

专家编写服装实用教材

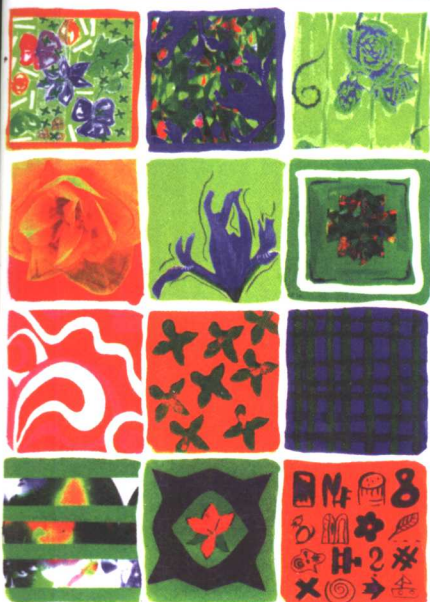
中 级 版

图 案

Tu an

杜 炜 陈国彪 / 编著

(第三版)



C l o t h i n g



 中国纺织出版社

◆ 专家编写服装实用教材(中级版)



Tu an

(第三版)

● 杜 炜 陈国彪 编著



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书从讲述古今中外图案风格开始,由浅入深地介绍了图案构成基本法则,图案的造型、组织、色彩与描绘技法及包装、广告、CIS 图形设计等知识,着重介绍服饰图案的造型设计和工艺形式,并穿插简介电脑技术在图案设计中的应用。

本书可以作服装专业(中级)学校教材并供业余服装爱好者和自学者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

图案/杜炜,陈国彪编著. —3 版. —北京:中国纺织出版社,2000.6(2002.1 重印)

专家编写服装实用教材. 中级版

ISBN 7-5064-1697-2/TS·1354

I. 图... II. ①杜... ②陈... III. 服装-图案-设计-教材 IV. TS941.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 19835 号

策划编辑:包含芳 责任编辑:董友年 责任校对:陈 红
责任设计:胡雪萍 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010-64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

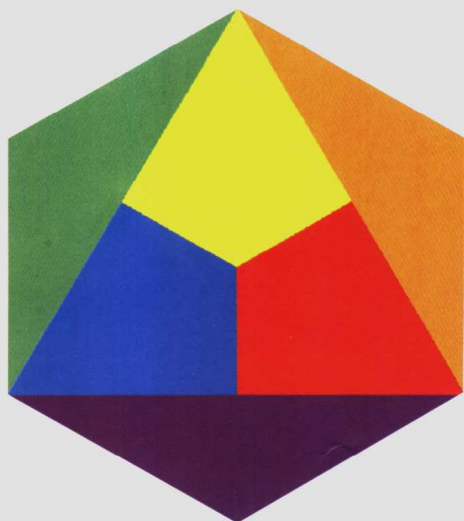
1993 年 6 月第一版 1997 年 1 月第二版

2000 年 6 月第三版 2002 年 1 月第三版第九次印刷

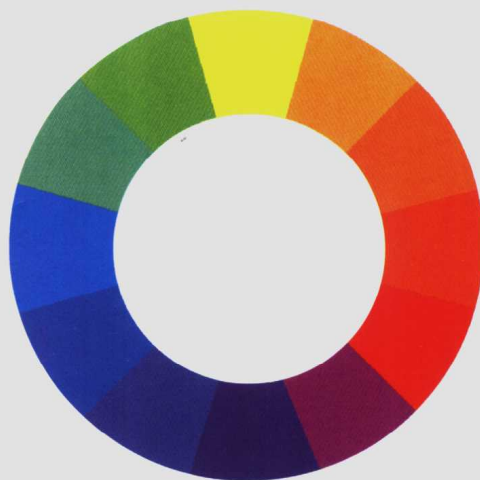
开本:787×1092 1/16 印张:8.5 插页:8

字数:203 千字 印数:59601—63600 定价:18.00 元

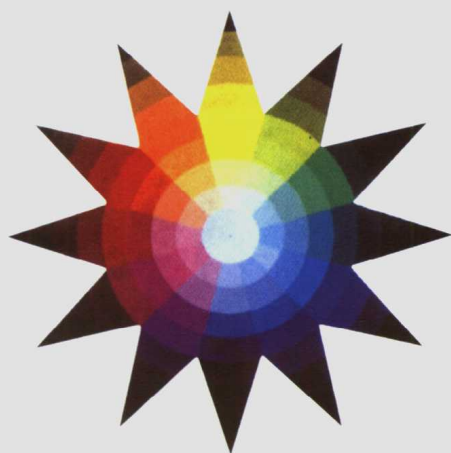
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换



