

浪漫奇异的夜话，成人美丽的梦想

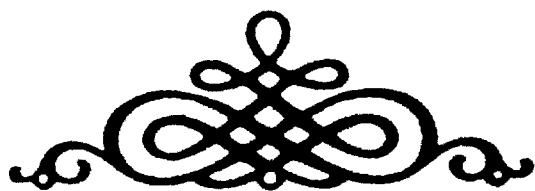
神秘体香

余过 著

余
过
作
品
集

7.8

辽宁画报出版社



神秘体香

余过 著

辽宁画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

神秘体香/余过著. — 沈阳:辽宁画报出版社,1998.7
(余过作品集)

ISBN 7-80601-269-9

I. 神… II. 余… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I2
47.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 21931 号

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市皇姑区宁山中路 15 号 邮政编码 110031)

沈阳新华印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 850×1168 毫米 1/32 字数: 80 千字 印张: 4½

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

责任校对: 文 玉

封面设计: 雪 龙

版式设计: 和 明

印数: 1—10 000

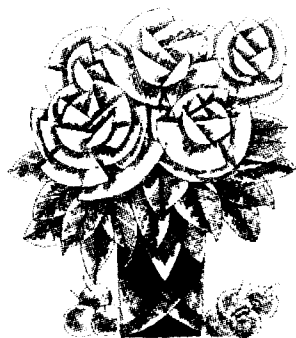
定价: 7.50 元

目 录

-
- 阿嫣 1
 - 树的报复 45
 - 神秘体香 69
 - 洞中宝藏 117
-

日本人说的：

阿 媽



黑暗中的一声窃笑

在一个大雨倾盆的日子里，一个神色颓丧的青年，手提一个皮箱，走进一家小客栈投宿。

他的身上脸上全湿了，好像一只落汤鸡，十分狼狈。

小客栈的所在是一个荒凉的地区，平日很少人来投宿。因此管理客栈的只是一个又老又聋的驼子。老实说，他对于一个这样斯文的青年来光顾，实在觉得惊异。

青年自称名叫江户。他除了衣裳尽湿和神色有点颓丧外，实在是一个很英俊的青年，大约三十岁，气质高华，并不似在本区来往的一些市井之徒。

他办好登记手续后，驼子把他带到接近后院的一个客房去。这房间陈设简陋，沙发都破烂了，床褥也都是又黑又脏，但江户只冷淡地望了一眼，并不在乎。

他坐下不久，便叫驼子为他买了三瓶洋酒，一包花生米，在房中一个人独酌着。

别以为他在享受，从他的表情看，却是相当痛苦。因为他几乎每喝一口，便叹一口长气，好像有难言之隐。

他这一顿酒，一喝便是几个钟头，天色已入夜了，他也不亮灯。好在这里关上房门，是他一个人的天地，

驼子也不会来干涉他。

他也不知喝了多少，直至他伏在桌上睡倒，把酒瓶也打碎了。

他梦见许许多多的往事。江户家本来是一个大富豪，但轮到江户手上，却因经营不得其法，又兼受了对头的欺骗，一夜之间，把家产蚀光。江户越想越伤心，无脸目再见其母亲和妹子，一个人到这荒僻的客栈来，是要寻死。

他梦见对头人的狂笑、亲友的揶揄、母亲的痛哭……这种种现象把他刺激得又醒过来，他的眼睛也润湿了。

这时大概是午夜时分，蓦地，他好像听见一声窃笑。

“谁？”江户在朦胧中问。

没有应声。

江户抬起头来，振作了一下。把灯开亮，房里面并无别人，只有他一个。他暗怪自己多疑。

江户开了一瓶新酒，想斟酒再饮。蓦地，又是一声清脆的笑声。

“谁？”江户声色俱厉。这一次他听得十分清楚，决不是误听了。

“是我。”一个极细的声音说。

“你是谁？”江户四面打量，一个人影也不见。猛然，

以前听过的一些关于鬼魅的传说涌上心头。这客栈又破又旧，莫非……，他心下有点发毛，但转念一想，自己是个求死的人，还怕什么鬼魅？

“何必生那么大的气？”那声音又响了，这一次比较清晰，是个女子的声音。

“为什么不露面？你是什么人？”江户再问一句。

“我本来要露面，但你那样粗鲁，哪里是待客之道？”

