

不要让您的职业生涯输在起跑线上

起跑线

系列教程

Photoshop 7.0 平面设计

学与用教程

恒扬科导 编著

- ◆ Photoshop 7.0 入门
- ◆ Photoshop 7.0 操作方法
- ◆ 典型实例制作



机械工业出版社
China Machine Press

起跑线系列教程

Photoshop 7.0 平面设计学与用教程

恒扬科导 编著



机械工业出版社

本书分为7章,1~3章主要介绍了Photoshop 7.0的工作界面及各种工具的功能,包括初识Photoshop 7.0、颜色模式、常用工具的应用、图层、通道、路径、历史记录、动作等。4~7章主要介绍了如何运用Photoshop 7.0的功能来设计、创作和处理图像,包括特效文字、纹理制作、图像制作以及综合设计等。

本书结构合理、内容全面、语言流畅、实例众多、通俗易懂。对于初学者来说,不仅可以提高学习的兴趣,掌握Photoshop 7.0的基本知识,还可以通过实际操作创造出精美的图像。本书可作为高等院校、社会各类电脑培训班及自学者学习教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 平面设计学与用教程/恒扬科导编著.

-北京:机械工业出版社,2003.5

(起跑线系列教程)

ISBN 7-111-12028-0

I. P... II. 恒... III. 图形软件, Photoshop7.0-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029595号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:夏孟瑾 版式设计:张丽花

北京铭成印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003年10月第1版第2次印刷

787mm×1092mm $1/16$ ·21.5印张·2插页·526千字

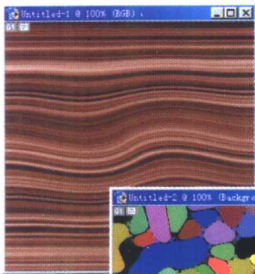
8 001—10 000册

定价:32.00元

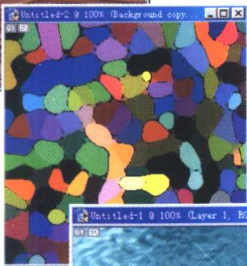
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010)68993821、88379646

