

现代居室装饰设计资料集

卧室·儿童房·书房

2



现代居室装饰设计资料集

卧室 · 儿童房 · 书房

黑龙江科学技术出版社

(黑) 新登字第 2 号

《现代居室装饰设计资料集》编委会

主 编	刘晓民	李洪夫	仰曙光	军 杨
副主编	郑玉芝	王德宽	李 强	王昌武
编 委	高云天	徐吉成	钱昌盛	周景文
	赵晓丽	许春林	于雪娜	赵 伟 于春胜
	张 青	曲竹岩	尚玉书	孙玉洁 吴文东

《卧室·儿童房·书房》分册编写人员

刘晓民	李洪夫	军 杨	郑玉芝	王德宽	李 强
张瑞山	刘红丽	张 颖	王玉文	史洪民	赵晓丽
于雪娜	赵景山	曹文亮	张 珊	许春梅	王冬生
赵广志	陈成业	战 江	李大禹	孙玉洁	史 辉
侯景文	程 鹏	徐广宁	赵 爽	周瑞林	

责任编辑: 曲家东

封面设计: 刘道毅

现代居室装饰设计资料集

黑龙江科学技术出版社出版

(哈尔滨市南岗区建设街 35 号)

辽宁省印刷技术研究所制版印刷

新华书店北京科技发行所发行

787×1092 毫米 16 开本 48 印张

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—20000 册 定价: 248.00 元

ISBN 7-5388-2091-4 TU·139

前言

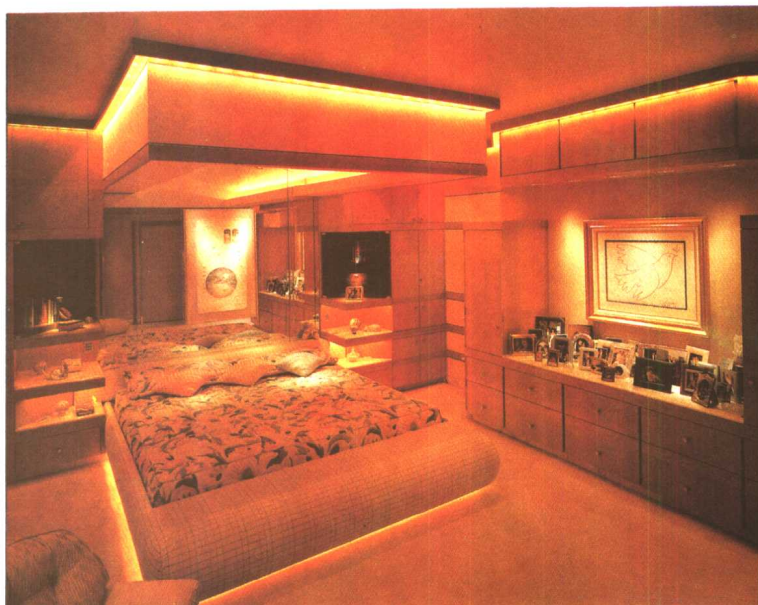
90年代,我国改革、开放的大潮波及到社会的各个角落,整个社会大环境要求人们讲求高效率、快节奏,所以在日复一日的生活方程式里,人们步履匆匆,整日奔波在家与单位以及与自己工作、学习和生活有关的社会丛林之中,寻求着工作和生活中那有解或无解的答案。只有回到家,才会感到忙碌的波澜已经平息,喧嚣的脚步已经停止,奔波了一天的紧张与劳累才会得到松弛与解脱,生活和工作中所遇到的种种烦恼、委屈和苦闷在家中才会自心中排除,因此,家才是繁忙社会中的世外桃源。它是人们休整自己、调节身心、享受天伦之乐和进行“充电”的地方,它应该是自然的、温馨的。

随着经济的发展和社会的进步,人们的生活水平逐步提高,改善居住条件、美化居室环境正在和已经成为人们生活课题中的热点和主题。今天,人们对家庭居住环境的要求已不再满足于遮风避雨、仅能提供简单的起居休息与睡眠的狭小空间。人们所需要的居住环境应具有高度的机能性以满足家庭生活的多种需求,同时在精神层面、艺术欣赏、文化情调、装饰风格、配置格局以及舒适,实用等诸方面均能满足不同的需求。总之,今天的人们所需求的居住环境应是机能性与生活美学的完美结合。因此,在规划居室的环境设计时,人们所要考虑的至少应包含机能规划、动线安排、日照采光、通风照明、家具选择、色彩搭配、艺术品摆设以及材料品质、室内绿化等内容。当然,每个家庭的居住条件、个人爱好以及修养和气质的不同,往往对居室环境的要求有很大差异,这些都应在设计时加以认真考虑。

