

北 京 市

小 學 教 師 業 務 學 習 講 座



贈閱

張 騰 霄 著
大 衆 書 局 印 行

教師月報叢書之一

北京市

小學教師業務學習講座

張騰霄著

大東書局印行

序言

今春北京市文教局要我給小學教師同志們系統地講點教育方面的東西，一時苦於沒有現成的材料，我就從一年以前和王煥聞同志合寫的一本「教育概論」（上冊初稿已審查付排）中，抽出四章來作爲講授的主要內容。事後反映，據說還算不壞。爲了適應目前一般小學教育工作者需要，並經有關方面的鼓勵與督促，現在我把講稿整理了一下，再添上新寫的兩篇文章，便算成功了這樣一本份量不大的小冊子。

這兒還需要告訴讀者的是：本書的前四講，雖然主要出自舊著「教育概論」（上冊），但由於一年多以來，各方面都有很大的發展和變化，教學經驗各學校也都有很豐富的創造，特別是在講授過程中，蒙市文教局寧澤同志及時地供給給我一些實際的材料，所以使我才有可能在內容上做到較前更切合實際些，文字上也力求簡練些。新增添的兩講是：怎樣做一個人民教師？怎樣做一個小學校長？主要是說明新舊社會教師的不同地位，人民教師應該如何的工作和學習？如何全心全意爲人民教育事業獻身？小學校長應該具備那些條件？如何實現領導？以及如何改善領導方法和工作方法等，同時增加了必要的複習題目，以便讀者更好地進行學習。

不過作者很抱歉，由於時間、材料以及本人能力的限制，這本書還寫得不够好，如果它能多少解決一點有關教育工作方面的參考材料的困難，並能成爲一塊有關教育工作方面的巨著的「引玉之磚」，那麼也就不算徒勞了。

作者 一九五〇年七月二十日

目 錄

序言

第一講 人民教師對教育應有的基本認識

一、教育是什麼？

二、教育和政治經濟的關係

第二講 教學原則

一、直觀原則

二、學生自覺性和積極性原則

三、鞏固性原則

四、系統性原則

五、量力性原則

第三講 教學內容——課程與教材

一、科學順序性及其與課程的關係

二、課程排列與時間分配

三、編選教材的原則

四、教材的組織

五、教科書

六、編選補充教材

第四講 教學方法

- 一、對教學方法應有的認識
- 二、對舊的教學方法的批判
- 三、班級授課是教學的基本組織形式
- 四、課堂教學過程
- 五、教師選擇教學方法的依據
- 六、導遊教學法
- 七、問答教學法
- 八、實物教學法
- 九、參觀教學法
- 十、實驗教學法
- 十一、實習教學法
- 十二、指導讀書教學法
- 十三、練習教學法

第五講 怎樣做一個人民教師

六

一、教師的作用和任務

六

一、教師的品質和修養

五

三、教師的培養和提高

三

第六講 怎樣做一個小學校長

二六

一、小學校長的任務及其應具備的條件

二六

二、學校工作計劃

二七

三、校務會議

二七

四、學校對學生組織領導

二八

五、領導和組織教師學習

二九

六、學校要與家庭建立密切關係

三〇

七、教學工作的檢查

三一

八、總結工作

三一

第一講 人民教師對教育應有的基本認識

一、教育是什麼？

「教育是什麼？」這是一個很普通的問題，也是一個基本問題；每一個人民教育工作者和人民教師，爲了把工作做好，首先要對這個問題有正確一致的認識。

過去許多所謂研究教育的人們，一講到這個問題，就古今中外，博引旁徵地說什麼：「教育是使人爲善」，「教育是明人倫」，「教育是使人養成道德習慣，使人信天」，「教育是完美生活的準備」，「教育是經驗的改造」……他們盡量摘引這些語句，來炫示他們「學識」的淵博。最後無批判無結論地含糊過去。究竟「教育是什麼？」他們並不給人以明晰正確的認識，反而給人增加了許多似是而非的糊塗觀念。

那麼到底「教育是什麼」呢？我們說：

(1) 教育是幫助人類發展社會生活的必要手段

社會發展史已告訴我們，人是社會的動物；只有社會的人，孤立的人是不會存在的。但是要過社會生活（不論什麼社會，不論什麼生活），就必須有一套參加社會生活的本領（如知識、技能、習慣、態度、品行……等）；而這套本領又必須通過教育才能獲得的。所以我們說，教育是幫助人類營謀社會生活的必要手段。

這是教育的最一般最概括的含義，這種意義的教育是和人類同時開始的，也就是說，人自從類人猿開始變成人類的時候，教育也就發生了；而且這種意義的教育在各個不同的社會（原始社會、奴隸社會、封建社會、資本主義社會和共產主義社會）都是存在的，不過它的內容和形式隨着社會的發展變化而不同罷了。