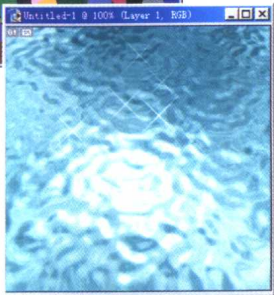
封面无防伪标均为盗版



← 木纹



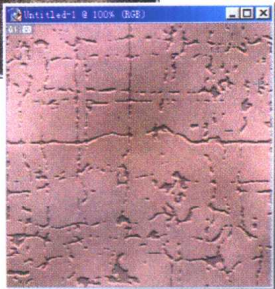
← 迷彩效果



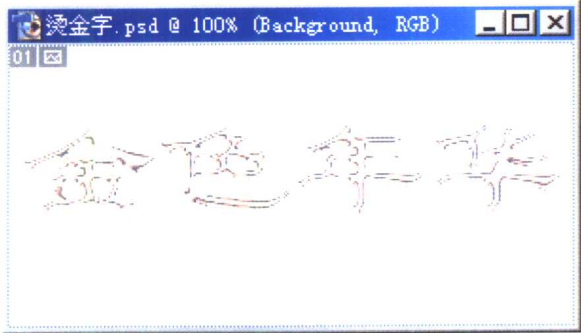
↑ 水波底纹



↓ 石壁底纹



↑ 古城墙



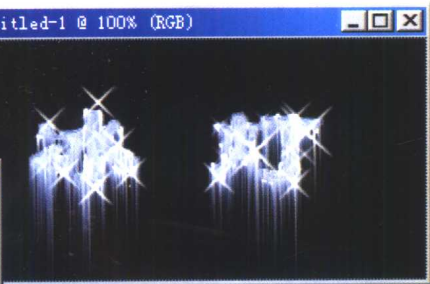
↓ 烫金文字



↑ 铜版雕刻字



← 金属烙字

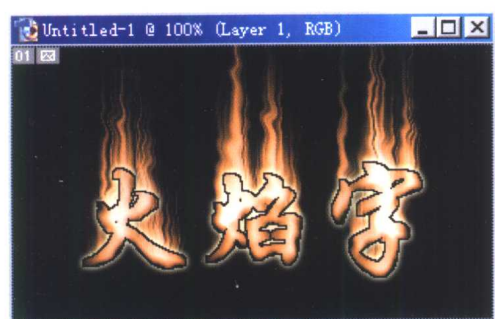


↓ 冰灯文字

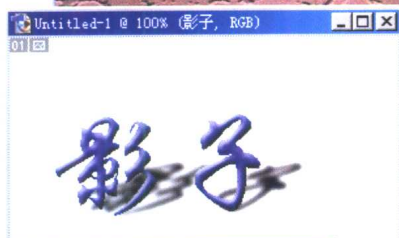
→ 浮雕文字



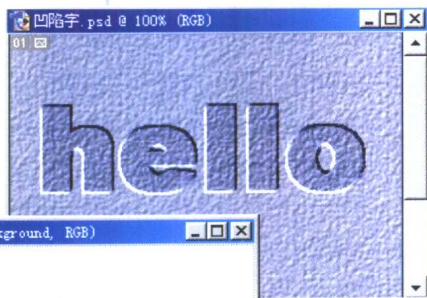
↓ 火焰字



→ 投影文字

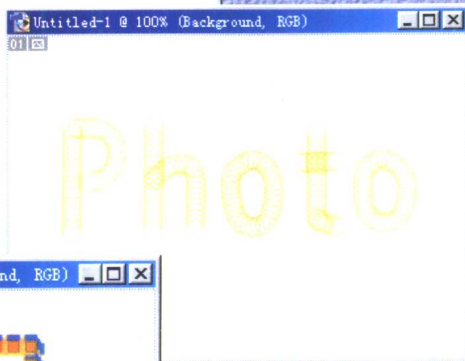


↑ 球面字

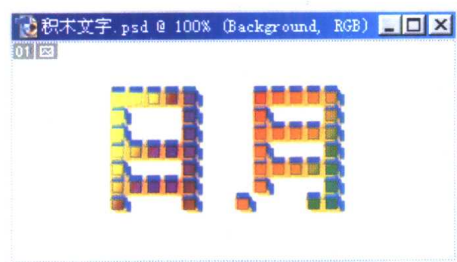


↑ 凸体字

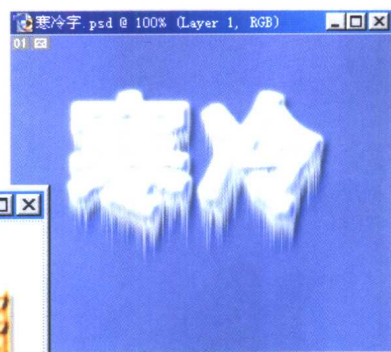
→ 弹簧文字



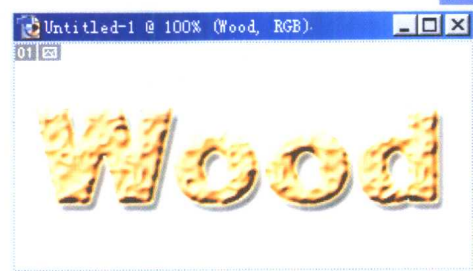
↓ 冰雪文字



↑ 立体积木块文字



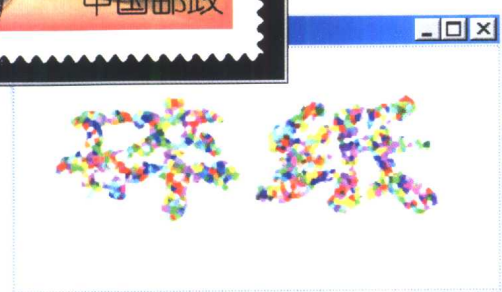
← 木刻文字



↓ 邮票



↑ 纪念币



↑ 彩色纸屑字



↑ 玉环最终效果

↓ 光盘

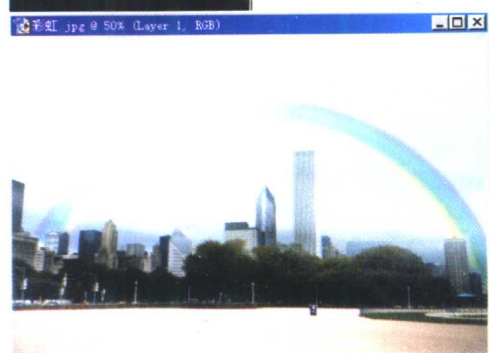


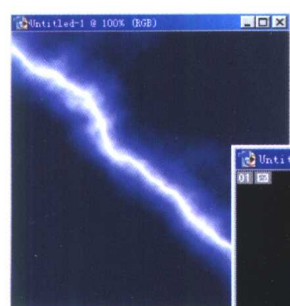
→ 篮球



↓ 彩虹

↓ 漫天飞雪

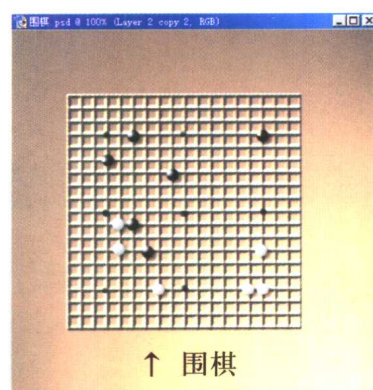




← 闪电



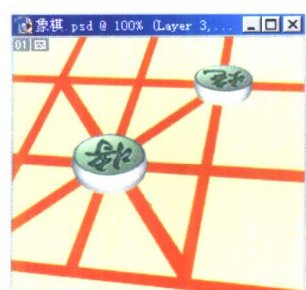
→ 飞行的火球



↑ 围棋



→ 汽车车牌



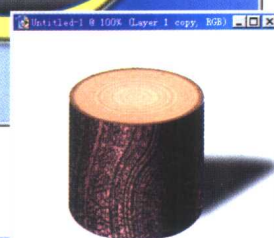
← 象棋



↑ 卡通播放器



↑ 时钟



↑ 树桩



→ 三维效果



起跑线 系列丛书序

感谢您翻开我们编写的这套《起跑线》系列教程。请务必阅读以下的说明，以确定这套书是否适合您。

《起跑线》系列教程是由许多具有丰富教学与培训经验的教师和学者经过深入研讨，并对正在参加培训和将要参加培训的读者进行广泛调查的基础上组织编写的。每一本教程都是一个相关软件从入门到精通、从基础到实践的解决方案。

