

西方文化
图文速读

Fascism

法西斯主义

[英] 斯图亚特·胡德 文 / 理查·简斯 图



Fascism

法西斯主义

[英]斯图亚特·胡德 文图译
理查·简斯 石梅芳



西方文化图文速读

文化艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

法西斯主义 / (英) 胡德, (英) 简斯著; 石梅芳译

北京: 文化艺术出版社, 2003.7

书名原文: Fascism and Nazism

ISBN 7-5039-2379-2

I. 法… II. ①胡…②简…③石… III. 法西斯主义 - 研究

IV. D51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056257 号

版权登记号 图字: 01-2003-3989 号

根据 ICON BOOKS LTD. 2000 年版 FASCISM AND NAZISM 翻译出版

西方文化图文速读

法西斯主义

著 者 [英] 斯图亚特·胡德

绘 图 [英] 理查·简斯

译 者 石梅芳

责任编辑 李世跃

封面设计 怀 一

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010)64813345, 64813346(总编室)

(010)64813384, 64813385(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

版 次 2003 年 8 月第 1 版

2003 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/26

印 张 7

字 数 43 千字

印 数 1-8000 册

书 号 ISBN 7-5039-2379-2/G·372

定 价 18.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

出版说明

自从1999年开始,英国爱康出版公司(Icon Book UK)陆续出版了一套名为“介绍”(Introducing)的图书,这套号称“以最具现代感的开本形式呈现的精彩系列导读”系统而全面的介绍了近代以来西方文化中最具影响的代表人物和思潮,从黑格尔、康德到维特根斯坦、萨特,从浪漫主义到女权主义,从心理学到天文学,其涵盖面之宽,涉及范围之广,堪称是对西方近代文化史的全面鸟瞰。这套丛书邀请了西方当代各学科的研究专家对于所涉及的每一个领域和人物都做了全面的梳理,无论是缘起还是现状,基本思想还是主要概念,历史意义还是现实影响,都能在书中找到答案。其材料的翔实和视野的宽宏,使得丛书中的每一个专题不仅可以满足普通读者的一般需要,也是深入研究很好的入门读物,即使对于相关的专业研究者来说,也可以从中获得许多新的视角和有价值的资料。

这套丛书的另一个特点就是以生动而各具特色的配图贯穿始终。这些配图的作者都是卓有成就的画家或专业插图画家,他们对于所涉及专题的独特理解和准确把握使得书中的那些风格鲜明的配图在本身具备了很好的欣赏价值的同时,为读者更好地理解内容提供了重要的帮助。从而充分显示了“图书”在表现历史和理论主题方面的独特效果和魅力。

值得指出的是,由于这套丛书的作者都是从各自的文化背景和文化视角来评述历史,阐发意义的,他们的立场和观点难免有所偏颇,提法和结论容有不当之处,对此,广大读者应该有一个清醒的认识。

为了帮助国内广大读者,尤其是青年读者尽可能全面的了解当代西方文化沿革的轨迹脉络,掌握当代学术思潮的最新发展动向,文化艺术出版引进翻译了艾康公司的“介绍”丛书,并将陆续推出。相信这套丛书的出版发行,将会为国内读者提供一份雅俗共赏、独具特色的西方文化的普及读本,相信此举一定会受到读者朋友的欢迎。

文化艺术出版社

2003年7月

法西斯主义结束了吗？



并没有彻底结束。西班牙佛朗哥将军的独裁统治一直持续到 1975 年。

当然已经结束了！1945 年我们已经把它消灭了。



完了？我在街上看到的不是这样啊。

很多人认为 1945 年以后法西斯主义就消亡了，至少在政治上已经不再是什么重要问题。然而时至 20 世纪末，法西斯政党却开始渐渐浮出水面，积极活动，并日益增强起来。我们是否可以确定到 21 世纪法西斯会真正成为昨日黄花呢？

“法西斯主义者”已经成为一个多用途的词汇,我们经常用它描述自己不喜欢的人或事。它被人们不加选择地广泛用以指称那些有权有势的人、某些行为模式、思考方式以及建筑样式等。



“法西斯主义者”的共同点是：敌视自由或左翼的思想观点。他们可以被看作威胁、敌视、镇压、狭隘的保守主义和盲目的爱国主义。



但是这个包容万千的万能词汇引出了很多值得思考的问题。所有可以被限定在这些范围之内的人们真的都是“法西斯主义者”吗？所有的右翼政党或团体，所有的保守右翼政府一定是“法西斯主义的”吗？

什么是法西斯主义？

意大利是第一个出现自称为法西斯政党的国家。意大利语 fascio(发音 fasho)的意思是一束棒。19 世纪 90 年代,在臭名远扬的西西里硫磺矿作业的工人们首先使用这个词作为自己联盟的名称。

