、心理学、社会学、统计学和伦理学等方面。我们都称不上这方面的行家里手，浅陋错谬之处在所难免。真诚希望专家们、朋友们赐教。让我们共同努力，帮助中学生们完成那多彩的梦。

目 录

写在前面

第一章 青春的萌动

- 一、第二次诞生…………… (3)
- 二、自我的觉醒…………… (4)
- 三、青春期的烦恼…………… (5)

第二章 青春的躁动

- 一、中学生的性烦恼…………… (11)
- 二、青春期的性教育…………… (14)
- 三、中学生对早恋的认识…………… (17)

第三章 跨越心灵的屏障

- 一、家庭的红绿灯…………… (27)
- 二、紧箍咒与家长期望值…………… (34)
- 三、密码可以破译…………… (39)
- 四、树上没有相同的叶子…………… (42)
- 五、生命的星座…………… (47)

第四章 在历史与未来之间

- 一、历史属于昨天…………… (54)
- 二、面对社会窗口…………… (58)
- 三、社会文化冲击波…………… (65)
- 四、校园是个小世界…………… (69)

第五章 和谐交响曲

- 一、社会立交桥…………… (75)
- 二、学校大熔炉…………… (79)
- 三、准备远航…………… (86)

第一章

青春的萌动



曾经听过不少家长抱怨说：“念小学时，孩子还挺听话，一上中学，就开始有主意了，遇事不愿和我们说，还总顶牛。”

也曾听过不少中学教师反映：“小孩刚上中学，一个个怯生生的，都挺老实，没几天就开始支楞起来，而且越来越不服管，怎么苦口婆心也听不进去，真不知道他们心里怎么想的。”

我们近一千份的问卷调查也表明，多数学生都承认是从上中学开始跟家长和老师产生隔阂的。

隔阂产生的根本原因是什么呢？

一、第二次诞生

我们知道，人在生理上的成长过程是连续的，但在质的变化上，是有着飞跃性的。伴随着生理上的飞跃性变化，人在生活态度上也会出现大的转折，尤其是青春期的飞跃性发育，往往使经历者在自我感觉上，仿佛变了个人似的，生理学上把这种现象叫做“第二次诞生”。一般来说，男孩发育量最大的时期，是在12到13岁左右，女孩则在11到12岁左右。这个年龄，正是许多孩子刚上中学的年纪。也就是说，孩子们是伴随着生理上的第二次诞生，开始他们的中学

生活的。因此，要了解中学生，必须弄清第二次诞生给他们造成的生理变化和心理反应。

随着青春期的到来，男孩的骨骼和肌肉迅速发达起来，显得结实有力，女孩开始骨盆放宽，皮下脂肪增厚，显得丰满健壮。他们不仅身高和体重急剧增加，而且内分泌活动也有了急剧变化，特别是生殖腺荷尔蒙的分泌，促使少女的乳房开始膨胀，出现了月经初潮，在构造上和机能上为女性的妊娠作好了准备；男孩则长出了喉结和胡须，出现了遗精和变声的现象。到了高中，男女生们在容貌上和体格上都接近成年人了。

由于身体越来越象个大人，他们在心理上也就觉得自己是个大人了，因此，他们的一举一动、一言一行也就努力学着大人的样子，同时尽量克服小孩的习性。在校园里，常能听到初中学生（尤其是男生）彼此“老张”、“老王”地称呼着，其实这就是努力要使自己象大人的潜意识作怪的结果。他们那些小大人的言行，在成年人眼中虽然不免有些幼稚可笑，但他们自己却有着十足的重要感和庄严感。此时的他们，强烈地希望别人拿他们当大人看待，非常讨厌别人再象对待小孩那样对待他们。如果家长和教师不能时时意识到这一点，就难免冒犯他们，造成双方的不愉快。

二、自我的觉醒

进入青春期的中学生，最大的心理变化，就是自我的觉醒。在这之前，他们的心中没有关于自我的概念，不能像看

别人一样反视自己，评价自己。到了这时，他们似乎一夜之间又长出了一双眼睛，他们用这双眼睛惊奇地发现，原来这个世界上还有一个“我”的存在。这种自我的发现是精神发展的必然产物。它主要依赖于自然的、内在地规定的成熟过程，但是环境的影响对于自我发现的具体阶段、方法、角度和深度，都有巨大作用。

