

草原女民兵

(舞蹈)



人民音乐出版社

草 原 女 民 兵

舞 蹈

伯寿、文绂、文英编舞

竹 林、 韧 敏作曲

韧 敏作词

人民音乐出版社

一九七六年·北京

张

草原女民兵

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

长春新华印刷厂印刷

1973年11月北京第1版

1976年5月长春第2次印刷

书号：8026·3196

定价：0.25元

草 原 女 民 兵

舞 蹈

伯寿、文绂、文英编舞
竹林、韧敏作曲
韧敏作词

人 物：女民兵连长。
女民兵小战士。
女民兵战士十三人。

内 容 简 介

《草原女民兵》表现草原儿女响应伟大领袖毛主席“召之即来，来之能战，战之能胜”的号召，努力加强民兵建设，誓把祖国边防建成铜墙铁壁的战斗意志，显示了中华儿女提高警惕，保卫祖国的英雄气概。

旭日东升，朝霞满天。富饶美丽的草原，风光如画。

一队英姿飒爽的草原女民兵，高举红旗，跨马持枪，巡逻在祖国边防线上。她们时而放辔徐行，时而扬鞭疾驰，时而环顾四方，时而极目远望。

雨暴风狂，天色陡变。

女民兵们顽强地和暴风雨搏斗。

惊雷起处，小战士突然脱缰落马。一道电闪的瞬间，女连长策马赶来救护。她挥动套马杆，锁住烈马，和小战士并辔疾驰而去。

雨过天晴，草原一新。彩虹绚丽，气象万千。碧绿的草滩上，牛羊成群，马儿肥壮。女民兵们战胜了暴风雨，仰望北京，心潮激荡，翩翩起舞，纵情歌唱。

连长号召大家苦练杀敌本领，随时准备歼灭入侵之敌。一时群情振奋，横枪跃马，纵横驰骋。

三个女民兵瞄准射击，动作雄健，步伐敏捷。

六个女民兵扬鞭催马，并驾齐驱，举枪射击，枪响靶落。

女连长飞马挥枪，命令小战士带着敌情射击。

小战士催马抖缰，奔腾跳跃，旋风般地旋转，闪电般地疾驰，目光炯炯，英姿勃发。

晚霞映照，炊烟袅袅。

女民兵们无限深情地眺望着祖国的大好河山，满怀胜利的喜悦，放辔徐行，巡逻归来。

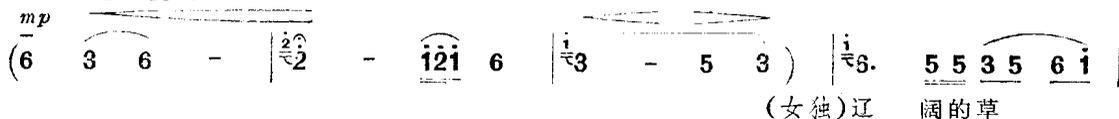
战歌伴着凯歌，回荡在千里草原上……

主 旋 律 谱

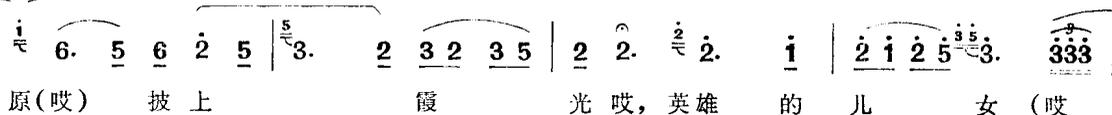
曲 一

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

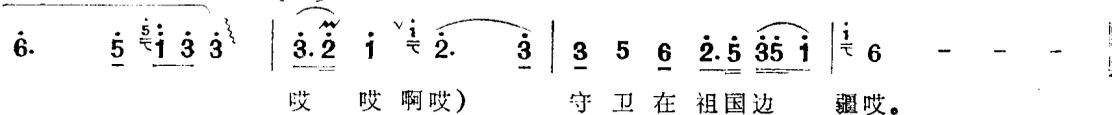
辽阔地 慢速



[5]



