

玉華傳奇

关化文
章毅
编



玉 华 传 奇

关化文 章 毅 编

陕西人民出版社

序 言

煤城铜川，古称频阳、同官。自东周设县以来，两千多年的漫长岁月伴随着滔滔漆水东逝。在这块古老的土地上，遗存着众多的名胜古迹，流传着无数动人心弦的神话故事。

这里，王家河遗址出土的新石器时代的蜥蜴陶罐，给人们带来了多么遥远的遐想；城北金山耸天峰下那千年的姜女祠，给人们留下了多么神奇动人的传说；金锁关内外，传颂着杨家将忠心保国的佳话；修建于初唐盛世的玉华宫，如今虽荡然无存，但却流传着一代英主的轶闻趣事；那枝叶繁茂、婷婷如盖的娑罗树下，仿佛回荡着高僧玄奘的经声佛号……

在故乡这块土地上，孟姜女这个传说中的人物是那样深得民心。早在一千多年前，善良的人们就把她攀作乡亲，认为她是铜川人，不仅生在铜川，长在铜川，而且千里归来后又葬在铜川；不仅民间广泛这样传说，而且史书普遍这样记载，铜川真可算得孟姜女的正宗故乡了。

兴盛于贞观年间的玉华宫，是唐王避暑的行宫，在雄伟的玉华大殿里，唐太宗李世民亲自召见历尽艰辛取经归来的高僧玄奘，褒扬他的不朽功绩。其后不久，这里成为玄奘译经的最后一处佛场和圆寂的地方。他亲自种植的娑罗树，至今杆粗叶茂。

“大龙入，小龙出”的民谣，“娑罗树”、“照人碑”的传说，又给玉华宫披上了令人神往的色彩。

机智人物“刘捣鬼”，在铜川可谓妇孺皆知，他一生经受磨难，但却行侠仗义，爱憎分明，以他聪明的智慧、超人的谋略惩恶扬善，斗得地主老财个个败北，博得了劳动人民的拥护和尊敬。“哭笑不得”、“财主吃屎”等一组故事塑造了刘捣鬼那机智、勇敢、憨厚、可爱的形象，深刻地体现了劳苦大众不甘欺凌、敢于抗争的精神。

还有“寻太阳”、“莲花仙子”、“大海啊，母亲”、“凤凰山的传说”、“漆水河的传说”、“仙女石的传说”等，表现了故乡劳动人民对美的事物的颂扬和对美好生活的向往、追求，真挚感人……

这些影响深远的民间文化，无不有力地佐证了鲁迅先生所说的“乡民的本领并不亚于大文豪”这句话。

从母体故乡脱胎出的传说、故事，就像那埋藏在故乡土地下的百里煤海，藏量是那样的浩瀚；又像那沟沟岔岔、山山洼洼竞相开放着的山花，是那

么的质朴淳香。采风归来，闭目遐思，就会回到那神奇的童话世界；打开录音机，就会陶醉在悦耳动听的山歌声中。此时此刻，山乡那清爽的空气，幽静的山林，广阔的原野，纯朴的民风，都似乎同时涌向胸怀。这时候，我们深深地感到，这是多么难得的享受。

这里奉献给读者的，只是我区民间文艺工作者短期内采集的山花中的一束。这束山花，虽没有奇特的芳香，却醇味四溢，沁人心肺；虽没有娇丽的艳姿，却遍山烂漫，红彤彤，黄灿灿，绿莹莹，点缀着故乡的田园，盛开不衰。

如今，采集民风的新军，在故乡这块土地上，像蜜蜂那样辛勤地采花酿蜜；像千百万矿工那样，掘向地层的深处。

啊！故乡，神奇的土地。

1988年5月

目 录

寻太阳·····	(1)
大海啊，母亲·····	(5)
莲花仙子·····	(9)
仙女石的传说·····	(11)
漆水河的传说·····	(15)
凤凰山的传说·····	(18)
九虎围城·····	(22)
方泉的传说·····	(27)
火烧村的由来·····	(30)
养龙人的传说·····	(32)
爱情草的传说·····	(35)
火烧金铃寺·····	(39)
狗刨泉·····	(43)
烧“火纸”的来历·····	(46)
孟姜女的传说·····	(49)
“姑姑——等”·····	(59)
猴精的传说·····	(62)
玉镯记·····	(66)

