



趣味中药

丁兆平 编著

49
60



人民卫生出版社

- ◇ 发掘丰富的中国医药宝库
- ◇ 涉猎深厚的祖国传统文化
- ◇ 提供实用的健康用药指南

趣 味 中 药

丁兆平 编著



0185651

人民卫生出版社



0185651

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味中药/丁兆平编著. —北京: 人民卫生出版社,
2003

ISBN 7-117-05455-7

I. 趣... II. 丁... III. 中药学-普及读物
IV. R28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 022165 号

趣 味 中 药

编 著: 丁兆平

出版发行: 人民卫生出版社 (中继线 67616688)

地 址: (100078) 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: [http://www. pmph. com](http://www.pmph.com)

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

印 刷: 三河市宏达印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 1/32 印张: 11.75

字 数: 285 千字

版 次: 2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-117-05455-7/R·5456

定 价: 19.00 元

著作权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

认识中药（代前言）

中医药是中国传统文化的瑰宝，也是世界优秀文化的精华。认识中药、发展中药，是新世纪的一项重要任务。中药事业的发展正面临着良好的历史机遇，社会老龄化、疾病谱的变化对中药有更新更高的需求，中药的多靶性、生物调节作用等众多优势为中药的发展提供了新视角，中药经济可以成为新的经济增长点，发展中药的绿色药材、开发现代中药剂型成为社会的迫切需求。总之，中药应当为中华民族的健康保健事业发挥出更大的作用。

毛泽东同志说过：“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高。”但我们对这座宝库不仅发掘得很不够，其实对它的认识也是远远不够的。诚然，我们希望更深入地认识并进一步发掘这一宝库，服务于中华民族，服务于全人类。为了更好地认识中药，我们试图在前人已有的研究基础上，提出一个较新的概念：“**中药，应当是天然药物、中国文化、历史积累、现代研究等等的集合。**”对此，我们有这样的理解：其一、**中药是天然资源。**天然的植物、动物、矿物，汇总成中医治病的有力武器。1990年全国中药资源普查结果表明，我国的中药品种达12 807种。如何更好地保护、开发、利用这一宝贵的天然资源，是一项重大课题。其二、**中药是博大精深的中国文化的重要组成部分。**中药与中华民族的繁衍生息密切相关，从远古时代的神农尝百草，到现代将中药用于航天事业、用于防治核辐射、用于抗艾滋病等等，药疗、食补处处可

见,中药已渗透到人们生活的诸多方面。中医药在中国传统文化的沃土中占有非常重要的一席之地。以四大古典文学名著为例,处处都有中医药文化的辉映:《西游记》中有想象丰富的起死回生的灵丹妙药,有中药药名诗融入篇章(第三十六回);《红楼梦》中有丰富的中医学知识(据单韵青先生统计,《红楼梦》中涉及医学描述达291处,占全书总字数的1/18,还记录了13个完整的医案);《三国演义》中有华佗的刮骨疗毒;《水浒传》中有疗伤如神的神医安道全,等等。发展中医药也担负着进一步发扬光大优秀的民族文化的重任。其三、**中药是历史积累的结果**。中医药是几千年医疗实践不断积累的结果,可以说“上下几千年,纵横数万里”,这是一份无价的遗产,我们应当较为全面地继承下来,发扬光大下去。其四、**中药也是现代研究的成果**。中药为一代代人服务,也经历了一代代人的创新发展。没有现代研究,就不会有现代中药。从青蒿中我们发现了抗疟新药青蒿素,从砒霜治癌到抗癌的亚砷酸注射液,从薏苡仁中提取研制出抗癌新药康莱特……我们已有许多成功的探索。中药要走向明天,中药现代化成为刻不容缓的课题。

勿庸讳言,我们对中药的认识还远不够深透,加深对中药的认识将是我们更好地发展中药、弘扬这一优秀传统文化的前提。中药是用来防病治病的,是与人的健康息息相关的,追求健康可以成为我们了解中药、认识中药的出发点。让更多的人认识中药,为学习中药学提供登堂入室的便捷阶梯,为健康保健使用中药、中成药提供方便的知识读本和工具书,这正是笔者撰写《趣味中药》一书的出发点。

