

草原女民兵

(舞 蹈)



人民音乐出版社

草 原 女 民 兵

舞 蹈

伯寿、文绂、文英编舞

竹 林、 韧 敏作曲

韧 敏作词

人 民 音 乐 出 版 社

一九七六年·北京

散记

草原女民兵

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

长春新华印刷厂印刷

1973年11月北京第1版

1976年5月长春第2次印刷

书号：8026·3196

定价：0.25元

草 原 女 民 兵

舞 蹈

伯寿、文绂、文英编舞

竹 林、韧 敏作曲

韧 敏作词

人 物：女民兵连长。

女民兵小战士。

女民兵战士十三人。

内 容 简 介

《草原女民兵》表现草原儿女响应伟大领袖毛主席“召之即来，来之能战，战之能胜”的号召，努力加强民兵建设，誓把祖国边防建成铜墙铁壁的战斗意志，显示了中华儿女提高警惕，保卫祖国的英雄气概。

旭日东升，朝霞满天。富饶美丽的草原，风光如画。

一队英姿飒爽的草原女民兵，高举红旗，跨马持枪，巡逻在祖国边防线上。她们时而放辔徐行，时而扬鞭疾驰，时而环顾四方，时而极目远望。

雨暴风狂，天色陡变。

女民兵们顽强地和暴风雨搏斗。

惊雷起处，小战士突然脱缰落马。一道电闪的瞬间，女连长策马赶来救护。她挥动套马杆，锁住烈马，和小战士并辔疾驰而去。

雨过天晴，草原一新。彩虹绚丽，气象万千。碧绿的草滩上，牛羊成群，马儿肥壮。女民兵们战胜了暴风雨，仰望北京，心潮激荡，翩翩起舞，纵情歌唱。

连长号召大家苦练杀敌本领，随时准备歼灭入侵之敌。一时群情振奋，横枪跃马，纵横驰骋。

三个女民兵瞄准射击，动作雄健，步伐敏捷。

六个女民兵扬鞭催马，并驾齐驱，举枪射击，枪响靶落。

女连长飞马挥枪，命令小战士带着敌情射击。

小战士催马抖缰，奔腾跳跃，旋风般地旋转，闪电般地疾驰，目光炯炯，英姿勃发。

晚霞映照，炊烟袅袅。

女民兵们无限深情地眺望着祖国的大好河山，满怀胜利的喜悦，放辔徐行，巡逻归来。

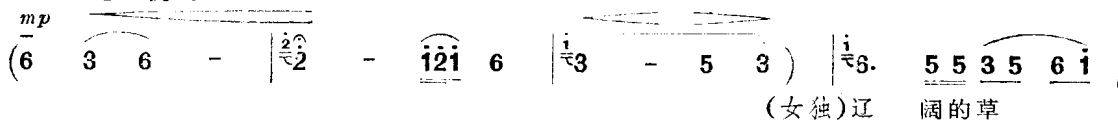
战歌伴着凯歌，回荡在千里草原上……

主 旋 律 谱

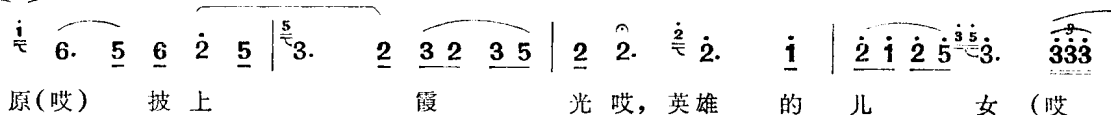
曲 一

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

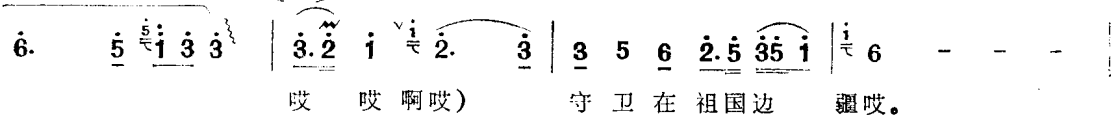
辽阔地 慢速



[5]



[10]