为了满足人们日益增长的对改善居住环境、提高居住水准的强烈愿望,把自己的家装修得舒适、典雅,使之成为充满情趣和温馨情调的室内空间,我们选取了国内外居室装饰设计的一些优秀作品,编辑成《现代居室装饰设计资料集》,提供给建筑设计与室内设计人员以及广大人民群众,作为设计和装修居室的参考和借鉴。我们希望这套书的出版,能为广大群众改善居住环境,美化家庭居室起到一定的推动作用。倘能如愿,我们会感到由衷的欣喜。空间有限,情趣无限。愿这套书的出版,能为您有限的居住空间增添无限的生活情趣,使您的家更加舒适、典雅,充满温馨与欢乐。

编者

1992年元月



卧室

从不同角度拍摄的同一卧室，照明的设计和室内布置都极有特色。





这个卧室以淡蓝色调为主，宁静、素雅。特别是顶棚和墙面的光洁浅蓝色饰面与粗糙的壁炉砖墙及屋顶旧木构件形成质感上的强烈对比，增强了这一空间的个性。

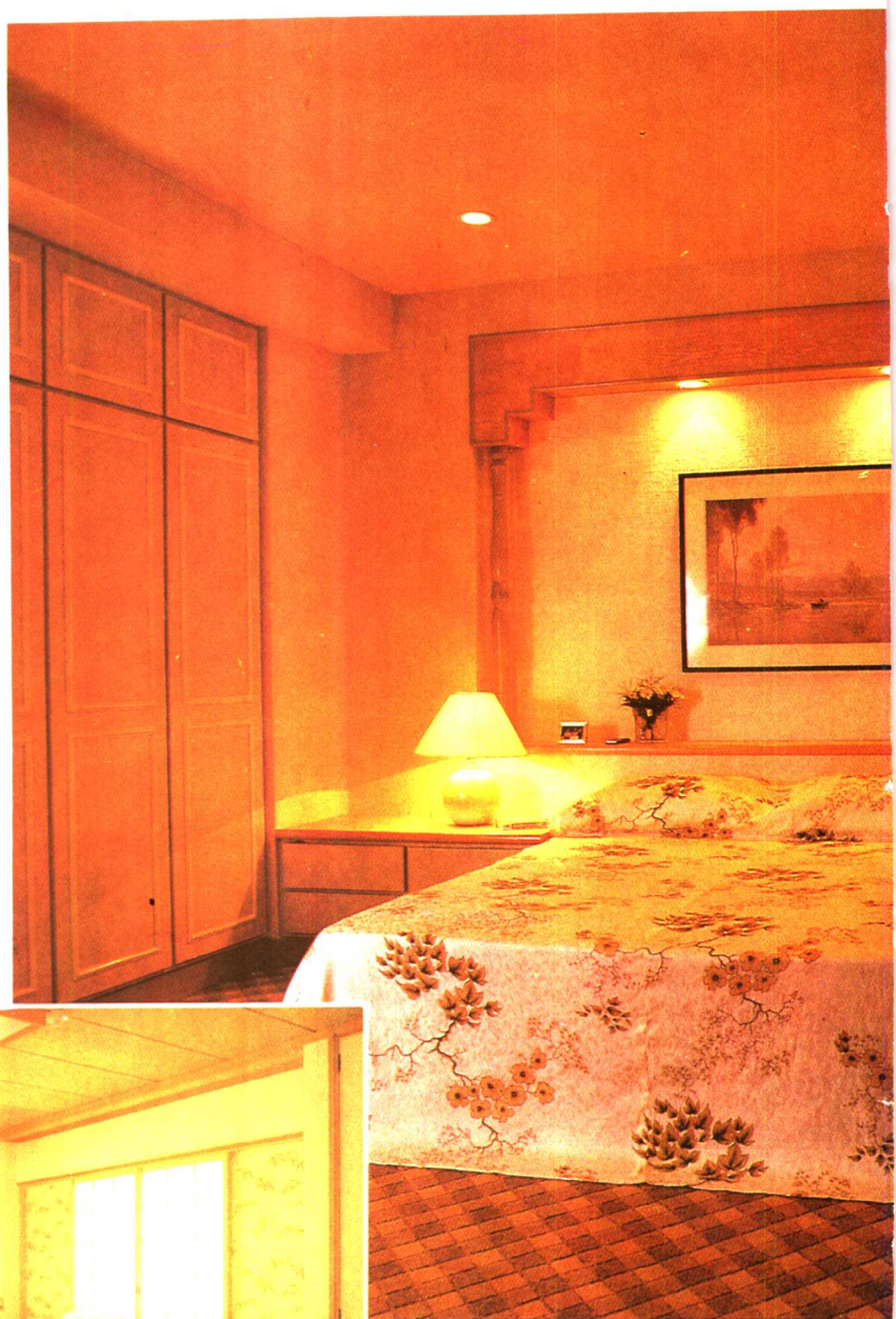
这个卧室空间虽不大，但由于开了落地大窗，窗帘盒又嵌入顶棚，用玻璃面和简洁构件创造出开敞、大方的室内空间效果。



