

李之恒文集

李之恒 著



中国文联出版社



作者简介

李焕星,字:之恒,笔名:泰天。1929年11月16日出生于河北省泊头市郊区一个农民家庭。幼年读私塾时酷爱诗文、戏曲。参军后当文艺兵数年。转业后任工厂厂长秘书、工会主席。艺术学院毕业后任专业剧团编导、团长、文化馆馆长、图书馆馆长等职。

建国初期开始文艺创作,二十岁在报刊上发表文艺作品。四十多年来,先后创作出曲艺、诗歌、歌词等作品千余篇(首),小说、剧本十多部。曾发表百余篇(首)、获奖十多次,荣获黑龙江省三十年文化艺术工作者荣誉证书。独幕话剧《X出生前后》、《补台》获市区创作奖,《渔家傲·琼崖观海潮》荣获人民日报社和北京铸魂文化艺术研究中心共同召开的全国“文学、新闻科教兴国研讨会”上诗词作品三等奖;《浪淘沙·北戴河》诗词作品获1994年全国文学大赛优秀奖;《天净沙·秋思》在中国当代文艺新作汇展中获优秀奖;与《七律·韶光升》等两首诗词作品,被中国当代作家代表作陈列馆正式收藏。现为黑龙江省曲艺家协会会员、黑龙江省诗词家协会会员、哈尔滨市作家协会会员。

座右銘：

人生真諦貴言行，
言行無愧祖國、無愧
人民、無愧天地；言
行一致——貴
持之以恆。

——李之恆

有恒久之——自芬芳(代序)

王天君

写诗,我不是强项,读诗,是我业余爱好。这不,又刚刚读完李之恒先生的《之恒文集》。读了之恒先生的诗及小说、戏剧作品,不仅欣赏到妙语佳句,且了解到之恒的人生。我这个一惯不讲客套的人,也不得不说上一句:辛苦了,诗人!是啊,当个诗人谈何容易,一个普通农民家庭出身,只有高小文化的李之恒,更是难以上青天。可是,摆在我们面前的《之恒文集》问世了,这是多么大的毅力,多么了不起的事呀!真是有恒,久之自芬芳……。

李之恒其人,从小酷爱文学,虽家境贫寒又赶上烽火连天的战争年代,未得机会念大书,但是他完全依靠自学成才,在三十多岁时,他才考入艺术学院业余班学习,大专毕业,以后又学法律大专毕业。可他始终没忘记要写作。在课堂上写;在军营里写;在机器轰鸣的车间里写,这么说吧,当文艺兵时写,做秘书时写,任团长时写,当了馆长还是写,终于写出来人生的斑斓色彩。

文人的思想境界要高,要站在时代的高度去描绘新生活,李之恒先生就具备了文人学者的气质和风范。据笔者了解,李之恒先生建国初期就开始文艺创作,20岁在报刊上发表文艺作品。40多年来,先后创作出曲艺、诗歌、小说、戏剧等千余篇(首),获省、市、国家奖励十多次……。

我和李之恒先生认识近三十年了,既是文友,又是朋友。其人长得重眉毛大眼睛,不笑不说话,平易近人,一个典型的文雅书生,风度翩翩。现在虽然已年过花甲,但还透出那质朴、和蔼可亲、可敬的老者的风采。

关于李之恒先生的诗、戏剧、小说,我不想多说,留给读者去品评吧。我只想说:李之恒先生的诗,每一首都是他心中的歌。唱出了感受,唱出了喜怒哀乐,唱出了在党的领导下社会主义新生活。之恒先生的诗多是五言、七律格式,如:《七律·韶光升》、《天净沙·秋思》均被中国当代作家代表作陈列馆收藏。在《会知音》一诗是这样写到:“人生难得会知音,百家相聚吟诗文,共同商榷益非浅,谈笑风生满堂春”。好一个满堂春,可谓写得明朗,写得生动,写得精巧,写得有感情,写得有意境……。

话剧《X 出生前后》可谓构思新颖,巧妙,语言生动活泼,抓住了基本国策这个重大主题,把计划生育这样一个司空见惯的题材写得淋漓尽致,发人深省。中篇小说《梦断商海》也道出了在改革开放的经济大潮中,人与人之间,人与金钱之间新的矛盾冲突。《梦断商海》故事跌宕,扣人心弦,语言流畅,读后深为作家文笔所感染……。

好啊,《之恒文集》是之恒先生一生的精萃总汇,是献给建国五十周年的一份厚礼,真是可喜可贺!末了,我还要说一句《之恒文集》尽管还不算齐整,但可以看出作家在不断地进步,提高。深信,作家在未来的人生旅途中,会有更多更好的文艺作品,献给这个伟大的时代。

