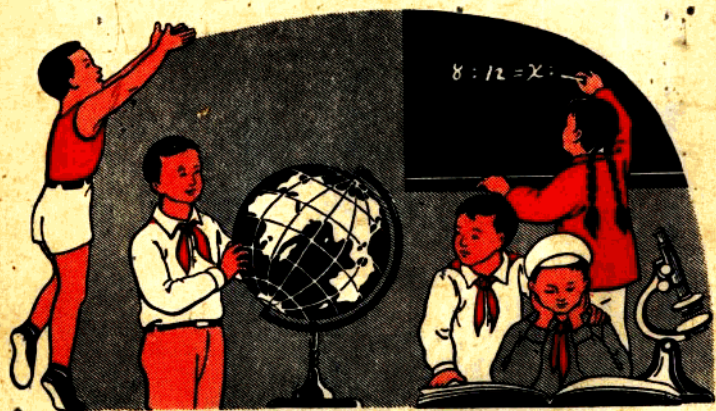


超
額

次
月

怎樣學習得好

葉聖陶 華羅庚等著



青年出版社

目錄

寫文章跟說話	葉聖陶 (一)
我怎樣學習寫作	北京師範附屬一小 朱通生 (三)
怎樣學習數學	華羅庚 (七)
我是怎樣學數學的	北京市立四中 馬希文 (一二)
和小朋友談談怎樣學習自然科學	袁翰青 (一七)
動植物標本小組幫助我們學好自然課程	北京私立育英中學 韓維仁 (二〇)
我愛讀本國歷史	北京師大女附中 龐 珍 (三一)
怎樣學地理	孫敬之 (三五)
我怎樣學地理	北京師大附中 邱茂威 (四〇)
和少年兒童談談體育	徐英超 (四三)
我一定要好好鍛鍊身體	北京池子河小學 任宏霏 (四八)
後記	(五〇)

寫文章跟說話

黃聖陶

寫文章跟說話是一回事兒。用嘴說話叫做說話，用筆說話叫做寫文章。嘴裏說的是一串包含種種意思的聲音。筆下寫的是一串包含種種意思的文字，那些文字就代表說話時候的那些聲音。只要說的寫的沒有錯兒，人家聽了聲音看了文字同樣能夠了解我的意思，效果是一樣的。

寫文章跟說話是一回事兒。要有意思才有話說。沒有意思硬要說，就是瞎說。意思沒有想清楚隨便說，就是亂說。瞎說亂說都算不得好好的說話。用筆說話，情形也一樣。嘴裏該怎麼說的，筆下就該怎麼寫。嘴裏不那麼說的，筆下就不該那麼寫。寫文章決不是找一些稀奇古怪的話來寫在紙上，只不過把要說的話用文字寫出來罷了。

小朋友不要聽見了「作文」、「寫文章」以爲是陌生的事兒、困難的事兒。只要這麼想一想：這就是用筆說話呀。誰不會說話？誰不需要說話？想過之後，自然就覺得「作文」、「寫文章」是稀鬆平常的事兒了。而且，從小學一年級起，小朋友就寫「爸爸做工」、「媽媽洗衣服」一類的句子，這就是用筆說話的開頭。如果開了頭一直不斷的寫，三年、四年、五年，用筆說話的習慣必然養成了。這時候，誰教不要寫

就覺得被剝奪了自由，能夠隨意地寫正是極度的自由，哪會有嫌陌生、怕困難的？

認定了寫文章跟說話是一回事兒，就不必另外花什麼工夫，只要把話說好就是了。話是本該要說好的，不寫文章也得說好。咱們天天說話，時時說話，說不好怎麼行？說好了的時候，文章也能寫好了。咱們平常說誰的文章好、誰的不好，意思也就是指的說好、說不好。

