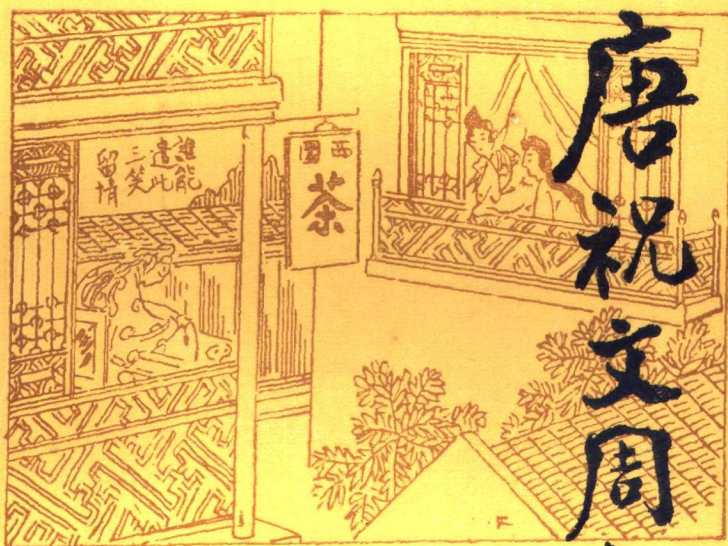


唐祝文周全傳集



唐祝文周全传统集

何可人 著

广东深圳海天出版社出版

唐祝文周全传续集

何可人 著

广东海天出版社出版

扬州古籍书店发行

开本787×1092毫米 1/32 印张11 1/2 字数265000

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数1—52000册

统一书号：/SBIY7-80542-093-9/I·26 定价：3.20元

出版说明

本书虽名为《唐祝文周全传续集》但实际上是《唐祝文周全传》的下集，《全传》中有些刚展开的故事，是在本书中完篇的。“唐伯虎点秋香”、“王老虎抢亲”等戏剧电视是根据本书改编的，早就以其情节曲折风趣而脍炙人口，故深为广大群众所喜爱，本书对这些内容更有生动恢谐的完整描述，有戏谑，有嘲讽，也有倾诉，既令人发笑，又使人深思。当然，因小说所写的封建时代社会，而作者又是以十里洋场的文士墨客，书中也有一些糟粕，所以，读时必须用批判的眼光正确对待。本书在重新排印时曾重新标点，并校订了原版书中某些讹误，但因时间匆促，难免仍有遗误，希读者谅解。

自序

风流韵事，固无何代何地所不有，如《西厢记》、《红楼梦》等，谁不是描写男女爱情为宗旨。不过他们的风流史，主角方面只有一男一女，止多更加添了几位副角儿，写些衬托的文字罢了，惟有本书上“唐。祝。文。周”四位才子，生长既在同时，而且又是同居吴门。虽然周文宾后来移居武林，但苏杭本是历朝名胜，有了才子，益可添山水生色不少。以四位才子的风流艳史，聚于一炉，当然比任何小说加倍热闹，风流韵事，又当然比任何小说加倍浓厚。况且四才子的风流史，各有各的巧妙手段，各有各的偷香本领。所以正集出版后，承蒙各界纷纷乐购，函催续集出版的信件，盈积数尺。在下不能辜负爱读诸君雅意，于最短时期，写成这一部续集，把正集上未了各事，一一结束，庶几不致闹出有头无尾的笑话来。致于续集上的情节，悉依上文为依归，与俗本弹词小说，完全不同。取其不近情理者，一一删去，而文字仍以浅显流利为主。写华太师被唐寅玩之于股掌之上，何等有趣；写秋香之若即若离，益发使唐解元不忍舍去；写华文华武之呆头呆脑，愈得新颖有趣；写祝枝山奇谋妙计，令人可敬可佩；写周文宾与王秀英的艳史，由王老虎抢到家中，成就姻缘，何等有趣。聚四位风流才子于一书，当然资料浓厚。可惜在下的笔墨，并不风流，更有想不到的漏洞，在所不免，这是向阅者不得不告罪的。

