

京剧新戏考

中国唱片社
上海人民广播电台 编

上海文化出版社

京 剧 新 戏 考

中 国 唱 片 社
上海人民广播电台 編

上 海 文 化 出 版 社

1 9 6 5

統一書號 10077·1182

定價(八) 0.24 元

京 劇 新 戲 考

中 國 唱 片 社 編
上海人民廣播電台

上海文化出版社

上 海 永 嘉 路 2 5 弄 8 號
上海市書刊出版業營業許可證出 0 7 8 號

1965 年 9 月第 1 版

1965 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100,000 冊

開本 787×1092 毫米 1/48

印張 2 7/8

字數 82,000

上海市印刷三廠印刷

新華書店上海發行所發行

出版說明

一、劳动人民爱看革命现代戏。一些戏曲现代戏的精彩片段，随着广播电台对现代戏剧目的加强播送，越来越受到群众的欢迎。为了对于群众在欣赏、习唱现代戏剧目时有所帮助，我們打算出版一些专门刊载优秀片段唱詞的戏考。

二、这本《京剧新戏考》所选的都是京剧革命现代戏中影响較大的片段唱詞。参加一九六四年京剧现代戏观摩演出的剧目，是本书的重点部分。其中《紅灯記》、《沙家浜》經過多次精心修改，为京剧现代戏树立了样板。本书根据两剧最近修改本着重作了介紹。其次，还收有参加一九六五年华东区京剧现代戏观摩演出的部分剧目和解放以来在京剧现代戏实践上較有成就的剧目。

三、本书所收集的唱段，有的已灌制唱片；有的是电台录音。凡是唱片唱詞，每首前均注有片号，在目次中以*号标出，以示区别。有些唱片因灌制時間較早，其中部分唱詞随着剧本的不断修改，已有所改动，但为了讀者收听时查对方便起见，仍按原詞，未加改动。至于电台录音，个别詞句也曾稍作修改和刪略。

四、为了讀者熟悉每个戏的剧情，对入选的剧目唱詞，前面都加上剧情簡介，后面簡單交代剧中人物演唱场合。

目次

出版說明

紅燈記

1. 穷人的孩子早当家	錢浩梁演唱	2
2. 革命火焰放光芒*	高玉倩演唱	2
3. 都有一顆紅亮的心*	刘长瑜演唱	2
4. 岂能俯首对屠刀	錢浩梁 谷春章演唱	3
5. 做人要做这样的人*	刘长瑜演唱	3
6. 千杯万盏会应酬	錢浩梁演唱	4
7.8.9. 痛說革命家史*	高玉倩 刘长瑜演唱	4
10. 打不尽豺狼决不下战场*	刘长瑜演唱	7
11. 羞煞你这奴才无地自容	錢浩梁演唱	7
12. 要我低头难上难	錢浩梁 袁世海演唱	7
13. 雄心壮志冲云天*	錢浩梁演唱	8
14. 有这样的好孩儿,娘不心酸!*	高玉倩演唱	9
15. 前仆后继走向前*	錢浩梁演唱	9
16. 紅灯一盞隨身帶	錢浩梁 刘长瑜演唱	9
17. 爹爹留下无价宝*	刘长瑜演唱	10
18. 仇恨入心要发芽*	刘长瑜演唱	10

沙家浜

1. 无有党早已是家破人亡 万—英演唱 13
2. 祖国的好山河寸土不让 譚元寿演唱 13
3. 軍民一家 譚元寿 万—英演唱 14
4. 智斗 赵燕俠 马长礼 周和桐演唱 15
5. 远走高飞难找寻 赵燕俠 周和桐演唱 16
6. 风声鶴唳引誘他們来打枪 赵燕俠演唱 17
7. 坚守待命紧握手中枪 譚元寿演唱 17
8. 要学那泰山頂上一青松 譚元寿演唱 18
9. 十八个人都和我骨肉相連 赵燕俠演唱 18
10. 我必須掩护她 万—英演唱 19
11. 且看你們这些走狗汉奸好下场 万—英演唱 20
12. 打它一个冷不防 譚元寿演唱 20
13. 定能够將群丑一鼓聚歼 赵燕俠 譚元寿演唱 21
- 智取威虎山* 紀玉良演唱 22
- 奇袭白虎团
. 宋玉庆 謝同喜 方荣翔 殷宝忠 陈玉申演唱 25
- 节振国* 徐荣奎演唱 30
- 节振国 李和曾演唱 32
- 六号门
卖子* 李荣威 林玉梅演唱 35
- 觉醒* 李荣威 刘志广演唱 40
- 嘱托* 李荣威 刘志广演唱 41
- 黛諾* 关麟鵲 高一帆演唱 43