利用拓宽的窗台做为贮藏空间，并与写字台一起组合成整体设计的家具，家具和窗帘一起构成新的墙面装饰，增加了空间的深度感。



柔和的色调增加了室内优雅和宁静的气氛。





简洁的和式卧室空间。

卧床依墙居中布置，床头侧主墙面作重点装饰，风景画成为此空间的视觉焦点。



这个卧室的设计较好地运用了对比手法，水平横向窗与垂直竖向窗对比，横向与竖向比例装饰画对比，水平舒展的床与垂直立起的床头柜对比，对称的床头与不对称的沙发、墙面对比。整个环境给人统一中有变化、变化中又统一的美感。

利用卧室的一角，设计假壁炉，再配以老式木椅木凳、仿烛台壁灯，创造了一种既古老又浪漫的情调。





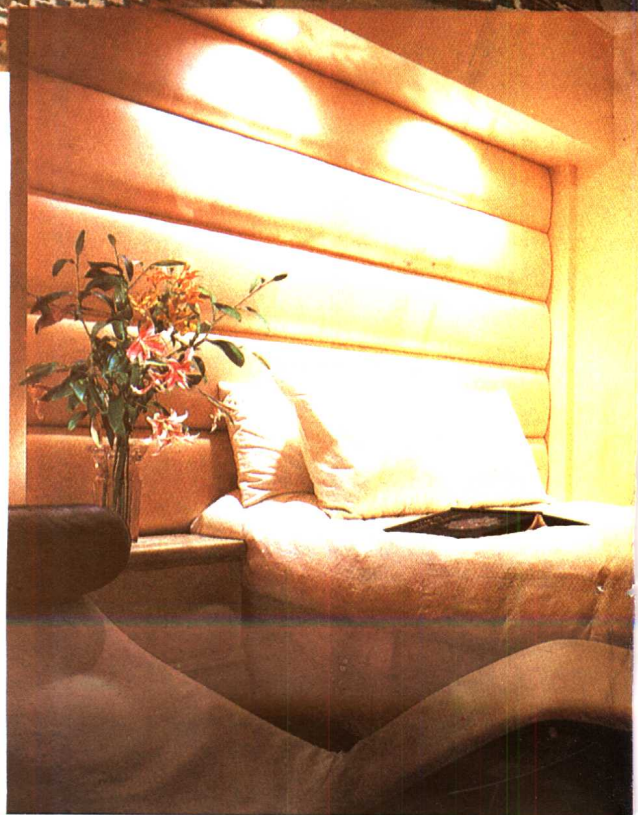
在采光不太好的条件下，合理配置照明，再以白色为主调进行装修，同样能收到良好实用的装饰效果