現在要問，怎麼才算把話說好？花言巧語，話不由衷，好不好？認是爲非，將虛作實，好不好？含糊糊糊，不明不白，好不好？顛三倒四，噲里噲囉，好不好？

問下去可以問得很多，不要再問吧。就把上面問的幾點來想一想，那樣的話決不會有人說好。在前的兩點是不老實，在後的兩點是不明確。說不老實的話，誰都知道無非想欺人騙人，怎麼要得？說不明確的話，在自己是說了等於沒有說，在人家是聽了一陣莫名其妙，怎麼能算說好？

咱們不妨簡單的這麼說：說話又老實又明確才算說好。以外當然還有可以說的，可是老實跟明確是最根本的兩點。做到這兩點，才可以談旁的。這兩點也做不到，旁的就不用談了。

「作文」、「寫文章」到底是怎麼一回事呢？回答也簡單，就是用筆說又老實又明確的話。

我怎樣學習寫作

北京師範附屬一小朱通生
少年兒童隊員

我呀，我是一個中國少年兒童隊的隊員，我在北京師範附屬第一小學校六年級二班上學。班上的同學都很和睦，老師很愛我們，我們也很愛老師。

在老師熱心認真的教導底下，我們同學的功課都有了很大的進步。作的文章，寫的詩歌，也比以前好得多了。

我在四年級的時候，文章寫得不好，老師講課我有時也不用心聽，老師出的作文題目，我也不會作。就是作了也是模模糊糊的，意思說不明白。圖書館開放時，同學們都搶着借小說和別的書看。可是我呢，光愛看有畫的小人書。

到了五年級的時候，在老師的耐心幫助下，我知道過去不用心聽老師講課是不對的，是不能使自己作文進步的。以後上課時，我就用心聽講。老師所講的我都記住了。到了作文時，便覺着有材料了，也就不感覺太困難了。

老師講課時還把一些同學們所常犯的毛病講給我們聽，幫助我們糾正這些毛病。像：為什麼寫不出文章來，怎麼才能寫得出來，為什麼不會起頭，為什麼寫不到主題，應該怎樣形容一件事，怎樣收尾等。我聽了以後深深感覺到：的確，老師講的都

是我所常犯的毛病。於是把這些記住了，作文時，我就照着老師講的去，果然進步了。

本來我不愛看小說，一看見小說書就討厭。可是老師留作業時，偏偏要我們寫讀後感。當時我覺得很討厭，可是又不能不作！這樣就逼着我非看書不行。每天同學們都到圖書館、大衆書店等地方去看書。我就跟着他們一塊去。這樣慢慢地對書發生了興趣。我覺得，多看書一方面可以增加自己的知識；一方面可以使自己的作文進步。我經過班上同學的帶動和自己的努力，主要是老師的指導和督促，看的書漸漸就多了。要作好文章必須要有材料，必須知道的事情多，這就得平時多留心。到了作文的時候，我就把有關的材料，不論是平時老師講的，或是書報上看到的，或是親身見到聽到的，回想一下，要寫什麼，就有內容了。比如我要作一篇歌頌祖國的詩歌，那我就想祖國有光榮的歷史、豐富的物產、廣大的土地和勤勞勇敢的人民。這些，老師在國語、歷史、地理堂上講的很多，課外讀物上也有很多這樣的材料。像「中國少年兒童」上就有一篇「祖國的事業等待着我」的文章。把這些材料消化了，變成自己的話來寫，這樣就寫得出文章了，也能寫得比較好些了。可是困難還有，那就是作文時不會正確地使用標點符號。於是我就把平時老師所講的標點符號的用法，編了一個歌，下面就是：