彩图6 三原色与三间色



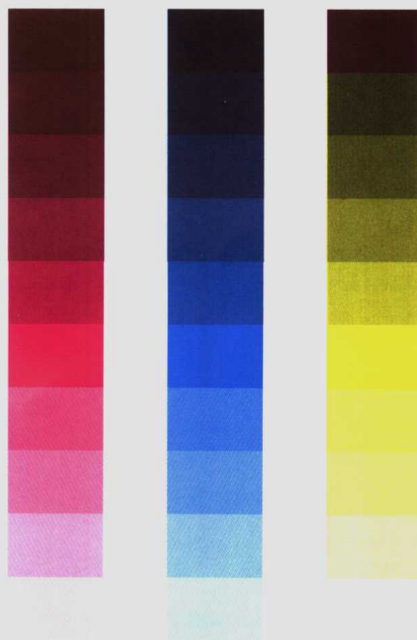
彩图7 色环



基本色相的明度系列



明度色标



三原色加黑、加白后，明度和彩度发生的变化

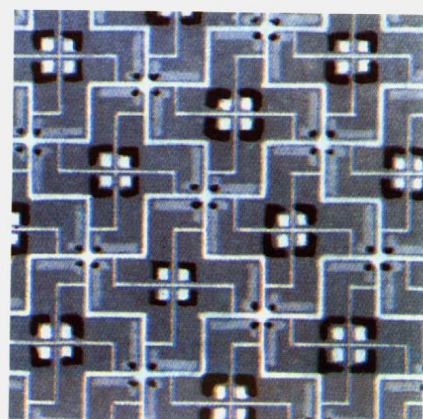
彩图8 明度、彩度变化



彩图9 色彩的冷暖感



彩图10 色彩的分量感



彩图11 色彩的华丽感和质朴感



彩图13 近似色组合



彩图12 同类色组合