民国二十五年三月十二日何可人序于新书林编辑室

唐祝文周全传续集目录

- 第 一 回 路认天台祝枝山秘传妙计
身临画室文征明巧遇佳人…………… (1)
- 第 二 回 拟联试才郎双关妙意
订婚交信物一世同心…………… (10)
- 第 三 回 胡天胡地解元入空箱
疑鬼疑神孝女祷上苍…………… (18)
- 第 四 回 得陇望蜀一箭中双雕
接木移花设计换空箱……………) 26)
- 第 五 回 呈唐画典史脱灾星
赋韵文寿姑献才华…………… (36)
- 第 六 回 真相大白老翰林允婚
谐谈小试祝解元嘲人…………… (45)
- 第 七 回 春姐含酸榴娘受训责
文郎成姻唐生立坚心…………… (55)
- 第 八 回 老冬烘执意辱童儿
唐解元灵心联妙句…………… (64)
- 第 九 回 病榻诗成恨过机会
绣球风发借重书童…………… (73)
- 第 十 回 吃新米团秋水望将穿
做藏风句西宾曾受侮…………… (82)
- 第 十 一 回 搜索枯肠呆公子叫苦
遭逢无意唐解元诉情…………… (91)

- 第十二回 两呆头惟知贪口福
四朋友互诈掉抢花…………… (100)
- 第十三回 代成文字伯虎为捉刀
看破机关二娘说冷话…………… (109)
- 第十四回 梦咽金龟先生钻圈套
头点顽石华老试文才…………… (118)
- 第十五回 两首妙文太师气坏
一张利嘴西席心倾…………… (127)
- 第十六回 小书童超升伴读
祝允明游戏挥毫…………… (136)
- 第十七回 唐兴嚼舌搬弄是非
昭容发威声讨罪过…………… (145)
- 第十八回 娘子军甘回软化
洞里蛇巧遇观音…………… (154)
- 第十九回 设奇谋赵富翁牺牲爱女
抓胡子陆大娘发出威风…………… (163)
- 第二十回 看滑稽对大闹新房
听诽谤声小试手段…………… (172)
- 第二十一回 闻歌得消息寻访老友
追踪到梁溪投拜太师…………… (181)
- 第二十二回 将计就计赚出周解元
亦庄亦谐戏弄何太守…………… (190)
- 第二十三回 堆朵化烟云才子妙笔
寂寞难消愁名士涂画…………… (199)
- 第二十四回 天才敏捷改诗脱罪
薄言往诉激怒皇封…………… (207)
- 第二十五回 兔死孤悲婢女求救

	明窗淨几小童绘像……………	(216)
第二十六回	才子题妙词慧婢受惊 县令装狗叫笑痛肚皮……………	(225)
第二十七回	人心难测度柴米夫妻 对联起祸根毒蛇斗法……………	(233)
第二十八回	六言判引得哄堂大笑 四句诗唬退全体生员……………	(241)
第二十九回	片言服群儒变读句法 弄堂逢莽夫只身飞逃……………	(250)
第三十回	幸遇救星毒蛇脱危险 猜中灯迷童仆出风头……………	(259)
第三十一回	告借衣服艳婢错误会 携手看灯解元遭围困……………	(268)
第三十二回	文宾乔妆观灯戏游 天豹劼美妄想成亲……………	(277)
第三十三回	王小姐怜才留客 周公子巧入闺房……………	(286)
第三十四回	登床各枕惊坏千金 上门做媒戏弄老虎……………	(295)
第三十五回	争石榴厨子求情敌 斥小莺华老说笑话……………	(304)
第三十六回	紫薇堂内列队谢恩 鸳鸯厅上艳婢应选……………	(313)
第三十七回	有情人终成眷属 痴心女几病膏肓……………	(324)
第三十八回	功德团圆唐寅返里 酒筵排设陆氏接风……………	(331)

- 第三十九回 说软语誓改前愆
定妙计毒肱大老…………… (340)
- 第四十回 五才子巧辩战服华太师
二踱头连捷功归唐解元…………… (351)

