

名人情系颐和园

徐凤桐著



周恩来的喜、怒、忧、思
慈禧，是非又一说
破获百年奇案
颐和园共存亡
的“理想天国”



景。

周恩来、邓小平等在颐和园愉快地散步赏

美国国家安全顾问基辛格访华时，周恩来曾在颐和园会见了这位秘密使者。



万里委员长和李铁映、陈希同在
视察苏州街时与有关人员合影



国务委员陈希同、外交部长钱其琛在颐和园迎候百国大使的到来。



进入苏州街后，这些洋小姐兴奋不已。



日本前首相田中角荣，二十年后（1992年）重游颐和园时，虽因身体瘫痪而不能下车行走，但回忆往事时，心情仍异常激动。



国际集团捐赠铜窗仪式



流失国外近百年的珍贵文物，宝云阁十扇铜窗，由美国国际集团出资购买后捐赠给中国。该集团董事长格林伯格正在和颐和园长王仁凯在捐赠仪式上亲切握手。

杰克逊（右三）终于来到寻找了多年的「理想天国」——颐和园





把颐和园称作“人间天堂”的英国前首相希思与本书作者徐凤桐在颐和园会见。



修建颐和园的决策者——慈禧太后（1835—1908）。



浓缩了中国传统文化精华的清漪园的总设计者——乾隆皇帝（1711—1799）。

序 言

《名人情系颐和园》这本书，叙述了不少中国和外国的人在颐和园里的活动和他们对这座皇宫御苑文化价值的衷心赞美。很值得一读。

颐和园原名清漪园，始建于乾隆 15 年（公元 1750 年）。当时正是清王朝的鼎盛时期。1860 年英法联军侵占北京时，和圆明园等一批名园的命运一样，清漪园也被焚毁，成为一片废墟。1888 年，慈禧太后在国困民穷的情况下，对清漪园进行了大规模地复建，更名为颐和园。人民共和国成立后，国务院将其定为国家级重点文物保护单位，使这座皇家园林能够得以完整地保留。近年来对清漪园时期遭到毁坏的几处建筑又进行了复建，对所有建筑及道路进行了全面修缮，清挖了昆明湖，园内的树木花草也进行了必要的补植和调整，从而使颐和园更加灿烂夺目，熠熠生辉。

从清漪园至今天的颐和园，屈指算来已经历了 244 个春秋的难以尽数的欢乐与哀愁。

我对颐和园情有独钟，因为她是一座海内外少有的宝库。颐和园究竟是不是一座宝库，我认为至少可以从以下三方面去评定。

首先，颐和园的造园艺术是精湛美妙绝伦的。中国园林从萌芽迄今，已有二、三千年历史，历代都有名园涌现，而且是一代更比一代强。任何一座园林的建造，都是以当时当地和建造

者的政治、经济、文化为依据,也是以前代和当代的园林为基础为借鉴的。清漪园是皇家园林体系中建造最晚的一座园林,使她得以吸取历代皇家园林之精华。不仅如此,在清漪园建造之前,全国各地私家园林、寺庙园林也达到了鼎盛状态,因而,清漪园在建造时也就很自然地采撷了所有名园中的精华。更为难能可贵的是,乾隆皇帝是这个园的总设计师。乾隆皇帝博古通今,多才多艺,喜好游玩,曾遍游大江南北的名山大川。在游览中他很留意各处名园的建造,积累了相当丰富的园林知识,蕴育了为自己建造一座最佳园林的构想。凭着至高无上的权势和充盈的国库,调集了全国的造园能手,终于实现了他的构想,建成了清漪园。

昔日的清漪园今日的颐和园,就其园林建筑数量之多,品种之多,造型之多,不仅在中国园林史上,就世界范围而言,也很少有能与其相比者。高阁、长廊、大桥、大石舫,就其高、长、大而言,更是很难有能与其相比者。在山、水、建筑和树木配置方面,就其规划布局、体量尺度、色彩浓淡而言,颐和园在完整性、和谐性、艺术性等诸多方面都取得了前所未有的成就。最能使人赞赏的是,清漪园不是出于常人使用的借景,而是大胆的以自身为核心,揽“三山五园”于己怀,使之成为一统,大大丰富了景观,真是绝妙之至。