草原小姊妹*	崔毅	林余华演唱	47
柯山紅日*	高百岁 关正明 王婉华	陈瑤华演唱	50
杜鹃山	李丽芳 李鳴盛	田文玉演唱	54
杜鹃山		裘盛戎演唱	58
洪湖赤卫队*		李慧芳演唱	59
烈火里成长*	关化鵬	卢春涛演唱	61
耕耘初記	王琴生 金少臣 董金凤 黄孝慈	蔣慕萍演唱	64
箭杆河边*		张学津演唱	68
飒爽英姿	杨春霞	孙花满演唱	70
南方来信*	曲素英	李和曾演唱	73
南方战歌	张信忠	夏慧华演唱	79
南海长城	朱文虎	馮順芝演唱	81
前沿人家	王玉珍	王福玲演唱	84
紅色少年	刘云琴	李兰蓀演唱	88
龙江頌	王少楼	张碧璐演唱	91
花明山	叶盛华 龔玲玲	赵麟童演唱	93
紅嫂	张春秋	李师斌演唱	96
柜台*	张少楼 言少朋 李炳淑	王健英演唱	99
审椅子		李玉茹演唱	104
好媳妇		吴韵芳演唱	105
紅管家	周善本	胡芝梅演唱	106

喜迎春	宋宝罗演唱	108
追蛋	程小琴 王盛霖演唱	110
就是他	吴亚冬 黄晓萍演唱	112
老电工	唐韵良 繆传先 常婉梅 俞宗瑩演唱	114
白毛女*	李少春 杜近芳演唱	119
紅色风暴*	霍鑫涛 王建华演唱	125
万水千山		
贈馬*	高百岁演唱	128

紅 灯 記

劇情簡介

抗日戰爭時期，在日寇統治下的東北一個小城市里，有個當鐵路扳道工人的共產黨地下黨員李玉和。他和母親李奶奶、女兒李鐵梅，雖是一家，却不是一姓；他們是在十七年前一次大罷工的流血鬥爭中聯成一家的。革命先烈留傳下一盞紅燈，這是他們的革命傳家寶。

一次，李玉和接到上級黨派人送來的一份密電碼，要他通過組織關係轉給北山游擊隊。由於叛徒的出賣，密電碼還沒有轉出去，李玉和就被捕了。敵人又誘騙李奶奶及鐵梅至刑場，妄想逼取密電碼。可是敵人越是狡詐，只能使革命者的鬥志越是堅決。陰險毒辣的日寇兵隊長鳩山柔硬兼施不遂，殺害了李玉和母子。鐵梅在殘酷的鬥爭中成長起來，她接過任務，繼續戰鬥，終於將密電碼送上北山。革命的火種不滅，革命的紅燈永傳。

中國京劇院一團演出

李玉和(錢浩梁飾) 李奶奶(高玉倩飾)

李鐵梅(劉長瑜飾) 磨刀人(谷春章飾)

鳩 山(袁世海飾)

一、穷人的孩子早当家

李玉和（唱“西皮原板”）提篮小卖拾煤渣，担水劈柴也靠她。
里里外外一把手，穷人的孩子早当家。栽什么树苗
结什么果，撒什么种子开什么花。

这是第一场里李玉和望着女儿铁梅远去的背影，暗自
夸奖时所唱。

* 4-6801 甲

二、革命火焰放光芒

李奶奶（唱“西皮散板”转“原板”）打鱼的人经得起狂风巨
浪，打猎的人哪怕虎豹豺狼。看你昏天黑地能多久，
革命的火焰一定要大放光芒。

这是第二场李奶奶出场时所唱。

* 4-6801 乙

三、都有一顆紅亮的心

李铁梅（唱“快二六”转“流水”）我家的表叔数不清，沒有大
事不登门。虽說是，虽說是亲眷又不相认，可他比亲
眷还要亲。爹爹和奶奶，齐声唤亲人。这里的奥妙，
我也能猜出几分，他們和爹爹都一样，都有一顆紅亮
的心。

这是第二场李铁梅发现她家常有表叔来往，猜想表叔
是何等样人时所唱。

四、岂能俯首对屠刀

李玉和 (唱“西皮流水”)有多少苦同胞怨声载道,铁蹄下苦
挣扎仇恨难消。春雷暴发等待时机到,英勇的中国
人民,岂能俯首对屠刀!盼只盼北山的同志早来到。

磨刀人 (唱“西皮摇板”)为访亲人我四下瞧,红灯高挂迎头
照,我吆喝一声:磨剪子来磨菜刀!