第一回 路认天台祝枝山秘传妙计 身临画室文征明巧遇佳人

重打锣鼓再开场，莫笑区区会作腔，风花雪月重头写，茶余酒后细评量。”四句俚言，做了在下的开场白，也不必大锣大鼓，打什么闹场了。上集《唐祝文周全传》，说到杜雪芳杜月芳姐妹俩深闺谈心，雪芳谈到月芳的终身问题，月芳究竟是“小姑居处尚无郎”，未免羞人答答，有些儿怕难为情。经不得她的姐姐再三盘问，月芳才红晕嫩颊臊了雪芳一眼，悄声儿说道：“今年春天爹爹央托祝枝山到天库前文宅说亲的事，你是知道的。”雪芳点头道：“今春爹爹写信给我，曾经提起此事，但过了半月，又有信来，却说这头亲事，已经作为罢论，信上写得很是简单，不曾说明作罢的所以然。中秋前爹爹到东亭来探望我，起初我本想把这桩事问问老人家，但见面之后，一者时间匆促，二来要谈的话儿多，一时间忘记把这件事问他了。听说文衡山解元也是苏城数一数二的才子，我家公公时常说起他，说他不在唐解元之下。此番亲事的不成，还是爹爹不愿意呢？还是文家不愿意呢？”月芳便将文老夫人和祝枝山说的一番话对雪芳说了，又说：“为了如此，爹爹便回绝了媒人，不愿意把我许给文解元了。”姐妹俩谈到这里，忽然间银灯必卜必卜地响了几声，灯上爆出了一对并蒂的灯花。雪芳笑着对月芳道：“妹

妹你看，灯花儿结成双蒂，明明是个吉兆，妹妹的喜信，只怕就在眼前要发动了。”月芳把她的姐姐轻轻推了一下道：“姐姐你说不取笑我，这样还不是取笑我吗？”正说时，只听得樵楼更鼓扑通扑通遥报三更，雪芳道：“时候不早了，我们早些安睡吧！”……一连几夜，姐妹谈心，都要到三更半夜才歇。说也奇怪，灯花也是夜夜结一个并蒂灯花。待到八月二十三的那一天，杜翰林门前，已是热闹万分门庭若市了。东亭镇的华老太师鸿山大学士也在这天到了姑苏，住在王老相国守溪的府中，到了来朝，也须登翰林府第祝寿。杜翰林的交游广阔，这番五旬大庆，各处朝野名流送到的寿礼，诗文书画居多，不比市侩伧夫把金银俗物为重。在杜翰林收到的许多寿礼之中，名贵而难得的：有沈老画师石田老夫子的“玉堂富贵”大中堂，有王鏊老相国领衔的全堂寿屏，有祝枝山的草书寿诗，有周文宾的楷书寿星明祝词，有华鸿山的泥金寿联，有徐祯卿的乐府新声。唐伯虎绘的一幅《海屋添寿图》，好在八月初旬早已送来，要是迟了几天，杜翰林的寿堂上面，便少了这一幅名人画品了。在杜翰林认为最难得的，是文征明的一份寿礼，因为文杜两家向来不通庆吊，这一回也有寿礼送到，是一轴四体分书的律诗四首，一轴《无量寿佛图》，书和画都是工秀绝俗，挂在寿堂上，着实增加了不少光辉。杜翰林瞧见了衡山的书画，不免后悔起来，不应该春间毫不磋商的把那提起的亲事回绝。这许多收到的寿礼，都经过杜月芳小姐寓目。她对于他人的书画，尝玩了几遍便肯释手，惟有收到了文征明的书画，看了又看，几次三番不忍释手。她的一寸芳心中，委实舍不下那位文解元呢！……八月廿四日，是杜翰林五十大庆正诞寿辰，杜府门前，轿马纷纷，比昨天更见热闹。庭院中高搭戏台，笙鼓箫