其次是颐和园的文化内涵极其丰富。中国历史上一向都是儒、道、释三教并存,但有时又相争相斗得很厉害。实际上三教之间也有融和之处。比如佛寺殿堂都有楹联匾额,其内容虽都有一定的禅理,但其艺术形式究属儒家,不少词语也是儒生手笔。众多孔孟之徒中,参禅礼佛者更是不乏其人。这种并立融合现象,在颐和园中表现得十分明显。“一水三山”是道家方

士所说的仙人居住之地，是拥有长生不老灵丹妙药的地方，虽然从未有人到达过，但却又总有人企求，求之不得，只好按着臆想在园林中建造一片“一水三山”景区，以聊自慰。这种手法代代相传下来，在园林中已使用得很广泛，清漪园在昆明湖中也采用了。由于水域辽阔，三个岛屿的面积又较小，透过水上雾气远远望去，确有虚无缥缈之感，很能引人遐想。佛香阁、大报恩延寿寺（现改名为排云殿）、智慧海、转轮藏、众香界，这些建筑从其名称上就可得知是佛教之地。香岩宗印之阁、四大部洲、八小部洲、日月台，这些都是藏传佛教的建筑。佛教在我国已有一千多年历史，影响甚广。抛开其迷信一面，应该说佛学也是一种文化。佛像是雕塑艺术，以佛家故事为内容的壁画是绘画艺术，寺庙殿堂是建筑艺术，有些殿堂的楹联也是富有哲理的。至于以儒家思想为内核形成的诗画、楹联、匾额、石刻等更是遍布全园，仅长廊一处，就有彩绘一万四千幅，其中人物故事大多采自古典名著《西游记》、《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等书。在转轮藏这组寺庙建筑中环抱一块巨型石碑，背面刻有“万寿山昆明湖记”，弘历在自写的记文中着重说明修湖是为了治水，建寺是为了报母，后人多说他这是文过饰非，其实不尽然。昆明湖水系无论在过去乃至今日，确实是一大水利工程，在很长一个时期里，园外的稻田靠其灌溉，北京城里的六海及护城河靠其输给，雨季时昆明湖也起了一定的蓄洪作用。这样的地理历史知识，对游人也是很有益的。总之，颐和园的文化内涵极为丰富，稍加留意，俯拾皆是。

第三是颐和园和我国近代、现代史上许多重大事件都有联系。慈禧太后垂帘听政长达48年，她实际上是清王朝的最末一任统治者。颐和园建成后，她大部分时间都住在园内，就

在仁寿殿、乐寿堂内处理朝政，因此，慈禧晚年时一系列重大事件都是和指挥中枢所在地颐和园有关。如1894年的中日甲午之战，中国海军全军覆灭，随后签订了割地赔款的马关条约。1898年，光绪皇帝采纳了康有为等人的变法维新意见，变法的内容和日本的明治维新很相似，但遭到了西太后的镇压，只实行了103天就夭折了，落得个谭嗣同等被杀，光绪被囚。镇压的密谋、旨令都源自颐和园，囚禁的场所就是园内的玉澜堂。1900年八国联军入侵北京，西太后从颐和园仓惶外逃，随后签订了丧权辱国的辛丑条约。类似的事件就不举了，仅此几件就足可勾出近代史中的许多重要篇章。颐和园是一处难得的爱国主义教学场地。

颐和园和中国现代史上许多重大事件也是有关的。1948年，北平解放前夕，我军指挥所一度设在颐和园。1949年，毛泽东主席进驻北平的第一个住处就是颐和园。稍后举行的国共谈判也是在颐和园。谈判破裂后，百万雄师过江解放了中国大陆，建立了中华人民共和国。70年代初，尼克松总统为了叩开中国大门，曾派基辛格秘密访华，周恩来总理也是在颐和园接待过他，后来终于达成中美联合声明，实现了中美关系正常化。类似事例实在太多了，仅从已举数例中就可看出，同是重大事件，同样和颐和园有关，但荣辱后果迥异。如果在游览颐和园时能在现场了解到这些往事，再加以对比，当会收到良好效益。所有这些，在其它地方则是很难起到这样作用的。

拉拉杂杂说了一大堆，归结起来一句话，颐和园是一座宝库。既是宝库，就需要有人打开库门，就需要有人对所藏之宝加以指点介绍，以便于赏宝者辨认、玩味和了解。遗憾的是直至目前，这方面工作还很薄弱。徐君凤桐，从一个侧面以文学