目前市场上的计算机教程很多，许多销量较好的书，介绍的大多是一些理论知识，并没有涉及深入应用的讲述；而另外那些实例入门类的图书，由于面向初级读者，书中所举的实例只是理论的实例化而已，并不具有真正的实用性。另外大部分实例所用到的知识并不是单一或最基础的，所以对于一个不具备任何基础知识的人来说，不可能从一个很实用的实例开始学起。鉴于以上两点，本系列丛书具有以下三大特点：

■ 当为基础

教程分为两大部分，第一部分为基础知识的教学，紧合培训与课堂教学的特点，针对广大初、中级读者计算机基础知识薄弱的特点，突出基础知识和实践指导方面的内容。通过第一部分基础知识的学习，您将全面掌握相关软件的基本知识和常规操作，为更深一步的实践打下坚实的基础。

■ 当有所用

教程的第二部分为实践应用，通过大量综合性较强的典型实例，进一步深入介绍相关软件在实际工作中的应用及解决方案。这样，将使您的应用水平更上一层楼！

■ 实例丰富、轻松上手

本教程不仅在实践应用部分含有大量综合性的实例，在教程前半部分的基础学习中也列举了大量实例，理论与实践紧密结合，使读者轻松上手。在每一章末尾，都给出了测试性的习题，这样不仅符合课堂教学的特点，对于自学者，也能以此来检验学习的效果。

本丛书适用于初、中级读者，语言严谨、通俗、准确，专业术语全书统一，操作步骤清晰明确，尽量避免晦涩难懂的语言与容易产生歧义的描述。

我们坚信《起跑线》系列教程能满足您学习计算机知识的强烈愿望，通过认真的学习，您一定能成为真正的计算机行家！

前 言

Photoshop 是当今功能强大、用途广泛的图像处理软件。自 Photoshop 问世以来，随着版本不断的更新，其功能也有了很大的改进。Photoshop 7.0 是 Adobe 公司 2002 年推出的 Photoshop 最新版本，它不仅完善了以前版本的各项功能，而且还增加了一些新功能。通过 Photoshop 7.0 的强大功能，用户可以创造出生动精美的图像，因此被广泛应用于文字制作、图片制作、图像处理、广告创意、网页制作等领域，深受广大用户的喜爱。

在 Photoshop 7.0 中，新增的修改笔刷和修补工具使工具箱更加完善。Photoshop 7.0 的绘图引擎完全重新设计，其功能更加精确；而且，还完善了制作网页和动画方面的功能，用户可以直接将图像在 Photoshop 窗口中变为网页编辑状态，从而在图像保存成网页格式前对图像进行必要的调整，这样做既省时又省事，而且不需要 JavaScript 编码，就可以生成网页。另外，新版本在输出矢量图像和文本图像时，可以保持比其他图像高的画面质量。