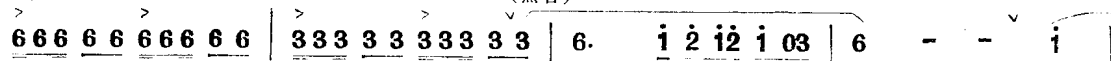


曲 二

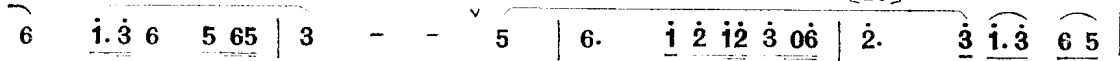
机警地 中速

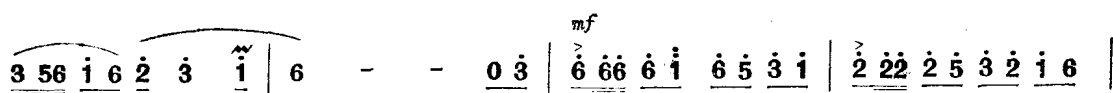
[15]

mp



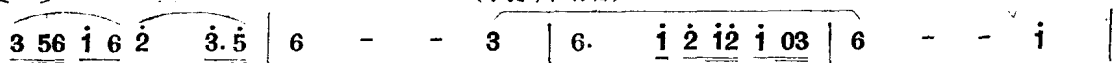
[20]



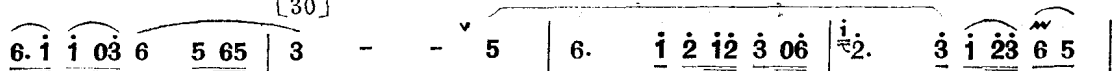


[25]

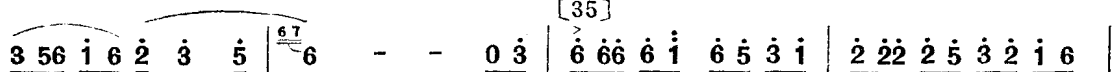
(小提琴、竹笛)



[30]



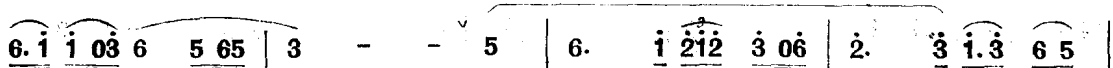
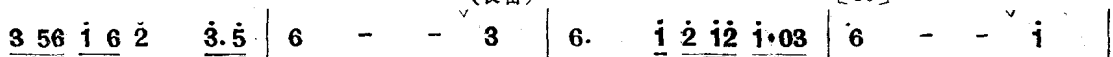
[35]



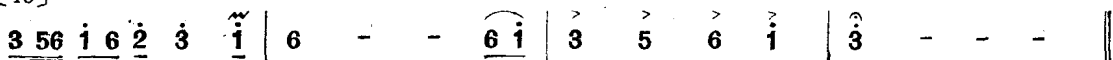
转1= $\flat$ E

(长笛)

[40]



[45]



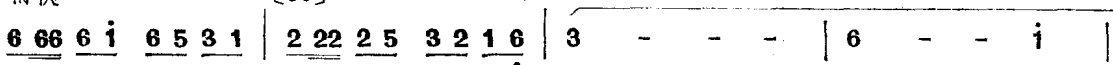
曲 三

1= $\flat$ B

稍快

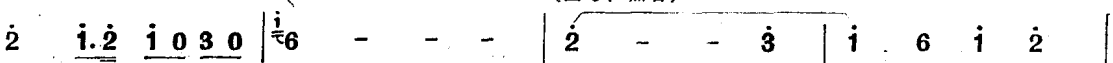
[50]

(圆号)

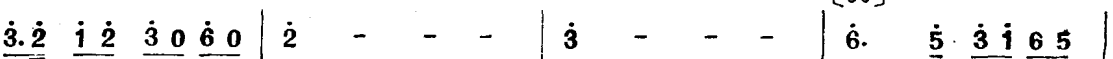


[55]

(圆号、黑管)



[60]



(小提琴)

3.5 6 1̇ 3̇ 2.5 | 3̇ - 3̇ 2̇ 3̇.3̇ | 6̇ - - 5̇6̇5̇ | 3̇ - - 3̇.3̇ |

[65]

6̇ - - 5̇3̇5̇ | 6̇. 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ | 3̇3̇1̇1̇ 6̇6̇5̇5̇ 1̇1̇6̇6̇ 5̇5̇3̇3̇ |

[70]

6̇6̇5̇5̇ 3̇3̇2̇2̇ 1̇1̇2̇2̇ 3̇3̇5̇5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 6̇ - - - ||