形式写出了《名人情系颐和园》这部大作,做了一件好事。读者通过这本书,不仅会增进对颐和园的了解,同时,也会增进研究颐和园的情趣,从而也就有可能使颐和园发挥出更多更大的效益。正是基于这一认识,特为之序。

陈 向 远

1994 年 5 月 21 日

目 录

喜剧中的悲剧.....	1
乾隆的壮举.....	4
陈毅评慈禧,是非又一说.....	13
秦始皇的梦想与现实	21
一位建筑家的感慨	28
毛泽东的愿望与二十万人的拼搏	35
周恩来的喜、怒、忧、思.....	52
昆明湖上的渔翁——叶剑英	66
邓小平难以忘怀的回忆	79
杨尚昆在万寿山上	89
万里的念念不忘	95
陈希同的命令.....	110
他们与颐和园共存亡.....	124
从台湾来的先生们女士们.....	132
希思的功劳.....	141
日本的首相们.....	150
他们走进苏州街之后.....	161
法国人的陶醉与清醒.....	170
美国人破获百年奇案.....	184
“喜龙”“太和”的命运.....	208
韩国总统的遗憾与怨气.....	219

杰克逊的“理想天国”.....	227
“林彪桥”与温都尔汗的火光.....	236
一位著名收藏家的选择.....	243
昆明湖的回声.....	249
万寿山的呼唤.....	256
后 记.....	271

喜剧中的悲剧

一位著名的学者和一位有影响的专家曾有如下一段对话：

“在每年来颐和园参观游览的近千万游人中，是否有人知道乾隆为营造这座皇宫御苑，动用的白银数量占当年全国财政收入的比例，远远超过了今天被人们关注的三峡水利工程？”

“大概都不知道。”

“真正能理解颐和园文化价值的能占百分之几？”

“可能接近 10 万分之一。”

“也就是说犹如 10 万人一同去看一场精彩的表演，只有一个人认真地看完了而且看懂了全部的表演，其余的只是在剧场转了一圈。”

“可以这么认为。”

“你说这是悲剧还是喜剧？”

“就把它作为喜剧中的悲剧吧！”

在中国历史上，很多人都知道曾出现过盛汉和盛唐两个王朝。盛汉首推汉武帝刘彻，盛唐当举唐太宗李世民。一个可谓雄才大略，一个实属出类拔萃。汉朝对中国历史发展的功劳，主要是将秦王朝统一起来的中央政权加以稳固，平息北方民族的长期战乱，使经济文化迅速发展，开创了汉王朝 400 年

基业。唐王朝对于中国历史发展的推动作用更不可低估，主要表现在除疆土扩大外，又把经济和文化的繁荣推向了一个新的高潮，并扩大了与外部世界的交往联系，形成了繁忙的丝绸之路。但是，由于历经变迁，无论是盛汉还是盛唐，都未能留给炎黄子孙一些建筑规模宏大、文化内含充实、能代表当时科学文化水准的完整实体。

继汉、唐之后，中国历史上出现的另一个强大的王朝，也是距离我们今天最近的一个强大帝国就是清王朝。尤其是在1750年前后的近百年间，清朝第四个皇帝乾隆在位期间，曾被史学家称为“盛世”或“盛清”。要知道，这个盛清比起以前的盛汉或盛唐，疆域更加辽阔，人丁兴旺，国力雄厚，经济、文化、科学水平都曾达到了空前未有的高度，成为中华民族发展史上最强盛的一个王朝。从17世纪以后，被西方人宣扬的“在世界的东方有一个强大的帝国”，指的就是这个“盛清”王朝。清朝著名学者纪晓岚，在祝贺乾隆50岁生日（1761年）的寿联中，开头一句就是“四万里皇图，伊古以来，从无一朝一统四万里”。开宗明义，一语道出了乾隆时的国势，是中华民族有史以来最为强盛的一个王朝。而这个王朝的代表人物，就是乾隆皇帝——弘历。乾隆在盛世辽阔疆域的京城建造的颐和园（乾隆时称清漪园），不仅把中华民族优秀的传统文化，杰出的科学成就和出类拔萃的人才集合在一起，显示了中国古典园林建筑的最高成就，也成为“盛清”象征性的实体。