本书的特点秉承笔者对中药的全新认识。①基于天然药物的特点。所以全书内容是按如下方式划分的:中药杂谈、根茎类中药、果实种子类中药、全草及茎皮类中药、叶类中药、菌类中药、动物类中药、矿物类中药、树脂及加工品类中药。

②基于中国文化的特点。每味中药多以引人入胜的历史典故、神话传说、笔记故事、本草医案、诗歌等作为引子，以使阅读者产生浓厚兴趣。如“虎守杏林”、“榜方通衢”、“楚王吞蛭”，以及“望梅止渴”、“良药苦口”、“青出于蓝”，等等。③基于历史积累、经验总结的特点。注意挖掘了一些尚未得到重视、而前人曾关注或提及的课题，提出来引起读者的注意，为继续研究探索提供切入点。如王不留行叶治淋、金银花茎叶抑菌、牛蒡根茎叶入药等等。④基于现代研究的特点。把一些成功的研究事例及思路等引入到具体药味中予以阐述。如新药青蒿素研究走弯路的思考，砒霜研制成亚砷酸注射液的突破，从薏苡仁到康莱特注射液抗癌的成功等等。

本书可作为一本面向大众保健及初学中医药人员、中医药爱好者的中药基本知识和中成药用药指南的普及读本。为了方便读者对中药的运用，本书在单味药的介绍之后，附有许多颇有价值的、有权威出处中成药资料，以及其他相关内容。比如附有云南白药、天麻丸、华佗再造丸、橘红丸、冠心苏合丸、龟龄集、冰硼散等众多常用的中成药品种，其中的大部分是《中华人民共和国药典》（简称《中国药典》）收录的疗效卓著的中成药品种。对这些中成药品种较为详细地介绍了其处方药物组成、功效主治、用法用量、规格、注意事项等。通过介绍名药名方以进一步为健康保健提供用药指南。本书同时还在一定程度上兼顾到学术性，即有许多较新的研究成果介绍及有待深入研究的课题蕴藏于本书之中。也就是说，本书不仅对一般公众了解中药知识、指导用药有用，而且可以作为一本极具价值的参考书，适合医药院校的师生及中医药专业人员阅读。愿本书能帮助读者将对中药的认识进入到更高的层次。

认识中药（代前言）

——丁兆平

2002年于泉城

内 容 提 要

=====

本书从传统文化的角度出发，以引人入胜的典故、笔记、故事、医案等为引入点，以中药药话的形式、通俗易懂的语言，对中药知识进行深入浅出的阐述。

全书由总论篇和各论篇组成。总论篇介绍了中药命名、产地、性能、不良反应等内容的中药学基础知识。各论篇以药用部位分成九大类，对 90 多味临床常用中药进行了较为全面的阐释（其中又附带介绍相关中药 40 余味）。每味中药介绍其药用历史、性能功效、效方验方、现代研究等内容，并紧密结合单味中药介绍了与这些中药有关的常用中成药，包括药物组成、性状、功能与主治、用法与用量及使用注意等，对中成药的选用具有指导作用。

全书内容丰富，有深厚的文化底蕴，融知识性、趣味性与实用性于一体。既可供中医药初学者阅读学习，又可为大众健康保健提供宝贵的中成药用药指南，还可作为医药院校师生和中医药相关专业的临床、教学、科研人员的参考书。

目 录

总论篇

1 中药的命名原则	1
2 远志小草话异名	4
3 中药异名因避讳	8
4 寒热温凉话药性	10
5 五味酸苦甘辛咸	14
6 先煎后下话用法	18
7 坊州杜若话产地	21
8 减肥致病话肾毒	25

各论篇

1 根茎类中药	29
1.1 补虚第一数人参	29
1.2 洋为中用西洋参	37
1.3 金疮要药话三七	41
1.4 补气多能话黄芪	45
1.5 功同四物话丹参	48
1.6 良药苦口话黄连	51
1.7 气血双补话党参	55
1.8 手足不遂觅灵仙	58

