

前導書列 ①

廢除電視？

電視與人生的探討



周兆祥編著

前導書列 ①

廢除電視？

電視與人生的探討

周兆祥編著

山邊社 

前導書列①

廢除電視？

周兆祥編著

雅目攝影裝幀設計

1982年 8 月第一版

定價港幣九元

山邊社出版 / 山邊公司總發行 / 香港般含道17號 / 電話⑤482243

志豪印刷廠承印 / 香港柴灣祥利街7號萬峯工業大廈12樓A座

九龍總經銷：利通圖書公司 / 民裕街41號凱旋工業大廈8樓C / 電話③645529

香港總經銷：藝美圖書公司 / 灣仔摩利臣山道3號二樓 / 電話⑤750232

版權所有・翻印必究



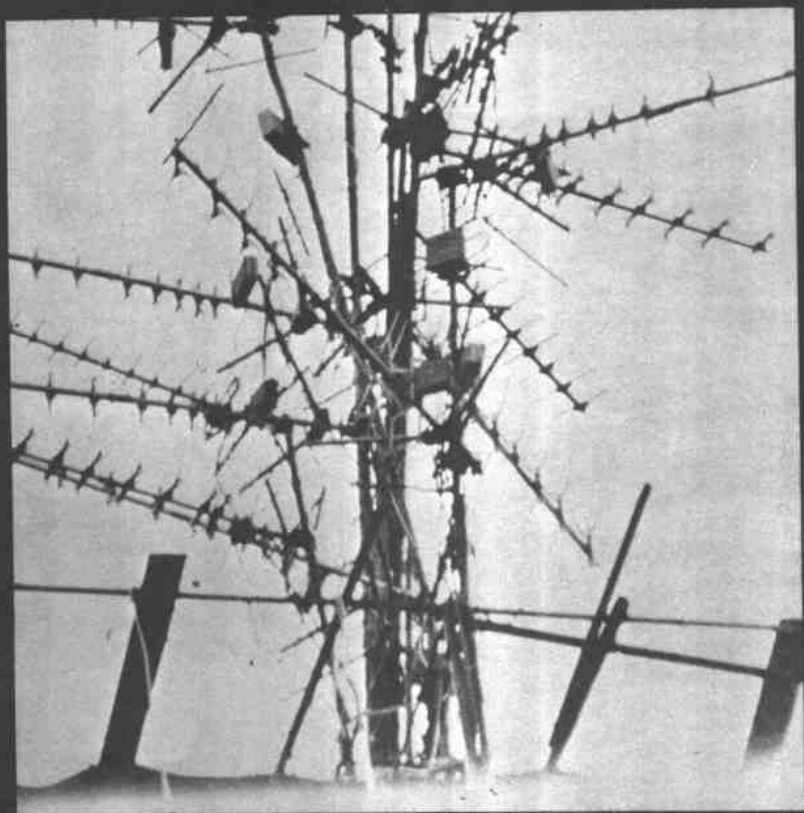
“我的孩子們在×面前變成了
僵屍。”

（見3頁《除掉洗腦惡魔》）



就是這樣，人天天把醒着的四分之一時間孤立自己，脫離外在世界，脫離他人，脫離自己的肉體和精神，脫離絕大部分感官刺激。

（見7頁《加深存在危機》）



電視在我們這一代的興起
，絕非偶然，因為人類還未找
到更厲害的改造人類機器。
（見17頁《滿足是大罪》）



我們變成了由自己所買的商品所模塑的產物，生命的一切不外是無止境地追隨被廣告抽走了的內在感受。生命與商品合而為一。

（見19頁《人變成商品的商品》）



……人人去追尋這些“使人快樂幸福”的商品，可是沒有人因此快樂幸福，反而越來越多人孤立隔離，失望痛苦。只有很少人盈利億萬，社會更不平等。

（見23頁《經濟發展的神話》）



你看電視時，其實是看一堆閃耀的光線。這是人類一種全新的經驗，億萬人現在每天花四小時坐在暗室裏，靜止不動，望着同一光線。這是亙古以來未有過的大轉變。

(見第26頁《看電視吸收能源》)



光線昏暗的房間、眼睛靜止盯在一個光源上、身體四肢不動、全神貫注地長期在留意一團不規則地閃動的光線、聲響只來自一個源頭、音域限於狹窄的範圍……。這是個典型的催眠術進行的環境和方式。
(見32頁《催眠的板斧》)

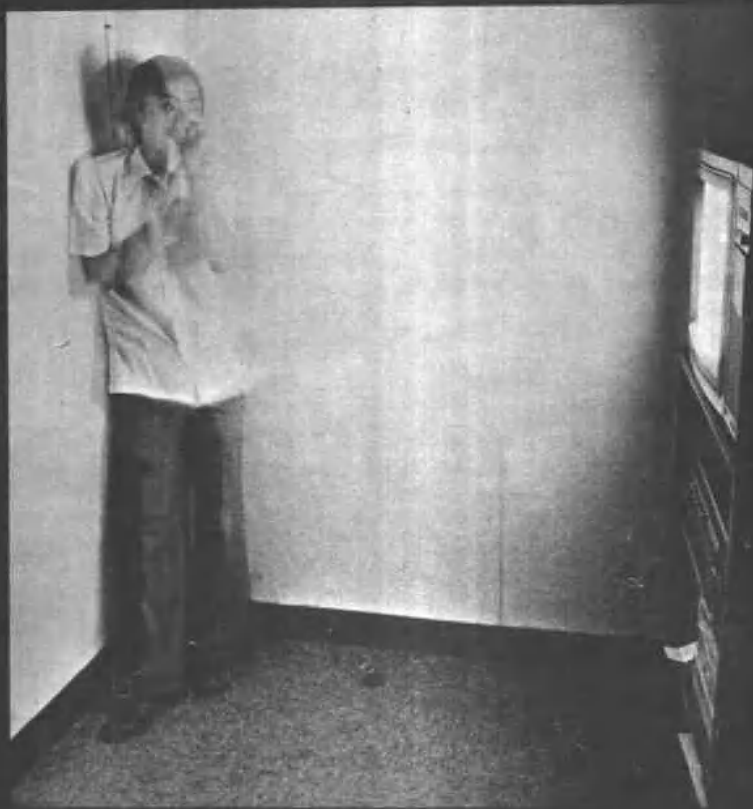


一般人不自覺地相信電視劇刻劃的情景是符合現實生活的，可資借鏡的。他們不覺得做戲是與真實生活有分別，時常照劇中人的辦法去做事。

（見40頁《做戲變成真實生活》）



人們看電視越多，對世界的看法就越接近電視所反映的事情。
(見第42頁《學習參考電視劇》)



……這個人類史上最強力
的集體洗腦機器，永遠只傳播
充滿偏見的訊息。

（見46頁《電視的可怕選擇》）



“你研究它之後，知道這種科技如何可怕、如何無可救藥，就會決定非弄掉它不可。”
（見67頁《電視的禁忌》）



目前我們可以做的，只是
替自己下決定。我無法直接干
預阻止科學家研究操縱遺傳或
造中子彈，卻可以說“我不看
電視”。

（見71頁《自渡無門》）



做電視紅星的困難就在於
透過不可能傳達生命的媒介，
去使觀眾感受到他們假的生命
——形象，一種人造的商品。
(見52頁《生命和人造生命》)



“真難以解釋，每次我看電視時，我感到悶死了，但是又覺得不想離開去做別的事，我很討厭看到的東西，完全不感興趣，但是我還是繼續看着。”
（見54頁《技巧對抗沉悶》）