本书分为 7 章，1~3 章主要介绍了 Photoshop 7.0 的工作界面及各种工具的功能，包括初识 Photoshop 7.0、颜色模式、常用工具的应用、图层、通道、路径、历史记录、动作等知识。4~7 章主要介绍了如何运用 Photoshop 7.0 的功能来设计、创作和处理图像，包括特效文字、纹理制作、图像制作以及综合设计等。

本书注重理论与实践相结合，结构合理、内容全面、语言流畅、实例众多，从软件的基础入手。对于初学者来说，不仅可以提高学习的兴趣、掌握 Photoshop 7.0 的知识，还可以通过实际操作创造出精美的图像。

本书由张永红、刘兆千、李志刚、周忠昊、霍娜、刘莎莎、印媛媛、代日红、张洪涛、王鑫瑞、赵尔迪、刘宵宵、王艳玲、张维、马春生、陶然、胥艳、刘奇杰等共同编写。由于时间仓促，作者水平有限，书中错误纰漏之处在所难免，请广大读者批评指正。

编者

2003 年 4 月

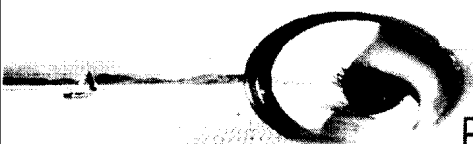
目 录

第1章 初识 Photoshop 7.0	1
1.1 Photoshop 7.0 的安装及启动	2
1.1.1 硬件设备要求	2
1.1.2 安装 Photoshop 7.0	2
1.1.3 启动 Photoshop 7.0	6
1.1.4 Photoshop 7.0 的工作界面	6
1.2 Photoshop 7.0 的新增功能	7
1.2.1 新增工具	7
1.2.2 新增菜单命令	8
1.3 矢量、位图及文件格式	9
1.3.1 矢量软件	9
1.3.2 位图软件	10
1.3.3 文件格式	10
1.3.4 图像文件大小	10
1.4 颜色模式	11
1.4.1 HSB 模式	11
1.4.2 位图模式	12
1.4.3 RGB 颜色模式	12
1.4.4 CMYK 模式	12
1.4.5 灰度模式	12
1.4.6 Lab 模式	13
1.4.7 多通道模式	13
1.4.8 索引颜色模式	13
1.4.9 分辨率	13
1.5 Photoshop 7.0 的菜单栏	14
1.5.1 File 菜单	14
1.5.2 Edit 菜单	16
1.5.3 Image 菜单	18
1.5.4 Layer 菜单	19
1.5.5 Select 菜单	21
1.5.6 Filter 菜单	23
1.5.7 View 菜单	24



1.5.8	Window 菜单	26
1.5.9	Help 菜单	27
1.6	习题及解答	28
第2章	常用工具的应用及操作	31
2.1	工具箱	32
2.2	选择类工具	32
2.2.1	选框工具组	32
2.2.2	套索工具组	34
2.2.3	魔棒工具 	35
2.2.4	快速蒙版工具 	36
2.2.5	钢笔工具组	37
2.2.6	路径组件选择工具  与直接选择工具 	41
2.3	绘图类工具	42
2.3.1	拾色器	42
2.3.2	画笔工具组	43
2.3.3	添色工具	44
2.3.4	图章工具组	45
2.4	文字类工具	47
2.4.1	创建文字工具 	47
2.4.2	字间距与行距	48
2.4.3	编辑文字	48
2.5	调整类工具	51
2.5.1	移动工具 	51
2.5.2	裁切工具 	51
2.5.3	切片工具组	52
2.5.4	修补工具组	53
2.5.5	历史记录画笔组	55
2.5.6	橡皮擦工具组	56
2.5.7	调整工具组	58
2.5.8	色调工具组	60
2.5.9	绘图(形状)工具组	62
2.5.10	注释工具组	62
2.5.11	吸管工具组与度量工具	64
2.5.12	抓手工具 	65
2.5.13	缩放工具 	66
2.6	屏幕显示工具	67

