

北京教育丛书



汉字规律与识字教学

● 王 静

● 光明日报出版社

北京教育丛书

汉字规律与识字教学

王 静

光明日报出版社

汉字规律与识字教学

王 静

光明日报出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京市昌平区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 印张：8 数字：173千字
1990年12月第一版 1990年12月第一次印刷
印数：1～5000册

ISBN7-80014-953-6 定价：1.10元
G·336

《北京教育丛书》编辑委员会

顾 问：李 晨 韩作黎

主 编：汪家镠

副主编：姚幼钧 杨玉民 张鸿顺 温寒江 白耀

编 委：（以姓氏笔划为序）

于洪波	王 平	王光裕	王洪权	王桂生
王家骏	王碧霖	白 耀	叶钟玮	汤世雄
杨玉民	汪家镠	张鸿顺	陈清泉	陈境孔
吴懋栋	林 慈	范小韵	罗玉圃	贺水葵
赵正中	姚幼钧	胡红星	钟善基	徐仁声
阎立钦	曹福海	梁慧霞	温寒江	

序

徐 惟 诚

教育事业的重要，已经日益被愈来愈多的人认识了。

中国要振兴，归根到底要靠我们中国人自己努力奋斗，要靠我们的全体劳动者创造出数十倍于今日的劳动生产率。这是一个全体国民素质提高的过程，人们自然要寄希望于教育。

要搞好教育，需要做许多事情，其中最根本的还是要靠人，靠教师，尤其是担负着国民基础教育任务的中小学教师。

教师的重担，关系着祖国未来的命运，也关系着每一个教育对象未来的命运。他们所教的学生在未来的社会条件下，究竟怎样做人，怎样立身处事，能不能用自己的双手为社会做出贡献，从而也创造自己的幸福生活，在相当大的程度上取决于在青少年时代所受到的教育。

我们知道，人，是世上已知物质发展的最高形态。关于人的意识、观念、智力的形成和发展的规律，我们离知道得很清楚还有很大的距离。社会主义的教育科学需要有一个大发展，这是毫无疑问的。

在教书育人第一线工作的广大中小学教师，对社会主义

教育科学的发展应当有特殊的贡献。他们当中的许多人把一辈子的心血都用来为祖国培育后代，造就人才，积累了丰富的经验。这些经验理当成为整个教育战线的共同财富。可是由于种种原因，这件总结和传播经验的工作过去做得还很不够。为此，中共北京市委和北京市人民政府决定，拨出专款，指定专人组成编委会，编辑出版一套《北京教育丛书》。这个决定受到广大中小幼教师的欢迎和支持。在短短一年多时间内，已经报来几百部书稿。又有一批热心而有经验的同志担任编审工作，看来任务是可以完成的。

我们相信，《北京教育丛书》的编辑出版，对于鼓励广大教师钻研业务，积累经验，对于传播和交流这些经验，对于推动教育科学研究，对于提高普通教育的水平，都是有积极作用的。同时，这套丛书的出版，也将有助于人们认识教师所作的艰苦的、创造性的劳动。

改革和建设的大潮在祖国大地上汹涌澎湃，每天都有许多新问题提到我们面前来，也把许多新问题提到我们的教育工作者面前。这是一个需要有许多新创造的时代。教育战线上的同志们为祖国的振兴所建立的功绩，是不会被人们忘记的。

目 录

序	(1)
第一章 绪论	(1)
第一节 小学语文教学的重要意义	(1)
第二节 识字教学的意义	(2)
第三节 识字教学要改进方法	(4)
第四节 识字教学要遵循汉字规律	(6)
第五节 语文教师要学点文字学知识	(8)
第二章 汉字规律 (上)	(12)
第一节 汉字的历史功绩	(12)
第二节 汉字形体演变规律	(14)
第三节 汉字简化规律	(21)
第四节 汉字构字规律	(26)
第三章 汉字规律 (下)	(72)
第一节 汉字发展规律	(72)
第二节 汉字形体构造规律	(76)
第三节 汉字字音特点	(87)

第四节	汉字字义特点·····	(99)
第四章	识字教学 (上) ·····	(108)
第一节	识字教学要遵循三条规律·····	(108)
第二节	汉语拼音教学·····	(130)
第三节	根据字音特点、培养读准字音的 能力·····	(147)
第五章	识字教学 (下) ·····	(161)
第一节	根据字形特点、培养分析、记忆 字形的能力·····	(161)
第二节	根据字义特点、培养理解字义的 能力·····	(203)
第六章	识字教学中的写字教学 ·····	(224)
第一节	写字教学的意义·····	(224)
第二节	写字教学的要求和教材安排·····	(227)
第三节	写字教学的方法·····	(229)
第四节	写字的基本知识和注意事项·····	(243)
后 记	·····	(247)