教育的起源

這裡我們順便再進一步談談教育的起源問題。有些資產階級的學者，如法國的列多諾等把教育解釋為一種生物現象，認為在動物世界裡，不僅在脊椎動物裡，甚至在無脊椎動物裡，就有了教育。這是錯誤的。我們認為教育是一種社會現象，是人類特有的行爲；把教育視為生物的生活現象，就否認了教育的社會性和自覺性。另外還有些人，如美國的孟祿認為教育起源於「無意識的模仿」。這是一種所謂心理學的教育起源論，也是唯心論的看法。當然模仿在原始社會的教育中，佔了相當重要成份，但把全部教育歸結於模仿，認為教育起源於模仿，却是不正確的。那麼教育的起源到底如何呢？恩格斯說：「勞動創造了人類本身。」我們只有

從這一著名的原理出發，才能正確地了解教育的起源，教育也是在勞動過程中產生的。在長期的勞動過程中，產生了文化，同是勞動也使人的機體進化，漸趨複雜而靈活（特別是手和腦的發達）。

這樣就產生了教育的可能與要求，於是教育就產生了。所以生產勞動是教育的前提，文化的傳遞繼承和創造就是教育的具體內容。如果沒有生產勞動，便不會有文化，也便不會有和不需要文化的傳遞和繼承，因之也就不會有教育的可能和要求（對教育的意識和自覺）。所以我們說，教育是勞動過程的產物，是人類社會所特有的意識行為，自覺行為；下等動物的刺激反應不是教育，鳥獸的本能活動也不是教育，就連人類在社會生活中的一般的相互影響，嚴格地說也不能算是教育。

原始共產社會的教育

在原始共產社會裡，沒有私有財產，沒有階級，沒有剝削和壓迫；在那個時代，教育是和勞動緊密結合着的，是平等的，是每個社會成員（不分男女）都可受而且必須受的。但是那時的生產力很低，文化很簡單，所以那時的教育也只是低級的形態，那時還沒有固定的教育場所，也沒有專辦教育的人員和教師；那時的教育，主要是在生產勞動中進行的，只可算是胚胎形式的教育。

(2) 教育是階級鬥爭的武器

階級社會的教育

但是自從人類社會產生了階級以後，情況就變了。當階級產生時，社會生產力也相當發展，文化也比過去更加提高和複雜起來，於是教育也向前發展了一大

步，出現了專門辦教育的人員和場所，所謂正式的教育產生了。而恰在這個時候，教育的性質也變了。由於社會分為剝削者與被剝削者，統治者與被統治者，隨着也就有了階級鬥爭，於是教育主要的成了階級鬥爭的武器，而前一種意義的教育反居於次要和從屬的地位了。

階級鬥爭是多方面的，教育是階級鬥爭的武器之一，是階級鬥爭中思想鬥爭的武器。斯大林同志說得好：「教育是一種武器，它的效果是看它被掌握在誰的手裡並想用這一武器去打擊誰而定的。」可見這個武器的作用是因掌握它的階級不同而不同的。這基本上又可分為兩種：當它為少數剝削階級（不論奴隸主、地主或資產階級）所掌握的時候，它的功用就在於培養統治的奴僕欺騙壓榨廣大的被統治者以鞏固其本身統治的武器；而當它為無產階級及廣大勞動人民所掌握的時候（如在蘇聯和東歐人民民主國家及新中國）那它的功用就在於以真理武裝人民，揭穿舊的反動統治者的欺騙麻醉，提高人民的自覺，激發人民的勇氣與熱情，培養與發揮人民的才智，以建設新社會的武器了。這就是所謂教育的階級性。為了明確這個認識，我們不妨簡單地追溯一下教育史。

古希臘奴隸社會的教育

讓我們先從古代希臘講起吧！我們知道古代希臘是奴隸制國家，其中最著名是斯巴達和雅典，它們在紀元前六世紀到四世紀期間，形成了兩種教育體系。

斯巴達在全盛時代，統治階級的人數很少，在紀元前八世紀不過九百戶，當時被奴役的人民却有二十五萬人。斯巴達人對奴隸的榨取特別殘酷，曾引起奴隸的暴動，為了鎮壓奴隸的反抗，鞏固