1998 年 12 月于省文联

目 录

有恒久之——自芬芳(代序)·····	王天君 (1)
--------------------	-----------

小说部分

塔镇江天(中篇)·····	(2)
梦断商海(中篇)·····	(42)
夜过“火焰山”(短篇)·····	(95)

戏剧部分

燕子高飞(独幕话剧)·····	(100)
山区人家(小歌剧)·····	(113)
白衣赞歌(小话剧)·····	(122)
革新路上(小戏曲)·····	(132)
补台(独幕话剧)·····	(143)
X 出生前后(话剧)·····	(154)
千金胜男(戏剧小品)·····	(165)
招财食杂店(戏剧小品)·····	(170)

诗词部分

《文集》出版新韵序诗·····	(176)
-----------------	-------

哈尔滨风光美	(177)
歌颂婚姻法颁布	(179)
浪淘沙·北戴河	(180)
大观园拍照有感	(181)
蝶恋花·丙寅端午节踏青	(182)
卜算子·花茂根深	(183)
华夏唱新歌	(184)
“七一”颂	(185)
毛泽东思想照征程	(187)
学雷锋	(188)
北国风光美如画	(189)
千山写生	(190)
缅怀周总理	(191)
云中行	(192)
天净沙·秋 思	(193)
五十书怀	(194)
夏日乘车江北游	(194)
楼台观江景	(195)
劝学篇	(195)
获解放	(196)
渔家傲·琼崖观海潮	(196)
七律·韶光升	(197)
七绝·会知音	(198)
海上观日出	(198)
登莲蓬山	(199)
长城赋	(199)

孟姜女庙·····	(200)
以文会友·····	(200)
学古思今·····	(200)
花甲吟·····	(201)
罗湖桥头感赋·····	(201)
党的光辉照神州·····	(202)
人增寿·····	(202)
中华历史谱新篇·····	(203)
狮城赋·····	(204)
古城巨变·····	(205)
运粮河畔梨乡·····	(205)
春景·····	(206)
故乡村头风景·····	(206)
甲戌故乡秋韵·····	(207)
人名诗·····	(207)
人间同根生怪事·····	(208)
登机飞南国·····	(209)
广州赏花·····	(209)
游七星岩·····	(209)
桂林行·····	(210)
阳朔游·····	(210)
月亮山·····	(210)
西湖游·····	(211)
苏州虎丘·····	(211)
宝泉岭风景组诗十首·····	(212)
渔家乐·····	(216)

渔村丰收景	(216)
人之歌	(217)
赠李星辰	(218)
参观书画展	(219)
细雨润花红	(219)
巧成奴	(220)
赠杨宇外孙	(220)
甲戌婚庆四十年	(221)
情未老	(222)
丁丑七月庆国佐兄金婚	(223)
献青春	(223)
下厂下矿劳动组诗十首	(224)
学习哲学组诗五首	(229)
七十书怀	(231)
自知之明	(231)
后 记	李之恒 (232)

卷 一

小说部分

塔 镇 江 天

〔中 篇〕

引 子

兰天白云，铁路大桥上列车飞驰，桥下波涛滚滚向东流的松花江上，汽笛长鸣千帆过，歌声伴着浪花唱……

江南岸边广场上巍峨的防洪纪念塔——是哈尔滨市人民在党的领导下，以自己的聪明才智和辛勤劳动战胜历史上特大洪水，征服自然灾害，造福子孙后代的一个伟大壮举，是美丽的哈尔滨这座城市的光荣象征。

哈尔滨——是我国北方一座新兴的重要工业城市，也是一座年轻的科学、文化、音乐城市；是黑龙江省省会所在地；又是东北北部地区铁路和内河航运、联接东北亚经济交往的枢纽。

松花江——是我们祖国东北地区的一条重要河流，它发源于长白山脉的白头山，松花江流域面积五十二万三千多平方公里，干流和嫩江长约二千公里，流域内包括吉林、黑龙江两个省和内蒙古自治区，其中流域经吉林、长春、哈尔滨、齐齐哈

尔、佳木斯、牡丹江、鹤岗等重要工矿城市和一百余个县(旗)。松花江是一条物产丰富并有着极大航运价值的河流,但同时,它也是一条不驯服的江河,多年来,它带给沿岸人民的威胁和灾难是相当深重的。它仅在半个世纪中,先后就发生过八次较大的洪水泛滥成灾。

