



轻音乐曲集

1

人 民 音 乐 出 版 社

轻 音 乐 曲 集

(一)

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 八 一 年 · 北 京

轻 音 乐 曲 集

(一)

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版
(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

人 民 音 乐 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

787×1092 毫米 16 开本 88 面乐谱 6 印张

1981年7月北京第1版 1981年7月北京第1次印刷

印数: 0,001—10,800册

书号: 8026·3863 定价: 0.59元

目 录

1. 节日圆舞曲	刘廷禹曲 (1)
2. 友谊圆舞曲	魏 群曲 (11)
3. 归帆圆舞曲	季 承、晓 藕曲 (17)
4. 祝你幸福	郑 路曲 (24)
5. 步步高	广东乐曲 彭修文编配 (28)
6. 花 谣	刘 奇曲 (30)
7. 喜迎春	关英贤曲 (38)
8. 青春的赞美	蒋 衍曲 (42)
9. 江南好	谭密子、金士英、俞先明曲 (56)
10. 春之声圆舞曲	约翰·施特劳斯曲 刘 奇改编 (63)
11. 拉库克拉恰	墨西哥民歌 黎锦光编配 (77)
12. 春天舞曲	罗马尼亚民歌 黎锦光编配 (85)

节日圆舞曲

1 = $\flat$ A

刘廷禹曲

慢速 $\text{♩} = 36$

(圆号) 转 1 = B

旋律 I $\frac{3}{4}$ 0 0 3 4 5 | 5 - 1 5 | 5 - - | 5 - - | 0 0 3 4 5 | 5 - 1 5 |

mp

(长笛、单簧管) (铝板琴)

旋律 I $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 i 5 | 5 - - | 0 0 0 | 0 0 0 |

(电子琴)

和声 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{5}$ - - | $\frac{3}{5}$ - - | $\frac{3}{5}$ - - | $\frac{3}{5}$ - - | $\frac{1}{5}$ - - | $\frac{1}{5}$ - - |

mf

(电子琴)

低音 $\frac{3}{4}$ 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - |

mf

(三角铁)

打击乐 $\frac{3}{4}$ X - - | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | X - - | 0 0 0 |

mf

快速 $\text{♩} = 180$

(小提琴I、长笛、单簧管，小号低八度)

$\frac{3}{4}$ 5 - - | 5 5 0 0 | 0 0 0 | 1 2 3 | 4 4 4 4 | 5 - - |

f

(小提琴 I 分奏)

$\frac{3}{4}$ 0 i 5 | 5 5 0 0 | 0 0 0 | 5 7 1 | 1 1 1 1 | 3 - - |

f

(圆号、萨克管)

$\frac{3}{4}$ 1 5 - - | 1 5 3 4 5 | 5 - - | 5 5 5 | 6 6 6 6 | 7 3 - - |

f

(低音提琴、长号)

$\frac{3}{4}$ 1 - - | 1 0 0 | 1 - - | 1 7 5 | 4 4 4 4 | 3 - - |

f

架子鼓

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | X X X | X X X X | X - - |

8转1=G

(小号)

ff

mf

ff

ff

ff

(萨克管)

mp

(响板)

ff

3 4 5 5 | i 5 - | 1 2 3 3 | 4 2 - | 2 - - | 2 - - | 3 4 5 5 |

(长笛, 单簧管低八度)

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 7 | b7 6 b6 | 5 #4 b4 | 3 0 0 0 |

5/4 - - | 5/4 - - | 3/4 - - | 4/4 - - | 4/4 - - | 4/4 - - | 3/4 - - |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

i 5 - | 3 4 5 5 | i 5 - | 2 3 4 4 | 1 2 3 3 | 7 1 2 2 | 5 6 7 5 6 7 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

3/4 - - | 5/4 - - | 5/4 - - | 3/4 - - | 3/4 - - | 4/4 - - | 4/4 - - |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X - - |

(加小提琴、长笛、单簧管) 转1=C

(小提琴双八度)