室内陈列及装饰的色调统一，形成整体和谐的居住环境。双层窗帘的选用使室内光线变得柔和、均匀，创造出安宁、优雅的气氛。墙角处的两束鲜花给室内环境增添了生机。





卧室中家具简洁而实用，满铺的地毯更增加了室内的舒适感。

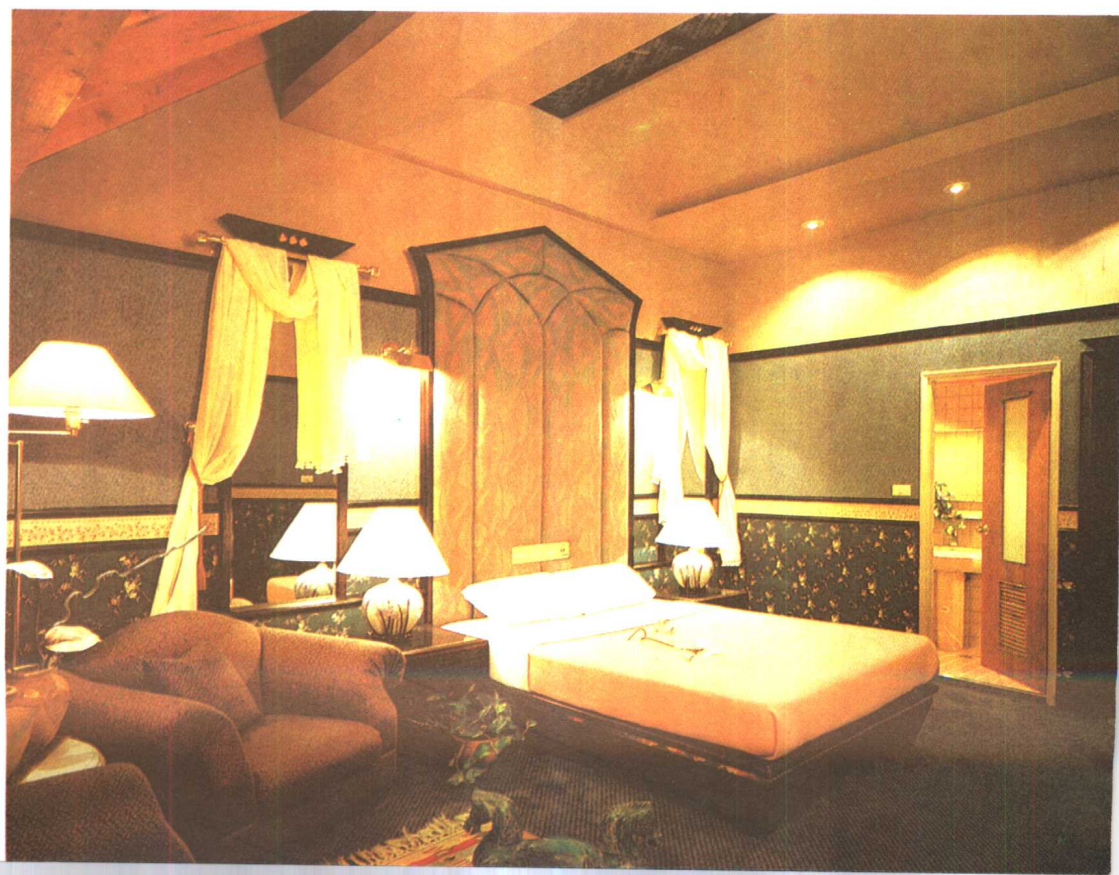


床头的设计与照明，具有良好的装饰效果。

窗是建筑中必不可少的功能构件，也具有美观要求。这两个居室空间较小，室内设计时都把窗作为重要的装饰构件。在浅色墙面中配以深色窗帘、浅色窗纱，不设窗帘盒而用简单窗帘棍，简洁大方，突出了窗帘的装饰作用。



极具现代感的卧室设计，空间层次丰富，色彩设计和家具造型使空间气氛活泼而热烈。





曲线形天棚与室内家具布置和使用功能相配合,形成特色。



深色家具、地板和门与浅色墙面、天棚形成对比,利用床头凹墙代替床头柜,整个卧室设计给人简洁素雅之感。



主卧室的设计十分紧凑，美观的吊灯、朴实的家具，加上天花板不规则的造型，给人一种很高的视觉享受。

将卧室和书房兼用，床与组合书柜统一设计，构成了一个良好的睡眠和读书环境。





墙面、地面和床罩的色彩搭配极为协调。

在邻近睡眠区的角落设置梳妆台充分利用了空间。