1.9	解毒半夏话生姜	61
1.10	将军盛名惟大黄	65
1.11	止血妙品有白及	69
1.12	服食益寿话黄精	73
1.13	调和诸药惟甘草	76
1.14	乌发抗衰话首乌	80
1.15	泻肺祛热话黄芩	84
1.16	眩晕肢麻觅天麻	88
1.17	一味都梁话白芷	92
1.18	回阳救脱话附子	94
1.19	头痛必用为川芎	98
1.20	妇科良药话当归	101
1.21	水草精英石菖蒲	106
1.22	药气伤肾话苦参	110
1.23	药食兼宜话山药	113
1.24	梅毒要药土茯苓	117
1.25	生地熟地话地黄	119
1.26	续伤接骨骨碎补	124
1.27	巧破肠秘话紫菀	126

2	果实种子类中药	129
2.1	虎守杏林话杏仁	129
2.2	健脾消积话山楂	133
2.3	逐客之药王不留	136
2.4	明目佳品话决明	139
2.5	却老良药话枸杞	142
2.6	响豆传说话槐角	147
2.7	报之琼琚话木瓜	150
2.8	除瘴明珠薏苡仁	154

2.9	止泻通淋话车前	159
2.10	重阳登高话吴萸	162
2.11	药有四功话槟榔	164
2.12	公孙古树话白果	169
2.13	化州名药化橘红	173
2.14	健身明目沙苑子	176
2.15	太宗治痢话芫荽	179
2.16	通便奇功话牵牛	182
2.17	峻下寒积话巴豆	185
2.18	望梅止渴话乌梅	190
2.19	降气定喘莱菔子	193
2.20	牵肌毒药马钱子	196
2.21	通关开窍猪牙皂	200
2.22	药菜兼宜话牛蒡	203
2.23	杀虫疗疳使君子	206
2.24	补脾安神话龙眼	209
2.25	温补肾阳补骨脂	213
2.26	干果补品核桃仁	216
3	全草及茎皮类中药	219
3.1	抗疟新药话青蒿	219
3.2	清热解毒蒲公英	222
3.3	外敷疗疮马齿苋	226
3.4	功宜妇女益母草	230
3.5	排石良药金钱草	233
3.6	充饥藜菜鱼腥草	236
3.7	沙漠人参肉苁蓉	239
3.8	脚软补肾话杜仲	242
3.9	黑金名药话沉香	245

4 叶类中药	249
4.1 止汗妙品话桑叶	249
4.2 出污不染话荷叶	253
4.3 医草灸草话艾叶	257
5 花类中药	262
5.1 蒸药活人话红花	262
5.2 治疮无二金银花	266
5.3 延寿黄华话菊花	269
5.4 燃烟止咳款冬花	274
5.5 巧治失音话蒲黄	277
5.6 辛香爽口话丁香	279
6 菌类中药	283
6.1 药中瑞草有灵芝	283
6.2 宗元受骗话茯苓	288
6.3 阳虚畏寒有虫草	291
7 动物类中药	295
7.1 香气远射话麝香	295
7.2 益精壮阳话鹿茸	298
7.3 为世神物话牛黄	303
7.4 楚王吞蛭话水蛭	306
7.5 清化热痰话蛤壳	309
7.6 毒虫入药话全蝎	311
7.7 祛风良药乌梢蛇	314
7.8 捕蛇疗风话蕲蛇	317
7.9 穿山将军穿山甲	320
7.10 雌雄鸣唱称蛤蚧	322

8 矿物类中药	326
8.1 虎狼之药话砒霜	326
8.2 榜方通衢话白矾	332
8.3 清热解肌话石膏	335
8.4 殷墟甲骨话龙骨	339
9 树脂及加工品类中药	343
9.1 阿井泉源贡阿胶	343
9.2 龙脑香树产冰片	347
9.3 行气止痛苏合香	350
9.4 辐射克星话芦荟	352
9.5 青出于蓝话青黛	357
主要参考书目	360