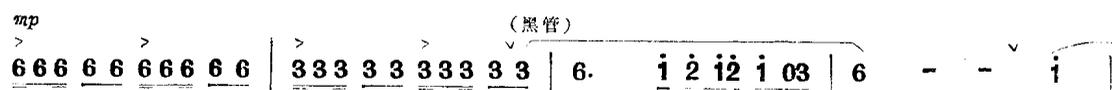
[10]



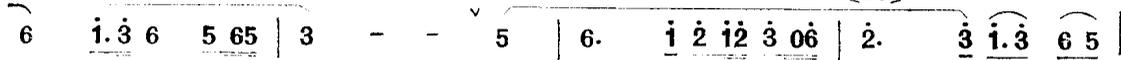
曲 二

机警地 中速

[15]



[20]



3 5 6 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 6 - - 0 3̇ | ^{mf} 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

[25] (小提琴、竹笛)
3 5 6 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6 - - 3 | 6. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0 3 | 6 - - 1̇ |

[30]
6. 1̇ 1̇ 0 3 6 5 6 5 | 3 - - 5 | 6. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3 0 6 | 1̇ 2̇. 3 1̇ 2̇ 3 6 5 |

[35]
3 5 6 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6 - - 0 3̇ | ^{mf} 6̇ 6̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

转 1 = \flat E
 (长笛)
3 5 6 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6 - - 3 | 6. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0 3 | 6 - - 1̇ |

[40]
6. 1̇ 1̇ 0 3 6 5 6 5 | 3 - - 5 | 6. 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3 0 6 | 2̇. 3 1̇ 3 6 5 |

[45]
3 5 6 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 6 - - 6 1̇ | [>] 3 [>] 5 [>] 6 [>] 1̇ | 3̇ - - - ||

曲 三

1 = \flat B

稍快 [50] (圆号)
6 6 6 6 1̇ 6 5 3 1 | 2 2 2 2 5 3 2 1 6 | 3 - - - | 6 - - 1̇ |

[55] (圆号、黑管)
2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 0 3 0 | 1̇ 6 - - - | 2̇ - - 3̇ | 1̇ 6 1̇ 2̇ |

[60]
3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 0 6 0 | 2̇ - - - | 3̇ - - - | 6̇. 5̇ 3̇ 1̇ 6 5 |

(小提琴)

3.5 6 1̇ 3̇ 2.5 | 3̇ - 3̇ 2̇ 3̇.3̇ | 6̇ - - 5̇6̇5̇ | 3̇ - - 3̇.3̇ |

[65]

6̇ - - 5̇3̇5̇ | 6̇. 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 3̇3̇1̇1̇ 6̇6̇5̇5̇ 1̇1̇6̇6̇ 5̇5̇3̇3̇ |

[70]

6̇6̇5̇5̇ 3̇3̇2̇2̇ 1̇1̇2̇2̇ 3̇3̇5̇5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 6̇ - - - ||

曲 四

(鼓)

X - - - | 666 161 3 - | 3̇2̇2̇b2̇ 2̇1̇1̇7̇ 7̇b7̇6̇b 6̇5̇b5̇4 | 3 - 2356 3561 |

突快

222 123 2 - | 433b3 322b2 217b7 6b65#4 | 4 b7 b2 b3 | 4 - 4 4 0 |

[80]

6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ 2̇ 0 | 2̇2̇2̇1̇ 7̇1̇7̇6̇ 5̇6̇5̇4 3̇43̇2̇ | 3.3 3.3 3.3 3.3 |

[85]

(小号、长号)

3.3 3.3 3.3 3.3 | 3 - - 6.6 | 6 - 6 5 6 1 | 3 2 1 3.1 |

[90]