发现了自我，便产生了自我意识。“我是谁？”“我怎样？”“我觉得如何？”“我希望如何？”“我能怎样？”这些人生中固有的问题困扰着每一个觉醒了的自我。然而，几乎每个人都不能一下子就恰如其份地回答好这些问题，全面、准确而深刻地认识自我（即获得健全的自我意识），是需要有一个过程的。在这个过程中，男孩和女孩们往往有些不切实际、不合时宜、不合身份的想法和做法，这是在所难免的，教师和家长们必须给予足够的理解和适当的指导。一味的讽刺、挖苦、批评、训斥、甚至打骂的做法，必然造成孩子们执拗、反抗、“离心离德”的态度，这样是很不利于孩子们自我意识的健全发展的。

每一个觉醒了的自我，都象需要食物和水一样，需要被人看作是一个具有独立人格的、无法替代的个体，而不是五十个小孩子中的一个；需要真诚的、平等的交流和交往，而不是居高临下的批评、施舍、照顾或爱抚。

三、青春期的烦恼

中学生们在自我觉醒以后，关于“自我”考虑得多了。

他们对自己的长相如何，成绩好坏，性格怎样，有无各方面才能，尤其是在人际交往中是否被人喜欢等等，格外注意起来。他们热衷于品评人物，往往用过于绝对化的语言赞扬或批评别人。他们也渴望知道自己在别人心目中的形象。但他们却很难客观地认识自我，冷静地把握自己的长处和短处。或者认为自己事事正确，处处完美，从而洋洋自得，盛气凌人；或者觉得自己最无能、最无用，因而兴味索然，意志消沉。他们对自我的评价极不稳定，经常变化动荡，因为有这样一个不安定的、不够自信的自我，他们更加希望从他人那里获得关心和帮助。同时，为了避免与理想中的自我差别太大，而羞于出现在别人面前，他们中有的人总是试图躲开众人而独处，即使躲不开也要缄口不语，封闭自己的内心。

几乎每个处于青春期的孩子，身上都有两个自我：一个是现实中的自我，一个是理想中的自我。如果现实中的自我与理想中的自我差距小些，就容易使人活泼、开朗、积极、乐观；如果现实中的自我与理想中的自我差距很大，就容易使人悲观消沉、自我封闭、孤独感强，或者脾气乖戾，行为反常、多愁善感。一般来说，中学生理想中的自我与现实中的自我都有不小的差距。这种差距就是许多中学生们经常被一种莫名其妙的烦恼所纠缠的重要原因。

一位中学生在日记里写道：“我太孤独了，我太寂寞了，我心里烦躁得厉害。我真希望有人能和我掏心话谈谈，就是严厉地批评我一顿也好。父母不理解我，老师也不理解我，还说我多愁善感，我心里真难受！”

类似这样的情绪表述，在中学生的日记中大量地存在

着。日本的心理学家把这种青春期特有的莫名其妙的烦躁情绪叫做“内心的空虚”。这种内心的空虚情绪常常要发作在对某些具体问题的不满上。概括起来，中学生的烦恼主要表现在以下几个方面：

- 对自己容貌、身体的不满；
- 对自己周围环境的不满；
- 对自己能力的不满；
- 对生命问题的困惑；
- 对性的问题的困惑；
- 对自己将来前途的困惑；
- 对于人际关系的烦恼。

自我的烦恼，体现了自我的觉醒和生命的觉醒，是走向成熟的一个开端。中学生们对自己、对外部世界都缺乏足够的认识，因此，在人生路上遇到一些问题时，或理解片面而感情一时冲动，或天真善良而求十全十美，或缺乏耐心而急于求成，或不分轻重缓急而处理不当，凡此种种，都需要有人点拨才能消除烦恼。家长和教师们应该诚恳地帮助他们，中学生们也应该虚心而坦率地求教于人，这样才能健康顺利地走过青春期这段崎岖之路。

