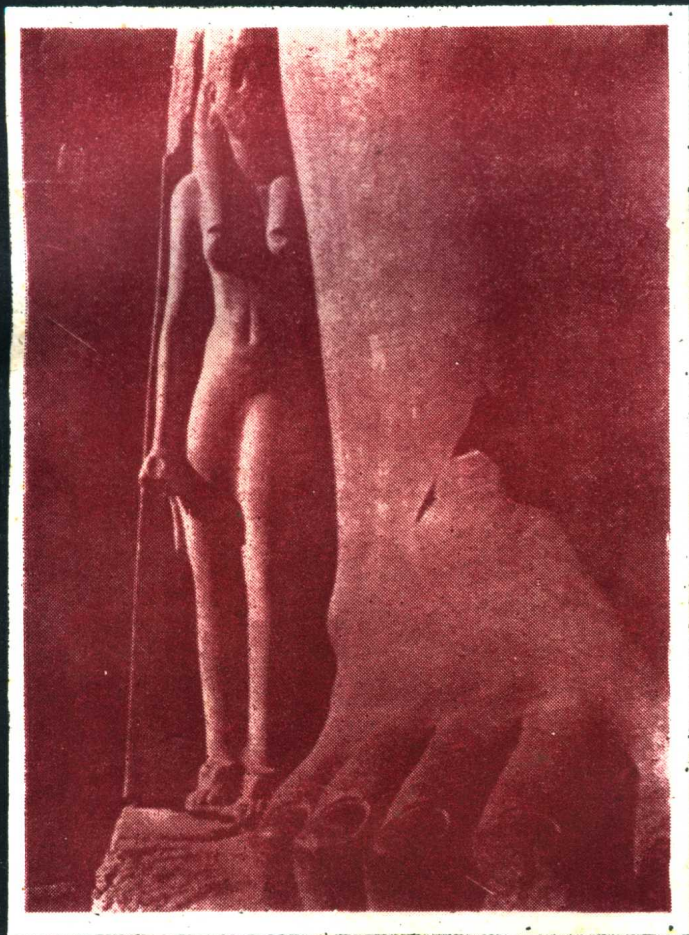


古城踪迹探奇

葛新 编著



上海外语教育出版社

古城踪迹探奇

GU CHENG ZONG JI TAN QI

葛 薪 编译

上海外语教育出版社

古城踪迹探奇

葛新 编译

上海外语教育出版社出版
(上海西体育会路119号)
衡水地区印刷厂印刷
新华书店上海发行所发行

787×1092毫米 1/32 5印张 110千字插8页
1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷
印数1—3,500册

统一书号: 7218·252 定价1.25元

ISBN 7—81009—255—3

G·054

写在前面

读者从目录中想必也可以看出一点眉目：本书介绍的，大多是国内还鲜为人知的一些古城遗事。而且，这些古城又大多是历史上显赫一时的名城。在人类社会的历史尘土底下，不知掩藏着多少引人入胜的名城奇事。然而，偌大的一座城池又怎么会消声匿迹数千年的呢？灿烂的古代文明又是如何湮没于世而成为千古之谜的呢？笔者本着探奇而不失于真，寻古而有赖于实的精神，将迄今为止人们探索古城踪迹的成果和尚未得解的历史疑案告知读者，无非是想扩大读者的视野，激发读者的探索热情，以便继续寻找和揭开世上依然存在着的许许多多奇幻莫测的奥秘。

在本书介绍的这些古城中，有的至今仍巍然屹立，风姿绰约；有的仅存断垣残壁，只能勾引起世人的凭吊之情。但是，他们都是人类创造出来的灿烂文明的见证。笔者虽然参阅了不少权威著作，力求汇集古城研究成果于一书，但由于才疏学浅，编译匆促，所以，书中提及的某些事实和看法，必有不妥甚至谬误之处。笔者衷心希望能得到广大读者的指正。