曲 四

(鼓)

X - - - | 6̇6̇6̇ 1̇6̇1̇ 3̇ - | 3̇2̇2̇2̇ 2̇ 2̇1̇1̇7̇ 7̇7̇7̇6̇ 6̇5̇6̇5̇4̇ | 3̇ - 2̇3̇5̇6̇ 3̇5̇6̇1̇ |

突快

2̇2̇2̇ 1̇2̇3̇ 2̇ - | 4̇3̇3̇3̇ 3̇2̇2̇2̇ 2̇1̇7̇7̇ 6̇6̇5̇5̇4̇ | 4̇ 7̇ 2̇ 3̇ | 4̇ - 4̇ 4̇ 0 |

[80]

6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ 2̇ 0 | 2̇2̇2̇1̇ 7̇1̇7̇6̇ 5̇6̇5̇4̇ 3̇4̇3̇2̇ | 3̇.3̇ 3̇.3̇ 3̇.3̇ 3̇.3̇ |

[85]

(小号、长号)

3̇.3̇ 3̇.3̇ 3̇.3̇ 3̇.3̇ | 3̇ - - 6̇.6̇ | 6̇ - 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 3̇.1̇ |

[90]

6̇ - - 6̇.2̇ | 2̇ - - 1̇6̇1̇ | 2̇ - 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 6̇.4̇ |

(木管)

2̇ - - 3̇.6̇ | 6̇ - - 1̇6̇1̇ | 6̇ - 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ |

[95]

6̇ - - 5̇4̇5̇ | 6̇4̇5̇ 3̇1̇2̇ 1̇6̇1̇ 6̇4̇5̇ | 6̇5̇4̇5̇ 6̇5̇4̇5̇ 6̇5̇4̇5̇ 6̇5̇4̇5̇ | 6̇ - 6̇ 6̇ 0 |

[100]

6̇1̇6̇5̇ 3̇5̇3̇2̇ 1̇3̇2̇1̇ 6̇1̇6̇5̇ | 2̇ 2̇ 0 2̇ 2̇ 0 | 2̇2̇2̇1̇ 7̇1̇7̇6̇ 5̇6̇5̇4̇ 3̇4̇3̇2̇ | 3̇ 3̇ 0 3̇ 3̇ 0 |

[105]

3̇2̇1̇2̇ 3̇2̇1̇2̇ 3̇ 0 3̇.6̇ | 6̇ - - 5̇4̇5̇ | 3̇ - - 3̇.6̇ | 6̇ - - 5̇4̇5̇ |

6. 5 6̣4̣5̣ 6̣4̣5̣ | 6̣ 3̣ 5̣ ị | [110] 6̣ 3̣ 5̣ ị | 6̣4̣5̣ 3̣1̣2̣ 1̣6̣1̣ 6̣5̣6̣ |

渐慢

3 3̣3̣3̣ 3 - | *f* X - | 6̣6̣6̣ 1̣6̣1̣ | *ff* *4̣ - - - ||

曲 五

1 = F

[115]

6̣. 6̣ 6̣. 6̣ 6̣. 6̣ 6̣. 6̣ | 6̣*5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 6̣7̣1̣2̣ 3̣2̣1̣7̣ 1̣2̣3̣4̣ 5̣4̣3̣2̣ |

转 1 = D

[120]

$\frac{3}{4}$ 6. 6̣ 1̣6̣1̣ | 6 - - | 6̣*7̣*7̣1̣ *1̣2̣*2̣3̣ 4̣3̣*3̣*2̣ | *2̣1̣*1̣*7̣ 6̣*6̣5̣ 5̣ 4̣ |

[125]

2. 2̣ 1̣2̣3̣ | 2 - - | 2̣*2̣3̣4̣ *4̣5̣*5̣6̣ *7̣6̣*6̣5̣ | *5̣4̣3̣*3̣ 2̣*2̣1̣7̣ *7̣ ||

曲 六

1 = $\flat$ E

6 - 3̣.5̣ | 6 - 2̣.3̣ | i 3 5̣.1̣ | 6 - - | [130] 3 - 6̣.5̣ |

3. 2̣ 1̣.2̣ | 3 6 5̣.2̣ | 3 - $\vee$ 6 | 3. 6̣ 1̣ 2̣ | [135] 3. 6̣ 1̣ 2̣ |

$\frac{4}{4}$ 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 0 6̣ 6̣ 0 | 6̣7̣6̣5̣ 3̣5̣3̣2̣ 1̣2̣1̣7̣ 6̣7̣6̣5̣ |