隸奴主對奴隸的統治，斯巴達人對他們自己的子弟就實行一種注重體格鍛鍊和軍事訓練的教育，斯巴達兒童七歲以前是在家庭受教育（聽受古代英雄傳記和希臘神話），七歲以後，就到國家建立的教育機關（兵營式的學生宿舍）經受各級的教育和訓練，直到二十一歲為止。教育內容主要是含有軍訓式的體操，其中包括騎馬、游泳、競走、角力、投槍、賽球等，另外還有鼓舞勇氣和紀律的軍樂軍歌，以及帶戰鬥性宗教性的舞蹈。這些都是爲了鍛鍊堅強體格，培養勇敢性和服從性；爲了發展青年的忍耐力，就使他們忍受各種痛苦、飢渴、凍餒，叫他們赤足、著單衣，在冬天走雪以鍛鍊耐寒力，孩子們還要受毒打，不准哭，如哭出聲音來，就認爲是一種恥辱。

至於閱讀和書寫，則居於非常不重要的地位，只教一點最必需的東西。

另一個希臘國家——雅典的教育，無論在內容和形式上都是和斯巴達大不相同的。

雅典是一個民主的奴隸主共和國，統治階級是商業貴族。雅典的政治情況比較複雜，它的經濟和一般文化水準也遠比斯巴達爲高，在教育方面，雅典的統治階級認爲單純的軍訓和體育是不夠的。

雅典的統治階級不僅要以軍事技術來武裝它的青年，並且要以其他各方面的知能、品質來武裝青年。由於奴隸數目很大，每一個男公民平均至少有十八個奴隸和無權居民，這樣奴隸主階級就有了很多的閒暇了，當時希臘的哲學、科學、藝術都達到很高的水平，這樣以文化活動爲內容的教育，就給他們展開了可能，以各式各樣方法來消磨他們的閒暇。雅典統治階級的兒童在七歲以前是

在男女奴隸看守以下在家庭受教育的。七歲以後，就到各種學校中去受教育。

體育——在兒童遊戲場和青年體育場受一系列的軍事性的體格訓練（遊戲、體操、游泳、賽跑、鉛球、標槍、駕車、舞蹈），遊戲場和體育場設在清靜的森林和公園中。

音樂教育——在弦琴學校學習各種音樂、戲劇、藝術和唱歌。

智育——在文法學校學習讀、寫、算；後來希臘教育更為發達，學校內添授詩歌、辯論術、修辭學、幾何和邏輯。

德育——在兒童及青年整個求學期內，力求養成各種品德：如守紀律、謙讓、沉着、自尊等；同時使其輕視勞動，教以對下等動物的態度對付奴隸，視奴隸如牛馬。

這種教育是想把體育、智育、德育、美育互相配合起來。但這樣多方面的教育，是注定為極少數人即奴隸主來享受的，就其內容來說，亦完全為統治階級的利益所支配。至於奴隸則被視為「會說話的工具」，根本談不上教育。

歐洲封建社會的教育

在歐洲封建社會中，統治階級是世襲的和教會的封建領主，被統治階級是農民，後來又從農民中分出了手工業者和商人。歐洲封建社會思想上的依靠是教會；教會幾乎獨佔了整個教育，把它變成訓練民衆的工具，以適應封建領主的利益。

教會教育是在屬於教會的各種學校中進行。目的在培養對神和教堂的服從和恭順，對精神的和

世俗的統治者恭順，宣傳禁慾主義，說什麼「肉體是靈魂的監獄」，竭力暗示「今世」在地上愈受苦，「來世」在天上愈享福；絕食，祈禱（僧侶在僧院學校中，有時一夜叫兒童作幾次祈禱），藉此滅絕和抑制「肉慾」，從而也就剝奪人的意志，使他無力作任何反抗。這樣也就便利和鞏固了封建領主的統治。

還有一種教育就是武士教育，這是在封建貴族的家庭中進行的。未來的武士從七歲到十四歲受初級的武士訓練和服務。滿十四歲後，賜以寶劍，在祭壇前佩帶起來，並由牧師祝福，從這時起就開始了武士訓練的第二階段——擔任領主衛士職務，青年在這階段要表現勇敢、正直，並建立武士功績；如能作到這幾點，到了二十一歲在盛大典禮下，受任爲武士。

教會教育和武士教育在內容和方法上雖各有不同，但它們基本精神則一，都是爲了鞏固封建制度。

歐洲到了十三——十四世紀時，由於工商業的發展，教會學校已不能滿足手工業者和商人的需要，於是又開辦了工藝學校和商業學校，來和教會學校對抗，這些學校，很注重讀、寫、算，以適應需要；但仍授宗教教義，受教會的影響是很大的。

中國封建社會的教育

在中國漫長的封建社會中，孔子和孟子的教育學說是佔着統治地位的。我們研究中國封建社會的教育，必須以孔孟的學說爲依據。這裡要先聲明一句的，就

及我們不是來全面研究孔孟的學說，如果用歷史的眼光，全面來研究，他們都是中國偉大的思想家，對於古代文化是有很大貢獻的，這裡只說他們的教育思想，是爲統治階級利用，爲統治階級服務的。