松花江哈尔滨市堤段,解放以前,在“九·一八”事变的第二年头——1932年8月间发生的最大洪水,当时的水位是119.72公尺,现在看来,水位不算太高。但在当时,由于哈尔滨正处在日本帝国主义和汉奸、走狗们的统治奴役之下,那些军阀、政客、富商大贾们,根本不顾劳动人民的死活,而任凭无情的洪水吞没了大半个哈尔滨市,数十万间房屋被淹没冲毁,瘟疫遍生尸骨满地,上万居民被夺去了生命……以及无数产财的损失。

哈尔滨解放以后,从1953年起又连续数年遭到洪水凶猛的袭击,特别是1956年松花江水位达到120.06公尺,而至1957年最高水平竟上升到120.30公尺〔已超过1932年伪满时期最高水位58公分〕。竟超过哈尔滨市地面三公尺的水位,在这千钧一发的紧急关头,党和政府号召全市军民坚决保卫哈尔滨市人民的生命、财产安全,动员数十万青壮年、工人、机关干部、学生和解放军官兵开赴大江堤坝,水涨一寸,坝高一尺,土堤来不及,人们就结成钢铁一般的众人堤坝,堵住缺口,坚决制止住特大洪水的泛滥逞凶,为此,洪峰乖乖地驯服在人民的脚下。

小说中的主人公——高洪同志——乳名叫大冰就是抗击洪水的英雄,防洪纪念塔——雕塑群英中的一员,带头跳进洪水中结成钢铁一样众人堤坝,堵住缺口的人员之一,优秀的共

产党员，省、市劳动模范，他和千万名人民群众、解放军战士一同堵住洪水咆哮、逞凶，保卫住哈尔滨这座城市安然无恙，人民生活安定、幸福。英雄的哈尔滨市人民终于战胜了松花江空前未有的特大洪水的袭击，这在哈尔滨的历史上写下了光辉的一页。于1958年建筑的哈尔滨市人民战胜洪水纪念塔，〔简称防洪纪念塔〕是全市人民的智慧结晶，是城市的光荣象征，是歌颂抗洪英雄们的丰碑，千古留名，流芳百世。

（一）

松花江上黎明。

一轮火红的太阳，从波涛滚滚的大江水面上冉冉地升起来了。在那晴朗无云的天际，呈现出万道长虹，放射出五彩缤纷的霞光，照耀着这座位于松花江中游新兴的工业城市——哈尔滨更加美丽壮观，英姿勃勃了，恰似天鹅项下的珍珠闪闪发光……

哈尔滨的五、六月是醉人的季节，满城一片翠绿，杨花柳絮纷纷杨杨，象朵朵轻柔的雪花在空中漫舞，各色丁香花丛间，有红色的、紫色的，黄的、粉色的串串花朵，象在绿色的草莽地毯上绚丽多彩耀眼的花海，好看极了，气流中弥漫着凝脂般的芬芳，吸引着众多游人。

在那车来人往的林荫道旁，江畔沙滩上的蘑菇伞下，游泳健儿追逐着，真是人山人海，热闹非凡。这时有一群青年男女手提录音机在江上俱乐部大厅前，伴着优美的音乐旋律歌舞起来：

松江秀丽水长流，
白帆点点戏江鸥。
春来杨柳枝头绿，
有情人儿荡小舟。
小舟划过浪花高，
鱼儿吻着船底游。
朝霞高照太阳岛，
翠衣花冠映水流。
八十年代新一辈，
建设四化争上游。
风流人物知多少，
新长征路上写春秋。

(二)

年过七旬的退休老工人丁大诚爷爷利用星期天在防洪纪念馆脚下，正在向一群少先队员讲述日本帝国主义发动“九·一八”事变，侵略东北三省第二个年头，一九三二年八月七日他亲身经历过松花江洪水泛滥成灾，淹没大半个哈尔滨市区：从道里中央大街、道外东、西傅家店、太平打牛房子沿江一带三个市区一片汪洋，工厂、商店都在洪水浸泡中，居民数十万间的房屋倒塌，几十万人无家可归，流离失所，上万人被洪水夺去了生命……而日本帝国主义分子和汉奸走狗们却无人过问无人管的悲惨情景，真是触目惊心。

丁大诚悲痛地继续讲述着当年居民群众携老扶幼在市区街道上齐腰深地洪水中人心惶惶逃命！我因为会游泳打渔家中有一小舢板船，乘坐上在向涉水中搀扶着孕妇的高景春大

哥划去……

丁大诚：“高大哥，快把嫂子扶上船来！”

高景春哭丧着脸说：“老丁兄弟呀，快救命吧，你嫂子快生孩子啦。”