[140]

转 1 = $\flat$ B (铜管)

3̣ 3̣ 0 3̣ 3̣ 0 | 7̣ 6̣7̣ 2̣ 7̣2̣ 3̣2̣3̣*4̣ 5̣4̣5̣6̣ | 7̣6̣5̣6̣ 7̣6̣5̣6̣ 7̣ 0 3̣.3̣ | 3̣ - - 6̣.6̣ |

[145]

6̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 3̣.1̣ | 6̣ - - 6̣.2̣ | 2̣ - - 1̣6̣1̣ |

[150]

2̣ - 2̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 6̣.4̣ | 2̣ - - 3̣.6̣ | 6̣ - - 1̣6̣1̣ |

6 - 6 5 6 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 3. 1̇ | 6 - - 6. 2̇ | 2̇ - - 1̇ 6 1̇ |

[155]

2̇ - - 3. 6̇ | 6̇ - - 5 4 5 | 6̇ 4̇ 5̇ 1̇ | 6 4 5 6 4 5 6 4 5 |

[160]

6̇ 4̇ 5̇ 1̇ | 6 4 5 6 4 5 6 4 5 | 6 5 4 5 6 5 6 1̇ | 2̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

突慢

[165]

渐慢

6̇ 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ 0̇ | 6 - 6 3 5 6 | 3 5 6 1̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ - ||

曲 七

1 = $\flat$ B

节奏自由

[170]

(竹笛)

($\frac{1}{\flat}$ 6. 5 6 5 6 1̇ 2 6 1̇ 2 3 5 2 3 5 3 5 1̇ | 6 - 1̇ 6 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ - | 6 5 3 2 1 2 3 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ -)

6̇ 3̇ 6̇ 3̇ 3̇ 3̇. 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇. 3̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 2̇. 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ | 1̇ 6̇ - - -)

[175]

女声二重唱

$\frac{4}{4}$ 6. 5̇ 3 5 6 1̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ - - 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ |
站 在 草 原 上, 把 北 京 仰
 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 0 | 6̇ 1̇ 1̇ 3̇ 6̇ - | 6̇ - - 1̇

啊 啊 哎 嗨

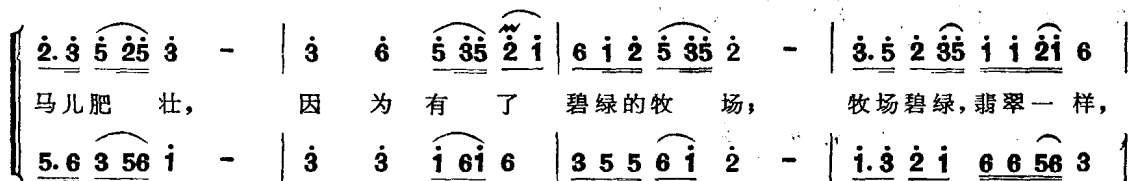
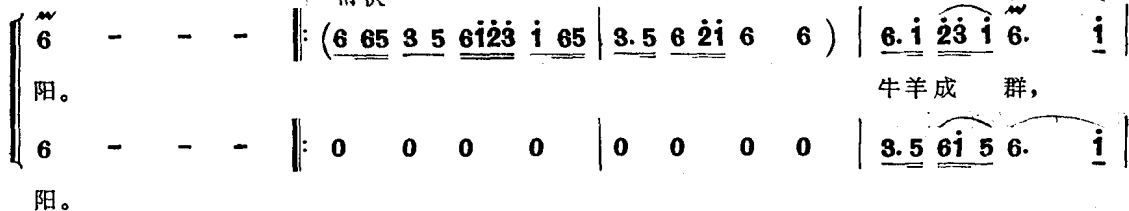
[180]