2.7	动画与 Photoshop 转换工具	67
2.8	习题及解答	67
第3章	常用面板的应用及操作	69
3.1	选项面板	70
3.1.1	导航选项面板	70
3.1.2	信息选项面板	70
3.1.3	颜色选项面板	70
3.1.4	色板选项面板	71
3.1.5	样式选项面板	71
3.2	图层面板	72
3.2.1	新建图层	72
3.2.2	显示、隐藏与选定图层	73
3.2.3	删除图层	74
3.2.4	复制图层	74
3.2.5	链接图层	75
3.2.6	改变图层顺序	76
3.2.7	控制图层选项	76
3.2.8	合并图层	76
3.2.9	应用剪贴组	77
3.2.10	调整图层	78
3.2.11	设置图层样式	80
3.2.12	图层的修边功能	81
3.2.13	混合模式	81
3.2.14	使用图层蒙板	82
3.2.15	图层编组	84
3.3	通道面板	84
3.3.1	建立新通道	84
3.3.2	显示与隐藏通道	86
3.3.3	Alpha 通道	86
3.3.4	通道蒙板	87
3.4	历史记录面板	89
3.4.1	Snapshot (快照)	90
3.4.2	历史记录面板下拉菜单	91
3.5	路径面板	92
3.5.1	填充路径	93
3.5.2	描边路径	94



3.5.3	转换路径和选区边框.....	94
3.5.4	新建与删除路径.....	95
3.5.5	复制路径.....	95
3.5.6	变换路径.....	96
3.6	动作面板.....	96
3.6.1	动作序列.....	97
3.6.2	动作.....	99
3.6.3	编辑动作、命令和序列.....	101
3.7	习题及解答.....	102
第4章	纹理制作.....	105
4.1	木纹（一）.....	106
4.2	木纹（二）.....	107
4.3	皮革纹理.....	109
4.4	麻布纹理.....	112
4.5	碎石底纹.....	113
4.6	金砂纸纹理.....	119
4.7	液态金属.....	121
4.8	迷彩纹理.....	125
4.9	石壁纹理.....	129
4.10	古城墙纹理.....	131
4.11	水波纹理.....	133
4.12	习题.....	135
第5章	特效文字.....	137
5.1	铜版雕刻字.....	138
5.2	冰灯文字.....	139
5.3	辐射光芒字.....	143
5.4	织补文字.....	147
5.5	烫金字.....	151
5.6	金属铭字.....	154
5.7	火焰字.....	157
5.8	浮雕文字.....	161
5.9	投影文字.....	163
5.10	球面文字.....	166
5.11	积木块文字.....	167
5.12	3D 文字.....	171

5.13	泥土字.....	173
5.14	翡翠文字.....	177
5.15	印章字.....	180
5.16	冰雪字.....	183
5.17	弹簧字.....	188
5.18	动作字(1)	189
5.19	动作字(2)	193
5.20	霓虹灯字.....	196
5.21	等量分割字.....	199
5.22	塑料粒字.....	202
5.23	大理石文字.....	206
5.24	逆光文字.....	208
5.25	铁锈文字.....	212
5.26	木刻文字.....	216
5.27	描边文字.....	218
5.28	彩色纸屑字.....	221
5.29	凸体字.....	223
5.30	彩飘文字.....	229
5.31	彩框文字.....	231
5.32	习题.....	233
第6章	图像制作及处理	235
6.1	篮球.....	236
6.2	纪念币.....	239
6.3	邮票.....	246
6.3.1	制作邮票主体.....	246
6.3.2	制作邮戳.....	248
6.4	玉环.....	250
6.5	光盘.....	253
6.5.1	已刻录光盘.....	253
6.5.2	未完全刻录光盘.....	258
6.6	化石.....	259
6.7	信封.....	260
6.8	漫天飞雪.....	263
6.9	彩虹.....	265
6.10	围棋.....	268
6.10.1	棋盘.....	268



6.10.2	棋子.....	270
6.11	闪电效果.....	271
6.12	飞行火球.....	273
6.13	汽车牌照.....	278
6.13.1	车牌制作.....	279
6.13.2	给轿车添加牌照.....	281
6.14	圆柱体、圆锥体.....	283
6.14.1	圆柱体.....	283
6.14.2	圆锥体.....	285
6.15	森林大火.....	286
6.16	迷宫.....	289
第7章	综合设计实例.....	291
7.1	卡通播放器.....	292
7.1.1	播放器主页面.....	292
7.1.2	按钮.....	295
7.1.3	后期制作.....	298
7.2	三维效果.....	299
7.2.1	天空与玻璃窗.....	299
7.2.2	地板.....	301
7.2.3	壁纸.....	302
7.2.4	沙发.....	303
7.2.5	方桌.....	306
7.2.6	装饰画.....	308
7.2.7	门.....	310
7.3	象棋.....	312
7.4	动画时钟.....	315
7.5	树桩.....	321
7.5.1	木纹的制作.....	321
7.5.2	年轮的制作.....	322
7.5.3	树皮的制作.....	326
7.5.4	树桩的最后效果.....	331