王二闯魔窟·····	(69)
生死姻缘·····	(73)
小诸葛智斗赖王八·····	(80)
学话·····	(86)
刘捣鬼的故事·····	(90)
天理良心·····	(104)
卖红苕·····	(107)
憨憨娃娶媳妇·····	(110)
锅漏娃哭·····	(115)
日出怪·····	(119)
秀才与奸商·····	(126)
请客·····	(128)
空手而归·····	(130)
玉华传奇·····	(132)

寻 太 阳

传说从前，铜川有一对年轻、善良的夫妻，丈夫叫刘春，妻子叫小倩，男耕女织，过着幸福的生活。

有一天，刘春正在地里干活，突然间一声巨响，太阳不见了，整个天地一片漆黑，什么也看不见。他摸着黑回到家里，对妻子小倩说：“太阳不知被什么夺走了，这可怎么办呢？假如我知道太阳在什么地方的话，我一定要把太阳寻回来。”他们俩正在忧愁时，突然间，黑洞洞的屋里忽然一亮，出现了一位手拄拐杖的精神饱满的老太婆。老太婆对刘春说：“你真的想去寻找太阳吗？”刘春毫不迟疑地说：“当然想去！无论遇到多少艰难险阻，我都要把太阳寻找回来。”那老太婆听了说：“我告诉你，太阳是被东海的魔王偷走了，藏在海里面。”说完，化作一道白光飞走了。刘春听了之后，决心马上去寻找太阳。

刘春临走时，对妻子说：“我走以后，回来回不来，不能肯定。如果等不回来，你只要看见天上

出现一颗最亮的星，那就是我，那我们就永远的告别了。但是你不要伤心，等生下孩子之后，要让孩子跟着这颗星继续寻找。”他告别了乡亲和妻子，上路了。

自从丈夫走后，小倩盼呀盼呀，等待太阳出来，等待丈夫回来。但她盼到的是天上真的出现了一颗最亮的星。她悲伤极了，整日整夜的哭着，等着孩子早日出世。

过了几日，她果然生下了一个男孩。小宝贝不比一般孩子，刚出世，风一吹，他便会说话，天真地叫了一声妈妈；风再一吹，便变成了一个活泼可爱的少年；风吹了三次后，长成了一个英俊健壮的青年。小倩给孩子取名叫保淑。

保淑看到妈妈的眼睛哭得红肿红肿的，脸上带着忧愁和悲伤的神色，便问道：“妈妈，你怎么啦？为什么这么忧虑？天为什么老黑着，不见太阳出来呢？”小倩于是把事情的经过给儿子详述了一遍。保淑听了说：“妈妈，别伤心，我一定跟着爸爸所指的那颗星去寻找太阳。”

保淑临走时叮嘱妈妈说：“我走以后，不管别人对你说什么，你都不要掉泪。如果你一掉泪，孩儿就寻不回太阳了。你要等，一定要等孩儿把太阳寻回来。”

有许多盼望太阳的穷苦农民给他送行。他们每人抓一把家乡泥土装进保淑口袋说：“在紧急关头，

它也许能帮你一些忙。”他们每人剪下自己衣服的一角，给他缝成一件“百家衣”穿上说：“只要穿上它，遇到再冷的天气也不会觉得冷。”

他按照那颗最亮的星所指的方向向前走。忽然，前面灯火一片，出现了一个村庄，村庄里的男女老少个个喜气洋洋，鸡鸣狗叫，好不热闹。他们一见到保淑便问：“你到哪里去呀？”保淑回答：

“去寻太阳。”那些人说：“别忙，先进村里去，吃喝后再走吧！”于是，他们便拉拉扯扯地把保淑拉到家里去。保淑见他们没有忧愁，感到很奇怪，心想：“为什么其它村子那么穷，而这里却这么富呢？”那伙人正要让保淑喝酒时，突然飞来了一只凤凰，嘴里衔着一只鞋，丢进了保淑的酒碗里。他大吃一惊，立刻醒悟过来，原来爸爸就是被这酒毒死的。他愤怒地大骂道：“你们这群魔鬼，害死我爸爸，还想害我。”正骂着，那伙人不见了，村庄也不见了，只剩下光秃秃的地面、他和那只凤凰。

