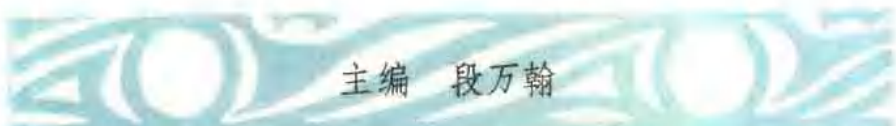




中学历史故事选

(五)



主编 段万翰



河南教育出版社

中学历史故事选

(五)

主編 段万翰

河南教育出版社

一九八五年·郑州

中学历史故事选(五)

主编 段万翰

责任编辑 樊 峰

河南教育出版社出版

河南 郑州市 印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 8.5印张 163千字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印数: 1—8,760册

统一书号7356·84 定价0.86元

前 言

本书是为配合中学《世界历史》教学而编写的一本世界历史故事集。编入书中的故事，都是根据课本中提到的较为重要又有故事内容的历史人物和历史事件撰写而成的。这些人物和事件在课本中因受篇幅限制，不可能作详细的介绍；经编成故事后，可有助于读者对它们的更多了解，从中获得一些具体的历史感受。这是本书编写的目的所在。

历史故事要注重历史的真实性，即用历史唯物主义的观点对材料去芜存菁，力求反映历史的本来面目；同时，要注意它的故事性，即要有连贯性和吸引人的故事情节，具有形象的感染力。这就要求它既不是客观的历史叙述，也不是典型化了的文学创作。本书的故事正是在这种思想指导下进行编写的，尽力做到在真实性的前提下形象化，从而使读者在兴趣中获得一些历史知识。

历史人物和历史事件总是在一定的历史条件下出现的。它们的发展变化必定会有一定的历史背景，并且产生一定的历史意义。反映历史自然要对这些方面进行叙述和评价。但鉴于课本中对此已有明确的阐述，加之本书选编的故事并不着眼于反映某个人物的全部重要活动或某个事件的完整过

程，而往往只截取其某一方面加以描述，因此对背景、意义之类的阐发从简。这些读者可对照课本领会。

世界史这门课程，其内容涉及到古今几千年、纵横数万里的政治、经济、军事和文化等等各个方面，知识面十分广泛。由于资料不足和编者历史知识水平的限制，本书必然会有不少问题，欢迎读者批评指正。

段万翰

一九八四年三月

目 录

世界古代部分

美尼斯统一埃及	(1)
法老的陵墓	(6)
有趣的图画	(11)
美吉多之战	(15)
好战的居鲁士	(18)
“不可接触的贱民”	(22)
释迦牟尼的传说	(27)
荷马史诗	(30)
斯巴达的尚武教育	(35)
梭伦改革	(38)
马拉松战役	(42)
远征西西里岛	(48)
悲剧之父	(51)
阿里斯托芬的喜剧	(56)
苏格拉底饮毒酒	(60)
罗马城的由来	(65)
斯巴达克起义	(69)

无冕之王恺撒	(75)
古罗马皇帝的出现	(79)
“永恒之城”的陷落	(84)
查理远征	(88)
琅城暴动	(92)
克勒西之役	(96)
“乡下佬”起义	(99)
国王的敕书	(102)
“奥尔良姑娘”贞德	(107)
龟船歼日寇	(111)
太极殿政变	(116)
友好使者	(119)
穆罕默德创立伊斯兰教	(124)
君士坦丁堡之围	(127)
黄金国	(132)
玛雅文明之谜	(137)
马可·波罗游历中国	(141)
黄金迷与“新大陆”	(146)
第一次环球航行	(152)
一个斗士的堕落	(157)
但丁的悲欢	(164)
属于伟大时代的画家	(168)
从看马人到剧作家	(173)
哥白尼的挑战	(177)

真理的殉道者 (181)

“地球确实是在运转” (184)

世界近代部分

处决查理一世 (189)

寻师问道的“学生” (192)

“好皇帝”普加乔夫 (195)

“无敌舰队”的覆没 (201)

冒险的航程 (206)

米克星屯的枪声 (211)

美国的开国元勋 (215)

攻打巴士底狱 (218)

“看，路易十六的头颅！” (220)

马拉之死 (225)

拿破仑的最后一仗 (227)

“解放者” (230)

安第斯山的骑士 (234)

瓦特与蒸汽机 (239)

“克拉蒙特”号汽船 (241)

