

中华古典精粹导读

一本正经学

【第三卷】

成语



童趣出版有限公司编
人民邮电出版社出版

将中华民族文化进行到底。

中华古典精粹导读

一本正经学成语 第三卷

OPEN 工作室创作

责任编辑：李眉

责任美编：王哲

童趣出版有限公司编

人民邮电出版社出版

北京市崇文区夕照寺街14号(100061)

北京天通印刷有限公司印制

新华书店总店北京发行所经销

开本：787 × 1092 1/16 印张：3

2003年11月第一版 2003年11月第一次印刷

印数：1-15000

ISBN 7-115-11623-7/G · 1050

本辑4本 总定价：40.00元

中华古典精粹导读

一本正经学成语

第三卷



童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

拒绝填鸭生涩的教学方式 推崇亲子共读的教育理念

写给父母的话

在孩子的启蒙教育初期,中国的绝大部分家长都会为孩子买上一套有关中华古典文化的图书。如果您也正有此打算,这套《中华古典精粹导读》就是您明智的首选。

一、真正的古典文明精髓

成语经过千百年的锤炼,蕴含了深厚的历史意蕴和鲜明的民族风格,是中华文化中一颗璀璨的明珠。

学习成语,既是学好汉语的重要一环,更是学习中国历史与文化的重要途径。

《中华古典精粹导读——一本正经学成语》共四册,精选近百条常用成语,内容涵盖了小学语文和历史的相关知识。通读本书,必能大力提高孩子的人文竞争力,令您的孩子在学习中游刃有余。

二、先进的现代教学理念

1. 源于兴趣

“所有的孩子都具备两项学习的优越资源——想像与好奇。作为父母,你可以通过鼓励孩子的想像与好奇来唤醒他们享受学习的乐趣。”

——美国教育部副部长:戴安娜·拉维奇

A. 在真正讲述成语故事之前,您的孩子将读到一个提出问题的附加小故事。富有情趣的语言和精心设计的情节会大大提高孩子对知识的关注程度。

B. 附加故事的插图采用儿童喜闻乐见的卡通动物形象,合理地拉近孩子与故事中人物的距离。

2. 强调理解

“儿童喜欢工作胜于玩耍,他们想学习,不过是以他们自己的方式学习。”

——世界著名儿童教育学家:蒙台·梭利

我们力求通过“他们的方式”来教学,采用集读图、读文、练习为一体的教学方式。

A. 精选的传统成语故事,让孩子走到历史的源头。每篇故事独立成篇,文字浅显。

B. 相应释义准确翔实,言简意赅。

C. 古色古香的插图帮助孩子了解当时的历史知识,营造古典文化学习的氛围。

D. 描红和造句等练习题的加入,进一步增加孩子对知识的记忆效果。

三、重在运用

“教与学并不神秘,也并非只能发生在学校里。”

——美国教育部副部长:戴安娜·拉维奇

我们建议您做一名参与式的家长,因为您的言行对于孩子的影响力要远远大于我们的任何一篇故事、任何一个讲解。每个孩子都有属于他们自己的学习方法,我们在书面上可以做到的仅仅是协助您在相应领域内对孩子进行启蒙性教育。在完成本书的学习之后,您的延伸教育才是孩子将所学知识灵活运用关键。

“一本正经学成语”

我们相信,也请您相信,您的孩子,会有那么一天!