渐慢

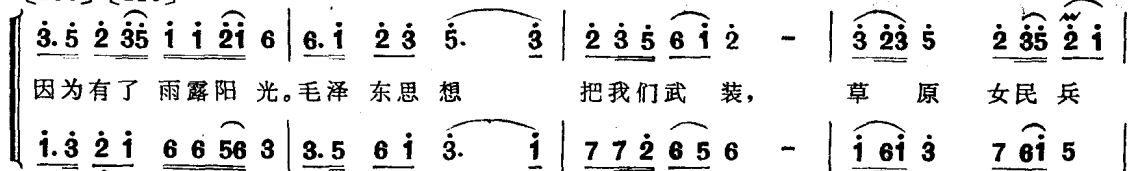
$\frac{2}{4}$ 2̇ - - - | 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5̇. 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 5̇ 3̇ 1̇ 2̇ 1̇ |
望, 心 中 升 起 不 落 的 红 太
6̇ 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ - | 1̇ 3̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 3̇. 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 2̇ 1̇ 5̇ |
啊 哎 哎 嗨 心 中 升 起 不 落 的 红 太

[185] [205]

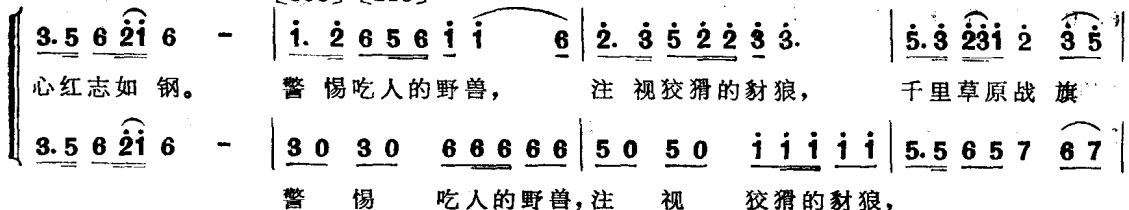
稍快



[190] [210]



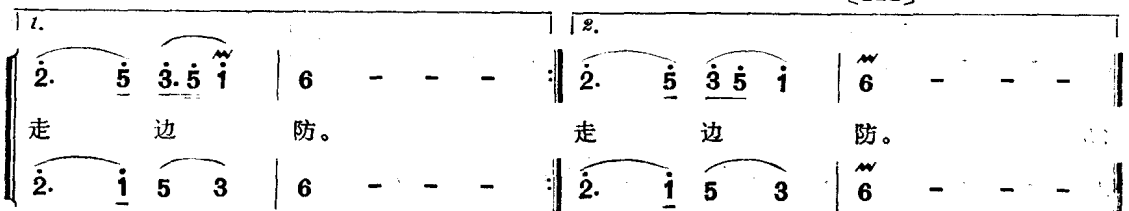
[195] [215]



[200] [220]



[222]



曲 八

1 = $\flat$ E

(小号)

6. 67 6532 5351 | 6 - - - | 2. 23 2165 1614 | $\hat{2}$ - - - | [225]

快速

$\hat{3}$ $\hat{2}$ $\hat{1}$ $\hat{6}$ | 3 2 1 2 6 1 5 6 | 3 - - 5.6 | 3 5 6 1.2 | [230]

f

6 5 3.5 1.2 | 3 - - - | 3 2.3 $\hat{1}$ $\hat{2}$ |

$\hat{3}$ 6 (6 56 $\hat{1}$) | 5.6 3 5 6 2.1 | 6 - - - || [235]

曲 九

1 = $\flat$ B

6.6 3 5 6 1 $\hat{2}$ | 3.3 6 5 $\hat{3}$ - | 3 6 7 6. 6 5 2 |

[240]

$\hat{3}$ - - - | 2.2 6 1 2 4 $\hat{5}$ | 6.6 4 5 $\hat{6}$ - |

6 2 1 6.2 4 1 | 6 - - - | 1 11 1 1 2 1 6 5 | 4 44 4 4 5 4 2 1 | [245]

3 5.6 3 6. | 5 1.2 5 1. | 2.2 1 2 6 $\hat{2}$ | 5 6 1 2 $\hat{3}$ - || [250]

曲 十

1 = G

3 - - - | 6 - - - | 5.6 $\hat{1}$ 6 1.2 | 3 - - - |

[255]

$\hat{1.2}$ - - - | 6 1.3 $\hat{2}$ $\hat{1}$ | 6. 5 3 2.1 | 6 - - - |

[260]
6 i 2 4 | 6 2 2̇ 2̇ 6 2 2̇ 2̇ | 1.2 7̇ i 2 - | i 2 3 5 |

[265]
2̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ 2̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ | 5̇.6̇ 4̇ 5̇ 6̇ - | 3 - - - | 6 - - - |