火车头的发明 (244)

“法国大革命的产儿” (247)

一生致力于社会改革的人 (250)

光辉的榜样 (254)

伟大的友谊 (258)

世界古代部分

美尼斯统一埃及

“埃及，尼罗河水浇灌的国土，

埃及人，饮用尼罗河水的人们……”

这是古埃及流传下来的至理名言，它对世界最大河流之一的尼罗河作了真实的写照。尼罗河发源于非洲大陆中央，绵延六千多公里，经非洲东北部注入地中海。上流地区雨量充沛，但埃及境内几乎终年不雨，农田全靠尼罗河水灌溉。每年7月初，尼罗河上游地区天降暴雨，山洪迸发，滚滚河水夹着泥土，自南向北倾泻在两岸的农田里。至9月水势最为浩大，整个河谷成了一片水乡泽国。10月底雨季结束，大水退走后，田地里留下一层肥沃的淤泥，极利于谷物生长，是庄稼得天独厚的福地。年复一年，这里成了古代世界著名的谷仓。尼罗河赐予埃及人民繁荣和生命，孕育了最早的人类文明。

古代埃及居民由东非和西亚的不同人种融合而成。大约在一两万年以前，他们就在尼罗河畔以农牧业为生。虽然他们享有优越的自然条件，但要取得丰收也很不容易，必须付

出艰辛的劳动。北部三角洲的下埃及地区需要排涝，而南部上埃及地区需要引水上陆。因此从远古时期起，他们就兴修了许多水利系统。上下埃及由象带子一般直贯南北的尼罗河连结在一起，地理形势很有利子统一。

公元前三千五百年左右，埃及还没有形成统一国家。那时全埃及约有四十个州，每个州由许多村社联合组成，都有各自的图腾和崇拜神，等于是一个独立的小王国。州长操有世袭的祭祀、军事、司法大权，实际上是一国之君。他和祭司、军官等上层人物构成为统治阶级。随着经济的发展，当时已经进入奴隶社会。这些最初的奴隶制小国为了争夺奴隶和其他财富，互相不断发生战争。

经过长期战争和兼并，形成南北两个独立的王国。北部三角洲地区称为下埃及王国，以布陀州为都城。据说该地是大蛇女神娃杰特的住所，因此以神蛇为保护神。国王戴红冠，用蜜蜂作国徽。下埃及王国诞生后，南部形成了上埃及王国，以尼赫布特为都城。该地崇拜天鹰女神尼赫布特，因此以神鹰为保护神。国王戴白冠，用白百合花作国徽。下埃及的文化发展很快，最早出现文字和书写用的纸草。但尼罗河三角洲地区沼泽密布，阻碍通行；有的州各自为政，下埃及国王对各地的控制较弱。上埃及王国在政治和军事上强大起来，国王对各州的控制较紧，国势也较盛。上下埃及经常相互交战，进攻对方领土。

公元前三千一百年左右，美尼斯成为上埃及国王。他是提尼斯人，又名米那，或称那美尔，是个很有雄心的人物。他对王



国实施有效的统治，各州都听从他的号令。为了准备对下埃及的战争，他还加强军队。在美尼斯的治理下，上埃及政治上更加巩固，军事上也更为强大。

上下埃及为了争夺边境附近的各州，又一次爆发了一场大规模的战争。美尼斯统率军队攻入下埃及，下埃及国王领兵抵敌。两军在尼罗河三角洲展开决战。

美尼斯亲自上阵。他头戴一顶高高耸起的白冠，冠上镶着一只神鹰，在一面画有白百合花的大军旗下指挥作战。美尼斯挥兵掩杀过去，枪刀丛中闪现着无数面白百合花军旗，冲向下埃及军。下埃及国王也亲自上阵。他头戴一顶形状奇特的红冠，前端盘着一条神蛇，象个长柄勺子一般，命令士兵奋勇迎战。大队人马刀枪齐举，夹杂着数不清的画有蜜蜂的军旗，涌上前去挡住上埃及军的冲击。战场上杀声震天，旗旛招展。双方陷入一场白刃战，打得难分难解。

鏖战了三天三夜，上埃及军队开始占了上风。下埃及军渐渐招架不住，最后终于四散溃败。下埃及国王成了俘虏。他摘下红色的蛇头王冠，跪倒在美尼斯面前，恭恭敬敬地用双手捧上红冠，表示屈服。