【目录】

中华 古典 精粹 导读

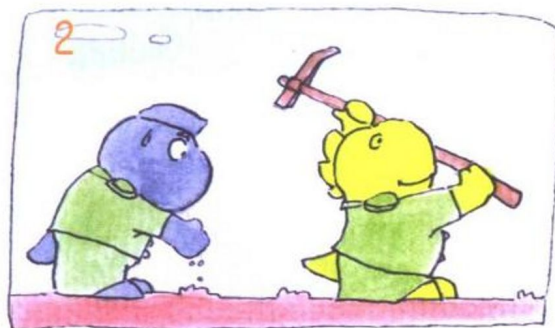


guǎn bǎo zhī jiāo 管鲍之交	05
hài qún zhī mǎ 害群之马	07
hòu shēng kě wèi 后生可畏	09
huà lóng diǎn jīng 画龙点睛	11
huà shé tiān zú 画蛇添足	13
jī bù kě shī 机不可失	15
jiā tú sì bì 家徒四壁	17
jiāng láng cái jìn 江郎才尽	19
jiǎo tù sān kū 狡兔三窟	21
jìn shuǐ lóu tái 近水楼台	23
jǔ àn qí méi 举案齐眉	25
kāi tiān pì dì 开天辟地	27
làn yú chōng shù 滥竽充数	29
liǎng xiú qīng fēng 两袖清风	31
máng rén mō xiàng 盲人摸象	33
míng luò sūn shān 名落孙山	35
nán yuán běi zhé 南辕北辙	37
nòng qiǎo chéng zhuō 弄巧成拙	39
páng ruò wú rén 旁若无人	41
pī jīng zhǎn jí 披荆斩棘	43
qī rén yōu tiān 杞人忧天	45
qǐ sǐ huí shēng 起死回生	47

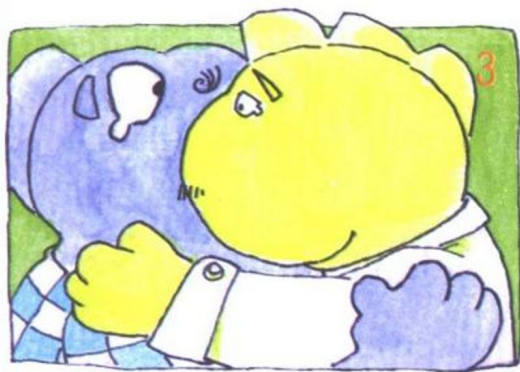
爸爸的好朋友



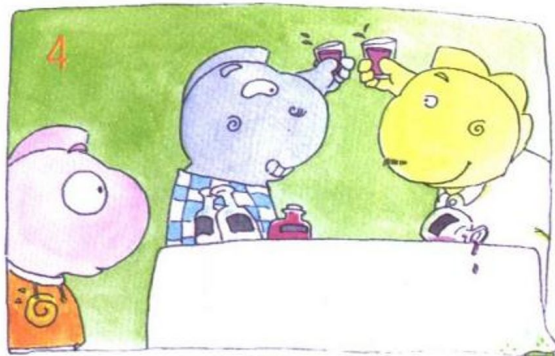
嘟嘟爸爸的好朋友王叔叔要来家里小住几天，爸爸特别高兴，上街买酒买菜，收拾房间，忙得不亦乐乎。



嘟嘟好奇地问：“爸爸，你为什么那么高兴呢？”爸爸说：“我和王叔叔从小就是同学，交往几十年了，同甘共苦，真可以算得上是管鲍之交啊！”



王叔叔终于来了，爸爸天天和他在一起，可开心了。



嘟嘟看着这对好朋友，心想：“有个知心朋友可真好啊！”

管鲍之交是什么意思？你知道吗？

管鲍之交

成语含义

指非常要好的朋友之间的友情。



“**大**家好，我叫管仲，年轻时我家里很困难，和好友鲍叔牙一起做生意。分红时，我总是给自己分得多，给鲍叔牙分得少。鲍叔牙从不因此认为我贪婪，反而宽厚地说是因为我家里贫穷。我替鲍叔牙做事常常给他惹下很多麻烦，他没有骂我蠢笨反而安慰我说，做什么都有不顺利的时候。

我曾经三次从战场上逃跑，鲍叔牙不责备我贪生怕死而同情地说我有老母需要供养。

我帮助公子纠与他的兄弟争夺王位，结果失败了，我被监禁，鲍叔牙并不因此把我当成无耻之徒。他知道我不会因失小节而羞愧，只会因没有成就大事业，不能扬名天下而惭愧。生我的是父母，知我为英雄豪杰的却是鲍叔牙啊！”

