

历代碑帖法书选

唐顏真卿書爭座位帖

J2

《历代碑帖法书选》编辑组

唐顏真卿書爭座位帖

文物出版

唐颜真卿书争座位帖

编者 《历代碑帖法书选》编辑组

出版 文物出版社

发行 北京五四大街二九号

印刷者 北京

经销者 新华书店

一九八四年五月第一版

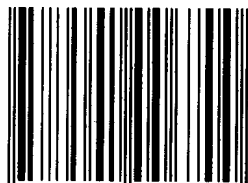
一九九八年十月第二次印刷

定价：二元六角

787 × 1092 1/16 印张：1.25

ISBN 7-5010-0670-9/J · 235

ISBN 7-5010-0670-9



9 787501 006700 >

说 明

颜真卿，字清臣，琅琊临沂（今山东临沂）人，是唐代杰出的书法家。他生于唐景龙三年（公元七〇九年），卒于唐贞元元年（公元七八五年），曾经做过平原太守，官至太子少师赠太师，封鲁郡开国公。后世习称「颜平原」或「颜鲁公」。他的书法以沉着健劲的笔力，丰腴开朗的气度，形成了一个新的境界，对后世书法艺术产生了极其深远的影响。

《争座位帖》是颜真卿在唐广德二年（公元七六〇年）致定襄王郭英义的书信稿本，故又名「与郭英义书」。它与「祭姪文稿」、「告伯父高稿」被公认为颜书三稿。此稿信笔疾书，苍劲古雅，历来为书家所推崇，与王羲之「兰亭序」并称行书双璧。

《争座位帖》刻本颇多，以西安本刻工最佳。此册据北京市文物商店藏明拓西安本影印，供广大书法爱好者临习参考。

《历代碑帖法书选》编辑组

一九八三年十月

《历代碑帖法书选》介绍

我国书法艺术有着悠久的历史 and 独特的风格，书家辈出，书法宝库十分丰富。为了适应广大初学者特别是中等学校学生临习传统书法的迫切要求，以及书法爱好者欣赏学习的需要，我们选择了历代各种书体和著名书家的一些作品，编辑了这套《历代碑帖法书选》。

目 录

* 秦石鼓文	(篆书)	* 唐欧阳询书九成宫醴泉铭	(楷书)	* 宋米芾苕溪诗卷	(行书)
* 汉袁安袁敞碑	(篆书)	* 唐虞世南书孔子庙堂碑	(楷书)	* 宋黄庭坚松风阁诗、华严疏卷	(行书)
* 汉曹全碑	(隶书)	* 唐褚遂良书雁塔圣教序记	(楷书)	* 宋蔡襄自书诗	(行书)
* 汉礼器碑(碑阳)	(隶书)	* 宋拓怀仁集王圣教序	(行书)	* 元赵孟頫书洛神赋	(行书)
* 汉礼器碑(碑阴、碑侧)	(隶书)	* 唐孙过庭书谱	(草书)	* 元赵孟頫书胆巴碑	(楷书)
* 汉张迁碑	(隶书)	* 唐怀素自叙帖真迹	(草书)	* 元鲜于枢书苏轼海棠诗	(行书)
* 晋唐小楷五种	(小楷)	* 唐颜真卿书颜勤礼碑	(楷书)	* 明宋克书急就章	(草书)
* 晋王羲之兰亭序帖(唐摹本)	(行书)	* 唐颜真卿书多宝塔碑	(楷书)	* 明祝允明书琴赋卷	(行书)
* 晋王献之洛神赋十三行	(小楷)	* 唐颜真卿祭侄文稿	(楷书)	* 明文征明西苑诗	(行书)
* 北魏张猛龙碑	(魏碑)	* 唐张旭书古诗四帖	(草书)	* 明董其昌津马湖记	(行书)
* 北魏张玄墓志	(魏碑)	* 唐柳公权书神策军碑	(楷书)	* 清傅山书丹枫阁记	(行书)
* 宋拓智永真草千字文	(楷、草)	* 唐柳公权书玄秘塔碑	(楷书)	* 邓石如篆书	(篆书)
* 隋龙藏寺碑	(楷书)	* 唐灵飞经	(小楷)		
* 隋董美人墓志	(楷书)	* 宋苏轼新岁展庆、人来得书帖	(行书)		

* 已出版

十二月 日金紫光祿大夫檢校刑部尚書上

柱國魯郡國公顏真卿謚宣書子

奉

右僕射之兼郡王郭之閣下蓋太上

有立德其次有立功之謂不朽也

聞之端揆者百寮之師長決侯王者

人臣之極地今漢射挺不朽之功業

當人臣極地豈不以才為世出功冠



一時挫退黜跋扈之師抗逆建基

狀請 蠱故得身 畫凌煙之 從名
藏太室之廷 不其威矣 猶而終
之 姑難故 田滿而不溢 所以長守富
易而不危 所以長守貴也 可未保惟乎

書曰爾惟弗矜天下莫與汝爭功爾惟不伐
天下莫與汝爭能以高抑之之盛業片

言勤王則九合諸侯一匡天下葵丘之會
微有振矜而救之九國以日行石全

者半九十里言吹箭末跡之難也

信古矣東坡今高祖太宗以來未有行此而不理廢

而不亂者也前者菩提寺行香候射指

麾宰相一行占和者素者只不常久下立力魚兩行及候射率法軍往

為一行坐立時從權從未可仍況積習更事
一昨以郭令公恩公之軍政太羊老還家
眾情欣喜慨不頂為戴之是用有與道
之會僕射又不悟前失往率意而持麾

不顧班超之為下文武之左右苟一悅

軍容為心曾不顧百寮之側目也何

清晝攫金之至

甚謂也君子愛人以神不

竊是聞姑息僕射

得不深念之乎每所竊聞軍容之為



人清修梵行深入佛海利乘塗割

性結於心圓下一般加怒一敬加喜

為半席之座人尺地回其志列且

鄉里上憲宗廟上爵朝廷上位皆有

等威以剛長幼得辨倫叙而天下和

平也且自宰相傳授大夫兩省記自為一行立

行存奉教

三師三公各供以保傳焉如左侍郎自為一行月

月出尚書錯九卿三監封之從古之未嘗有也



至如將軍將為有本班少監有餘餘之班行軍者將軍之位
如重一軍合階雅用有官所屬門守軍

性是因府特進並是勳官用蔭即有會合依倫敘少監可叙

列位自有欽敘但工功績既高恩澤莫二

冠毀冕反易尋倫貴老為欲凌辱未為賊所偏一至於此

出入王命眾人不敢為此不可令居本位須列

振古未聞

師錄
黃足

據古未聞

示有尊名宗為可於宰相師座南橫安一位

如御史臺眾尊和雜事御史別置一榻使

吏百寮共得瞻仰聖皇時期不可等何必於他

士承恩宣傳云如此橫座不聞別有禮數

失位如輔國倚承恩澤徑居左右僕射及

三公之上今天下疑於平古人之益志三五指

者三為願 漢射事軍容為重諒之友

不願 供射為軍 侯事之矣

又昨 覺侯射為今 侯事之矣

漢射事軍容為重諒之友