美尼斯凯旋后，十分高兴，大摆酒宴，论功封赏群臣。从此他成为“上下埃及之王”，有时戴白冠，有时戴红冠，后来一直戴红白相间的双重王冠。美尼斯在上下埃及分设南北两个谷仓，号为白仓和红仓，并分设南北两个国库，名为白库和红库。两个谷仓和国库分藏上下埃及的谷物和租税。美尼斯选择他的故乡阿拜多斯附近的提尼斯为新都。他建立

的王朝称“第一王朝”。

埃及统一后，经济和文化比以前发展得更快，并有了文字记载的历史。美尼斯把上下埃及作为一个真正的统一整体来治理，而并不把下埃及当作上埃及的征服地来对待；但上埃及总是置于下埃及之前，尤其是在宗教方面，以上埃及的信仰为先。为了便于统治，他选择上下埃及交界处的一个战略要地为都城。尼罗河流经这里，然后分道流入三角洲地区，该地恰好扼三角洲的入口。美尼斯为了占有最好的地理位置，领人筑了一座大水坝，使尼罗河水改道东流。这样，就从河流夺回了一片土地，在上而建立了孟菲斯城（今开罗附近）。美尼斯从提尼斯再次迁都于此。他在城西北开掘了一个人工湖，作为保卫城市的护城壕；绕城南筑起了一道大堤，以防尼罗河泛滥成灾。这道大堤名“白墙”，孟菲斯被称为“白城”。美尼斯把大量珍宝搬到白城，并在城中建造了一座宏伟的普塔神庙，供奉埃及第一位造物之神普塔。神像身躯被涂成绿色，象征它赐与大地葱绿；一手执帝王的权标，一手持尼罗河水平仪。在美尼斯建城的基础上，经过后来的建设，孟菲斯成为古代埃及最壮丽的城市。

美尼斯在大臣们的参与和建议下修订法律，建立起一个专制统治机构。下设各种官吏，每两年清查全国的人口、土地、牲畜和财富，以确定租税数额。国王被视为神圣不可侵犯，美尼斯被说成是光明之神霍鲁斯的化身，石刻或壁画总把他雕画成巨神或神鹰的形象。以后，渐渐被尊称为“法老”（相当于古代中国称皇帝为“陛下”）。

美尼斯为了取得铜矿，用以制造兵器和其他工具，并为了掠夺装饰用的绿松石等目的，曾经对南边的努比亚人、西边的利比亚人等沙漠部落，以及亚洲各族多次进行战争。六十二岁那年，美尼斯同利比亚人交战，在一次战斗中阵亡。据说利比亚人放出一头河马向他扑去，美尼斯逞勇与那头巨大的动物搏斗，为河马咬死。臣属们把美尼斯的尸体葬在上埃及，另在下埃及立了一个空墓。古埃及在长时期内保持南北两个谷仓、两个国库，好几个法老有两个墓葬。美尼斯以后的法老都遵循他定下的先例，一直戴红白两色王冠。

（查潘）

法老的陵墓

提起埃及，人们会立刻想到举世闻名的金字塔：茫茫无际的大沙漠象海一般辽阔，在黄褐色的沙土上矗立着许多座庞大的锥形建筑。这些就是古埃及法老（即国王）的陵墓——金字塔。五千年来，它们似熊伏虎卧，岿然不动。这些金字塔位于古老的尼罗河下游西岸的基泽附近，离埃及首都开罗只有十几公里。如果说，源源流长的尼罗河象征着埃及悠久的历史，那么金字塔就是当之无愧的历史见证。

金字塔是怎样建筑起来的呢？那还得从埃及古老的神话说起。

在很久很久以前，有一个名叫奥西里斯的国王，他是天神和地神的儿子。奥西里斯教人们种地，酿酒，做面包，以及采矿冶炼，深得人民的拥护，人们把他看作农业神。但是，奥西里斯的兄弟塞特却阴谋害死他哥哥，篡夺王位。

一天，塞特请奥西里斯共进晚餐，还特意找了许多人作陪。进餐时，塞特叫人抬出一只漂亮的箱子，说谁躺进去合适，就把它赠送给谁。别的客人试了，都不合适；等到奥西里斯一躺进去，塞特和他的同伙就立刻关上箱盖，把它扔到了尼罗河里。