6 - - 6.2 | 2 - - 161 | 2 - 2 6 1 2 | 4 3 2 6.4 |

(木管)

[95]

2 - - 3.6 | 6 - - 161 | 6 - 6 5 6 1 | 3 2 1 3 |

6 - - 545 | 645 312 161 645 | 6545 6545 6545 6545 | 6 - 6 6 0 |

[100]

6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ 2̇ 0 | 2̇2̇2̇1̇ 7̇1̇7̇6̇ 5̇6̇5̇4 3̇43̇2̇ | 3̇ 3̇ 0 3̇ 3̇ 0 |

[105]

3̇2̇1̇2̇ 3̇2̇1̇2̇ 3̇ 0 3̇.6̇ | 6̇ - - 545 | 3̇ - - 3.6 | 6̇ - - 545 |

6. 5 645 645 | 6 3 5 i | [110] 6 3 5 i | 645 312 161 656 |

渐慢

3 3 3 3 3 - | *f* X - | 6 6 6 1 6 1 | *ff* *4 - - - ||

曲 五

1 = F

[115] 6. 6 6. 6 6. 6 6. 6 | 6⁵ 6 7 6 7 6 5 6 7 6 7 | 6712 3217 1234 5432 |

转 1 = D

$\frac{3}{4}$ 6. 6 161 | 6 - - | [120] 6^b7[#]7i *12[#]23 43^b3[#]2 | b21^b1^b7 6^b6^b5 4 |

2. 2 123 | 2 - - | [125] 2[#]2[#]3[#]4 *45[#]5^b6 | b7^b6^b5 | b54^b3^b2 2^b2^b1^b7 |

曲 六

1 = ^bE

6 - 3.5 | 6 - 2.3 | i 3 5.i | 6 - - | [130] 3 - 6.5 |

3. 2 1.2 | 3 6 5.2 | 3 - 6 | 3. 6 1 2 | [135] 3. 6 1 2 |

$\frac{4}{4}$ 3 6 1 2 3 2 3 5 | 6 6 0 6 6 0 | 6765 3532 1217 6765 |

3 3 0 3 3 0 | [140] 7 67 2 72 323[#]4 5456 | 7656 7656 7 0 3.3 | *转 1 = ^bB (铜管)* 3. - - 6.6 |

6 - 6 5 6 1 | 3 2 1 3.1 | [145] 6 - - 6.2 | 2 - - 161 |

2 - 2 6 1 2 | 4 3 2 6.4 | [150] 2 - - 3.6 | 6 - - 161 |

6 - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 1̣ | 6 - - 6̣. 2̣ | 2̣ - - 1̣ 6̣ 1̣

[155]

2̣ - - 3̣. 6̣ | 6̣ - - 5̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣

[160]

6̣ 4̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ 6̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣

突慢

[165]

渐慢

6̣ 0 6̣ 0 6̣ 0 6̣ 0 | 6 - 6 3 5 6 | 3 5 6 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ -

曲 七

1 = \flat B

节奏自由

(竹笛)

[170]

6̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 6 - 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ -

6̣ 3̣ 6̣ 3̣ 3̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣. 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 2̣. 5̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 6̣ - - -)

[175]

女声二重唱

4/4 6. 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣ - - 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ 6̣

站 在 草 原 上, 把 北 京 仰

4/4 0 0 0 0 | 6̣ 1̣ 1̣ 3̣ 6̣ - | 6̣ - - 1̣

啊 啊 哎 嗨

[180]

渐慢

2̣. 2̣ - - | 3̣ 5̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ 3̣ 1̣ 2̣ 1̣

望, 心 中 升 起 不 落 的 红 太

6̣ 2̣ 2̣ 5̣ 5̣ - | 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ 1̣ 5̣

啊 哎 哎 嗨 心 中 升 起 不 落 的 红 太

[185] [205]