1 - 5	1̇ 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	3̇ 4̇ 5̇ 5̇
<i>f</i>						<i>f</i>
0 0 3̇	5̇ 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
<i>f</i>						
3̇ - 3̇	5̇ 0 0	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇
<i>f</i>		<i>f</i>				
0 0 1̇	1̇ 0 0	1̇ - 0	5̇ - 0	1̇ - 0	5̇ - 0	1̇ - -
<i>f</i>		<i>f</i>				
X 0 X	X 0 0	0 X -	0 X -	0 X -	0 X -	0 0 0
<i>f</i>		(铃鼓)				
		(架子鼓)	X X X	X X X	X X X	X X X

1̇ 5̇ -	3̇ 4̇ 5̇ 5̇	1̇ 5̇ -	1̇ 2̇ 3̇ 3̇	4̇ 2̇ -	2̇ - -	2̇ - -
				(小号)		
0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 7	b7 6 b6	5 #4 b4
0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 4̇ 4̇	0 4̇ 4̇	0 4̇ 4̇
0 5̇ 5̇	0 5̇ 5̇	0 5̇ 5̇	0 5̇ 5̇	0 4̇ 4̇	0 4̇ 4̇	0 4̇ 4̇
5̇ - 0	1̇ - 0	5̇ - 0	6̇ - 0	2̇ - 0	5̇ - 0	5̇ - 0
X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X

(小提琴、长笛、单簧管)

3̇ 4̇ 5̇ 5̇	1̇ 5̇ -	3̇ 4̇ 5̇ 5̇	1̇ 5̇ -	2̇ 3̇ 4̇ 4̇	1̇ 2̇ 3̇ 3̇	7̇ 1̇ 2̇ 2̇
3̇ 0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 3̇ 3̇	0 4̇ 4̇	0 3̇ 3̇	0 2̇ 2̇
0 5̇ 5̇	0 5̇ 5̇	0 5̇ 5̇	0 5̇ 5̇	0 4̇ 4̇	0 3̇ 3̇	0 2̇ 2̇
1̇ - 0	5̇ - 0	1̇ - 0	5̇ - 0	4̇ - 0	3̇ - 0	2̇ - 0
(铃鼓)						
X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
X x x	X x x	X x x	X x x	X x x	X x x	X x x

$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{1}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(电子琴或手风琴)																					
0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	-	-	$\dot{4}$	-	$\dot{5}$	$\dot{3}$	-	$\dot{6}$				
(电子琴或手风琴)																					
0	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{3}{5}$	-	$\frac{3}{5}$	$\frac{3}{5}$	0	0	0	$\frac{1}{6}$	-	-	$\frac{1}{6}$	-	0	0	$\frac{1}{6}$	-			
(电子琴或低音提琴)																					
$\dot{5}$	-	0	$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	0	0	$\dot{4}$	-	-	$\dot{4}$	-	0	$\dot{6}$	-	-			
(响板)																					
X	-	-	X	0	X	X	0	0	0	0	X	X	X	X	0	0	X	0			
X	X	X	X	0	X	X	0	0	0												

旋 律	$\dot{2}$	-	-	$\dot{2}$	-	-	$\dot{3}$	-	-	$\dot{3}$	-	$\dot{2}$	6	-	7	$\dot{1}$	-	-	
和 声	0	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{4}$	$\frac{1}{6}$	-	-	$\frac{1}{6}$	-	-	0	$\frac{7}{4}$	-	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	
低 音	$\dot{2}$	-	0	$\dot{2}$	-	0	$\dot{6}$	-	-	$\dot{6}$	-	0	$\dot{2}$	-	-	$\dot{1}$	-	0	
打 击 乐	0	X	X	0	X	X	0	X	X	X	X	X	0	0	X	0	0	X	X