簧抑扬宛转，梨园子弟粉墨登场，声容俱茂，博得人人注目。杜翰林在外面酬应男宾，姨太太和雪芳月芳姐妹俩在内堂酬应女客，内外的寿筵张处，好不风光煞人，说不尽的檀板金尊，凤鼓鸾笙。月芳小姐素性不爱繁华热闹，一个上半天陪伴宾客，已经累得她很觉烦杂，待到午筵散后，她就央求了姨娘和雪芳姐姐，请她俩招待女宾去观剧，自己要回卧房休息片刻后再到外面来听戏，她姐姐笑着说道：“你是个清高的女画师，不惯在热闹场中走动，你去休息一会儿也好。”月芳便带着她的侍婢柳儿自回卧房，更换了礼服，重整罗裙，轻匀香粉，唤柳儿到外面去泡一壶香茗，自己移动着轻盈莲钩，袅袅婷婷的走出闺房，走到对过的一间画室里面，预备取几件名书画赏玩赏玩，作为怡情悦性静养脑筋之助。她举起纤纤春笋，掣起绣帘，走进画室，猛抬头一瞧，忽见里面坐着一位儒巾儒服、文质彬彬、面如冠玉、眉清目秀、唇红齿白的俊秀书生，面目依稀相识，只是一时想不起来。月芳梦想不到自己的画室里面会得有人坐着，怎不吓得她小鹿胸头乱撞，倒躲不迭呢？这时候，那位白面书生已经离座起立，不慌不忙，文绉绉地向着月芳小姐一躬到地，口称小姐请恕冒昧，小生文征明有礼了！月芳小姐听得“文征明”三个字，不由得停了莲步，羞涩涩娇滴滴的道了一句先生万福。……文征明怎会凭空在月芳小姐的画室里面出现，自然又是祝阿胡子的锦囊妙计。要知道文解元怎能够踏进月芳小姐的画室，少不得要从神机妙算的军师祝阿胡子说起。在杜翰林做寿的前五天，祝枝山到杜颂尧家拜访，杜翰林陪了他在华园里面小酌谈心，讲话中间，讲到华鸿山老相国不惜重金，要买唐伯虎的丹青妙画，好几回达不到目的。祝枝山笑道：“子畏的脾气，只有我祝某知道他的细底，金钱休想动

他的心，势力也压服他不倒，只有逢到了‘色’字关头，要央求我祝某做月老的时候，这时候我唤他绘什么，他就绘什么，凭我点景，凭我限时刻，他再也不敢倔强。可惜眼前子畏失踪了，要不然，他人求之不得的画件，我祝某总有法子可以求到的。”杜翰林又谈起华鸿山自恨不如李典史，鸿山求不到的东西，李典史却应有尽有。枝山点头道：“听说老李的画箱寄存在府上，料想其中一定收罗宏富，满目琳琅。”杜翰林点头道：“这只画箱现交二小女收管着，藏在她的画室里，倒便宜了那个小妮子，不时的取出观摩临摹，着实使她进步不少。可惜李典史不久就要回来，这画箱便要取去了。”枝山问道：“老李收藏的东西，大概现代名流的作品居多吧？”杜翰林道：“古书古画也有不少，危太素所写的《雪赋》，宋景濂所写的《道德经》，宋高宗的御笔手卷，倪云林的《春林远岫图》、《狮子林图》，宋徽宗的画鹰立轴，这些名贵书画都在里面。”杜翰林如数家珍般说了出来，倒引动了祝阿胡子的好古癖，便翫着杜翰林定要他拣出几种，给他一饱眼福。杜翰林道：“今天却不凑巧，二小女陪着他姐姐到葑门游网师园去了。不然唤她检出几件，请你赏鉴赏鉴，现在只得留待后日了。”枝山拈着于思于思的阿胡子，笑嘻嘻说道：“书画既是藏在令爱的画室里面，恕我祝某冒昧请求，只要引我到画室中去赏鉴一番，免得取出收入多费周章，岂不是一得而两便。”杜翰林沉吟了半晌道：“实不相瞒，二小女的画室接近内闱，这是来宾止步的地方。”枝山活蟹活蟹的哈哈大笑道：“先生也太觉火烛小心了。我老祝生了这副嘴脸，什么偷香，什么窃玉，这种风流调调儿，早已断绝了痴心妄想，不比唐子畏，一入了人家的内室，就要有尴尬事务做出，并且令爱不在府上，更不必避什