稍快

阳。 阳。

6 - - - : (6 65 3 5 6 123 1 65 | 3.5 6 2i 6 6) | 6. i 23 i 6. i |

6 - - - : 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3.5 6i 5 6. i |

牛羊成群，

2. 3 5 25 3 - | 3 6 5 35 2 i | 6 i 2 5 35 2 - | 3. 5 2 35 i i 2i 6 |

马儿肥壮， 因为有了碧绿的牧场， 牧场碧绿，翡翠一样，

5. 6 3 56 i - | 3 3 i 6i 6 | 3 5 5 6 i 2 - | i. 3 2 i 6 6 56 3 |

[190] [210]

3. 5 2 35 i i 2i 6 | 6. i 2 3 5. 3 | 2 3 5 6 i 2 - | 3 23 5 2 35 2 i |

因为有了雨露阳光。毛泽东思想 把我们武装， 草原女民兵

i. 3 2 i 6 6 56 3 | 3. 5 6 i 3. i | 7 7 2 6 5 6 - | i 6i 3 7 6i 5 |

[195] [215]

3. 5 6 2i 6 - | i. 2 6 5 6 i i 6 | 2. 3 5 2 2 3 3. | 5. 3 23i 2 3 5 |

心红志如钢。 警惕吃人的野兽， 注视狡猾的豺狼， 千里草原战旗

3. 5 6 2i 6 - | 3 0 3 0 6 6 6 6 6 | 5 0 5 0 i i i i i | 5. 5 6 5 7 6 7 |

警惕吃人的野兽， 注视狡猾的豺狼，

6. 6. 6. } 3. 6 5 3 2 3 i 2 | 3. 5 6 i |

3. 3. 3. - } 2. 3 5 2 2 3 3. | 5. 3 23i 2 3 5 |

红啊， 马蹄嗒嗒走边防， 马蹄嗒嗒

2. 2. 2. - | i. 3 2 3 i 6 i 5 6 | 3. 5 6 i |

[222]

1. 2. 5 3. 5 i | 6 - - - | 2. 5 3 5 i | 6 - - - |

走 边 防。 走 边 防。

2. i 5 3 | 6 - - - | 2. i 5 3 | 6 - - - |

曲 八

1 = \flat E

(小号)

[225]

6. 67 6532 5351 | 6 - - - | $\dot{2}$. $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$ $\dot{1}6\dot{1}\dot{4}$ | $\hat{2}$ - - - |

快速

[230]

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{6}$ | 3 - - 5.6 | 3 5 6 $\dot{1}\dot{2}$ |

f

6 5 3.5 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

[235]

$\dot{3}$ 6 (6 56 $\dot{1}$) | 5.6 3 5 6 $\dot{2}\dot{1}$ | 6 - - - ||

曲 九

1 = \flat B

6.6 3 5 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{2}$ |

[240]

$\dot{3}$ - - - | $\dot{2}\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 4 5 | $\dot{6}\dot{6}$ 4 5 $\dot{6}$ - |

[245]

$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{4}\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - - | $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | 4 44 4 4 $\dot{5}\dot{4}$ $\dot{2}\dot{1}$ |

[250]

3 5.6 3 6. | 5 $\dot{1}\dot{2}$ 5 $\dot{1}$. | $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}$ 6 $\dot{2}$ | 5 6 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ - ||

曲 十

1 = G

3 - - - | 6 - - - | 5.6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - |

[255]

$\dot{1}\dot{2}$ - - - | 6 $\dot{1}\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6. 5 3 $\dot{2}\dot{1}$ | 6 - - - |