请你用**管鲍之交**造句

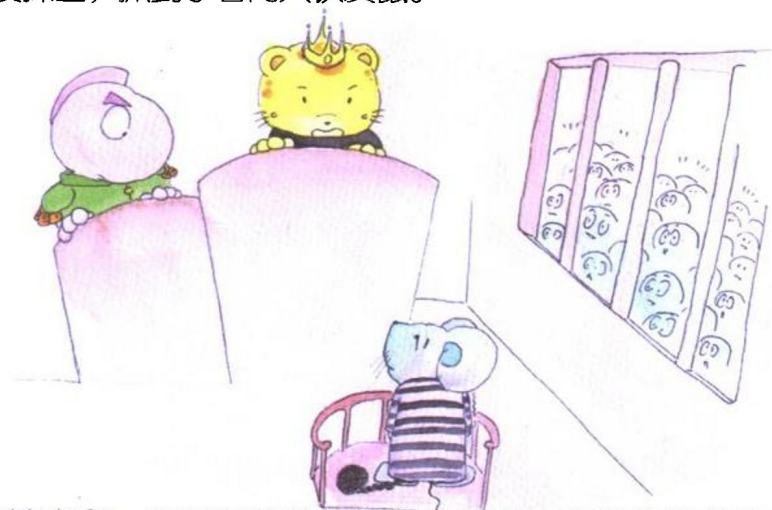
管 鲍 之 交

严惩铁皮鼠



趣趣国的粮库非常牢固，有七层铁门，因为粮库里放着趣趣国的全部粮食。可是最近国王发现，粮食在慢慢减少，这是怎么回事呢？

“嘟嘟探长，限你三天之内查清楚。”国王下命令了。于是，嘟嘟探长日夜探查，抓到了看门人铁皮鼠。



“铁皮鼠，趣趣国的公民那么信任你，把粮库交给你保管，你说，你把粮食弄到哪里去了？”国王在法庭上问道。

“我，我倒卖了。”铁皮鼠心虚地回答。

“什么？卖了？国王，对这样的害群之马，我们要求给他最严厉的刑罚。”场外有市民大叫。

国王点点头，说：“我宣布判决：剥夺你所有的财产，并将你永远地驱逐出趣趣国。”

害群之马是什么意思？你知道吗？

害群之马

成语含义

这则成语原作「害马」，指损害马的本性，后转指害群之马，比喻危害社会或集体的人。

有一次，黄帝要到具茨山去拜见贤人大隗(wěi)。当他们来到襄城原野时，迷失了方向。这时，他们遇到一个放马的孩子，就问道：“你知道具茨山怎么走吗？”孩子说：“当然知道了。”

“那么你知道大隗住在哪里吗？”孩子又回答：“知道。”

黄帝非常吃惊，于是问道：“那你是否知道如何治理天下呢？”

“治理天下，就像我放牧马群一样，只要能除去妨碍马儿自然生长繁衍的东西或事情就足够了。”孩子的话使黄帝大受启发，称牧童为天师，再三拜谢后才离开。



请你用**害群之马**造句

害 群 之 马

爷爷的赞叹

嘟嘟的爷爷是著名的书法家。嘟嘟从小就跟随爷爷学习书法，进步很快。



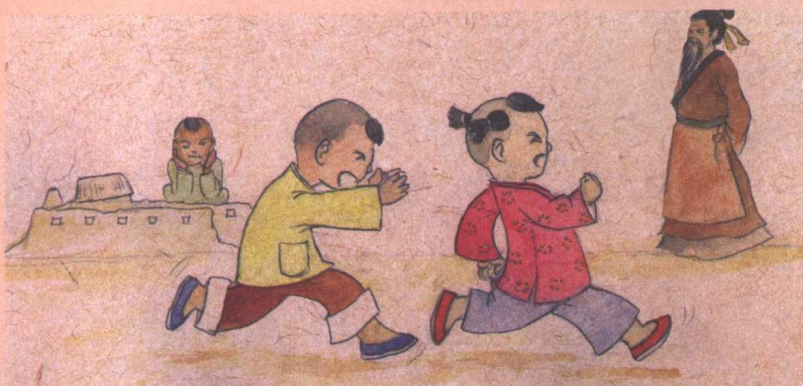
一天，爷爷散步回来，看到桌上放着一幅书法作品，笔锋遒（qiú）劲，收放自如，不禁赞叹道：“好字，好字！一定是哪个朋友特意送给我的。我可得好好谢谢他。只是，这个书法家的字我怎么不太熟悉啊？”