[270]
5.6 i 6 1.2 | 3 - - - | i̇ 2̇ - - - | 6 1.3 2 i |

6. 5 3 2̇ i | 6 - - - | 6 i 2 4 | 6 2 2̇ 2̇ 6 2 2̇ 2̇ |

[275]
1.2 7̇ i 2 - | i 2 3 5 | 2̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ 2̇ 5̇ 5̇ 4̇ 5̇ | 5̇.6̇ 4̇ 5̇ 6̇ - ||

曲 十 一

[280]
1.1 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 4.4 4 4 5 4 3 2 | 3 5 6 i | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

[285]
2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 5.6 3 5 3 2 1 6 | 3 - - - |

[290]
6 - - - | 5.6 i 6 1.2 | 3 - - - | i̇ 2̇ - - - |

[294] [298]
6 1.3 2 i | 6. 5 3 2̇ i | 6 - - - | 3̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

[297] [301]
3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 6̇ 6̇ i̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 6̇ 3̇ 2̇ i̇ 6̇ |

[305]
3̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 7̇ i̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 3̇ - *4̇ - |

5̇ 5̇ 4̇ *4̇ 5̇ *5̇ | 6̇ 6̇ 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ | 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ 0̇ 6̇ ||

曲 十 二

1 = G $\frac{4}{4}$

[331] 急促有力 [310]

女高 男高	3 3 6 6. 6 - - -	> 3.5 3 3 > 3.5 3 3 3. 5 1 6.
1. 战 马 飞 奔,		战 马 飞 奔 倒 海 翻 江, 战 马 飞 奔
2. 战 歌 高 唱,		战 歌 高 唱 草 原 回 荡, 战 歌 高 唱
女低 男低	3 2 3 3. 3 - - -	> 3.5 3 3 > 3.5 3 3 3. 5 1 6.

[335]

[315]

2. 2 3 5 6 - - -	5 6 5 3. 3 - - -
倒 海 翻 江;	红 旗 漫 卷,
草 原 回 荡;	红 心 似 火,
2. 6 1 2 3 - - -	2 2 3 3. 3 - - -

[340]

[320]

> 2.3 2 2 > 2.3 2 2 2. 3 1 2	5. 2 3 6 2 - - -
红 旗 漫 卷 神 采 飞 扬, 红 旗 漫 卷	神 采 飞 扬。
红 心 似 火 斗 志 昂 扬, 红 心 似 火	斗 志 昂 扬。
> 2.3 2 2 > 2.3 2 2 2. 3 1 6.	2. 2 1 3 6 - - -

[345]

3 3 5 2 1 6. 3 2 1 6.	2 2 3 5 6 3 2 5 -
举 枪 对 准 侵 略 者,	挥 刀 砍 向 狗 豺 狼,
踏 遍 草 原 千 层 浪,	撒 下 万 道 天 罗 网,
3 3 5 2 1 6. 3 2 1 6.	2 2 3 5 {6} 3 2 5 -

[325]

[350]

3. 3 6 6 7 6.5 6 -	5.5 3 5 2 3 1 3 6 - - -
英 雄 草 原 女 民 兵,	胸 怀 朝 阳 保 边 疆。
英 雄 草 原 女 民 兵,	胸 怀 朝 阳 保 边 疆。
1. 2 3 3 5 3.2 3 -	2.2 1 2 6 5 1 6 - - -

[330]

1.										2.									
(6 17 6 6 6 17 6 6 6 7 1 2 3 6 1 2)										5. 6 5 3									
0 0 0 0 0 0 0 0										胸 怀 朝 阳									
2 - 3 5. 1										5. 4 3 1									
保 边 疆。										6 - - - 6 - - -									
2 - 1 3										3 - - - 3 - - -									
										6 - - - 6 - - -									

曲 十 三

[355]

5 - i. 3 | 5 55 5 5 5 5 5 2 | 3 i 3 6.3 | 5 - - -

fff

[360]

3 - i. 3 | 6 66 6 6 6 7 6 5 | 4 2 4 5 | 6 - - 3.3 | 6 - - 161

[365]

6 - - 6.2 | 2 - - 161 | 2 i 6 4 | 6 - - 3.3 | 645 645 645 645

[370]

2 i 6 i | 645 645 645 645 | 645 645 645 645 | 6 0 6 0 6 0 6 0 | 6 - - -

杀!