FASCIO——

就是只要紧密地团结在一起就无法被摧毁。

换句话说就是一个联盟。

我们从左翼那里劫掠了这个词。

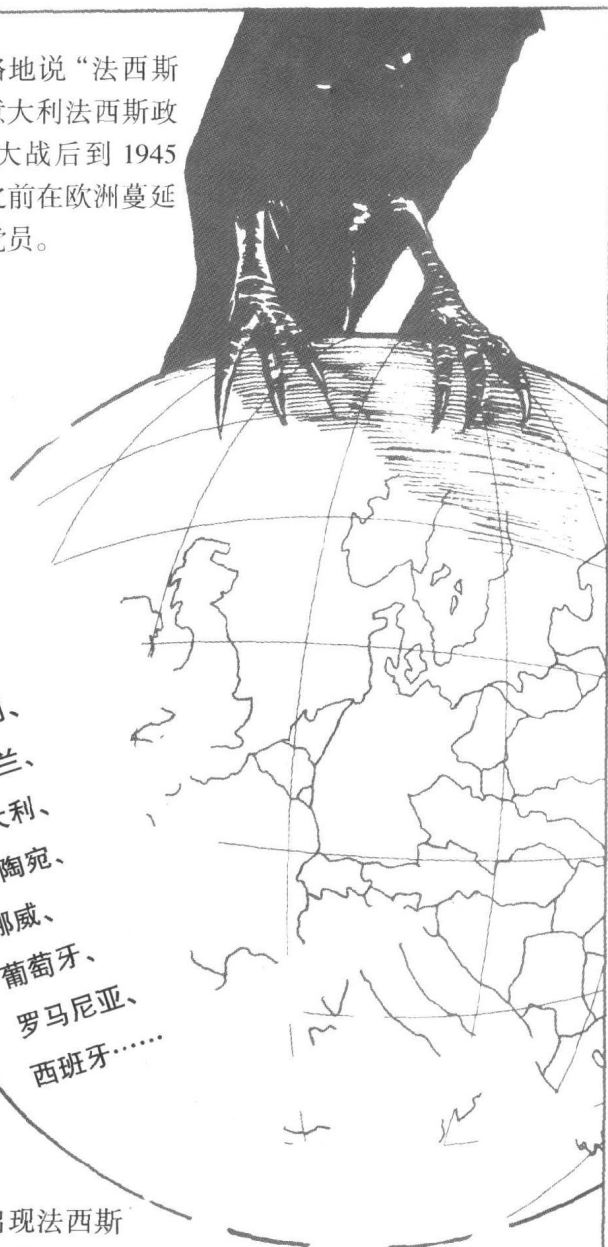
第一次世界大战以后这个名词被意大利组织战斗分队的右翼民族主义团体利用了。这些团体于 1922 年组建了第一个法西斯政党。

有人认为,严格地说“法西斯主义者”意指这个意大利法西斯政党或从第一次世界大战后到 1945 年同盟国军队胜利之前在欧洲蔓延的其他类似政党的党员。

法西斯政党

奥地利、
比利时、
英国、
法国、
荷兰、
德国、
匈牙利、
爱尔兰、
意大利、
立陶宛、
挪威、
葡萄牙、
罗马尼亚、
西班牙……

以上所列举的出现法西斯政党的国家还不够全面。这些政党中有很多是直接继承了可以追溯到 19 世纪的政治传统。



极端保守主义

法西斯主义背后的理论知识传统属于极端保守主义。

我们的关键问题是需要
没有政府干预的处于市场自
发压力之下进行的自由竞争。

我们的理想是通过
强制磨练和生育教养搜
集经验,得到超人。

团结的少数
总会战胜不团结
的多数。

弗里德里希·尼采

(1844-1900)

韦尔福雷多·帕雷托

(1848-1923)

加埃塔诺·莫斯卡伯爵

(1858-1941)

意大利社会学家莫斯卡和帕雷托在某些方面属于传统的旧自由经济学的阐释者,但是他们也认为民主只是个梦想,而且民主还会给上层社会的精英带来压力。

除了反对民主、极端保守之外，思想家们往往还言词恶毒地攻击自19世纪80年代以来获得迅速发展的社会主义。社会主义产生的根源是19世纪的思想运动——启蒙运动和法国大革命。

我们反对社会主义对社会等级本质的分析。



社会主义针对不公和压迫所开的疗救方法、反对战争的态度及国际主义的思想都被斥为庸俗的实用主义，不爱国的和软弱无力的。

极端保守主义和种族主义

极端保守主义与某思想家的观点不谋而合,如法国的约瑟夫·戈比诺伯爵的《论人类种族的不平等》(1853)。

那些保持了纯洁性的种族比其他种族优越,其中最优秀的就是雅利安民族。

是我首先创造了“反犹太主义”这一词汇,并涉及种族矛盾问题。必须注意犹太人同化作用的危险并加以坚决反对。

瓦格纳的女婿休斯顿·斯图亚特·张伯伦(1885-1927),德裔英国人,是德国种族优越犹太种族低劣理论的倡导者。

1873年威廉·马尔发表了《犹太主义战胜德国》。

当然了,我们德国人属于纯正的雅利安种族!