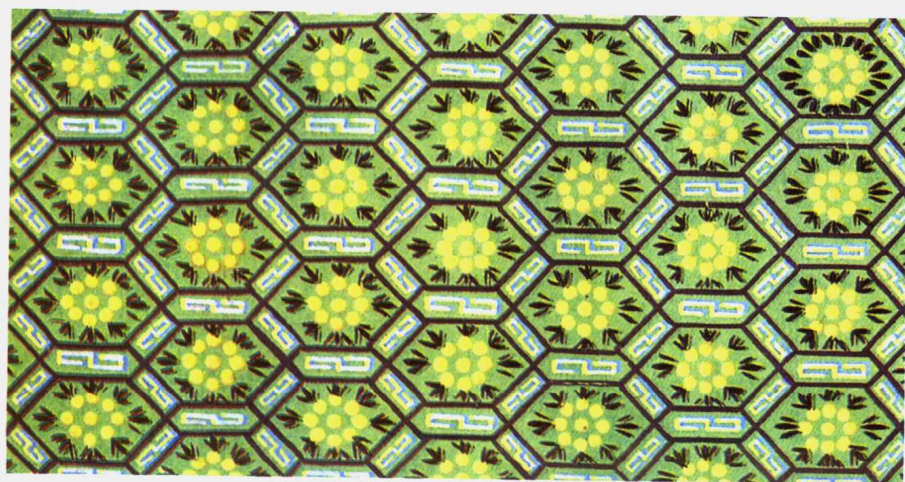
彩图14 对比色组合



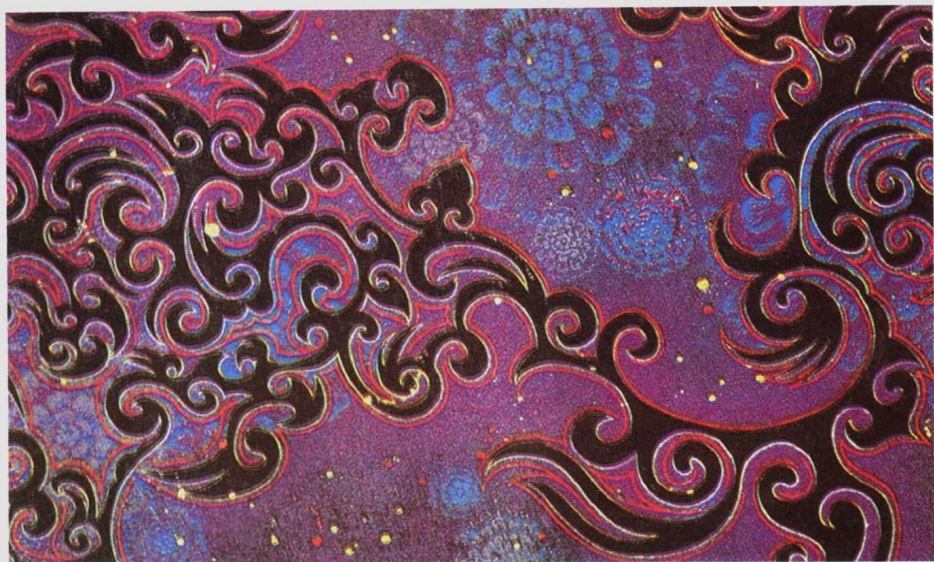
彩图15 深图和亮底



彩图16 亮图和深底



彩图17 亮图或深图和中底



彩图18 主调



彩图19 图案的表现技法



彩图20 点绘



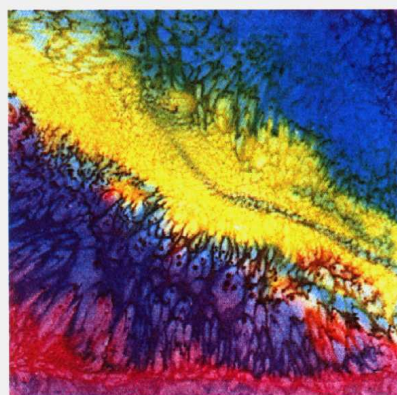
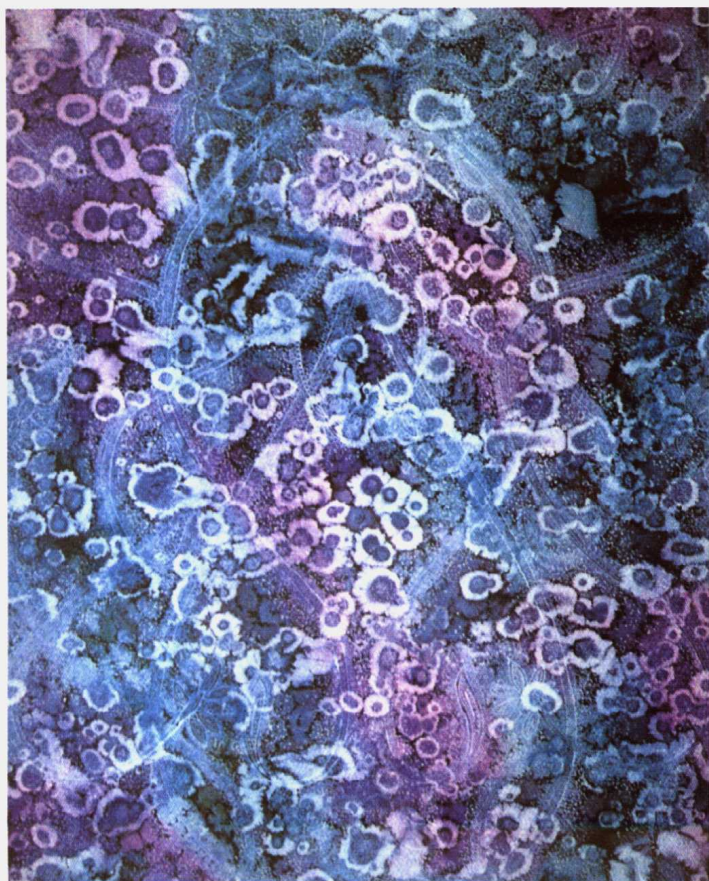
彩图21 平涂法