么瓜田李下的嫌疑。老先生你想，祝某的话儿说得在理不在理。”杜翰林见枝山狂态又要发作，再不答应，防他还要疯疯癫癫，忙道：“老祝不必噜苏！你要看，我便引你去是了。好在从花园中走到二小女的画室，只要穿过假山，绕过回廊。抄竹林进去便是画室，不比从内堂走入，要经过几所卧房很不方便。现在趁二小女没有回来，我们快去走一遭，免得她知道了，嗔怪我多事。”说着，杜翰林便引了祝枝山到月芳的画室赏鉴书画。这一来却作成了祝枝山的锦囊无计。他从杜府回到家中之后，便唤祝童到天库前去邀请文解元到来，说有要事面谈。祝童便去邀到了文征明，在书房里见面后，祝枝山很得意的道：“我今天在老杜家里吃酒，无意之中，倒给我找到了路入天台的捷径。小文小文！只要你依我老祝的妙计而行。便稳稳当当的可以和杜二小姐觐面谈心，解释你一娶二妇分承宗祧的苦衷，包管她怜才有意，佳事成功。”文征明当然快活异常，诘问他妙计何在。祝枝山先把从花园到月芳画室的途径，详细对征明说了，又说：“你 and 老杜从不往来，要在平时，自是不容易踏进他的花园，眼前却正好有个机会在着。本月二十四日是老杜五十大庆正诞寿辰，王少傅替他征求诗文书画，料想你那边也接到老王的征文启事吧？”征明点头道：“有有，不单是征文启事、还有老王相国的亲笔书信叫我应征，我瞧在王相国的情面上，特地画了一幅《无量寿佛画》，还做了几首贺诗，已付装池，不日就要送往杜府去了。”枝山双手乱拍，连声喊着妙极妙极道：“再好也没有，你既然送了贺礼，便该登堂祝寿。祝寿以后，少不得叨光他一席寿筵，待到席散，旁的宾客忙着要看戏，你却一溜烟到花园里面，依着我指点的路径，便可直达月芳小姐的画室了。但有一句要诀奉告，你须

记着：那边通入画室的两扇月洞门儿，据老杜说，平常时日关闭的时候居多，开启的时候很少。就是方才老杜引我去的时候，那月洞门也双扉紧闭，粉墙上面又贴着‘来宾止步’的字样，我以为无法入内了，却见老杜不慌不忙，拉着门上的铜环向左一扯，那左边的一扇月洞门，便推入墙壁的夹缝中间去。老杜对我说，月洞门这般构造，外面人是不知道的，往往不向左扯，只向里面推，这扇门便休想推得开了。衡山，这是月洞门的机关，你进得月洞门，便可路入天台。粉墙上面贴的‘来宾止步’字样，你不妨顺手牵羊把它扯去，即使被老杜撞见，你有话可以遮饰，老杜却无词能够责你了。”征明道：“你的锦囊妙计果然不错，但是无端私闯人家的闺阁，不嫌冒昧吗？”枝山笑道：“迂夫迂夫，亏你说出这种话来，你要是怕冒昧，今生休想姻缘圆满。况且又是画室，不是闺房，万一你给老杜撞见，尽可堂而皇之说得嘴响，为着游园，无意中穿过了假山不期而然地绕过了回廊贪着竹林清幽，不知不觉的抄进了竹林，瞧见了月洞门，认为里面还有妙景，便走进了月洞门，发见了这样的一间精雅画室，性之所好，便趁步踏到了里面，一来赏鉴书画，二则借此歇歇脚力。这样的话儿对答老杜，老杜好说你荒谬冒昧吗？并且你到了里面，又不是要你在里面停留三日两夜，只要有机会见着了杜二小姐的面，表明了你的一番苦衷，得到玉人的原谅，你就可以依着原路出园。在你的品行上一些儿没有亏损，你何必要畏首畏尾的瞻前顾后呢？你尽管放胆去干吧！”……文征明领受了祝枝山的锦囊妙计，到八月二十四日，便往杜翰林府上登堂祝寿，杜翰林很是欢喜，万想不到眼前的文征明，便是四月里跟随了沈石田到鹤寿山的那个童儿。征明待到寿筵散后，眼见众亲友都到厅上看戏去