$\dot{1}$	-	-	$\dot{4}$	-	-	$\dot{4}$	-	$\dot{6}$	$\dot{5}$	-	$\dot{2}$	$\dot{3}$	-	-	$\dot{3}$	-	-	
0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{6}$	-	-	$\frac{2}{4}$	-	-	0	$\frac{2}{4}$	-	0	$\frac{7}{4}$	$\frac{7}{4}$	0	$\frac{7}{4}$	$\frac{7}{4}$	
$\dot{1}$	-	0	$\dot{4}$	-	-	$\flat\dot{7}$	-	-	$\flat\dot{7}$	-	-	$\dot{3}$	-	0	$\dot{3}$	-	0	
0	X	X	0	X	X	X	X	X	0	0	X	0	0	X	X	0	X	X

$\dot{1}$	-	-	$\dot{1}$	-	3	6	-	5	4	-	-	4	-	-	
$\dot{1}$ 6	-	-	$\dot{1}$ 6	-	0	0	$\dot{1}$ 5	-	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	0	$\dot{1}$ 6	$\dot{1}$ 6	
6	-	-	5	-	-	1	-	-	4	-	-	4	-	-	
0	x	x	x	x	x	0	0	x	0	0	x	x	0	x	x

转 1 = F

⊕ (小提琴分奏)

旋 律 I	$\begin{cases} 4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2} \\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7 \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{3}\ 0\ 0 \\ \dot{1}\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{4}\ -\ \dot{5} \\ \dot{2}\ -\ \dot{3} \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{5}\ -\ - \\ \dot{3}\ -\ - \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{5}\ -\ - \\ \dot{3}\ -\ - \end{cases}$	$\begin{cases} 4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2} \\ 2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7 \end{cases}$
旋 律 II	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 3\ 4\ 5\ 6\ 7\ 1 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 2\ -\ \sharp 1 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} \flat 1\ -\ - \\ 1\ -\ - \end{cases}$	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ 1\ \cdot\ \underline{7\flat}\ \underline{7}\ \underline{6}\ \ 5\ -\ \sharp 4\ \ \flat 4\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	
低 音	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 1\ 0\ 0 \\ 1\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 5\ 0\ 0 \\ 1\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 1\ 0\ 0 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$
打 击 乐	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ X\ \cdot\ \underline{x}\ x \end{cases}$	$\begin{cases} X\ x\ x \\ X\ x\ x \end{cases}$	$\begin{cases} X\ x\ x \\ X\ x\ x \end{cases}$	$\begin{cases} X\ \cdot\ \underline{x}\ x \\ X\ x\ x \end{cases}$	$\begin{cases} X\ x\ x \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ X\ \cdot\ \underline{x}\ x \end{cases}$

$\dot{3}\ 0\ 0$	$\dot{4}\ -\ \dot{5}$	$\begin{cases} \dot{5}\ -\ - \\ \dot{3}\ -\ - \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{5}\ -\ - \\ \dot{3}\ -\ - \end{cases}$	$\begin{cases} 5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3} \\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1} \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{4}\ 0\ 0 \\ \dot{2}\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} \dot{5}\ -\ \dot{6} \\ \dot{3}\ -\ \dot{4} \end{cases}$
$\dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{2}\ -\ \dot{3}$	$\begin{cases} \dot{1}\ -\ 2 \\ 3\ \cdot\ \underline{2}\ \underline{1}\ \underline{7} \end{cases}$	$\begin{cases} 3\ -\ - \\ 6\ -\ \flat 6 \end{cases}$	$\begin{cases} 0\ 0\ 0 \\ 5\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 4\ 5\ 6\ 7\ 1\ 2 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$	$\begin{cases} 3\ -\ \flat 3 \\ 0\ 0\ 0 \end{cases}$
$\dot{1}\ 0\ 0$	$\dot{5}\ 0\ 0$	$\dot{1}\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$0\ 0\ 0$	$\dot{4}\ 0\ 0$	$\dot{1}\ 0\ 0$
$X\ \cdot\ \underline{x}\ x$	$X\ x\ x$	$X\ \cdot\ \underline{x}\ x$	$X\ x\ x$	$0\ 0\ 0$	$X\ \cdot\ \underline{x}\ x$	$X\ x\ x$