彩图22 渲染法



彩图23 光影法



彩图24 材质肌理效果



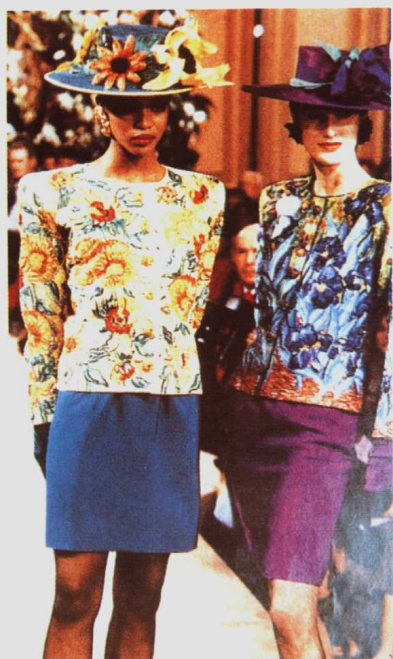
彩图25 电脑图形处理



彩图26 拼贴



彩图27 图案在服饰中的运用



伊夫·圣·洛朗设计的梵高系列



伊夫·圣·洛朗设计的蒙特里安系列





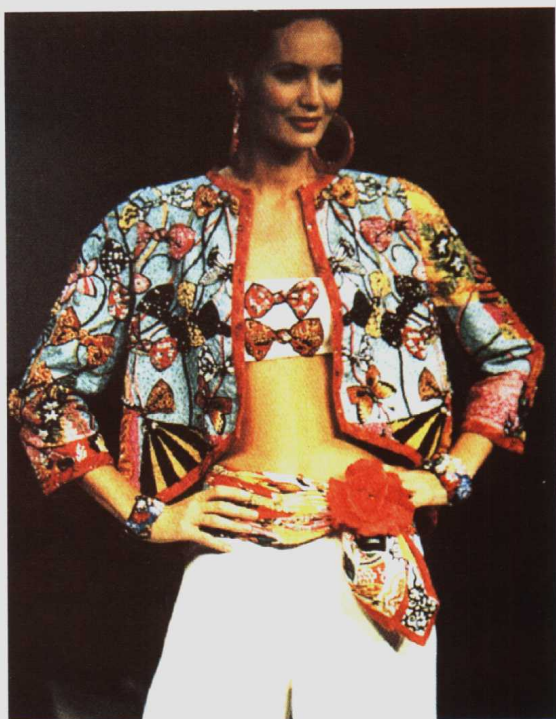
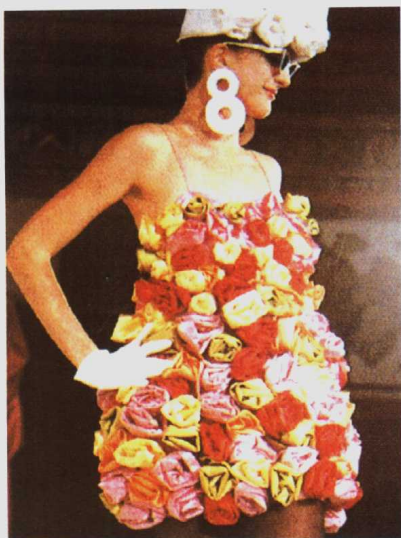
彩图30 几何形图案



彩图31
人物图案



彩图29 鱼图案



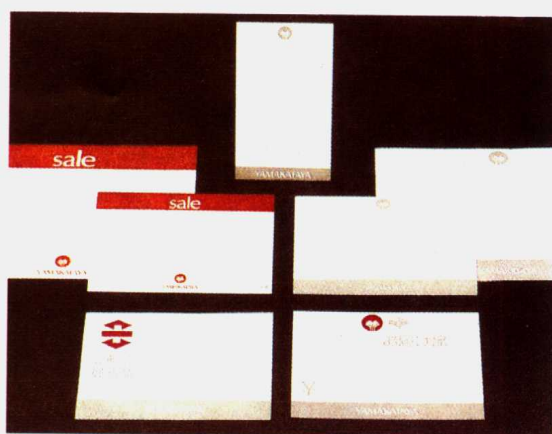
彩图34 盘结

彩图33 手绘



彩图32 珠绣





彩图35 CIS设计