[260]
 6 i 2 4 | 6 2 2i 2 6 2 2i 2 | i. 2 b7 i 2 - | i 2 3 5 |

[265]
2 5 54 5 2 5 54 5 | 5. 6 4 5 6 - | 3 - - - | 6 - - - |

[270]
5. 6 i 6 i. 2 | 3 - - - | i. 2 - - - | 6 i. 3 2 i |

6. 5 3 2. i | 6 - - - | 6 i 2 4 | 6 2 2i 2 6 2 2i 2 |

[275]
i. 2 b7 i 2 - | i 2 3 5 | 2 5 54 5 2 5 54 5 | 5. 6 4 5 6 - ||

曲 十 一

[280]
i. i i i 2 i 6 5 | 4. 4 4 4 5 4 3 2 | 3 5 6 i | 3 53 232i 3 53 232i |

[285]
2 i2 i2i6 2 i2 i2i6 | 35 3 23 2 i2 i 6i 6 | 5. 6 3 5 3 2 1 6 | 3 - - - |

[290]
 6 - - - | 5. 6 i 6 i. 2 | 3 - - - | i. 2 - - - |

[294] [298]
 6 i. 3 2 i | 6. 5 3 2. i | 6 - - - | 3 3 5 2 1 6 |

[297] [301]
3 53 2 32 i 2i 6 | 6 6 i 6 5 3 | 6 i6 5 65 4 54 3 | 6 3 2 i 6 |

[305]
3 6 6 5 3 | 6 7 i 2 3 6 5 4 | 3 - *4 - |

5 5 4 *4 5 *5 | 6 6 0 6 0 6 0 6 | 0 6 0 6 0 6 0 6 ||

曲 十 二

1=G $\frac{4}{4}$

[331] 急促有力 [310]

女高 男高	$\underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{6.}$ $6 - - -$	$\underline{3.5} \underline{3} \underline{3} \underline{3.5} \underline{3} \underline{3}$ $3. \underline{5} \underline{1} \underline{6.}$	1. 战马飞奔， 2. 战歌高唱，	战马飞奔倒海翻江，战马飞奔 战歌高唱草原回荡，战歌高唱
女低 男低	$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{3.}$ $3 - - -$	$\underline{3.5} \underline{3} \underline{3} \underline{3.5} \underline{3} \underline{3}$ $3. \underline{5} \underline{1} \underline{6.}$		

[335]

2.	$\underline{2} \underline{3} \underline{5}$ $6 - - -$	$\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3.}$ $3 - - -$	倒海翻江； 草原回荡；	[315] 红旗漫卷， 红心似火，
2.	$\underline{6} \underline{1} \underline{2}$ $3 - - -$	$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{3.}$ $3 - - -$		

[340]

[320]

>	$\underline{2.3} \underline{2} \underline{2} \underline{2.3} \underline{2} \underline{2}$	2.	$\underline{3} \underline{1} \underline{2}$	>	$\underline{2} \underline{3} \underline{6}$	2	$- - -$	红旗漫卷神采飞扬，红旗漫卷神采飞扬。 红心似火斗志昂扬，红心似火斗志昂扬。
>	$\underline{2.3} \underline{2} \underline{2} \underline{2.3} \underline{2} \underline{2}$	2.	$\underline{3} \underline{1} \underline{6.}$	>	$\underline{2} \underline{1} \underline{3}$	6.	$- - -$	

[345]

3	$\underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6.}$	>	$\underline{3}$	>	$\underline{2} \underline{1} \underline{6.}$	>	$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$	3	$\underline{2} \underline{5} -$	举枪对准侵略者，挥刀砍向豺狼， 踏遍草原千层浪，撒下万道天罗网，
3	$\underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{1} \underline{6.}$	>	$\underline{3}$	>	$\underline{2} \underline{1} \underline{6.}$	>	$\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \left\{ \begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix} \right\}$	3	$\underline{2} \underline{5} -$	

[325]

[350]

3.	$\underline{3} \underline{6} \underline{6}$	7	$\underline{6.5} \underline{6} -$	>	$\underline{5.5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{3}$	6.	$- - -$	英雄草原女民兵，胸怀朝阳保边疆。 英雄草原女民兵，胸怀朝阳保边疆。
1.	$\underline{2} \underline{3} \underline{3}$	5	$\underline{3.2} \underline{3} -$	>	$\underline{2.2} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{5} \underline{1}$	6.	$- - -$	