6 - -	6 - -	5 6 7 <u>1̇ 2̇ 3̇</u>	4̇ 0 0	5̇ - 6̇	6̇ - -	6̇ - -
4 - -	4 - -	3 4 5 6 7 <u>1̇</u>	2̇ 0 0	3̇ - 4̇	4̇ - -	4̇ - -
2 - -	2 - -	0 0 0	4̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇	3̇ - 5̇	1̇ - -	1̇ - -
2. <u>1̇ 7̇ 7̇</u>	6̇ - <u>6̇</u>	5̇ 0 0 0	0 0 0	0 0 0	4. <u>3̇ 3̇ 2̇</u>	1̇ 7̇ 6̇
4̇ 0 0	0 0 0	0 0 0	4̇ 0 0	1̇ 0 0	4̇ 0 0	0 0 0
X. <u>x x</u>	X x x	0 0 0	X. <u>x x</u>	X x x	X. <u>x x</u>	X x x

	(长笛)		(加单簧管低八度)
旋律 I	<u>1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 3̇ 6̇</u>	<u>7̇ 5̇ 7̇ 5̇ 2̇ 5̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 1̇ 3̇</u>
	(小提琴)		
旋律 I	<u>3̇ 6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 5̇ 7̇</u>	<u>1̇ 3̇ 6̇</u>
	(电子琴或手风琴)		
和声	<u>1̇ 6̇ 3̇</u>	<u>7̇ 5̇ 2̇</u>	<u>6̇ 5̇ 1̇</u>
	(三角铁)		
打击乐	X - X	X - X	X - X

转 1=C

	(钢琴)		(电子琴或手风琴)
	<u>3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 7̇</u>	<u>6̇ 7̇ 1̇ 5̇ 6̇</u>	<u>7̇ #4̇ 5̇ 6̇</u>
	(弦乐、木管)		
	拉奏	0 1̇ 0	7̇ 0 6̇
5̇ 7̇ 3̇	0 6̇ 0	5̇ 0 #4̇	0 0 0
	(铜管)		
3̇ 7̇	0 3̇ 6̇	2̇ 7̇ 0 2̇ 6̇	0 0 0
	拉奏		
0 0 0	0 6̇ 0	5̇ 0 2̇	0 0 0
	(架子鼓)		
X - X	0 X 0	X 0 X	0 0 0

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \dot{5} - - & \dot{5} - - & \underline{4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}} & \dot{3}\ 0\ 0 & \dot{4} - \dot{5} & \dot{5} - - & \dot{5} - - \\ \hline \dot{3} - - & \dot{3} - - & \underline{2\ 3\ 4\ 5\ 6\ 7} & \dot{1}\ 0\ 0 & \dot{2} - \dot{3} & \dot{3} - - & \dot{3} - - \\ \hline \end{array}$

(小提琴)

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \dot{1} - \underline{\dot{7}^b\dot{7}\dot{6}} & \dot{5} - \# \dot{4} & \flat \dot{4} - - & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \dot{3} - \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{7}} & \dot{6} - \flat \dot{6} \\ \hline \dot{1} - - & \dot{1} - - & 0\ 0\ 0 & \underline{3\ 4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}} & \dot{2} - \# \dot{1} & \flat \dot{1} - \dot{2} & \dot{3} - - \\ \hline \end{array}$

(电子琴或手风琴)