李玉和 (接唱)磨刀人盯住红灯注意看,又对我扬起左手要
找话谈,我假作闲聊对暗号,他引狼扑身让我过难
关。

这是第三场李玉和与磨刀人接关系,突然日宪兵来搜
查时所唱。

* 4-6802 甲乙 五、做人要做这样的人(一、二)

李铁梅 (唱“西皮摇板”)听罢奶奶说红灯,言语不多道理深。
我看到:爹爹不怕担风险,(转“原板”)表叔甘愿流血
牺牲。他们到底为什么,为的是救中国、救穷人,打
败鬼子兵。我想到做事要做这样的事,做人要做这
样的人。铁梅呀,年龄十七不算小,为什么,不能帮
助爹爹操点心。好比说,爹爹挑担千斤重,铁梅你,
应该挑上八百斤。

这是第五场李铁梅听了李奶奶叙说红灯来历以后,浸
入沉思时所唱。

六、千杯万盞会应酬

李玉和 (唱“西皮二六”)临行喝媽一碗酒,渾身是胆雄赳赳。
鳩山設宴和我交朋友,千杯万盞会应酬。时令不好
风雪来得驟,媽要把“冷暖”时刻記心头。小鉄梅出
门卖貨看气候,来往賬目要記熟,困倦时留神門戶防
野狗,煩悶时等候喜鵲唱枝头。家中的事儿你奔走,
要与奶奶分忧愁。

这是第五场李玉和不幸被捕向亲人交代革命任务后
壯別时所唱。

* 4-6803 甲

七、痛說革命家史(一)

李奶奶 (唱“二黃散板”)十七年风雨狂怕談以往,怕的是你
心不坚、志不刚,几次要談口难张。(接唱“二黃慢三
眼”)看起来,你爹爹此去难回返。奶奶我也难免被
捕入牢房,眼见得革命的重担就落在了你的肩上。說
明了真情况,鉄梅呀,你不要哭,莫悲伤,要挺得住,
要坚强,象一个鉄打的金剛。

* 4-6803 乙

八、痛說革命家史(二)

李鉄梅 奶奶,您說吧!

李奶奶 咳!提起話长。早年,东清鉄路被日本鬼子强夺去
以后,我丈夫跑进关里,在江岸机务段当检修工。他
身边有两个徒弟,一个是你的亲爹,叫陈志兴。

李鉄梅 我亲爹陈志兴。

李奶奶 一个是你现在的爹叫张玉和。

李鉄梅 张玉和。

李奶奶 那时，军阀混战，天下大乱。后来，中国共产党出世了，领导着中国人民闹革命。民国十二年二月，京汉铁路工人在郑州成立总工会，洋鬼子的走狗吴佩孚硬不让成立，总工会一声号令，全綫工人都罢工了。江岸一万多工人都上大街游行，就在那天晚上，天也是这么黑，也是这么冷，我惦记你爷爷，坐也坐不稳，睡也睡不着，在灯底下缝补衣裳。一忽儿，忽听得有人敲门，他喊着：“师娘，师娘，快开门，快开门！”我赶紧把门开开，匆匆忙忙地走进一个人来。

李鉄梅 誰呀？

李奶奶 就是你爹。

李鉄梅 我爹？

李奶奶 嗯！就是你现在的爹。他浑身是血，到处是伤，左手提着这盏号志灯……

李鉄梅 哦，号志灯？

李奶奶 右手抱着一个孩子！

李鉄梅 哦，孩子？

李奶奶 不满周岁的孩子！

李鉄梅 这孩子……

李奶奶 这孩子不是别人！

李鉄梅 孩子是誰？

李奶奶 就是你!

李鉄梅 我……

* 4-6804 甲 **九、痛說革命家史(三)**

李奶奶 你爹把你紧紧地抱在怀里，他含着眼泪站在我的面前，叫声师娘啊，师娘!

李鉄梅 ……

李奶奶 他两眼直瞪瞪地看着我，半晌說不出話来，我心里駭怕，让他快說。他……他說：我师傅跟陈师兄都……牺牲啦！这孩子是陈师兄的一条根，是革命的后代根！我要把她撫养成人，继承革命！他連叫着师娘！师娘！从今以后，我就是您的亲儿子，这孩子就是您的亲孙女儿。那时我……我就把你紧紧地抱在怀里。

李鉄梅 奶奶!