一直坐在一旁的嘟嘟笑呵呵地告诉爷爷：“爷爷，这是我今天才写的啊。”

爷爷大吃一惊，又仔细地看了看，赞叹道：“你小小年纪，写的字就超过了我，真是后生可畏啊！”



后生可畏是什么意思？你知道吗？



后生可畏

成语含义

字面意思是青少年令人敬畏。指青少年是新生力量，朝气蓬勃，很容易超过前辈。也用来赞扬青少年聪明努力，有光明的前途。

孔子乘车周游列国的时候，有一次在路上碰到三个孩子，其中两个孩子追逐打闹，玩得很开心，另一个站在旁边观看。孔子问他为什么不一起玩，孩子回答道：“打闹太激烈了，就会伤害人的性命，拉拉扯扯不小心，也会损害人的身体；就是再斯文也会扯破衣服，所以我不想和他们一起玩。”

孔子觉得这个小孩很有意思，就站在那里看了一会儿。

只见这个孩子动手用泥土修了一个城堡，修好以后就坐在里面不出来了。孔子准备坐车走了，那个孩子也不让路，孔子问他为什么，他回答说：“我只听说过车要绕着城堡走，没听说城堡要给车子让路的。”

孔子夸奖道：“你小小年纪就懂得这么多道理，真不简单啊。”孩子却回答：“鱼生下来就会游泳，兔子生下来就会跑，这些都是顺其自然的，和年纪大小有什么关系呢？”

孔子不禁感叹道：“一个少年能够明白这么多道理，让人敬畏。”

请你用**后生可畏**造句

后 生 可 畏

改文章



嘟嘟是个热爱文学的人，一有时间，就会写些东西。这天，嘟嘟又写了一篇文章，觉得还不错，可就是结尾有些别扭，尝试着改了几遍都不理想。最后，他生气地把稿纸丢在一边：“我再也不写了！”然后便爬上床去呼呼大睡。

醒来后，嘟嘟发现被自己丢掉的稿纸又回到了桌上，原来是妈妈帮着修改了一些，一读，果然好多了。嘟嘟高兴地想：“真是画龙点睛啊，还是妈妈厉害！”

这时，妈妈走进来摸摸嘟嘟的头，说：“怎么样，对自己的文章有信心了吗？记住，好文章是改出来的。”

嘟嘟笑了：“知道了，我一定会继续加油的。”

画龙点睛是什么意思？你知道吗？

画龙点睛

成语含义

原意是给画在墙上的龙点上眼睛。现比喻说话、写文章时，在关键的地方用神来之笔加上一两个恰如其分的字、句点明要旨，使内容生动精彩传神。

张僧繇是南北朝时梁国的画家。有一次，皇帝命他在金陵安乐寺（在今南京市清乐山）的墙上作画。他画了四条白龙。这四条龙是那么惟妙惟肖，就像真的一样，只是每一条龙都没有眼睛。

人们觉得非常遗憾，希望他把眼睛点上。张僧繇说：“如果点上眼睛，龙就会破壁乘云飞去。”

大家都不相信，坚持让他给龙点眼睛。张僧繇调好颜料，轻轻一点。突然，奇迹出现了。只见点了眼睛的龙开始活动，紧接着乌云密布，雷声大作，两条龙在暴风雨中脱墙而出，腾云驾雾消失在天空中。