[330]

1.				2.			
(<u>6</u> <u>17</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>17</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>)	5.			<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	
0 0 0 0 0 0 0 0	胸			怀	朝	阳	
2 - 3 5. <u>1</u>				6 - - -			
保 边 疆。				6 - - -			
2 - 1 3				3 - - -			
				6 - - -			

曲 十 三

[355]

5 - i. 3 | 5 55 5 5 5 5 5 2 | 3 i 3 6.3 | 5 - - -

fff

3 - i. 3 | 6 66 6 6 6 7 6 5 | 4 2 4 5 | 6 - - 3.3 | 6 - - 161

[365]

6 - - 6.2 | 2 - - 161 | 2 1 6 4 | 6 - - 3.3 | 645 645 645 645

[370]

2 i 6 i | 645 645 645 645 | 645 645 645 645 | 6 0 6 0 6 0 6 0 | 6 - - -

杀!

曲 十 四

1 = \flat B

中速 较自由地

[375]

(小号)

(圆号)

稍慢的中速

(6. 99 161 313 | 6 - - - | 7. 99 *585 656 | 7 - - - | 6. 66 5 6 1 2 |

中速 [380]

{ 3 - - - } | 999 3 3 999) 3 | 6. 1 2 12 1 03 | 6 - - i |

蓝 天 飞 彩 霞, 草

6. $\overset{\frown}{\underline{3}} \underline{6} \underline{5 \underline{6} 5} \mid 3 - - \underline{5} \underline{5} \mid 6. \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \dot{6}} \\ \underline{\dot{3} \dot{1}} \end{array} \right\}$

原 开 红 花。 我 们 巡 逻 在 边

[385]

2. $\overset{\frown}{\underline{\dot{3}}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid 6 - - -$

疆， 飒 爽 英 姿 横 枪 跃。 马。

[390]

女高 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6 \dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \\ \text{胸 怀 万 里 山 河， 笑 迎 千 里 风 沙， 战 斗 的 歌 声} \end{array} \right.$

女低 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3} \underline{3 \dot{5}} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \\ \text{震 天 下。 啊 哎} \end{array} \right.$

女独

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{5.6} \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 6 - - 3 \mid 5 - - 6 \mid \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{5} \\ \text{震 天 下。 啊 哎} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid 6 - - 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 3 - 5 - \\ \text{啊} \end{array} \right.$

[395]

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{3}} - - - \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} - \mid \underline{\dot{2}} - - \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \\ \text{哎} \qquad \qquad \qquad \text{啊} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 6 \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{3} - \mid 3 \quad 0 \quad 6 - \mid \underline{\dot{1}} - 4 - \mid 4 - - 6 \\ \text{啊} \end{array} \right.$

[400]

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{6.} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{\dot{2}} \underline{5} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{1}} \mid 6 - - \underline{\dot{1}} \\ \text{啊 哎} \qquad \qquad \qquad \text{啊} \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 5 - 3 - \mid 0 \quad 0 \quad 6 - \mid 2 - 3 \quad 5 \mid 6 - - 0 \\ \text{啊} \end{array} \right.$

渐慢

[445] *ppp*

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{2} - \underline{3} \underline{5} \mid \underline{\dot{6}} - - - \mid \underline{\dot{6}} - - - \\ \text{哎} \qquad \qquad \qquad \text{啊 嗨。} \end{array} \right.$

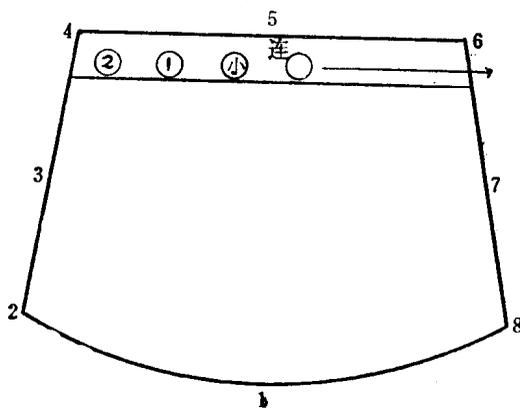
$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right.$