李奶奶 不要哭，挺起来！听奶奶說！（唱“二黄原板”）開工潮你亲爹娘惨死在魔掌，李玉和为革命东奔西忙。他誓死，继先烈，紅灯再亮。擦干血迹，埋葬尸体，又上战场。到如今，日寇来，烧杀掠搶。亲眼见，你爹爹，被捕在牢房。記下了血和泪一本賬，你需要立雄心，树大志，要和敌人算清賬，血債还要血来偿。

以上三段是第五场李奶奶对李鉄梅痛說家史时的 唱念。

* 4-6804 乙 十、打不尽豺狼决不下战场

李鉄梅 (唱“反二黄原板”)听奶奶,讲革命,英勇悲壮,却原来,我是风里生来雨里长,奶奶呀,十七年教养的恩深如海洋!今日起,志高眼发亮。討血債要流血,前人的事业后人要担当。我这里,举紅灯,光芒四放。(轉“快板”)我爹爹象松柏,意志坚强。頂天立地是英勇的共产党,我跟你前进,决不徬徨。紅灯高举閃閃亮,照我爹爹打豺狼。祖祖孙孙打下去,打不尽豺狼决不下战场!

这是第五场李鉄梅听完奶奶讲家史以后所唱。

十一、羞煞你这奴才无地自容

李玉和 (唱“西皮快板”)屈膝投降是劣种,貪生怕死可怜虫!敌人的威胁和利誘,我时时向你敲警钟,你說道既为革命不怕死,为什么背叛来帮凶。敌人把你当狗用,反把耻辱当光荣。来来来,抬起头来看看我,羞煞你这奴才无地自容。

这是第六场李玉和怒斥叛徒时所唱。

十二、要我低头难上难

李玉和 (唱“西皮原板”)日本軍閥豺狼种,本性残忍装笑容。杀我人民侵我国土,(轉“快板”)說什麼东亚共荣不共荣。共产党领导人民鬧革命,抗日救国有几亿英

雄！你要想依靠叛徒起效用，这才是水中捞月一场空。

鳩山（接唱“散板”）請你尝尝老虎凳！

李玉和（接唱）正好把我渾身筋骨松一松。（受刑后唱“西皮倒板”）狼心狗肺賊鳩山！（轉“快板”）用尽毒刑来摧残。咬牙忍住皮肉綻。要我低头难上难！

这是第六场李玉和受刑前后痛罵敌人的两段唱。

* 4-6805 甲乙 十三、雄心壮志冲云天（一、二）

李玉和（唱“二黄倒板”）獄警传，似狼嚎，迈步出监。（轉“回龙”）休看我，戴鉄镣，裹鉄鏈，鎖住我的双脚和双手，鎖不住我的雄心壮志冲云天。（接“原板”）賊鳩山，要密件，毒刑用遍，筋骨断，体肤裂，意志更坚。赴刑场，气昂昂，抬头远看，我看到，革命的紅旗高举，抗日的烽火已燎原。日寇，看你横行霸道有几天。但等那，风雨过，百花吐艳。（轉“三眼”）新中国，似朝阳，光照人間。那时候，全中国，紅旗插遍。想到此，信心增，斗志更坚。（轉“原板”）我为党，做工作，很少贡献，最关心，密电碼，未到北山。王連举，他和我，单綫联系，因此上，不怕他，乱咬乱攀。我母亲，我女儿，和我一样肝胆，賊鳩山，要密件，任你搜，任你查；你就是上天入地搜查遍，也到不了你手边。

这是第八场李玉和走向刑场时所唱。

* 4-6806 甲

十四、有这样的好孩 儿，娘不心酸！

李奶奶 (唱“二黄散板”滚唱)轉眼間，十七年，旧景重見！民族恨，階級仇，如火点燃。这日寇凶暴又奸险，打得你，遍体伤痕，儿啊！有这样的好孩儿，娘不心酸！

* 4-6806 乙

十五、前仆后继走向前

李玉和 (唱“二黄快原板”)孩儿我本是个刚强铁汉，不屈不挠斗敌顽！儿受刑不怕浑身筋骨断，儿坐牢不怕把牢底来坐穿，山河破碎，我的心肝碎，日月不圆，我的家难圆。革命的道路再艰险，前仆后继走向前。孩儿虽死无遗憾，只是那笔账目未还我的心不安。恨不能变雄鹰冲霄汉，乘风直上，飞舞到关山！要使那几万万同胞脱苦难，(轉“散板”)为革命，粉身碎骨也心甘！

以上两段是第八场李玉和和李奶奶在刑场相见时所唱。

十六、红灯一盏随身带

李铁梅 (唱“二黄散板”)爹莫說，爹莫談，十七年的苦水已知源。爹这样的好人，大家需要你，儿愿替爹爹一死，(哭头)我的亲爹呀！

李玉和 (接唱)要把仇恨記心間。人說道，世間只有肉肉的