

# SHASHIBIYA



## 莎士比亞

名 言 录



中国少年儿童出版社



名人名言

启迪观察意识

名人名言

增进思维才智

名人名言

提高写作能力

名人名言

丰富论辩方法



ISBN 7-5007-6578-9



9 787500 765783 >

定价：5.00 元

# SHASHIBIYA

## 莎士比亚

名 言 录



## 图书在版编目 (CIP) 数据

莎士比亚名言录 / 炜烨编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2003.7  
(蓝皮书/雪岗策划)  
ISBN 7-5007-6578-9

I. 莎… II. 炜… III. 莎士比亚, W.  
(1564~1616) -语录 IV. K835.615.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026882 号

## SHASHIBIYA MINGYANLU

◆ 出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作    者: 炜  烨    插    图: 张健    装帧设计: 卢州仁  
责任编辑: 赵  勇                                美术编辑: 刘  静  
责任校对: 柏  杨                                责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号    邮政编码: 100708  
电话: 086-010-64032266    传    真: 086-010-64012262  
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷一厂                          经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/48    印张: 2.25    插页: 1  
2003 年 7 月河北第 1 版    2003 年 7 月河北第 1 次印刷  
字数: 43 千字  印数: 6000 册

ISBN 7-5007-6578-9/K·157                          定价: 5.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

## 编者寄语

名人名言、格言、警句，是人们最喜欢搜集、阅读并使用的，青少年们在学习和生活中尤其是这样。

我们这套蓝皮书，为大家摘录了古今中外二十多位伟大思想家、科学家、文学家的名言格言，按不同类别编辑成书，目的主要有三个：一、传播和弘扬科学的、正义的、美好的思想和精神；二、让人们这些名人的思想主张有个初步的了解；三、帮助青少年提高思想水平，提高表达和写作能力。很明显，这是一套内容深刻又极为实用的书。

学习和使用这些名人名言，需要注



意的问题也有三个：一、这些名言，只是根据普通读者特别是青少年的特点和需要辑录的，不是也不可能某一名人或某一思想体系理论的全部和概括，要想全面学习这些，还得去阅读他们的原著，了解他们的人生。二、要理解其普遍意义和指导作用，不要只注意对个别事件和人物的评价。三、避免死记硬背，应学会掌握实质，灵活运用，才能在学习和使用过程中提高自己。

名人名言是思想武器，是精神财富，是人格力量，对每个人的帮助之大难以估价。希望大家通过学习和使用，都能得到提高，都能有所收获。



## 莎士比亚

(Shakespear, 1564 年 ~ 1616 年)

英国剧作家、诗人。出身英格兰一个商人家庭，以当演员和编剧为生。他一生著作丰富，是英国文艺复兴时期最杰出的剧作家，作品充满了人文精神，剧情曲折生动，语言富于哲理，文词精炼优美，在世界文学史上占有重要地位。其代表作有《哈姆雷特》、《麦克白斯》、《奥瑟罗》、《李尔王》、《罗米欧与朱丽叶》、《仲夏夜之梦》、《第十二夜》等。





## 目 录

一、社会 .....	1
二、人生 .....	8
三、道德 .....	18
四、修养 .....	27
五、友情 .....	36
六、青春 .....	44
七、爱情 .....	49
八、希望 .....	59
九、才智 .....	65
十、奋斗 .....	72
十一、时间 .....	78
十二、财富与地位 .....	83



十三、哲理 .....	89
十四、其他 .....	94





## 一、社会

在时代转变的前夕，总是这样，人们的天赋、心灵使他们担心未来的危机，好比他们见到海水高涨就知道会有一场暴风雨一样。

《理查三世》

要是世间的爵禄官职，都能够因功授赏，不藉钻营，那么多少脱帽侍立的人将会高冠盛服，多少发号施令的人将会唯唯听命，多少卑劣卑贱的渣滓可以从高贵的种子中间分流出来，多少隐藏的贤才异能，可以从世俗的糠秕中间剔选出来，大放他们的异彩。

《威尼斯商人》

有钱的人要是时时刻刻都在担心他会有一天变成穷人，那么即使他有无限的资财，实际上也像冬天一样贫困。

《奥瑟罗》

法律所追究的只是公开的事实，审判盗贼的人自己是不是盗贼，却是法律所不问的。

《一报还一报》

人的地位越显赫，行为越惹人注意——或使他受到尊敬，或给他招来怨隙；最大的耻辱总是伴着最高的品级。

《鲁克丽丝受辱记》

褴褛的衣衫遮不住小小的过失；披上锦袍裘服，便可以隐匿一切。

《李尔王》





当暴君假意向人亲密的时候，是最应该戒惧提防的。

《泰尔亲王配力克里斯》

一副若无其事的神气，一串厚颜无耻的诺言，都不能使法官改变我的公正立场。

《亨利四世下篇》

法律也是一样，因为从不施行的缘故，变成了毫无效力的东西，胆大妄为的人，可以把它恣意玩弄；正像婴孩殴打他的保姆一样，法纪完全荡然扫地了。

《一报还一报》

我们决不让我们国土用她子女的血涂染她的嘴唇；我们决不让战壕毁坏她自己的田野，决不让战马的铁蹄蹂躏

她的花草。

《亨利四世上篇》

谁也不会咒骂萎谢零落的花瓣，  
只会怒斥那凶暴的、摧残花卉的冬天；  
那被吞噬者何罪？吞噬者才该受责难。

《鲁克丽丝受辱记》

权势是一头固执的熊，金子却可以  
拖着它的鼻子走。

《冬天的故事》

自愿的贫困胜如不定的浮华；穷奢  
极欲的人要是贪得无厌，比最贫困而知  
足的人更要不幸得多了。

《雅典的泰门》

大人物可以戏侮圣贤，显露他们的  
才华，可是在平常人就是亵渎不敬。将





官嘴里一句一时气愤的话，在兵士嘴里却是大逆不道。当权的人虽然也像平常人一样有错误，可是他却可以凭仗他的权力，把自己的过失轻轻忽略过去。

《一报还一报》

世上的大人先生们倘使都够兴雷作电，那么天上的神明将永远得不到安静，因为每一个微僚末吏都要卖弄他的威风，让天空中充满了雷声。

《一报还一报》

谣言会把人们所恐惧的敌方军力增加一倍，正像回声会把一句话化成两句一样。

《亨利四世下篇》

这些高贵的天赋一旦使用不当，思

想腐化必然变为罪恶，其面貌比起原来的秀丽更丑恶十倍。

《亨利八世》

深藏的奸诈会渐渐显出它的原形；罪恶虽然可以掩饰一时，免不了最后出乖露丑。

《李尔王》

让一切金钱化为尘土吧！只有崇拜污秽邪神的人才会把它看重。

《辛白林》

他们的爱是在他们的钱袋里的，谁倒空了他们的钱袋，就等于把恶毒的仇恨注满在他们的胸膛里。

《理查二世》

被锦衣玉食汨没了的本性，是比因



## 一、社    会



穷困而撒谎更坏的；国王们的欺诈，是比乞丐的假话更可鄙的。

《辛白林》

同一的太阳照着宫殿，也不曾避过了我们的草屋；日光是一视同仁的。

《冬天的故事》

太阳会因为蚊蚋的飞翔而暗淡了它的光辉吗？

《泰特斯·安德洛尼克斯》