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{5}} - - & \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{5}} - - & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{5}} - - & \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{5}} - - \\ \hline \dot{1}\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \dot{1}\ 0\ 0 & \dot{5}\ 0\ 0 & \dot{1}\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 \\ \hline X. \ x\ x & X\ x\ x & 0\ 0\ 0 & X. \ \underline{x\ x} & X\ x\ x & X. \ \underline{x\ x} & X\ x\ x \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} & \dot{4}\ 0\ 0 & \dot{5} - \dot{6} & \dot{6} - - & \dot{6} - - & \underline{5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}} \\ \hline \underline{3\ 4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}} & \dot{2}\ 0\ 0 & \dot{3} - \dot{4} & \dot{4} - - & \dot{4} - - & \underline{3\ 4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \dot{5} - - & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \dot{2} - \underline{\dot{1}\dot{7}^b\dot{7}} & \dot{6} - \flat \dot{6} & \dot{5} - - \\ \hline 0\ 0\ 0 & \underline{4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}} & \dot{3} - \flat \dot{3} & \dot{2} - - & \dot{2} - - & 0\ 0\ 0 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \underline{\dot{4}\ \dot{1}\ \dot{6}} - - & \underline{\dot{4}\ \dot{1}\ \dot{6}} - - & 0\ 0\ 0 \\ \hline 0\ 0\ 0 & \dot{4}\ 0\ 0 & \dot{1}\ 0\ 0 & \dot{4}\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 \\ \hline 0\ 0\ 0 & X. \ \underline{x\ x} & X\ x\ x & X. \ \underline{x\ x} & X\ x\ x & 0\ 0\ 0 \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline \dot{4}\ 0\ 0 & \dot{5} - \dot{6} & \dot{6} - - & \dot{6} - - & \text{(长笛)} & \underline{\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{6}\ \dot{3}\ \dot{6}} & \underline{\dot{7}\ \dot{5}\ \dot{7}\ \dot{5}\ \dot{2}\ \dot{5}} \\ \hline \dot{2}\ 0\ 0 & \dot{3} - \dot{4} & \dot{4} - - & \dot{4} - - & \text{(小提琴)} & \underline{\dot{3}\ 6\ \dot{1}} & \underline{2\ 5\ 7} \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \dot{4} - \underline{\dot{3}^b\dot{3}\dot{2}} & \dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6} & \text{(三角铁)} & X - X & X - X \\ \hline \underline{4\ 5\ 6\ 7\ \dot{1}\ \dot{2}} & \dot{3} - 5 & \dot{1} - - & \dot{1} - - & & & \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|} \hline 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & \underline{\dot{4}\ \dot{1}\ \dot{6}} - - & \underline{\dot{4}\ \dot{1}\ \dot{6}} - - & \underline{\dot{1}\ \dot{6}\ \dot{3}} - - & \underline{\dot{7}\ \dot{5}\ \dot{2}} - - \\ \hline \dot{4}\ 0\ 0 & \dot{1}\ 0\ 0 & \dot{4}\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 & 0\ 0\ 0 \\ \hline X. \ x\ x & X\ x\ x & X. \ \underline{x\ x} & X\ x\ x & X - X & X - X \\ \hline \end{array}$

(加单簧管) (钢琴)

(小提琴、木管)
拉奏

(铜管)

拉奏

(架子鼓)

$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	7	$\dot{3}$	$\sharp 4$	$\dot{2}$	4	$\dot{2}$	6	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	5	7	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\sharp 4$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	
1	3	6				7	3	5				6	2	$\sharp 4$				5	7	3				{	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$	}
$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	-	-		$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$	-	-		$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	-	-	$\dot{3}$	$\dot{7}$	$\dot{5}$	-	-		0	$\dot{3}$	$\dot{1}$	0	$\dot{2}$	0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	
0	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				0	$\dot{1}$	0	$\dot{5}$	0	$\dot{6}$				
X	-	X				X	-	X				X	-	X				X	-	X				0	X	0	X	0	X				

转 $1 = F$
(小提琴、长笛、单簧管)
※单簧管低八度

(萨克管、圆号)

(响板)

(架子鼓)

$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\sharp 4$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
2	3	$\sharp 4$	2	3	4	5	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0	
$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	-	-		$\dot{7}$	$\dot{5}$	0	0			0	0	0				0	0	0				0	0	0				0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$
2	-	-				$\dot{5}$	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				1	-	0	
X	-	-				X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X
X	0	0				X	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				X	x	x	x