第一章 绪论

第一节 小学语文教学的重要意义

小学语文教学是一门科学，它将随着时代的步伐，不断创新。我们为实现社会主义现代化，迫切需要提高民族素质，多出人才，出好人才。未来社会的发展，曾有人作了这样的预言：在二十一世纪，世界上最大最剧烈的竞争，不是在工业中，不是在科学技术上，而是教育的竞争，人的素质和智力的竞争。所谓人的素质，主要指思想道德素质、科学文化素质和身体素质。那么教育中最基础的东西是什么呢？有的专家认为语文是语文教学。

未来的社会甚至被称作“信息社会”。作为最主要交际工具的语言及其书面形式——文字，是人们最必需的、使用最普遍的信息传递系统。培养人们掌握语言文字这一信息传递系统，并运用于交际实际，获取最大的信息量，获得最佳效能，就是听说读写能力及其应用，这应该是语文现代化的根本任务。从语文现代化这一重要任务出发来观察小学语文教学，从教学思想的转变到教学内容和教学方法的改革，都是值得研究和探讨的课题。

小学语文教学是基础教育中的一门重要学科，是基础学科。要提高小学教育、教学质量，必须首先提高语文教学质量。因为小学语文教学关系着小学各科教学，关系着我国民族文化素质的提高。小学是学习语文的基础阶段，在这个阶段要打好听说读写基础，发展学生观察能力和思维能力，使学生初步掌握语文这个最基本的“工具”。学生掌握了这个“工具”，不仅有日常交际的本领，而且有利于学习各门功课，获取新的知识，有利于今后的发展。唯其重要，教师们从教学实践出发，探索出不少行之有效的教学方法，提高了学生的语文水平。

目前小学语文教学正处在一个改革的黄金岁月。近几年来，小学语文教学确实取得可喜的成绩，有志于小学语文教学改革的人们，并未满足于已有的收获，正在从纵的方面吸取历史上的语文教学优秀传统；横的方面吸取并消化国际上的有关教学、教育的理论，为建立一个具有中国特色的小学语文教学体系而努力进行改革、实验、研究。这激励着我投身于小学语文教学的探索、研究活动中，和广大小学语文教师一起探讨汉字规律与识字教学的问题。

第二节 识字教学的意义

小学语文教学的目的之一是培养儿童理解和运用语言文字能力。语言是思维的一种工具，是和思维密切联系着的，语言能力提高了，儿童的思维能力和智能水平也就会发展和提高。所以语言能力的发展标志着儿童智能的发展。

人类文化遗产主要是用书面文字保留下来的。掌握了书面语言就可以打破时空的限制,接受和传递人类的知识经验;这样书面语言就成为学习和认识的工具。所以学生掌握书面语言后,接受知识的范围扩大了,视野开阔了,提高了认识能力,而且也有利于陶冶感情、培养品质、发展个性,这对促进心理各方面的发展都会带来积极影响。

汉字是记录和传达汉语的书写符号体系,学习书面语言必须先学习这一套完整的文字符号。识字是学习文化的开始,是启蒙教育的必要手段,是儿童从运用口头语言过渡到书面语言的基本环节,它是与儿童的认识活动密切联系着的。书面语言记载着人类许多世纪实践活动和认识活动中所概括起来的知识经验,所以,儿童识字的过程,不仅是熟记这些字词的本身,同时也在他们的头脑中打下了对客体认识结果的烙印。儿童以字词为中介,间接地认识客观世界。

识字是阅读和写作的基础。学习书面语言首先必须识字,只有认识了一定数量的字,并且能够正确地理解字义,才可以顺利地阅读书报,学习文化科学知识,提高认识能力;学会写字才可以用所识的字叙事说理,表情达意,进行书面交际。不识字,读和写就无从谈起,识字并不是小学语文教学的最终目的,而是作为发展儿童头脑思维和语言表达的一种手段。识字的目的是为了阅读和写作,掌握语言文字这个最基本的“工具”。这不仅有利于学习各门功课,而且获得日常交际的本领,有利于学生的身心发展。

在识字教学中教给学生识字方法,培养识字能力尤为重要。学生掌握了识字方法,具备了识字能力,在阅读中遇到不认识的字,在作文中有不会写的字,就能够自己解决。识

字能力的高低，直接关系到自学的水平。有了识字能力，自学能力才会逐步形成；有了识字能力，也就是掌握了打开知识宝库大门的钥匙，在广阔无垠的知识海洋中遨游，才能攀登科学知识的高峰。