了，便趁着当儿一溜烟溜进了花园。往日之间，花园里面多少总有几个人在彼往来散步，今天厅上演着热闹戏文，杜府无论上下人等，都贪着热闹，在厅上看戏，花园里静悄悄人影全无。也是文征明的红鸾天喜高照，幸运当头，他没有什么雅兴赏览园中景色，依着祝枝山指点的路径，穿过了七曲八折的假山洞，果然是曲曲回廊，迎面扁额高悬，书着“绝尘”二字，暗想从此路入天台仙境，这“绝尘”二字，确是恰当。匆匆地绕过了回廊，迎面便是一片竹林，只见都是凤尾细竹，万竿清影，迎风摇曳，浓绿侵衣，潇然绝俗；中间一条花径宛转曲折，穿将过去，到得竹林尽头，早见有座月洞门儿，果然上面贴有“来宾止步”的字贴，征明依着祝枝山的话儿，顺手把字条儿先行揭去，真是不费吹灰之力。接着手拉铜环，把门儿向左一移，月洞门应声开启，现出了里面一座小小院落，院中花木清幽，几株杏树之外，阶前有几簇秋海棠正开得娇艳动人。他才入天台路，心神早有几分离漾了，冷不防听得当头喊了一声“客人来了！”不由得吃了一惊，停脚步抬头瞧看，只见檐下高悬着一架金钩，上面有一个翠羽的鹦哥儿，正在扑动着翠羽，才心神安定。在这里真是清幽绝俗，别有天地，阶外卓立着几块玲珑透剔的英石峰，如同玉琢一般，峰下碧草纷披，一条条如同书带。征明拿起垂帘，走进了二小姐的画室，只见四壁都是图书，牙签锦轴，触目琳琅，窗棂上糊着碧纱，四壁糊玉色纸儿，光明洁净，真可说纤尘不染，其明如镜了。靠壁设着两具楠木天然几，一具上面陈列着古色古香的青炉铜瓶，一具上面安排着词稿画卷，近窗安排着一只茜露色的彤木落地大长桌，桌上覆着织锦彩毯，一望而知是月芳小姐的画桌了。文征明是个深具艺术修养的美术家，他见月芳小姐的画室里的一切

布置，处处含有艺术色彩，玉人未见，寸心早已醉倒了。案头上有柄轻罗团扇，扇上画的是一幅《荷塘消夏图》，题着“雪芳大姐拂暑，妹月芳涂鸦”字样，果然名师门下出高徒，大有石田老画师的笔意。还有幅未曾完工的《神仙楼阁图》临本。征明这时候老实不客气就在画桌旁边一张椅儿上坐下，随手拿起一本书来，只见上面题着《两宜轩词草》，下边署着《月芳女史学填》，字迹娟秀，笔意玲珑。揭开看时，第一首调寄《东坡引》，题目是《晓起》，词曰：

绮窗红日嫩，余睡残灯小，水沈宿火烟犹袅，卖花声恹恹，小鬟呼未应，熏炉闲抱暖，玉手调鼓鸟，鹦哥念熟休忘了，春眠不觉晓，春眠不觉晓。

第二首的题目是《闻雁感怀》，调寄《菩萨蛮》，词曰：

莺声渐老春归去，游丝着意留花住，独自倚空楼，珠帘懒上钩。妒他双宿燕，故把重门键，月照小栏杆，罗衣怯暮寒。

第三首是《劝子规》调寄《卜算子》，词曰：

开口不如归，想为伤春别，不信东风去复来，真个情痴绝。月听也消魂，花泪都殷血，纵使东风唤得回，与汝何干涉。

这三首小令，字里行间，仿佛有口脂香味冉冉而出，可见佳人吐属毕竟和庸脂俗粉不同。文征明念读之下，不禁神呆，正在回肠荡气的当儿，畔隐隐听得有莲步细碎的声耳响，倾耳细听，却是走向对过房中去的，暗暗猜疑，不要是月芳小姐回房了，也许她就要到这里来？便将翻开的那份词本稿安放在原处，屏息静气，正襟危坐着，专候月芳二小姐莲步降临，面陈自己兼挑两房的一番苦衷，只要得到了她的芳