本书在编写过程中承北京第二外国语学院冉茂瑜同志校正文稿，谨在此致以衷心的感谢。

葛 薪

北京第二外国语学院

1986年6月8日

古城踪迹探奇

目次

写在前面

- 一、 人间第一座古城今何在…………… (1)
- 二、 “死人之丘”下的史前名城…………… (5)
- 三、 找到了亚伯拉罕的故址…………… (11)
- 四、 “冒犯上帝”的古城…………… (17)
- 五、 底比斯传奇…………… (22)
- 六、 寻找历史名城尼尼微…………… (27)
- 七、 最早使用字母文字的古城…………… (31)
- 八、 特洛伊，你在哪里…………… (34)
- 九、 一代名城迈锡尼的消失…………… (38)
- 十、 风雨沧桑寻迷宫…………… (40)
- 十一、 荷马故城考…………… (44)
- 十二、 发现世界最早法典的古城…………… (47)
- 十三、 阿基米德保卫叙拉古…………… (49)
- 十四、 短命王创建的千古名城…………… (54)
- 十五、 圣城奇谜…………… (58)
- 十六、 深山沟里找到的古都…………… (64)
- 十七、 月亮女神庙的厄运…………… (66)
- 十八、 庞贝古城重见天日…………… (68)

十 九、赫库兰尼姆的悲剧·····	(72)
二 十、因一块碑石闻名遐迩的古城·····	(74)
二十一、“西天”在哪里·····	(77)
二十二、密林深处的吴哥古都·····	(80)
二十三、印度的“蒙古”帝国都城·····	(86)
二十四、“石头城”寻古·····	(88)
二十五、废城蒂亚瓦纳科之谜·····	(91)
二十六、寻找神秘的印加古城·····	(93)
二十七、丛林里的玛雅明珠·····	(97)
二十八、玛雅王都帕伦克·····	(104)
二十九、密林里的“天书”·····	(107)
三 十、“羽蛇”城探奇·····	(110)
三十一、“黄泉之路”上寻故城·····	(116)
三十二、图拉遗迹拾零·····	(119)
三十三、乔卢拉秘闻·····	(121)
三十四、失去的“新大陆威尼斯”·····	(122)
三十五、神秘的昌昌古城·····	(124)
三十六、海底古城知多少·····	(125)
三十七、黄金国之谜·····	(128)
三十八、大西国之谜·····	(140)
后 记·····	(150)

一、人间第一座古城今何在

公元1650年，有一位厄谢尔大主教，不知根据什么天书秘录，曾经大言不惭地公开宣布：我们这个世界是上帝在公元前4004年10月23日星期天夜里创造出来的！厄谢尔的这一高论今天已成为海外奇谈，但在19世纪以前确实有不少人信以为真。1859年，英国著名的生物学家达尔文发表了《物种起源》，揭示了一切生物由低级到高级，由简单到复杂的进化规律，从而为追溯人类的起源提供了科学基础。19世纪上半期，考古学家开始注意对人类原始时期的研究，并试图按时间的顺序来说明人类社会最初的发展。1836年，丹麦学者汤姆逊以北欧新石器时代的考古资料为依据，最早将人类的原始社会分为石器、铜器和铁器三个时期。人类学和考古学的这些最初成就，对于摆脱当时的宗教世界观起过巨大的作用。

在旧石器时代初期，我们的祖先还是到处漂泊，居无定所。大约到了公元前3万年时，他们才开始喜欢过比较安定的生活了。洞穴是人类最早的房屋。1879年，研究古代文化史的西班牙学者桑图拉，带着他5岁的女儿玛丽亚，在西班牙东南部阿尔塔米拉一个山洞里考察时，小女孩突然惊叫起来：“牛！牛！”原来，洞顶和洞壁上画满了红色、黑色、黄色和暗红色的野牛、野猪、野鹿等150多个风格各异的动

物。据考证，这些壁画的作者大约生活在公元前15000年的中石器时代。

我们的祖先从以采集、打猎和捕鱼为业的漂泊生涯转变到安居乐业的生活，最基本的原因是原始农业——种植业和养殖业的出现。从采集经济逐步过渡到原始的种植业，从狩猎经济逐步过渡到原始的畜牧业，使人类在征服自然的长途跋涉中又跨进了新的一步。近100多年来的考古发掘工作，使我们越来越多地看到了人类几百万年来所走过的足迹。史学界现在认为，生活在巴勒斯坦地区石器时代的人类可能是最早向原始农业生产过渡的居民。考古学家们在叙利亚、约旦、以色列、伊拉克和伊朗等地，都发现了以种植小麦和大麦，饲养山羊和绵羊为生的最原始的垦殖区遗迹。由于从事农业生产需要有固定住所的人员，需要有严密的组织，于是就出现了最早的村落和城镇。