总 论 篇

1 中药的命名原则

《论语·子路》云：“名不正则言不顺”。了解中药应当首先从中药名称开始，所以本书之开篇从介绍中药的命名原则谈起。

中药是中医药学理论体系中药物的总称或谓简称。中药是中医在其独特的理论指导下用以防病治病的工具。它包括单味中药和由单味中药组成的复方中药（如方剂或中成药）。中药的来源、产地、分类、性能、作用机制、配伍运用等内容构成了中药学研究的主要内容。

中药的命名，涉及到文学、音韵学、方言、俗语、考古、地理、天文、历史、风俗习惯等各方面的知识，也有一些隐名、反言名和演变名，可以说丰富多彩，妙趣横生，体现了劳动人民的聪明才智，有些还富有传奇色彩。

中药名称繁杂，数量极多，在此将其归纳分类，例举如下：

以形态命名 以中药的某一特殊部位或整体形象命名。如牛膝因茎节膨大似牛之膝故名；荆芥茎如荆、味似芥故名；凤仙叶如凤尾，花艳似天仙，故美其名；人参根如人之形故名等等。

总

论

篇

1

以颜色命名 以其特有的或加工后的特殊颜色而命名。如因色黄而定名的有黄芩（形似芩而根色黄）、黄连、黄柏、大黄、黄芪等；因其色白而定名的有白芷、白鲜皮、白薇、白及、白芍等；因其色红而定名的有红花、红藤、赤芍、丹参、血竭等；因其色紫而定名的有紫草、紫荆皮等；又有以双色而取名者，如金银花（双花）、红蓝花，红蓝花是红花的古名，因其花红叶深蓝而名。

以气味命名 以不同的固有味道而命名。如五味子因其五味俱全，酸枣自然是因其味酸，而苦楝子、苦参、甘草、败酱草等均属此类。

以功能命名 以特殊的功能而命名。如防风即有防风祛风之功，阳起石可补阳而治阳痿，续断功主接骨，锁阳可补阳敛阳，益母草能治疗妇女疾病，石决明、决明子均能明目，远志能“益智强志”，再如王不留行、大黄等，可参见其单味药中的论述。

以传说故事命名 以动植物或名医名人为命名的依据，形象地表现出本种药物的一定功能或形态特征，增强其传奇性、神秘性。颇具代表性的如何首乌、徐长卿、车前草、刘寄奴等，多缘于古代文人的构想、夸张、玄虚之作。

以季节命名 即以特殊的生长季节或采集季节命名。如半夏在农历五月间成熟，刚好夏天过了一半，因而叫半夏；忍冬则因其叶虽临寒冬也不凋落而得名，忍冬藤言过冬之藤；夏枯草则因其过了夏天即枯萎而名。

以地理环境命名 以药物生长的地理环境而命名，多以山、水、陵、田之类的词冠于前。如山楂生山上；水仙以水为本，得水而生，有水则茂；沙参宜种于沙壤土地；车前子则因其常生长于道边、车辙之间。

以产地命名 主要是以地道药材而言。如怀牛膝、杭白芍、川芎、藏红花等。也有为区分产地而冠以地名，如南五味

子与北五味子，怀牛膝与川牛膝，南沙参与北沙参等。

避讳变名 古代皇帝的姓、名所用之字不得于其他地方出现，如有则必须更换字，称为避讳，如山药。详见“中药异名因避讳”篇。

隐名或反方命名 发现特殊功效的当事人，为不让他人所知，用一种不为所测知的名称而命名，称之为隐名；或反其功、色、形态而命名，称之为反言名。这是保守的产物。如甘草，仅言其味；棒槌系为隐人参之名。还有一种比类隐名，如禹余粮乃世传昔大禹治水弃其所余之粮于江中生而为药。言菜、粮者，乃救荒之物也，多可食。

以炮制加工命名 如曲类为加工后的名称，如半夏曲、建曲、神曲。炮制后的用名多为处方用名，如炒白术、酒大黄、醋元胡等。

外来药物译名 从海外进口之药名译名为汉文或少数民族用名，此类名称多难以解释，最初的译义也不一定确切。如乳香、末药（没药）、茉莉等。

以习惯用法、称谓、方言或同音假借、谐音而命名或变名 如芍药是淖约的谐音，因其花容淖约而得名。四川药名多带“子”字。中药古称本草者，缘于其多来源于草木，然各地对草木之称呼变化很大。如：凡草木刺人，北燕朝鲜之间谓之策，或谓之壮；自关而东谓之梗，或谓之剌（gui）；自关而西谓之刺（如皂角刺）；江湘之间谓之棘（如沙棘）。又如：木谓之华，草谓之荣，不荣而实者谓之秀，荣而不实者谓之英（如蒲公英）。再如，俗称草木初生者谓之笋。