“你要我怎样？”

“最少得把椅子搬一搬，桌子揩一揩。”

江户照着她的话做了，他心里有点紧张，表面上强作镇定，道：“请吧。”

“我来了。”女声说。

江户只觉眼前有个影子晃了一晃，对面椅子上已多了一个姑娘坐在那里。

她看来一点也不可怕，非但不可怕，而且十分可爱，明眸皓齿，楚楚动人，年纪最多只有十八岁。

她微微笑着打量着江户，那态度有点羞涩。

见了她的样子，江户先前的紧张完全消失了。就算她是鬼魅，这样的鬼魅也是可爱的，何况自己是快要死的人，迟早与她同类，还怕什么？

他坐下来，招呼道：“要喝酒？”

“我没喝过，不过试试也无妨。”她的态度确像一个

天真烂漫的女孩子。

江户给她倒了一杯酒，举起杯道：“来，干杯，庆祝我们交上了朋友。”

女子把杯举到唇边，却不就饮，有点诧异地问：“你不怕我？”

“我为什么要怕你？”

女子不答，举杯一饮而尽，接着，便咳嗽连声，她的确是不会饮酒的。

江户见她狼狈的样子，不觉失笑。

“人家咳得难过，你还笑！”女子嗔道。

“对不起。看来你真的没喝过酒。”

“你以为我骗你？我自小至大，从没骗过人。只有一次，骗过妈妈几文钱买糖吃。”

她说完，两个人都笑了。

“和你比起来，我简直是魔鬼。”江户说：“我撒谎的次数，最少有五千次以上。”

“有那么多？”女子咋咋舌：“你是做什么的，是不是一个职业骗徒？”

“不，”江户给她的天真逗笑了，“现代人不一定做职业骗徒，也要撒谎，这是为了保护自己，你知道，市场上勾心斗角，逢人只说三分话。我活到三十岁年纪，只说了五千次谎话，已经算是老实人了。”



一个姑娘坐在那里

邢谷发 摄

“哈哈，哈哈。”这一次是女子笑起来。她的笑态非常好看，江户静静看着她。

“为什么老盯着我？”她问。

“呵，”为了掩饰自己的窘态，江户想出一个问题，“我在想，像你这么样漂亮的姑娘，应该叫一个什么名字？”

“你又在撒谎了，”女子拍手笑道，“我知道你刚才并不是想这个。”

江户面一红，默认了她的说话。

女子似不想他太窘，接下去说：“我名叫‘阿嫣’，你叫江户先生，是不是？我刚才听见驼子叔叔叫你的。”

“阿嫣，好漂亮的名字，难怪你笑得那样可爱。”

女子再垂下头，显得有些羞涩，但她的神态是快乐的。

活着乐趣多

“阿嫣，我想对你说，这样晚了，你走进一个男人的房间，不怕我欺负你吗？”

“不怕，”阿嫣天真地摇摇头，“你是老实人。”

“怎知道我是老实人？”江户问。

“不是吗？”她瞟了他一眼，微笑道，“夜半三更，一个孤身女子来到你房间，你仍然那样规矩对待她，证明你是个老实人。”

“我是老实人，”江户自嘲地笑道，“不错，连你也看得出来，就因为太老实了，我才落到今天这田地。”

“你好像有满肚子牢骚。”

“何止牢骚，今天我本来是来寻死的，连毒药也带来了，一会儿，我便准备和着这杯酒吞下去。”

“干嘛要这样？太傻了，”阿嫣用责备的口吻说，“活着有什么不好。我真不明白你们这些人，能活的时候，偏偏要寻死。”