怎样才算是一座古代城市？目前还没有一个完全令人满意的权威性定义。考古学家们较为一致的看法是，作为一个古代城市，必须要具有相当大的占地面积的住房、公共建筑物和构筑物，如街道、城墙等等，并要有相当数量各有生计和固定住宅的居民。

那么，世界上最古老的城市究竟在哪里呢？据目前考古学界的论证，死海北面西约旦的耶利哥是世界上最古老的城市。

耶利哥古城位于耶路撒冷和安曼之间的约旦河谷平原中央，是地球上最低的城市（低于海平面244米）。据《圣经·约书亚记》的记载，早在约书亚接替摩西作为以色列人领袖，率领以色列人攻陷和摧毁耶利哥之前，耶利哥就已经是许

多世纪以来一直威震迦南的一座名城。

《圣经》上说，耶利哥城墙是被以色列人攻城的呐喊声和号角声震塌的。城墙倒塌后，以色列人一拥而上，攻入城中，除了妓女喇合一家之外，不分男女老幼，包括牲畜在内，全被杀绝。最后，以色列人在掠夺了城里的金银财宝后，又纵火焚烧了房屋和其他建筑物。显赫一时的耶利哥城就这样化为一片灰烬。

自19世纪60年代以来，考古学家们就在搜寻耶利哥遗迹。经过近百年的发掘，还没有找到被以色列人摧毁的城墙遗址。但是，英国考古学家凯思林·凯尼恩博士却在1952年到1958年期间，发掘出一些更古老的城墙遗址。经放射性碳14测定，这些城墙建于公元前7000年。史学家们认为，以色列人攻打耶利哥之役是在公元前1400年到公元前1250年间。因此，耶利哥古城在被以色列人摧毁以前至少已经存在了5500年。

古城耶利哥遗址在现今耶利哥城市郊一个绿洲旁的土丘下。凯尼恩博士发掘时，挖出了一层又一层古城遗址。历代古城大多都是这样层叠而建的。发掘出的实物表明，最上面的一层城址约建于公元前1500年，最底层就是最早的古城遗址；最早的城墙高达6米，建在地下15米以下的沟底。从发掘出来的各层城址情状推断，6000多年来，几乎世代代都有人在这里居住。

建于公元前7000年左右的耶利哥古城墙是已经发掘出来的第一座公共建筑工程。城墙是用雕凿整齐的小石块砌筑而成，没有用灰泥。墙基厚达1.8米。断垣高低不一，最高处超过6米，一般高达3.65米。在城墙外的岩石中还发现了

一条掘开的大沟，宽达6.44米，深2.43米。城中央有一座高大的石塔，类似欧洲中世纪时代城堡的主堡。此外，还发现了防御工事等一类构筑物。

考古学家们估计，在公元前7000年左右，耶利哥城区的面积大约有10英亩，居民近3000人。考古学家们在这里还找到了一个最早的城市居民的颅骨。头盖骨上覆有一层粘土，眼窝里嵌有贝壳。这件“雕塑品”式的人头骨可能与耶利哥城祭拜祖先的习俗有关。

学者们认为，耶利哥古城的第一批居民是属于“那图夫文化”时期的巴勒斯坦人。“那图夫文化”存在于公元前8000年左右新石器时代陶器期之前。起先，居民们住在用晒干的拱背形土坯砌成的圆形房舍里。这种原始的建筑式样脱胎于游牧民族用树叶或芦苇搭成的小屋，随后渐渐发展为比较规范的建筑形式。到公元前6500年左右，居民们建造了长方形房屋，但仍然袭用干土坯。不过，这时已改用扁平形状的干土坯，而且还捺上拇指印，用以涂装灰泥。在地面和墙上也都开始有了石灰粉饰。