等人们回过神来一看，没点眼睛的两条白龙还在，而画着另外两条白龙的墙壁只剩两条长长的龙形窟窿了。



请你用**画龙点睛**造句

画龙点睛

画兔子



一天，嘟嘟到布丁家看他养的小兔子，小兔子可爱极了，嘟嘟忍不住地想给它画张像。

画完后，他左看右看，总觉得少了点什么。



“哦，尾巴太小了！就那么一小团，多没意思！”于是，他拿起笔，“刷刷”几下给兔子添了一条毛茸茸的大尾巴。“哈，这下漂亮多了！”

他兴冲冲地拿着画给布丁看。“哈哈，怎么画了一条大尾巴呀！你可真是画蛇添足。”布丁笑着说。

画蛇添足是什么意思？你知道吗？

画蛇添足

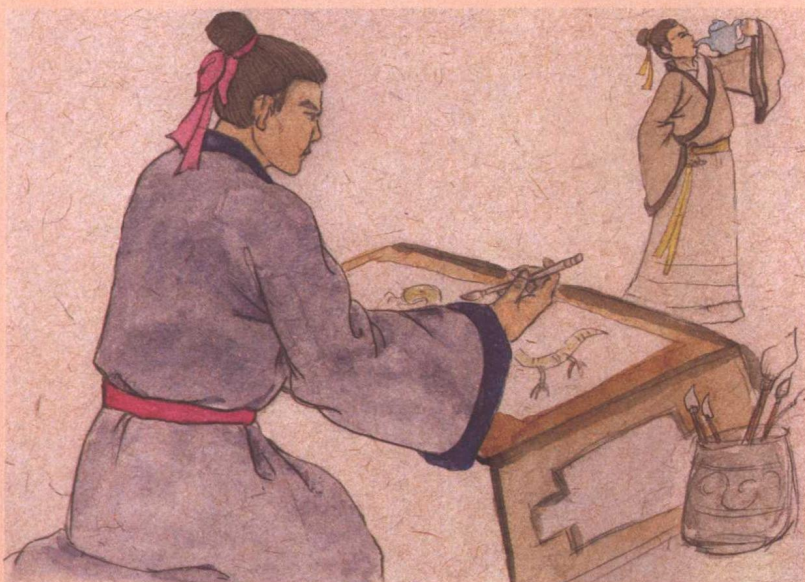
成语含义

比喻做事没有主见，多此一举。

战国时，楚国有一位贵族，祭祀祖先后，把祭祀用的一壶酒赏给手下人喝。一壶酒只够一个人喝，给谁呢？大家商量了很久，最后决定：比赛画蛇，谁先画完，酒就归谁喝。

比赛开始了。其中一个人几笔就画出了一条很生动的蛇。他很得意，左手去拿酒壶，右手继续画，嘴里还说：“我还会给蛇画上脚呢！”

没等他把“蛇脚”画完，另一个人已画完了，一把夺过酒壶：“蛇本来是没有脚的，你怎么能给蛇画脚呢！”



请你用画蛇添足造句

画蛇添足

互帮互助



学校 3000 米长跑的比赛现场上，嘟嘟和布丁并排冲在最前面。场外的观众沸腾了，齐声高喊：“加油，加油！”



突然，布丁脚下一绊，滑倒了。有些观众起哄道：“嘟嘟，快跑啊，机不可失！”“对啊，机不可失，快加油！”

然而，嘟嘟并没有继续往前跑，而是伸手拉起了布丁，然后两人相视一笑，一起向终点跑去。场外的观众先是安静下来，不一会儿，爆发出雷鸣般的掌声，大家一起喊道：“好样的，加油！”



机不可失是什么意思？你知道吗？



机不可失

成语含义

原意是指在做战中不能错过时机。后来指在做事的时候不要错过好机会。

唐朝建立后，有一个叫萧铣的人想凭借长江中游的险要地势割据一方。唐太祖李渊任命李靖率军前去讨伐。

在唐军渡江时，正值秋汛期，水高浪急，大家都认为，在汛期过后水位下降时过河比较安全。然而李靖却认为，对方也一定因为是汛期而放松防卫，机不可失，正是进攻的好机会。

最后，领兵的李士慕采纳了他的意见，带兵渡江，很快就将没有防备的敌人消灭了。

请你用**机不可失**造句

机不可失