他带着凤凰来到汹涌澎湃的东海边上，看见海水疯狂地咆哮着。他想，这可怎么下去呢？突然，他眼睛一亮，想起乡亲们送给他的泥土，便抓起来往海里撒去。顿时，海面上出现了大大小小的岛屿。他踏上岛屿，听到水底下发出怪里怪气的说笑声，便和凤凰一齐下到水里，正好遇上那个偷走太阳的魔王，他向魔王大声叫道：“把太阳还给我们，不然要你的命！”魔王不答应，他勇敢地进行

斗争，正在这时，凤凰过来啄瞎了魔王的眼睛，魔王什么也看不见了，保淑便乘机杀死了魔王，和凤凰一起将太阳托上海面。

再说，小倩正在家里焦急地等待着，不知从什么地方来了一伙人，一个劲地对小倩说：“你的儿子已经死了。”接着，他们假装着哭起来，逼着小倩也流泪。如果她不哭，就要把她从悬崖上推下去。但她记住了儿子叮嘱的话，绝不哭。这伙人正要把小倩往下推时，太阳出来了，这伙人变成了一块块的石头堆在那里，小倩才知道这伙人全是魔鬼。

太阳慢慢地升起来了，但当保淑把太阳托出海面时，已经用尽了最后的力量，无法支持，沉到了海底，不幸死去，只有金凤凰用双翅托着太阳升起来了。

从此，世上重新有了光明。人们传说那颗启明星就是刘春，太阳边上那片云便是凤凰。当太阳升起时，那片云正像凤凰托着太阳慢慢升起。

王 峰整理

大海啊，母亲

相传很久很久以前，同官县是一片汪洋大海。靠海边有一个小小的村庄，村里有一户人家，只有母子二人，母亲叫英姑，儿子叫海生。

海生小小年纪，但却聪明伶俐，谁见了谁喜欢，村里人都夸英姑有福气。年轻的母亲心里乐滋滋的，十分疼爱自己的宝贝儿子，盼望他快快长大成人。

海生长到六岁那年，突然得了一种怪病，不吃不喝，昏昏大睡，这可吓坏了英姑。她东奔西跑，求了不少名医，用了很多药方，均不见效。海生的病越来越严重了，口里不停地呼喊：“妈妈，我要妈妈！”英姑望着奄奄一息的海生，放声大哭，边哭边说：“我的孩子，你不能走啊，妈妈不能没有你。你若去了，妈妈可怎么活呀！”

她哭呀哭，流干了眼泪，哭肿了眼睛，昏倒在儿子的床前。乡亲们听到哭声，纷纷赶来，可谁也没有办法治好海生的病，大家哀声叹气，只能说些安慰的话。

英姑病倒后，躺在床上。有一天，她刚闭上眼睛，朦胧中觉得一道光环旋进屋里，只见光环紧接着又变幻成一个鹤发童颜、手执拂尘的老人。老人轻轻地飘到她床前，大声对她说：“海生海里生，患病既非轻，要救他性命，海中求宝珠。”

英姑听说海生有救，急忙翻身坐了起来，高兴得病也好像好了。她跪在老人面前，说道：“老菩萨，这茫茫大海，如何去找宝珠，求您指点迷津。即使浪再大，水再深，我也要找到宝珠，救活我儿性命。”

只见老人手中的拂尘一甩，英姑的面前便出现了一条轻巧的小船。老人又说道：“难得你一片诚心。今天，我就成全了你。这条船，别看它小，放入水中就会变大。你现在就乘坐它，到海中去寻找宝珠吧！”

说毕，老人拂尘一挥，又化成一道光环旋走了。屋里只剩下英姑和重病的海生。

英姑救儿心切，便把海生托付给乡亲们照管，自己拿着老人给的宝船，来到海边。说来也怪，小小的船放入水中，“哗啦”一下变成了一条大木舟。英姑跳上木舟，摇动双桨，向大海远处划去。

当木舟快行到海中心时，天已经全黑了。这时，狂风四起，海浪掀起数十丈高的浪花，呼啸着对英姑说：“深更半夜，海里不会有鱼虾的。你若想活命，就快快回去吧！”

英姑毫无惧色，迎着浪花说：“我的儿子得了急病，听一位老人说，海里有颗宝珠能救我儿性命，我是来取宝珠的。”

海浪听到这里，把浪花卷得更大了，好像要把小船吞掉。可怜的英姑为救孩子，大声呼喊：“大海啊大海，你行行好，救救我那可怜的孩子吧。只要能取回宝珠，救活我儿子，我宁愿去死，求求您了。”