从已经重见天日的两层耶利哥古城遗址来看，房屋不论是圆形还是长方形，面积都很小。房屋唯一的开口就是大门。而且，这些房屋彼此靠得都很近。另外一个最明显的特点就是，这两层遗址里的住房都挤在城墙里面。有人认为，最初，死者都被安葬在住所地下；到了公元前4000年左右，才把死者葬到城外。

农业的发展促进了人口增长，从而促进了城市的形成。不过，城市的起源并非单靠农业。农业为居民提供了日常生活所需要的食物，因而为耶利哥古城的兴起奠定了基础。但

是，促进城市发展和繁荣还有其他因素。耶利哥古城建在一处水泉附近，死海的盐和岸边挖掘出来的矿物，都要取道耶利哥转运别地。往来于巴勒斯坦南部和安那托利亚之间，以及往来于沙漠游牧民族停留站和地中海之间的交通运输，也都必须经过耶利哥中途站。从耶利哥古城遗址里发掘出来的石制工具和具有叙利亚特殊形式的铜制工具可以看出，当时的手工业和商业都有了发展。贸易是以制造石器为中心的。这种石器制造业是从旧石器时代直接流传下来的。往返运送原料和制成品的路线踪迹现在也已经发现了。耶利哥古城就是靠这种贸易交流不断得到发展和繁荣的。

以前认为，世上最古老的城市是5000年前苏美尔人在美索不达米亚两河流域所建的。耶利哥古城的发现，推翻了这一结论，把建城历史提早了2000年。在世界各地神秘的山丘或土墩底下，在密林丛中或黄沙堆里，在河泥深处或大海下面，可能还会有更古老的城市在等待着有志之士去发掘查考。

二、“死人之丘”下 的史前名城

在巴基斯坦信德省拉尔卡纳县南面24公里的印度河右岸，有一座古代印度埋葬佛骨的半圆形佛塔废墟。几百年来，这里一片荒芜，满目凄凉。大风乍起，沙尘蔽天，狂飙

过后，大雨如瓢。白昼，阳光直射，使人目眩；夜晚，寒风习习，令人心悸。尽收眼底的是向四方伸亘的信德沙漠。难怪这里一直被人们称之为“死人之丘”。

然而，在1922年，几名印度勘察队员就在这神秘的“死人之丘”的佛塔废墟里，找到了几块刻着动物图象和令人费解的文字的冻石印章。这一发现向世界揭示了，“死人之丘”底下埋葬着一座重要的古代城市。

在过去的60年里，几个考古工作队来到这里进行了发掘和整理。到目前为止，虽然只有15%的古城城址重见天日，但也足以给人类历史上增添了“印度河文明”的新篇章。印度河文明与5000年以前美索不达米亚地区的苏美尔文明同样古老而灿烂。

这座标志着“印度河文明”的古城，就是举世闻名的莫亨朱达罗。从已发掘出来的部分遗址看来，莫亨朱达罗可以说是一座保存得相当完整的人类最古老的城市之一。史学界认为，它是公元前第三千纪到公元前1750年青铜器时代的一座世界名城。莫亨朱达罗人（史书上称之为“达罗毗荼人”）是世界上最早种植棉花并用棉花织布的民族之一。他们创造了结构独特的文字，发明了相当精密的度量衡方法，建立了高度发达的城市经济，而且广泛地和其他各文明民族进行着贸易往来。但是，莫亨朱达罗城为什么会衰落直至葬身黄沙之下？莫亨朱达罗人是在什么时候遗弃这座城市的呢？他们后来又到哪里地方去了呢？

世界各国的许多考古学家、历史学家、人种学家和古文字学家一直试图沿着发掘出来的古城遗址和大批冻石印章、陶器、青铜器皿等等原始轨迹，去揭开古城的秘密。虽然目

前还没有发掘到古城遗址的最低建筑层，但仅从已经发掘出来的部分城址来看，这里就有9个依次重叠着的考古层，其中最低的一层已有12公尺之深。这表明，莫亨朱达罗古城存在了相当长的时期，而且经过多次的重建。