奥西里斯的妻子含着眼泪找回了丈夫的尸体。塞特知道后，又把尸体夺去，卸成十四块，扔到各处。奥西里斯的妻子四处寻找，把割碎的尸骨带回来安葬。从此，她怀着满腔的仇恨，抚养奥西里斯的遗腹子。孩子长大后，打败了塞特，为他父亲报了仇。母子俩又将奥西里斯的尸骨拼凑起来，做成干尸“木乃伊”。最后在神的帮助下，奥西里斯复活了，做了地府的国王，专门审判死人，并保护人间的国王。

这个神话故事原来在民间流传，反映了古代埃及人民对于为民造福的农业神奥西里斯的崇敬。后来，埃及的最高统治者就利用这个神话来欺骗和威吓人民。他们说，国王活着的时候是人间的统治者，死后又是阴间的统治者。谁要是反抗他，无论在世上还是在阴间，都要受到严厉的惩罚。

为了使人民相信他们的鬼话，每一个埃及国王死后，都要装模作样地把奥西里斯的神话重演一遍。先是举行寻尸仪

式；然后是结身仪式，即把死者的脑髓和内脏取出，用药水和酒洗净脑颅和腹腔，再填进香料缝合，把尸体浸在防腐液中。七十天后，取出尸体，洗净晾干，裹上麻布，涂上树脂。这样，“木乃伊”便做成了。接着还要举行复活仪式：请祭司诵念咒语，为“木乃伊”开眼、开鼻、开耳、开口，把食物塞到他嘴里。据说，这样“木乃伊”就能象活人一样呼吸、说话、吃东西了。最后是安葬仪式，将“木乃伊”装棺入墓。

埃及国王幻想他们能够死而复活，因此他们想把自己的墓舍造得和他们生前住的宫殿一样雄伟壮观。金字塔就是按照这个要求建筑起来的。

在古代埃及，最早的坟墓是在沙地上挖一个坑，埋下尸体，然后堆成一个沙堆。有时，四周还要围上一圈乱石，以防沙土流失。以后墓穴逐渐增大，四周砌起了砖墙。再发展下去，地面上的乱石围子也被砖墙所代替，并逐渐改为石墙。这种既有地下墓室，又有地上建筑的坟墓，叫作“马斯塔巴”（意为“石凳”）。早先国王和贵族的坟墓都是这个样子的。

公元前二千八百年左右，正是埃及统一后的第三王朝，国王权力大大加强。首任国王杰赛尔为了显示自己至高无上的地位，请人建筑了一座巨大的“马斯塔巴”。坟墓建成后，杰赛尔嫌它不够雄伟，于是在原来的“马斯塔巴”上又加了五个一层比一层小的“马斯塔巴”。这就是埃及第一座阶梯形的金字塔。第四王朝的首任国王斯涅弗鲁在建筑自己的

坟墓时，又把原来阶梯形的金字塔改成了锥形。由于它很象汉字中的“金”字，所以中国人称它为“金字塔”。

目前我们见到的埃及最大的一座金字塔，是第四王朝的第二个国王胡夫的陵墓。这座金字塔原来高一百四十六米半，现在它的顶端已有十米左右因风化而剥落。金字塔底面呈正方形，每边长二百三十多米。四边十分精确地正对东、南、西、北方向。塔底平衡，其东南角仅比西北角高出一厘米。塔身由二百三十万块经过磨制的巨大石块砌成，平均每块重量为二吨半。令人惊奇的是，这些石块之间并没有任何水泥之类的粘连物，但却结合得“天衣无缝”。有人曾想把一把锋利的铅笔刀插入墓道里石块之间的缝隙，但没有成功。

这座金字塔共有三处墓室。入口在塔的北面离地面约十三米高的地方，一条甬道从入口一直通到塔正中地下三十米的一个墓室。胡夫可能不满意这个地下穴居，于是在甬道中途又开辟了一条向上的甬道，通向一个高出地面的墓室。大概胡夫对此仍不满意，因此在上坡甬道的顶端，又修筑了一条高八米的平行大走廊，并在走廊尽头、离地面约有四十米高的地方建造了一个墓室。这便是安葬胡夫的墓室。墓室的顶盖是一块重达四百吨的大石板，上面还修建了五层房间。在墓室的南北两面墙上，分别开有一条通向塔外的通风道。如此精确的定位，高超的技艺，复杂的结构，宏伟的工程，真是古代埃及人民创造的奇迹！

五千年前，人类的生产力水平十分低下，没有一点现代