但是，由于中华民族近代史上，一系列的事件与颐和园有着不可分割的联系，这座皇家园林所具有的卓越价值，被那些不光彩的历史事件和历史人物遮盖了。《红楼梦》以其丰富的想象和感人的语言，对中国18世纪的政治、经济、文化进行了

多角度的描绘和揭露，由此它被誉为“国宝”，而且成为世界的文化奇葩。可是，与《红楼梦》同处一个历史背景下，集中了千万人智慧的长篇立体巨著——颐和园，在世人心目中的地位和价值，却难以同《红楼梦》相比。这不仅是颐和园的悲剧，也是我们民族悲剧中的一幕。做为炎黄子孙你知道这座皇家园林的价值吗？你知道为保护和弘扬这座皇家园林文化价值有哪些志士仁人？

让我们听听颐和园的诉说。

乾隆的壮举

1785年(乾隆五十年),中国最后一个强大帝国清王朝,仍然呈现着江山安定,四海升平的盛世景象。已经75岁的乾隆皇帝,回想起他从1735年登上大清王朝的最高宝座的50个春秋,辗转反侧,浮想联翩。50年来,家事、国事、人事、天事,还有那些说不出道不明的喜怒哀乐悲欢离合,不知耗费了他这个一国之主多少精力。但是,乾隆做的这些事情和列祖列宗们相比,哪些最有价值,哪些可以流芳百世呢?皇祖康熙,平定三藩之乱,收复台湾列岛,大清江山由他一锤而音定,不愧为一代英主。父皇雍正,一生大力整顿吏治,多方充实国库,把个大清国治理得有章有法,也算得上他一生中的得意之举。乾隆面对四万里皇图 and 亿万斯民,也想对他50年的主要政绩讨个“说法”。但从哪说起呢?挑哪几件有份量的大事呢?于是,他经过反复思考,并和他身边信得过的人交换意见后,有一天,乾隆对官员们郑重地说:

“予临御五十年,凡举二大事。一曰西师,二曰南巡。”说罢,从眉目中流露出一种自慰感。

在场的官员们不知是否全都理解了乾隆的这段“声明式”的独白,都一齐应声:

“是,大清江山,五十年来伟业皇皇,全凭皇上圣明。”

“西师”在乾隆的一生中,确实占有重要地位,他曾几次派兵西征,尤其是两次出师平定准噶尔叛乱,对稳定我国西北边

疆局势，巩固中央统一政权，具有重要作用，不仅值得乾隆津津乐道，也为史学家所肯定。而“南巡”则不然，在当时就有人对此持有疑义，说乾隆多次下江南巡游，是游山玩水，是劳民伤财。而乾隆却要力排众议，极力为他的“南巡”辩解，把“南巡”与“西师”，并列为他 50 年皇业的两件主要功绩。

对乾隆这一石破天惊之语，一般人虽然难以知道其中奥妙，但乾隆的重臣们是心领神会的，因为“南巡”和乾隆长期准备实施的一项壮举——清漪园（颐和园原名）工程，有着密切的关系。

其实，历史已替乾隆为“南巡”的辩解作了更有力的注释。自 18 世纪中叶，清漪园建成后至今约两个半世纪的岁月里，历史已经证明，这座积淀了中华民族数千年传统文化，蕴含了中华民族追求美好愿望的大型皇家园林，确实是被中外有识之士认定为，是中国长期的封建社会最后一项规模巨大的，也是当时世界上绝无仅有的文化工程，是清王朝盛世的一项壮举。这块中华民族园林建筑史上的瑰宝，所包含的中国历史文化底蕴和传统文化精华，将会在不断进步的人类历史长河的冲刷中，折射出愈加璀璨的光芒，日益被世界上更多的人所理解、接受，以至膜拜。

乾隆是清朝第四个皇帝，他从 1735 年继位到 1795 年退位，当了 60 年的皇帝后又当了 5 年太上皇。几乎在整个 18 世纪，他一直在影响着大清帝国的历史。在中国封建社会的几百个皇帝中，乾隆可为数一、数二，因此，有关他的传说也最多。人们给他戴上了不少桂冠，什么“才子皇帝”、“风流皇帝”、“文武皇帝”、“盛世皇帝”等等。在这一顶顶桂冠上，确实镶嵌着不少熠熠闪光的宝石，清漪园（颐和园原名）的建成就是最为金