丁、高二人将孕妇扶上船来。

刘秀娟：“嫂子快坐好休息会，你带着大肚子，可不能凉着，给你先披上件上衣。”

高大嫂：“大妹子，不瞒你说，已过月五、六天啦，恐怕就要坐月子了，这可怎么办呀？”小船急速地驶向前方高岗处。

这时狂风怒吼，骤雨倾盆的下着，闪电划破夜空，天连水，水连天的呼啸着，漆黑的雨夜，我们两家四口人下了船，走在凹凸不平的泥泞道路上，叫天天不应，叫地地不灵……。

(三)

在市区较高岗处的街道上，逃难的难民们搭的窝棚群中，难民们在高景春家的窝棚外熙熙攘攘的议论着，这年头孩子生在马路上，遭难啦！

丁大诚在人群中，不时地向窝棚内张望着问：“秀娟，秀娟，高大嫂生孩子快当吗？”

刘秀娟画外音：“快啦！生下来啦！”

“哇哇哇……”婴儿啼哭声。

刘秀娟走出来说：“没想到高大嫂头一胎生孩子这么快当，生了个大胖小子。高大哥，向您道喜啦！快给孩子起个名吧。

高景春思考的说：“托弟妹的福，孩子的名字吗！就叫大水吧。在这样逃难的年月里，无家可归，大人和孩子让我怎么

养活她们呢？唉！难呐。”

刘秀娟：“高大哥给孩子起大水名字，很好，有纪念意义。可别上愁哇，我看先找王有智大兄弟去商量，想个办法。”

丁大诚：“高大哥，千万别让大人和孩子受凉啊。”

窝棚外边的人群忙上前围上刘秀娟，有位四十多岁女人问：“孩子生的挺快当呀，是个小子、还是丫头？”

刘秀娟：“是个大胖小子，有四、五斤重。”

丁大诚说：“胖小子比丫头好养活，不然高大哥更上愁啦。”

有位大娘说：“孩子生下很好是大人的福份，女人在街头露天地里坐月子，要小心别得产后风呀！”

王有智走上前插嘴道：“今天晚上我想办法，让高大嫂和孩子搬到我家来住。”

丁大诚：“王老弟你可来了，让坐月子的大人孩子去您家住，人们就放心了。”

众人欢呼跳跃，这下孩子有救了，大人也能安全无事了。人们七嘴八舌地议论着……

丁大诚说：“我去找扇门板，抬高大嫂搬进王老弟家去。”

众人说：“咱们都来帮忙。”

(四)

五年后的深秋。

凋零秋天的一个下午，马路上行人稀少，街道两旁的树木枯黄，秋风吹动着落叶在马路上打着旋转儿滚动着。举目望去，在高矮交错地楼房中间出现了一个门卫岗楼，门口有一名全付武装的日本兵站岗。门旁挂着：《日满粮谷加工株式会社

社》的牌匾。

“吡……”一辆黑色日本制造的小卧车在门前停下来。

车门打开了，先跳下来一个三十多岁穿协和服的日本翻译官——孙秉承，随后下车的是日本经理——熊田一郎。他身上披一件黄色呢子军大衣，右手提一个文明棍。

门卫给熊田一郎行了个军礼，他和翻译官一同走进院子去。

迎面粮库里，丁大诚、王有智、高景春等十几名脸庞憔悴的工人，身穿褴褛的衣服，每个人肩上都抗着二百多斤的大麻袋艰难地移动着脚步……后边跟着一个监工头子，他嘴里叼着烟卷，右手拿着皮鞭子不断叫喊着：“快，快走，马上这一车货就装完了，快快的。”此人就是在“九·一八”事变时期，曾经给日本人通风报信的汉奸——陈日忠。（原名陈昌忠，投靠日本人后改成陈日忠）

少倾，他听到身边有皮鞋响声，举目一看是日本经理熊田一郎来了。他低头哈腰地在日本人面前讨好，顿时，他对工人大嚎一声：“巴格牙路，快，快！快！快走！”举起鞭子朝高景春头部打去！高景春很机灵地一闪，鞭子落在他抗的粮袋子上“刷”地一声，麻袋被打断一条口子，白皑皑的大米流淌出来……洒了一地，弄得陈日忠自己很尴尬。

熊田一郎脸色一沉不悦地说：“你的不小心，弄坏了袋子，大米的不要浪费，快快的收起来。”

陈日忠：“是的，太君，我的不好。”

孙秉承：“太君，我们的那边看看”有意的给陈日忠圆场，把熊田一郎支走了。

高景春放下麻袋，拿出麻线慢悠悠地缝着麻袋，心想陈日