孔子說：「學而優則仕」，又說：「誦詩三百，授之以政，不逮，……雖多亦奚以爲？」可見在孔子看來，求學，讀書，無非是爲了作官，爲了統治人民。

孔子是極端輕視體力勞動的。他的學生樊遲想學習種莊稼和菜蔬，孔子就罵他是「小人」。孟子也把工農之事看爲是「小人」之事，他說：「無君子莫治野人，無野人莫養君子，」又說：「勞心者治人，勞力者治於人。」這就是說，從事體力勞動的農民和手工業者都是「小人」「野人」，是應該被剝削，被統治的；而「勞心者」的士大夫則是「大人」「君子」，是應該統治人、剝削人的。

孔子施教，有所謂德行、言語、政事、文學四科，這完全是勞心者的君子所施的教育，是爲提高他們的自覺性和統治能力的，至於對勞力者的「小人」，孔子是主張「愚民政策」的，因爲封建的小生產，不需要什麼文化知識；相反的，人民越愚昧無知，倒越便於統治，所以他說：「民可使由之，不可使知之。」即使給他們一點教育，那也只是「一種盲目服從的倫理教育」。

孔、孟是地主階級的典型代言人，他們的教育學說是代表封建統治階級的利益利益的。無怪乎曾以儒冠使蜀的劉邦，一旦做了皇帝，就以太牢祭祀孔子來。到漢武帝時更明令：「罷黜百家，尊崇儒

術」，從此，孔孟的教育學說就成了中國長期封建社會的統治思想了。民元以後，連「大」字不識的張祭屬等軍閥，也要祭孔了。

當然宗教、迷信，也是中國封建教育的一個重要內容，在人民當中起了巨大的欺騙麻醉作用，大大幫助了地主階級的統治，不過它和連「哲學科學都成了神學奴隸」的中世紀歐洲底教會教育有些不同罷了。

資本主義社會的教育

資本主義社會的教育又怎樣呢？在資本主義發展的初期，當資產階級還在反抗封建統治壓迫的時候，他們也曾利用教育這個武器，來和封建統治者作過鬥爭，起過一定的積極作用的。如歐洲十四世紀時的人文主義教育思潮，就是針對着中世紀的禁慾、厭世、消極、活潑的人性崇拜的世界觀，對於反對中世紀的黑暗的封建統治是起過大作用的。特別是十八世紀法國啓蒙思想，更是當時法國資產階級反對封建的有力的思想武器。但當資產階級一旦成爲統治者時，他們就又把教育這個武器作爲欺騙麻醉人民的武器了。現在美國學校講述爾文的進化論都要犯罪了。

在資本主義國家中，實際上教育都是雙軌制的，中等教育和高等教育則只有資產階級的子弟才能享受，勞動人民只能享受到初級的很低的教育。在資本主義初期，在工人大衆的壓力下，有些先進的資本主義國家實行了較普遍的初級教育。這在教育的发展上，當然是一個大進步；但這種教育

的水平是很低的，而且所謂普遍也是很有限度的，直到現在，連美國還有五分之一的兒童失學，二百多萬入了很壞的學校，至於佔美國人口十分之一的黑人中還有百分之四十是文盲。在意大利今天也有百分之四十五的兒童失學。

勞動人民所能受到的這一點教育，也不是爲了他們本身的利益，而是爲了資本家的利益而設的。這種學校的任務有二：一是使兒童識字、計算和一些粗淺的知識；因爲無這些知識，工人是不能在現代工廠中順利地進行生產工作的；另一種是訓練服從，守紀律，習慣於資產階級的道德。在這樣的學校裏，列寧說：「工農青年與其說是受教育，倒不如說是爲適合資產階級的利益而受麻醉訓練，爲資產階級造就有用的奴僕，能够爲他們創造利潤，而同時又不驚擾他們的安寧。」

中國半封建
半地主的
教育

鴉片戰爭後，中國社會變爲半封建半殖民地的社會，純封建的孔孟教育學說和教育設施（科舉制度）就開始暴露它和時代的矛盾，它不能適應統治階級的要求了。所以在戊戌以後，張之洞曾提出「中學爲體，西學爲用」的教育綱領，庚子以後，滿清更明定：「忠君、尊孔、尚公、尚武、尚實」爲教育宗旨，並且明令廢科舉興學堂，這是在學堂中以讀經爲基本課程，另加一些西學。這些都說明，封建的統治階級，既離不開孔孟的教育學說，又不能不加些西方的新東西，這正表現半封建半殖民地的兩重性。

另一方面帝國主義者一百年來，除對中國進行軍事、政治、經濟侵略外，並且利用文化教育的