莫亨朱达罗古城是在村落的基础上发展起来的。居民生活以农业为中心，其历史大概可分成早、中、晚三个主要时期。中期是莫亨朱达罗古城的鼎盛时期。这时的莫亨朱达罗有高厚的城墙和宽阔的街道，占地达260公顷，居民有4万之众。人们在这里可以看到历史上第一次出现的城市布局：整齐笔直的街道在十字路口直角相交，房屋排列得井井有条。

莫亨朱达罗城里的街道大部分是东西向和南北向的直路，成平行排列，或直角相交。主要街道宽达10米，下有排水道，按支柱拱形用砖砌成，形成了自己独特的排水系统。每个转角上还筑有方形塔楼，以监控洪水侵入。城东面有一座带柱的长方形大厅；城南有一座平台。城里的主要建筑物之一是一个长近46米，宽约23米的大谷仓，坐落在一个巨大而坚实的砖砌台基上。谷仓北面是一个卸谷场。谷仓的上层是砖砌的平台。平台上面铺着整齐的木板，中间留有通气的过道。

古城里的建筑物都用火砖砌成。在这里，人们能看到5000年前留下来的高达7.5米的断垣残墙。住宅大小不等。小住宅只有两间房，大住宅里有大厅和许多间房屋。凡是多房间的住宅，都有几间面向中央庭院，另有一扇侧门通向小巷。在这些住房中间，最突出的是一幢包括许多间大厅和一个储存库的建筑物。它可能就是当时莫亨朱达罗城的行政中

心或官邸。还有不少两层楼房屋，下层是厨房、盥洗室，上层是卧室。这些显然是属于有钱有势人家的住宅。不过，迄今还没有发现，或者还无法证明，哪一座建筑是宫殿或神庙，也没有找到任何可以同后来印度教神像相比的宗教文物。古城里发现过一些带有很多装饰品的小型裸体人像。据推测，这也许就是一种吉祥的象征物。

古城里的大多数住宅都有水井和整洁的浴室，而且有一条修得很好的排水沟把废水引入公共排水渠中。大小住宅多半都在外墙里面装有专用的垃圾滑运道。居民们可以把废物倒进滑运道，滑到屋外街边小沟。小沟又连接下水道系统。这样复杂的污物和污水处理系统，不仅在上古时代是无与伦比的，就是在当今世上，也为许多城镇望尘莫及。城里最突出的一个建筑物是一座大澡堂。澡堂里的大浴池呈长方形，长40米，宽约20米。浴池南北两端有阶梯，有一条一人高的排水沟可以随时把废水排出浴池。澡堂和一个房间里有一口椭圆形水井，大概是给浴池供水的。浴池底部和四周的砖块都用石膏灰浆砌合，外面涂上一层沥青，然后再砌一层砖块，以防漏水。浴池北面有一连串小浴室。每个浴室里有一个放置水罐的高平台，看来是作热水浴之用的。此外，还有作为其他用途的一些房间。这座大澡堂是莫亨朱达罗人高度重视清洁卫生的标志，也是首次见于历史的一种现象。

在莫亨朱达罗古城遗址里，还发现一个巨大的盖有顶棚的市场，其间有许多排列整齐、占有固定位置的店铺。看来，这个长51米，宽41米的大建筑物就是当时的商业中心。大商场和仓库的存在，以及根据特殊重量制度而制造的砝码

的发现，可以表明莫亨朱达罗当年已发展成为印度河畔的一座水陆贸易中心。

在莫亨朱达罗古城遗址里发现的大量冻石印章、陶器和青铜器皿，对于历史学家们具有特别重要的意义。尤其是用硬石、软的滑石、象牙和粘土制造的所谓“冻石印章”，不仅是一种雕刻技艺精湛的工艺品，更是人类古文明最珍贵的文献资料。因为，在这些印章上不仅刻有牛、鱼和树木的图像，而且刻有神秘莫测的文字符号。这是一种典型的图画象形文字，很像古埃及的象形文字和苏美尔人的楔形文字。遗憾的是，这些“天书”至今还没有被人们识读。有一位捷克斯洛伐克学者赫罗兹尼说，他已读通了125个这种文字，并认为莫亨朱达罗文字已由图画文字演进到了带有表音性质的文字。但是，许多学者对赫罗兹尼的读法是否正确还不能肯定。要真正识读莫亨朱达罗象形文字，还需要作进一步的研究。