第三节 识字教学要改进方法

汉字是方块字，数量多，常用的两三千个，通用的四五千个。字形复杂，笔画较多，结构繁复，有的差别很细微，难于辨认；有的汉字本身不直接表音，有些字一字多音；有些字一字多义，这都造成了学生学习上的困难。怎样根据汉字特点，根据儿童的心理特点有效地进行识字教学，不能不成为小学语文教学中的一个重要问题。

识字教学正处于改革阶段，集中识字、分散识字、注音识字等识字教学方法，正在实验、研究、总结，取得了成果。但从面上来看，识字教学的质量仍不够理想，有待改进和提高。这主要表现在学生识字能力不强：书面作业错别字多、书写能力差、字迹潦草。有人统计小学升初中的240份考卷，在平均507字的作文中，每篇就有7.18个错别字，基本上都是常用字。识字能力不强也出现在大学生身上，有一位大学教授撰文呼吁：“以识字教学为重点不能丢”。文中写道：“我看到大学生写的东西不少，不写错别字的人是少数。与机关同志接触，他们也说有些分配去的大学生写东西不成样子，会写材料的也不多。可见基础打得不够好。小学低年级一定要教好识字，要处理好识字与其他方面的关系。到小学中、高

年级及中学也不可忽视识字。”社会上，商标、牌匾出现繁体字，不规范的简化字、错别字都不是个别的；播音员读错字音也屡见不鲜。不能说这和我们的识字教学没有关系。识字能力的高低关系到民族的文化素质水平，我们语文教师决不能等闲视之。

识字教学要改进方法，提高质量。教给学生识字方法，培养识字能力，不管是“集中识字”、“分散识字”，还是“注音识字”，都不能不从汉字特点出发，遵循汉字规律，克服识字教学中的盲目性，增强自觉性。作为语文教师必须学点儿汉字知识，懂得一些汉字规律。在识字教学中，有意识地运用汉字规律，以规律统领知识，转化为学生认识能力，因为知识是人们对客观事物的属性、联系以及它的关系的反映，真正的知识就是对客观事物的规律性的认识。知识是能力发展的基础，无知必然无能。改进识字教学，就是要教给学生汉字规律性的知识，提高对汉字的观察、分析、理解、运用的能力，从儿童年龄特点和接受能力出发，从学习语文规律出发，提高识字教学质量，从而提高学生阅读和写作能力。

关于运用汉字规律进行识字教学还有一些认识问题：一是有人认为管它什么汉字规律不汉字规律的，不懂规律照样能完成识字教学的任务，没必要了解汉字规律。二是认为只有集中识字才能按汉字规律教学，分散识字不能按规律教。三是教字时只要反复念、反复写，学生照样可以学会。四是认为只要从学生实际出发，增加识字教学的趣味性，就能学好汉字，没必要去研究什么规律。我们认为这些看法都是不全面的。在语文教学中识字是基础，一定要把这个基础打得扎实、牢靠。而要做到这一点，就必须研究识字教学规律。

因为我们是教儿童识字，所以要了解儿童认识事物的规律，因为我们教的是语文，要了解学习语文的规律，因为我们教的是汉字，必须了解汉字本身规律，要全面地认识识字教学，以提高语文教学质量。

第四节 识字教学要遵循汉字规律

识字教学的方法多种多样，我认为遵循汉字本身的规律进行识字教学是最重要的。学生掌握了这个规律，才能真正的具有独立识字的能力。

从当前的语文教学现状看，识字教学中违背汉字本身规律的现象比较普遍：主要表现是形、音、义相分离，把主要精力放在对字形字音的机械记忆上，忽视了对字义的理解和运用。不解决这个问题，识字教学就不能为阅读和作文教学打好基础，也谈不到培养学生的识字能力和发展学生的智力。

汉字是音、形、义的统一体，音、形、义三者的结合，是汉字的结构方式。必须把字形同音义结合起来去认识，才能对汉字的结构作出正确的分析。音、形、义结合是汉字本身的规律。

汉字还有哪些规律呢？

汉字形体演变是沿着由繁到简的规律发展的。现在的汉字是从甲骨文、金文演变而来的，即由甲骨文、金文、籀文、小篆的古文字阶段，发展到隶书、草书、楷书、行书的今文字阶段。汉字形体虽经演变，但还是繁难，学习和使用上不甚便利，从五十年代后期进行了改革，简化了原来的繁体字，

推行了一批简化字，汉字简化是顺应了汉字形体由繁到简的演变规律的。

汉字主要是用象形、指事、会意、形声四种主要方法造成的。在形体上逐渐由图形变为笔画，象形变为象征，复杂变为简单，由表形、表意到表声。它的发展趋势是由象形、指事发展到会意、形声。形声字是汉字发展的最高阶段。在教材中，特别重视形声字归类，如果我们还能讲一些象形字、指事字、会意字的知识和分析方法，就可在识字中逐步完整地掌握汉字的构字规律，形成识字的知识结构。