曲 十 四

1 = $\flat$ B

中速 较自由地

(小号)

[375]

(圆号)

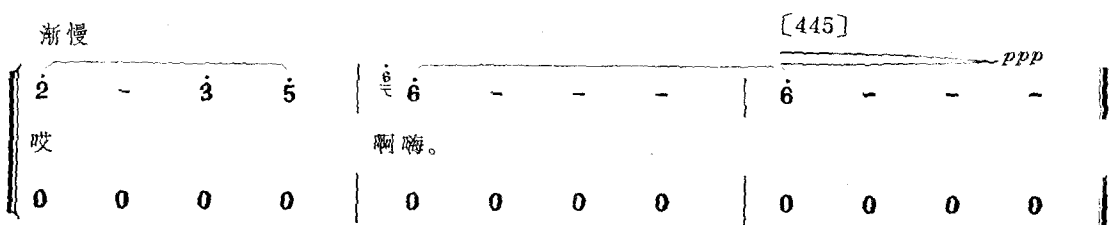
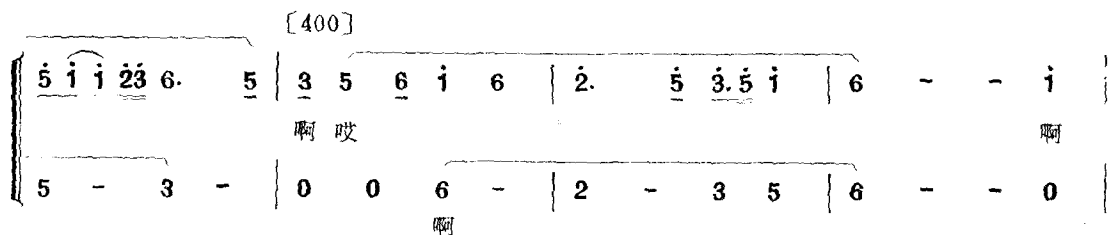
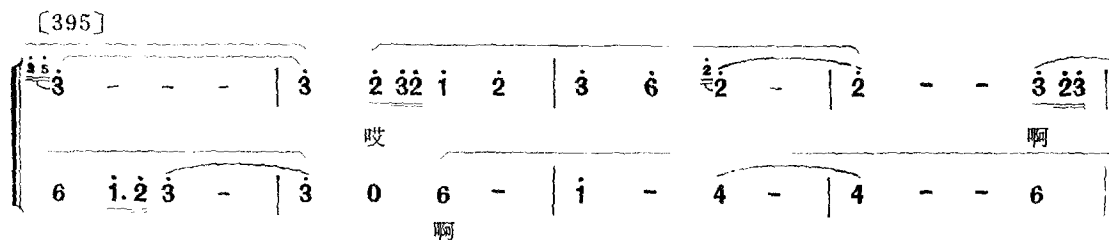
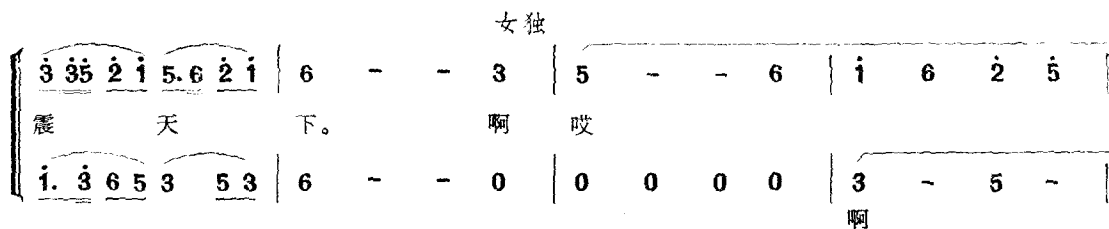
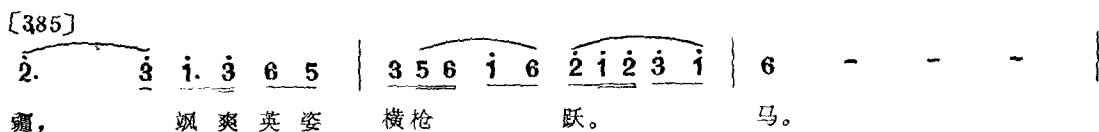
稍慢的中速

(6. 33 161 313 | 6 - - - | 7. 33 *535 656 | 7 - - - | 6. 66 5 6 i 2 |

中速 [380]