(小号)

$\dot{1}$	$\dot{5}$	-				$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$			$\dot{1}$	$\dot{5}$	-				$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$			4	2	-				2	-	-	
0	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				0	0	0				5	6	7	1
0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$			0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$			0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$			0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$			0	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	0	$\dot{7}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$		
$\dot{5}$	-	0				$\dot{1}$	-	0				$\dot{5}$	-	0				$\dot{6}$	-	0				2	-	0				$\dot{5}$	-	0	
X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	X
X	x	x	x			X	x	x	x			X	x	x	x			X	x	x	x			X	x	x	x			X	x	x	x

2̣	-	-	3̣ 4̣ 5̣	5̣	1̣	5̣	-	3̣ 4̣ 5̣	5̣	1̣	5̣	-	2̣ 3̣ 4̣	4̣
4	5	6	7	1̣ 2̣	3̣	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	$\frac{7}{2}$	$\frac{7}{2}$	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$
5̣	-	0	1̣	-	0	5̣	-	0	1̣	-	0	5̣	-	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

转 1 = C

1̣ 2̣ 3̣	3̣	7̣ 1̣ 2̣	2̣	5̣ 6̣ 7̣	5̣ 6̣ 7̣	1̣	3̣	5̣	1̣	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1̣	1̣	3̣	3̣	0	0
0	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	0	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{6}$	0	$\frac{7}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	$\frac{1}{5}$	0	0
3̣	-	-	2̣	-	-	5̣	-	-	1̣	1̣	5̣	1̣	0	0
X	X	X	X	X	X	X	-	-	X	X	X	X	0	0
X	x	x	x	x	x	X	x	x	X	x	x	X	0	0

(长号)
f

(小提琴、长笛、单簧管)

tr

0	0	0	5̣	-	-	5̣	-	-	5̣	-	-	5̣	0	0
4	-	5	5	-	-	5	-	-	5	-	-	5	0	0

(小号、圆号、萨克管)

mf

0	0	0	0	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{4}{7}$	0	0
---	---	---	---	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---	---

f

0	0	0	5̣	-	-	5̣	-	-	5̣	-	-	5̣	0	0
---	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---	----	---	---

(吊镲)

(响板)

0	0	0	X	-	-	X	-	-	X	-	-	X	0	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

tr
 0 0 0 | 5̣ - - | 5̣ - - | 5̣ - - | 5̣ 0 0 | 0 0 0 |
 4 - 5 | 5 - - | 5 - - | 5 - - | 5 0 0 | 4 - - |
 0 0 0 | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \flat 7 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ \flat 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} \flat 3 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ \flat 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ \flat 3 \end{smallmatrix}$ 0 0 | 0 0 0 |
 0 0 0 | $\begin{smallmatrix} \flat 3 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ - - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ - - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ - - | $\begin{smallmatrix} 3 \\ \flat 7 \end{smallmatrix}$ 0 0 | 0 0 0 |
 (吊擦) (响板)
 0 0 0 | X - - | X - - | X - - | X 0 X X X | 0 0 0 |

友谊圆舞曲

1 = $\flat$ E

魏 群曲

快速 热烈地

(木管、小提琴、中提琴)

旋律 I $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ |

ff

旋律 I $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ |

ff

和声 $\frac{3}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ |

ff

低音 $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{4}$ - $\dot{4}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{5}$ $\dot{0}$ $\dot{5}$ |

ff

亲切地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

(小提琴、中提琴)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 3 - - | 3 5 6 | 5 - 3 2 | 1 - - |

mf

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

mf

$\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{1}$ 0 0 | $\dot{5}$ 0 0 |

mf

(长笛)

0 0 0 | 0 0 0 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ 0 0 0 | 0 0 0 |

mf

$\dot{1}$ - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ 0 0 | $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\dot{1}$ 0 0 | $\dot{2}$ 0 0 | $\dot{5}$ - - | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 0 | $\dot{3}$ 0 0 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 5 1̇ 3̇ | 2̇ - - | *tr*