用象形和指事方法造的是独体字，用会意和形声方法造的是合体字，独体字是合体字的基础。独体字是由零件——笔画，按笔顺组成的；合体字是由部件——偏旁部首，按不同结构组成的。掌握汉字的形体：独体字要了解象形、指事的构字法和笔画、笔顺知识；合体字要了解会意、形声的构字法和偏旁部首、结构知识。汉字绝大多数是形声字，了解形声字构字规律尤为重要。

象形、指事、会意字本身无表音成分，要由形义推想字音；形声字本身有表音成分，可借助表音成分推知字音。汉字音节只有四百多个，而汉字成千上万，所以出现了大量的音同而形异的同音字，此外还有多音字、音近字。

汉字是表意文字，每个字都有一定的意义。一个字有明确的意义，就是词，但它又可和其他的字组成词。有的字是多义的，在不同的场合内表示不同的意义。字与字之间产生同义和反义的关系。

由于要在下面的章节中作详细具体的介绍，在此只作概括地说明。了解汉字构字特点，在头脑中形成汉字知识的认

知结构，不仅知其然而且知其所以然，教起字来不会违背汉字规律，自觉地改进识字教学，收到预想的效果。

第五节 语文教师要学点文字学知识

要改进识字教学方法，提高质量，使识字教学方法有效地实现教学目的。掌握汉字这一记录语言的工具，就要学点文字知识。

“鼠”是一个笔画多的象形字，如果不知道这一构字特点，便用数笔画的方法识记，学生数了十三笔之后，再反复抄写，默写。这样识字就会成为枯燥乏味、死记硬背的事情。而且总是用笔画教独体字，学生会产生厌烦情绪，影响识字效果。如果知道“鼠”是象形字，就把教笔画和构字方法结合起来，告诉学生“臼”是老鼠的头，“臼”象张开的嘴，两边露出锋利的牙齿；“𠂇”从侧面看有一对小腿和爪子，“乚”是长尾巴。如果运用启发式，老师指一部分，由学生想象是老鼠的什么部位，儿童会兴致勃勃，不费什么劲就学会这笔画多而易错的字。两种方法，两种不同的效果，其原因就在老师懂不懂汉字的构字规律。

在一次观摩课上，教师用幻灯在屏幕上打出一个放大的形声字“擅”，右边“亼”dàn，下边的“旦”写成“且”，学生观察书上的生字很仔细，当即指出是“旦”不是“且”，老师只是说自己写错了，作了改正。这个“错”似乎出在备课不细致，实质上是缺乏汉字知识造成的，不知道“亼”在

“檀”中是声旁，也不知道“寘”是个形声字，“寘”本义是多谷之意，上面的“𠂔”lin表义，是谷仓，下边的“旦”表音。备课时查一查《中华大字典》或《说文解字》，就不会出现上面的错误，而且是不知道怎么错了的错。

老师在教部首字“隹”时，不知道它的读音和意义，竟然告诉学生“隹”像“住”不是“住”，那是什么呢，自己不知道，却想了个用形近字对比的模糊办法。如果老师懂得点形旁(部首)知识，就会告诉学生“住”下边加上一横念zhuì，“隹”就是鸟，用它组成“雀”是小鸟，组成“集”是鸟在树上，“雁”也是鸟，这些字都与鸟有关。但“隹”有时不表鸟的意思，只表字音，在“谁、崔、推、堆、椎”中告诉我们这个字的读音。然后再把“隹”与“佳”jiā进行比较，“隹”的右边是二土相叠。这样教，是把字变成可理解的，把学生识字的眼界打开了，把字教“活”了。用规律性知识武装学生的头脑，既开发了学生非智力因素，使学生产生浓厚兴趣，又开发了智力因素，认识汉字构字规律。把字教错虽不是教者的主观愿望，但却造成不应有的“误人子弟”的后果。我认为教语文的老师，应该多翻阅介绍汉字知识的书籍，多查阅工具书。“教师要给学生一杯水，自己要有一桶水”这句话仍有现实意义，不过要再补上一句，“还要有长流水”。

下面请看一位学生家长发表在《小学语文教师》上的一篇文章吧！题目是《从“冫”和“日”说起》，在这篇文章里指出教师由于缺乏汉字知识，把字教错，他呼吁小学老师要学点汉字知识。现将原文摘录如下：

“我女儿正上小学二年级。前些天，我检查他的语文作