“你不懂。这世上有许多烦恼，叫人觉得比死还难过。”

“谁说我不懂，别把我当做小孩子，我懂的也许比你多。”

“譬如说，在哪一方面？”

“唔……就说做人吧，我认为不论怎样痛苦地活着，都比死了的好。因为活的过程中，就充满了趣味，可惜人们太傻，不去看好的方面，只看坏的方面。”

“哦？”江户的头微微侧着，倾听她的伟论。

“你看一个小孩子就知道了，他们对什么都感到兴趣，吃饭、拉粪、逛马路、坐汽车，什么都是兴致勃勃，

但几年之后，却把这种种乐趣忘掉了，只把头埋在狭窄的名利圈中，把自己弄得疲惫不堪，真愚笨。”

“嗯。”江户沉思着，似乎从她的谈话中看到什么道理。

“有一种人，天不假年，很快便离开了人世，那种人很羡慕还在世上活着的人。但这些活着的人却要去寻死，不是太愚蠢了吗？”

“你说这些话，好像是为了劝我。”

“并不，你的死活和我有什么相干？我只是觉得寂寞，才出来和你聊天。”

“我还没问你，你是从什么地方出来的？”

阿嫣不答，笑着指了指地下。

“这是什么意思？”江户问。

“我住在下面——地窖。”阿嫣答。

“别骗我了，”江户笑道，“这里根本没有地窖。”

“是的，”阿嫣抿嘴一笑，“你要我说实话，我就告诉你吧，是——地府。”

“地府？”江户虽然明知道对方不是人类，但一经对方直接说出，还是感到一阵震动。

“害怕吗？我只是一个鬼魂。”阿嫣略带幽怨地说。

“不，”江户把自己的情绪平抑一下，“我已经视死如归，还怕什么？”

“你这话是什么意思？好像我会陷害你似的。”阿嫣娇嗔地道。

“我不是指你。在人们的传统中，鬼魅总是很可怕的。我不知道世上有你那么漂亮的鬼魂。”

“你像所有男人一样，就会灌迷汤。”

“男人灌迷汤必有所求，但我对你并无所求，你应该明白。”

“是的。”阿嫣把头垂下，玩弄着自己的衣裙，“你好像对女人不感兴趣。”

“不是不感兴趣，是没有心情。”

“我听说有些性感的女人，能令男人在没有心情的时候，也喜欢她。”

“有些女人确有这样的本领。”

“告诉我，那是怎样一种女人？我能够学习吗？”阿嫣两眼迫切地望着他，露出一种期待的表情。

“你为什么要学呢？”江户失笑，“像现在这样不是很好吗？”

“我要你喜欢我。”

“我现在就很喜欢你。”

“真的？”阿嫣转忧为喜。

“自然是真的。”

“但你并没有动情。”阿嫣又垂下了头。

“你要我动情？”

阿嫣无限羞涩地：“我从来不知道男女欢好是怎样一种滋味，这是我毕生的遗憾。”

从未接过一次吻

阿嫣说这话的时候，低头微笑，眉黛含春，那模样儿有点羞涩，又有点冶荡。江户不觉心中一动。

“像你这样漂亮的姑娘，还会没有男朋友？”

“你不知道，我十七岁的时候，得了一场重病。不到半年，便离开了人世，以前虽有男孩子对我表示好感，但我都看不上眼，所以直到我死去的一天，还没有和男人说过一句情话，接过一次吻！”阿嫣说到这里，仿佛带有很大的憾意。

“你想知道接吻的滋味？”江户笑问，他发觉自己对她的兴趣越来越浓厚了。

“唔。”阿嫣点点头，轻轻咬着嘴唇。

“如果你不介意……”

阿嫣摇摇头，眼中藏着好奇而又紧张的神色。

江户站起来，走到她的身后，两手搭在她肩上。阿嫣仰起俏脸，双目瞟上，她的嘴唇微微挺起，红艳欲滴。