古城莫亨朱达罗遗址的发现证明，包括现在印度和巴基斯坦的古印度也和埃及、巴比伦、中国一样，是人类文明的摇篮。史学家认为，昔日莫亨朱达罗郊外也是郁郁葱葱，长满着茂盛的草木。和尼罗河一样宽阔古老的印度河，不仅灌溉着这里的千里沃野，也孕育了人间的文明。只是到了后来，由于过度的放牧和种植，破坏了生态平衡，使得植被稀疏，表土裸露，在强烈的阳光照射下，其水份迅速蒸发，然后随风吹蚀，最后终于使这里沦为一片沙洲。从晚期莫亨朱达罗古城里出现的房屋侵占街道这一事实中可以看出，莫亨朱达罗人的社会生活后来已经呈现出恶化的迹象。不过，目前在这里还没有发掘出一件兵器，也没有找到足以能证明发

生过战争的痕迹。莫非莫亨朱达罗人看到自己赖以生存的田野变成了不毛之地以后就集体迁移了呢？

但是，莫亨朱达罗人后来究竟跑到什么地方去了呢？莫亨朱达罗古城和“印度河文明”究竟是怎样消失的呢？谜底可能还深藏在神秘的“死人之丘”底下。可是，由于岁月的消磨，洪水的冲刷和盐碱的腐蚀，解开这些历史悬案的希望就像眼前的莫亨朱达罗遗址日见颓败一样，变得越来越渺茫了。

由于印度河流域的地下水位的不断上升，莫亨朱达罗古城遗址的地下水位也随之不断上升。现在，即使是在干旱季节，每一条深过15米的沟壕底部都会冒水，从而使整个城址都浸泡在水中。1965年，巴基斯坦政府决定集中人力物力抢救已发掘的城址，而不再扩大挖掘范围。为了保护莫亨朱达罗古城遗址不再遭到破坏，为了保证混杂在碎石瓦砾之中的人类古文明之宝不至受到损失，巴基斯坦政府和联合国教科文组织已展开了一场耗资达1600万美元的救护运动。现在，在古城遗址周围已经打了机井，抽水机正把水从遗址里抽出来，顺着水渠注入印度河。不过，由于这里的狂风常常卷杂着盐屑，从而使古城遗址上面经常蒙有一片盐屑，加上瓢泼大雨，又将盐份深深灌进砖块，结果使城址里的砖墙上都包上了一层又薄又白的盐皮，久而久之，会使整个砖墙化成一堆尘埃。“死人之丘”下的古代世界名城莫亨朱达罗正期待着当代人类用先进的科学技术去拯救！

三、找到了亚伯拉罕的故址

人类社会，历经沧桑。在厚厚的历史尘土底下，埋藏着许许多多引人入胜的古城。其中之一就是被后人认为是犹太人和阿拉伯人共同的老祖宗亚伯拉罕的故城——乌尔城。

亚伯拉罕是《圣经》里的一位族长。亚伯拉罕这个名字的意思就是“万民之父”。在《古兰经》和阿拉伯人的习惯称呼里，亚伯拉罕又被叫做伊卜拉欣。《圣经》说，亚伯拉罕和夏甲生的儿子叫以实玛利。阿拉伯人至今认为他们的始祖是以实玛利，并且相信以实玛利和他母亲埋葬在麦加的卡巴黑石——伊斯兰教最神圣的圣物底下。这个传说收入了《古兰经》。亚伯拉罕和撒拉生的儿子叫以撒。以撒就是公元前11世纪统一了犹太各部族后定都耶路撒冷，建立以色列犹太王国的古以色列王大卫的祖先。

《圣经》是基督教的经典，包括《旧约全书》和《新约全书》。《旧约全书》原是犹太教的经典，是基督教从犹太教那里继承下来的。因为基督教本是从犹太教的一个支派发展起来的。《新约全书》则是基督教新增加的经典。基督教沿袭犹太教的说法，视《圣经》为上帝和人类所立之约。基督降生前所立之约是“旧约”，基督降生后所立之约是“新