以动物命名植物 如马蹄莲、牛尾蕨、羊肝菜、鸡血藤、鸭跖草、鹅不食草、猫爪草等中药，均是因为以动物之特点命名植物而得来的。

名

论

名

2 远志小草话异名

历史上在魏晋以后，名士隐居曾成为一种时尚。南宋·刘义庆《世说新语》中有这样一个小故事：东晋大臣谢安（公元320~385年）曾有隐居东山、终身不仕的志向，但后来还是担任了桓公（桓温，公元312~373年）的司马。有人送给谢安一些草药，其中有一味远志。桓公就问谢公：“这药又叫小草，为什么有两个名字呢？”当时在场的人借此调侃谢公说：“这很容易理解。隐于山中时叫远志，出山之后就叫小草。”这实际上是对一些所谓的名士假作隐居而实则求仕的讽刺。在这里，中药的异名得到了巧妙的运用。针对此事，今人陈长明填有“清江引”词一首，谓：“谢公出山为小草，远志偏羞道。自教人不易忘，竟惹彼无端笑。知出山在山功大小？”

由此说到中药的异名现象，确实十分普遍。上面提到的中药远志，始载于《神农本草经》，历代本草多有记载，小草是指其地上部分，其根称远志。苏颂《本草图经》有：“古方通用远志、小草，今医但用远志，稀用小草。”李时珍《本草纲目》认为：“此草服之能益智强志，故有远志之称”。远志因此有一个“小草根”的别名。

许多中药的异名十分有趣。例如：以官衔为名的有国老、将军，有以武器为名的如赤箭，有以颜色为名的如双花，有以动物为名的如金毛狗，有根据中药自身的性质特点为名的如落水沉等等。

国老是甘草的别名。中药甘草功能调和诸药，善解百药之

毒，故认为其有“安国定邦”之功，得到“国老”的别名也就不足为奇了。《本草纲目》中有：“诸药中甘草为君，治七十二种乳石毒，解一千二百般草木毒，调和众药有功，故有国老之号。”

将军是大黄的别名。该药有泻下的作用，其推陈致新，有锐不可挡之势，故被誉为“将军”。由于大黄主要出产于四川，故又有“川军”的别名。医圣张仲景《伤寒论》一书共载方113首，其中方中有大黄的就有13首，看来大黄确不负“将军”之名。

赤箭是天麻的别名。因为天麻植株的茎黄赤色，呈圆柱形而直立，极似箭杆，故得名“赤箭”。天麻有熄风的功能，所以又有“定风草”的别名。

双花是金银花的别名。金银花是具有清热解毒作用的常用中药，是花何以贵称“金银”？原来，该植物初开花时，花蕊及花瓣颜色俱白如银，经二三日后，颜色由白变黄似金，先后开放的花黄白相映，故得名“金银花”。有人据此花有两种颜色而称之为“双花”，或曰“二花”、“二宝花”（二宝即金银），也有人简称其为“银花”。

金毛狗是狗脊的别名。该中药为根状茎入药，其根茎表面附有光亮的金黄色茸毛，极似狗的脊背，其植物名即据此称为“金毛狗脊”，该药就因此而得名“金毛狗脊”、“金毛狗”或“金狗脊”，也有称之为“狗脊骨”的。但切记此“狗脊骨”却非那动物的狗脊骨，否则就大错特错了。该药有补肝肾、祛风湿、强腰膝的作用。

落水沉是沉香的异名。该药来源于瑞香科植物沉香或白木香，为含有树脂的木材。由于其木质中含有黑色芳香性脂膏凝结，所以要比一般的木材比重大，故有入水下沉的特性。根据此特性，该药就有了“落水沉”、“沉水香”的别名。

名

论

名

5