第1章

初识 Photoshop 7.0

Photoshop 是一种优秀的图形图像处理软件。它具有图像设计、编辑、扫描、合成以及高品质输出等功能，此外还拥有清晰流畅的界面和简单实用的程序化编排模式。Photoshop 目前已被广泛应用到平面广告设计、包装设计、服装设计和绘制建筑效果等领域。如今，Photoshop 已经升级到了 Photoshop 7.0 版本，其功能比前代产品更加强大，深受广大用户的喜爱。

本章主要内容：

➤ Photoshop 7.0 的安装及启动

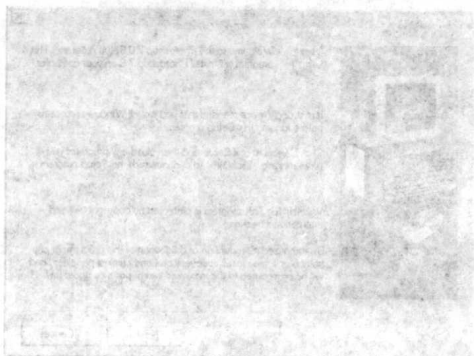
➤ Photoshop 7.0 的新增功能

➤ 矢量、位图及文件格式

➤ 颜色模式

➤ Photoshop 7.0 的菜单栏

➤ 页面设置与打印



1.1 Photoshop 7.0 的安装及启动

1.1.1 硬件设备要求

Photoshop 不仅能在 Macintosh 机上运行,也可以在 PC 机的 Windows 环境下运行。Photoshop 7.0 版本一般运行于 Windows 98 以上的版本或 Mac 工作平台。

Photoshop 对硬件的性能要求比较高,在 Windows 环境下需要配置的硬件有:

- CPU: CPU 的速度越快,其运算数据的运算速度也就越快。一般需要在 486 或 486 以上的主机上才能运行。
- 显卡: 选用内存 8MB 以上、分辨率不低于 800×600 的显卡。应配备彩色显示器。建议选用大屏幕纯平彩色显示器,既保护眼睛又使图像显得更加精美。
- 存储器: 选用 16MB 以上的内存。另外,由于 Photoshop 运行时要产生大量的临时文件,硬盘中必须有 40MB 以上的可用空间才能满足这些临时文件所占用的空间。建议选用 128MB 或 256MB 内存的存储器。



提示

如果有条件,还可以配备平台式或滚筒式扫描仪以及彩色喷墨打印机。

1.1.2 安装 Photoshop 7.0

在进入 Photoshop 7.0 系统之前,首先要进行合理的安装。安装过程如下:

(1) 将安装光盘放入光驱中,系统会自动启动安装向导(如图 1-1 所示)。如果系统不能自动启动安装程序,则可以通过执行光盘中的 setup.exe 文件来安装。

(2) 安装向导启动后,出现如图 1-2 所示的 Photoshop 7.0 欢迎界面,单击 Next 按钮继续安装。

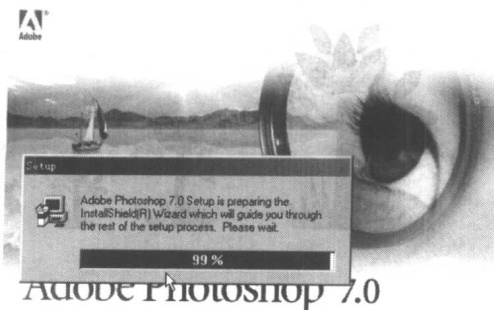


图 1-1 启动安装向导

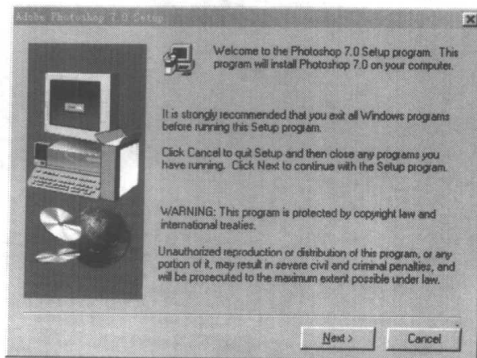


图 1-2 欢迎界面