2̇ - 1̇ 2̇ | 3̇ - - | 2̇ - 6̇ | 5̇. 1̇ 3̇ | 2̇ - - | 2̇ 0 0 |

0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 4 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 14 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ |

5̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 2̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 5̇ - - | 5̇ 4̇ 2̇ |

2̇ 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

3̇ - 3̇ | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - 2̇ | 6̇ - - | 7̇ - 7̇ | 6̇. 7̇ 6̇ 5̇ |

0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 14 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 14 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 4 \\ 2 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ |

1̇ 0 0 | 2̇ 0 0 | 2̇ 0 0 | 6̇ 0 0 | 3̇ 0 0 | 6̇ 0 0 |

(木管、小提琴)

0 0 0 | 0 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - 1̇ | 3̇ 1̇ 6̇ | *f*

2̇ - - | 2̇ 5̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 1̇ 6̇ | 7̇ - - | 7̇ 3̇ 1̇ | 6̇ - - | *mf*

0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ 0 0 | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix}$ | 0 $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$ |

5̇ 0 0 | 5̇ 4̇ 2̇ | 1̇ 0 0 | 5̇ 0 0 | 1̇ 0 0 | 6̇ 0 0 |

♩ 1. 1.

7 - 6 | 5. 3̇ 2̇ | 1̇ - - | 1̇ 0 0 :| 1̇ - - | 1̇ 0 0 |

6 7 2 | 5 - { 4 | 1̇ - - | 1̇ 0 0 :| 1̇ - - | 1̇ } 0 5 |

0 $\frac{4}{2} \frac{4}{2}$ | 0 $\frac{5}{2} \frac{5}{2}$ | 0 $\frac{5}{1} \frac{5}{1} \frac{5}{1}$ | 5 $\frac{5}{1}$ 0 0 :| 0 $\frac{5}{1} \frac{5}{1} \frac{5}{1}$ | 5 $\frac{5}{1}$ 0 0 |

2 0 0 | 5 0 5 | 1 0 5 | 1 0 0 :| 1 0 5 | 1 0 5 |

f

坚定地
(木管)

f

0 $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{2}{6} \frac{2}{6}$ | 0 $\frac{2}{7} \frac{2}{7} \frac{2}{7}$ | 0 $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{2}{14} \frac{2}{6}$ |

(长号、圆号、大提琴)

3 - - | 2 - 1 | 7 - 6 5 | 3 - - | 6 - 5 | 2 - 1 2 |

(小提琴、中提琴、小号)

f

0 $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{4}{2} \frac{4}{2}$ | 0 $\frac{5}{2} \frac{5}{2} \frac{5}{2}$ | 0 $\frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{3}{1} \frac{3}{1} \frac{3}{1}$ | 0 $\frac{14}{2} \frac{4}{2}$ |

3 - - | 2 - 1 | 7 - 6 5 | 3 - - | 6 - 5 | 2 - 1 2 |

(木管、小提琴)

0 $\frac{3}{15} \frac{3}{7} \frac{3}{5}$ | $\frac{3}{15}$ 4 3 | 2 - 3 1 | 5 5 6 | 7 - 3 | 2 - - |

(中提琴、大提琴)

3 - - | 3 4 3 | 6 - - | 6 7 1 | 3 - - | 3 2 7 |

(圆号)

0 $\frac{3}{15} \frac{3}{7} \frac{3}{5}$ | $\frac{3}{15}$ 0 0 | 0 $\frac{4}{2} \frac{3}{6}$ | 0 $\frac{5}{7} \frac{5}{1}$ | 0 $\frac{5}{7} \frac{5}{7}$ | 0 $\frac{5}{7} \frac{5}{7}$ |

3 - - | 3 0 0 | 2 0 0 | 3 0 0 | 5 0 0 | 3 0 0 |