大海被英姑的赤情感动了：英姑为救儿子，宁愿献出自己的生命，人世间的母亲是何等的高尚和令人尊敬啊！于是，大海中又掀起一朵浪花，波涛汹涌，海底顿时发出一声巨响。这时，漆黑的海面上，光芒四射，一颗晶莹剔透、光彩夺目的宝珠向英姑的木舟飘来。英姑见了，紧划了两下木桨，含着泪水将宝珠捧在手心，面对大海，高喊：“仁慈的大海，您救了我的儿子，我英姑今生今世报不了您的恩情，一定让我的儿子海生来报答。让他永远记住，他是大海的儿子！”说完，急忙掉转船头往回赶。

英姑回到家里，将那颗宝珠放进海生嘴里，奇迹发生了，奄奄一息的海生竟然坐了起来，瘦弱的身体顿时胖了许多，两眼闪着异采，口里喊道：

“妈妈，我怎么睡着了？”

英姑见儿子醒了过来，高兴得热泪盈眶。她兴奋地说：“孩子，你终于活了下来……”

后来，海生的身体康复了，英姑带着他去海边感谢大海的救命之恩。可是，碧绿的大海已经枯竭，变成了陆地和高山。英姑这时才醒悟过来：那颗宝珠就是大海的心。是大海献出她的心，救了自己的儿子。

英姑望着眼前的高山，深情地对儿子海生说：“孩子，我虽是你的生身母亲，可是，当你生命垂危的时候，大海献出了她的心，救了你的性命。你要永远记住，大海才是你真正的母亲！”

雪 怀 晓 华整理

莲 花 仙 子

相传在唐朝的时候，有个西藏喇嘛云游到同官一带，看到这里草木茂盛，气象万千，就在一个山脚下小池塘里抛进一粒莲籽，然后就云游到别处去了。

喇嘛走后，这个莲籽便生根发芽，茁壮成长，不几天已是子孙满池塘了。红花光彩夺目，香气四溢。特别是中间的母莲，叶片竟大如磨盘，头上顶着丰硕鲜艳的莲盆。当太阳升起时，绮丽万千，美不胜收。

当地的人们喝的是莲池里的水，用的也是莲池里的水。更奇怪的是，谁要是有了什么疾病，只要在母莲盆上面摘一粒莲籽吃了，便会疾病尽除。

但是好景不长，这件事被当地一个姓胡的县官知道了。此人贪赃枉法，恶贯满盈，百姓怨声载道。他听说了莲池的神奇传说后，想把莲池占为己有。

一天晚上，胡县官带着几个差役，悄悄地伏在池旁。当月挂中天的时候，母莲突然张开了头上的莲盆，霎时霞光万道，像初升的太阳一样，照得人睁不开眼。那满满的一池水也变得红彤彤、金灿灿的。接着，莲子也砰砰地一个个炸了开来，荷塘上

空汇集了一团团的祥云。当祥云快接近池面时，莲盆中飞出一个绝色丽人和一群侍女。顷刻佩环叮当，仙乐悠扬，丽人与侍女乘着祥云冉冉西去。当县官睁眼看时，月色朦胧，荷影翩翩。

原来那母莲是天上莲花仙子的化身。她看到这里土地肥沃，山清水秀，而百姓却食不饱肚，便下界显灵，决心救民于水火。

胡县官回到县衙以后，整日昏昏沉沉，茶饭不思，尽想那升天的丽人。他的心思被管家知道了，管家附着他的耳朵说：“须如此如此……”胡县官听了，霎时来了精神，立即吩咐管家快办。

有一天夜里，天黑似漆，伸手不见五指。管家带了一大帮人暗藏在莲池周围，等莲花仙子升天之后，便挖出母莲，栽种在县衙后面的荷花池里。

莲花仙子回来后，见不到母莲，知道被胡县官挖去，便怒不可遏，骂道：“哼！你欺负平民百姓，竟然挖到我的头上了。”她长袖一挥，顿时电闪雷鸣，瓢泼大雨直倾泻到县衙里来，县衙成了一片汪洋，而那株母莲却变成了一个莲花宝座，逐波而来，莲花仙子稳步跳上，飞向西天。

当旭日东升的时候，黑心肝的胡县官全家被大水覆没了，莲花池从此也干枯了。后来，人们为了纪念莲花仙子为民除害的功劳，便在干枯的莲花池上面修了一座“莲花祠”。到现在，还经常有善男信女去祠里烧香磕头呢。（郝蒲根整理）