三、舞蹈动作及场记说明

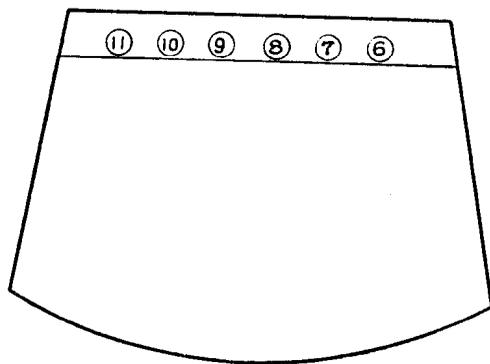
灯光渐暗，音乐起。

【曲一】—【曲二】

连长左手持红旗带女民兵从平台上由4点向6点出场（见舞台调度图一，以下简称见图×）。[15]—[16]做“慢马步”动作：左手勒缰，右手叉腰。第一拍，左脚向前迈一步，右脚跟上，脚尖点地成六位，膝盖弯曲（见舞蹈动作图一，以下简称见图×）；第二拍，右脚迈步，同第一拍动作；第三拍，左脚向前迈一步，后半拍右脚掌踏地抬成“商羊腿”（见动作图二）；第四拍，左脚向前跳动两次，第五拍，右脚迈步同第三拍动作；第六拍，右脚向前跳动两次；第七拍，左脚向前迈一步，右脚成丁字步踏地；第八拍，同第七拍动作（见图三）。[17]—[22]反复“慢马步”动作三次。



图一



图二

连长、小战士、1至5号演员由6点下场。[23]—[26]6号至11号演员做“了望动作”（见图二）：[23]第一拍，面向5点，右手勒缰，左手“提襟”，左脚为重心，成“金鸡独立”



动作图一



动作图二



动作图三

(见动作图四)；第二拍，静止；第三拍，右脚着地成“弓箭步”（见动作图五）；第四拍，静止。〔24〕第一拍，右脚为重心，左脚经过吸腿转向2点成左“弓箭步”，左手“提襟”，抬右手了望（见动作图六）；第二拍，静止；第三拍，身体转向5点，双脚并立，左手勒缰，右手叉腰（见动作图七）；



动作图四



动作图五



动作图六



动作图七

第四拍，静止。〔25〕第一拍，左脚向左侧迈半步，右脚向后抬起45度，左手经过背，右手经过胸，向两侧打开成五位（见动作图八）；第二拍，右脚上步成“弓箭步”，左手“提襟”，抬右手了望（见动作图九），后半拍左脚踏地，身体转向7点；第三拍，左手“提襟”，抬右手了望（见动作图十）；第四拍，身体转向1点踏步。〔26〕第一拍，转向3点踏步；第二拍，转向5点踏步；第三拍，左脚踏地，右脚“小骗腿”，身体转向7点，右手叉腰；第四拍，右脚着地，左脚尖点地成了字步，左手勒缰，右手叉腰，下场（见动作图十一）。



动作图八



动作图九



动作图十



动作图十一

连长右手持红旗带女民兵由6点向2点出场（见图三），〔27〕—〔34〕做四次反向“慢马步”动作。〔27〕第三拍时左手扬鞭，〔28〕第三、四拍，左手由上经过胸前划一圈叉腰。

〔35〕做“小三步动作”：第一拍，右脚开始，走两步；第二拍，右脚迈一步，左脚跟上，脚尖点地成六位；第三拍，左脚开始走两步；第四拍，左脚迈步同第二拍动作。〔36〕小节动作同〔35〕小节，按图四箭头方向变队形。