{ 3 - - - } | 333 3 3 333) 3 | 6. i 2 i 2 i 03 | 6 - - i |

蓝 天 飞 彩 霞, 草



三、舞蹈动作及场记说明

灯光渐暗，音乐起。

【曲一】—【曲二】

连长左手持红旗带女民兵从平台上由4点向6点出场（见舞台调度图一，以下简称见图×）。[15]—[16]做“慢马步”动作：左手勒缰，右手叉腰。第一拍，左脚向前迈一步，右脚跟上，脚尖点地成六位，膝盖弯曲（见舞蹈动作图一，以下简称见图×）；第二拍，右脚迈步，同第一拍动作；第三拍，左脚向前迈一步，后半拍右脚掌踏地抬成“商羊腿”（见图二）；第四拍，左脚向前跳动两次，第五拍，右脚迈步同第三拍动作；第六拍，右脚向前跳动两次；第七拍，左脚向前迈一步，右脚成丁字步踏地；第八拍，同第七拍动作（见图三）。[17]—[22]反复“慢马步”动作三次。

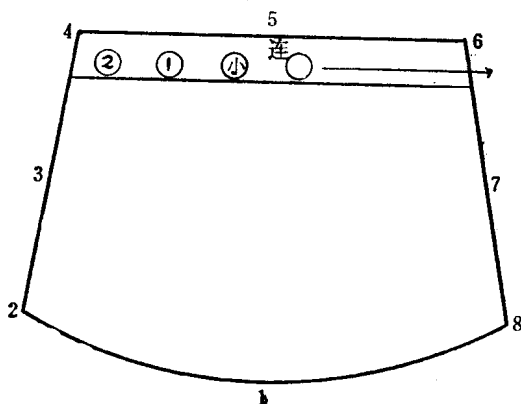


图 一

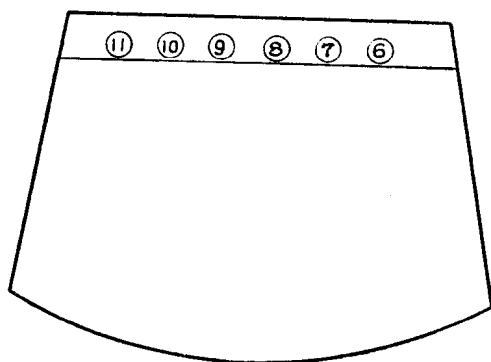


图 二

连长、小战士、1至5号演员由6点下场。[23]—[26]6号至11号演员做“了望动作”（见图二）：[23]第一拍，面向5点，右手勒缰，左手“提襟”，左脚为重心，成“金鸡独立”



动作图一



动作图二



动作图三

(见动作图四)；第二拍，静止；第三拍，右脚着地成“弓箭步”（见动作图五）；第四拍，静止。〔24〕第一拍，右脚为重心，左脚经过吸腿转向2点成左“弓箭步”，左手“提襟”，抬右手了望（见动作图六）；第二拍，静止；第三拍，身体转向5点，双脚并立，左手勒缰，右手叉腰（见动作图七）；



动作图四



动作图五



动作图六



动作图七

第四拍，静止。〔25〕第一拍，左脚向左侧迈半步，右脚向后抬起45度，左手经过背，右手经过胸，向两侧打开成五位（见动作图八）；第二拍，右脚上步成“弓箭步”，左手“提襟”，抬右手了望（见动作图九），后半拍左脚踏地，身体转向7点；第三拍，左手“提襟”，抬右手了望（见动作图十）；第四拍，身体转向1点踏步。〔26〕第一拍，转向3点踏步；第二拍，转向5点踏步；第三拍，左脚踏地，右脚“小骗腿”，身体转向7点，右手叉腰；第四拍，右脚着地，左脚尖点地成丁字步，左手勒缰，右手叉腰，下场（见动作图十一）。



动作图八



动作图九



动作图十



动作图十一

连长右手持红旗带女民兵由6点向2点出场（见图三），〔27〕—〔34〕做四次反向“慢马步”动作。〔27〕第三拍时左手扬鞭，〔28〕第三、四拍，左手由上经过胸前划一圈叉腰。

〔35〕做“小三步动作”：第一拍，右脚开始，走两步；第二拍，右脚迈一步，左脚跟上，脚尖点地成六位；第三拍，左脚开始走两步；第四拍，左脚迈步同第二拍动作。〔36〕小节动作同〔35〕小节，按图四箭头方向变队形。