瓦格纳的妻子科西玛·李斯特：

1877年7月当我们访问纽伦堡时，在汉斯-萨克斯广场看到那些目空一切的华丽会堂，内心极为不安。

我的目标就是从那些荒谬的异族势力——犹太人——手中挽救神圣的德国艺术。

德国作曲家
理查德·瓦格纳
(1813-83) 是戈比诺和极端反犹太主义的追随者。

我已经把信仰确立在瓦格纳的歌剧之上。

法国极端保守主义分子都充满狂热的爱国情绪，他们反对共和国，怀念以往的辉煌时代。如夏尔·莫拉斯(1868-1952)，是个天主教徒，拥护君主制度和反犹太主义者。他憎恨共济会成员、新教徒和定居法国的外国居民。



民主就是无政府主义！民主就是饥荒、虚弱、罪恶。

我同意。这种共和国是犹太人统治的。但是我们一定要多做事情而不能只依靠写作，我们一定要把影响深入普及到街头！

爱德华·德律蒙(1844-1917)

1866年出版了臭名昭著的宣扬种族主义的著作《犹太人的法国》。他还主编了一份流行的反犹刊物《自由言论》。



瓦格纳和德国的其他知识分子已经使反犹民族主义情绪变得时髦而又倍受尊敬,至少在一个“上层文化圈”内风行。但是怎样才能让极端保守主义占领大众阶层并俘获整个民族的思想呢?

像莫拉斯和德律蒙那样的极端保守主义人士也在寻找借口把反犹主义从学术阶层推向人民大众,同时强化法国的“传统基督教秩序”。

为了反对法国大革命的第三代继承人——第三共和国的自由主义者,怀旧的保皇党分子、天主教徒和反动的维护等级制度社会体系的军队结成了联盟。

极端保守主义联盟力图挑战并破坏那些把激进的思想——自由、民主、博爱——奉为神圣的启蒙主义、共和主义的遗产,从而恢复传统的权威。



1894年,法国的机会到来了。

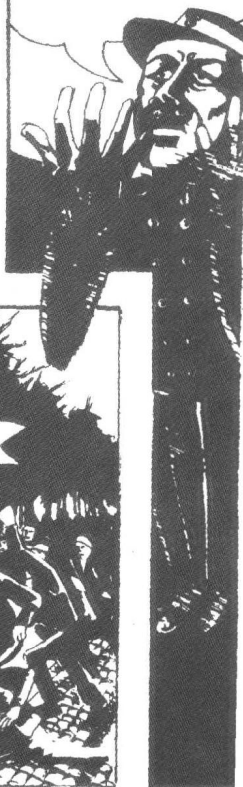
德雷福斯事件

1894年,阿尔弗雷德·德雷福斯上尉,法国将军参谋机构中唯一的一名犹太军官,遭到指控,说他曾向德国提供情报,进行间谍活动。



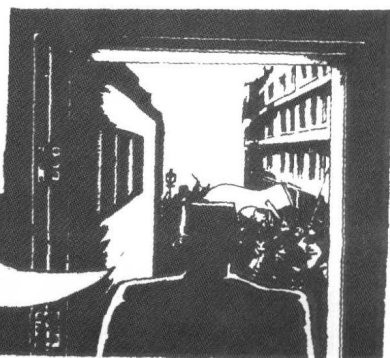
我们判决你流
放罪恶岛。

起诉我的罪
名是捏造的!



从此以后的12年间,法国一直处于德雷福斯事件的支持派与反对派的激烈斗争中,同时该事件也成为世界瞩目的焦点问题。

甚至在1899年的再次审判宣告我无罪之后,斗争还一直进行着,直到1906年我的罪名被彻底洗清。



为了重新对该事件展开讨论，小说家埃米尔·左拉（1840-1902）于1897年写下了他那篇举世闻名的文章《我申辩》。

由于被判诽谤罪，我逃到了英格兰。

1898年我被选入下议院，展开反对德福雷斯的斗争。



对极端保守主义者来说，犹太人德雷福斯代表了阴谋推翻“基督教”社会的一切自由和异端事物。



爱德华·德律蒙



我成了一种类型，一只替罪羊——而不是一个人。

德雷福斯事件终于把法国及其它各地区一直处于左右摇摆状态的舆论意见一分为二了。这种情况也决定了当时法国在政治上采取的右倾态度，以至他们在第二次世界大战中一度与希特勒合作。这件事也促使自由主义者和社会主义者联合起来反对种族主义右倾势力，共同保卫共和国。尽管德雷福斯事件的结案沉重打击了法国的有组织的官方排犹主义，但是它留下的是深深的伤口、持续的痛楚和对犹太人的憎恨。这件事无疑可算作希特勒主义的一次彩排。