頓點尖（、）用在同類詞的正中間。問號彎（？）問話下面常見面。句號本是小圓圈（。）一句話已說完。小的蝌蚪是逗點（，）一句話沒說完。話長了太討厭。一點一逗是分點（；）破折號大扁担（——）表示語氣一轉彎。私名號也是大扁担（——）就是用在名字的旁邊。書名號，（{ }）大扁担，拐幾個小彎彎。冒號也不難，兩個黑點緊相連（：）刪節號，點點點（……）省去的句子畫它在下邊。驚嘆號像炸彈（！）唉聲嘆氣力量全。加注號（〃）小月牙，兩個月牙臉對臉。單雙引號好分辨（「」『』），一個是硬彎弓，一個是半塊磚，要說的話在裏面。

自從我把這個歌編出來以後，對我作文有很大幫助，就是別人聽了也很容易明白。

過去寫文章總愛寫一大套道理，寫得很空洞，道理也說不明白。比方我寫一個歌頌祖國的詩或散文，那我就會這樣寫：「我們祖國可愛呀，偉大呀。因為什麼呢：

一、有豐富的物產。二、有很多的機器。三、有勇敢勤勞的人民。四、有很多人

口和廣大的土地，我愛我們的祖國。祖國萬歲！祖國偉大！勝利！」

後來老師說，寫大道理倒不如先寫真實故事和具體事情。後來我寫祖國怎樣可愛我就這樣寫：「青海青，黃河黃，大石佛高又胖；耳朵大，人能聽，七八丈高年歲

長，它是祖國古蹟頂優良，……」。

這樣比較好一些。

老師還指示我們說：寫文章該寫自己熟悉的、受感動的事情，這樣，寫出來的文章就比較生動而不會空洞教條了。這話對我也有很大的幫助。

總起來說，我在作文方面進步的原因，有以下幾個：

- 一、上課注意聽講，把老師講的弄明白了，記住了。
- 二、多看課外書和報紙等，這樣可以豐富知識，提高自己的政治思想。
- 三、常寫日記可以使文筆熟練，也可以把平時觀察到的事情記下來積累材料。
- 四、在抗美援朝運動的教育底下，我覺得祖國更加可愛了，寫起文章來，就有感情。

最後我想，自己的作文雖然是有了些進步，可是我決不驕傲，爲了實現我遠大的理想——成爲一個人民文學家，我要繼續努力，把國語課學好，把一切功課都學好。

怎樣學習數學

華羅庚

孩子們：

祝賀你們生長在新中國，最光明的前途等待着你們。你們當中，有人想當飛行家；有人想當航海家；還有的人，也許想當個保衛祖國的砲兵。孩子們，這些遠大的理想，你們用什麼辦法來實現呢？你們一定會說：「努力鍛鍊身體呀」。對，這是一個很重要的事情；還有呢？讓我告訴你們吧，就是要學好數學，一定要學好數學。一個飛行家，當他要飛到很遠很遠的地方去的時候，他一定要仔細計算帶多少汽油，要仔細計算幾點幾分到達目的地；要不然，飛機在天上正朝前飛，忽然沒有汽油，就會摔下來，或者是時間計算錯了，找不到該降落的飛機場了。一個航海家，當他在黑黝黝的海洋上航行，雖然沒有月亮，沒有星星，也看不見燈塔，但他只需朝一些航海儀器上看一看，根據航海儀器的數字算一算，他就會很清楚地知道，他的船走了多遠，現在應該往那個方向開。可是，如果航海家的數學不好，不會算，或者根本算錯了，他在海洋上迷失了路，那他還能算是個好的航海家嗎？當個保衛祖國的砲兵，這就是說，當敵人來侵犯我們祖國的時候，你要準確地發出砲彈，打中敵人的要害。使砲彈

能夠打中敵人，首先必須很仔細地算出大砲和敵人的距離，然後，算出放砲的角度；如果當時有風，還得算算風的力量。這一切算對了，砲彈才能打得準。這祇是我隨便舉出來的一些例子。要知道，研究任何科學，從事任何的建設事業，以及我們的日常生活裏，都要用到數學的。數學是建設近代化國家的工具。

將來想當個科學家、航海家、工程師、戰鬥英雄的孩子們！要好好學習數學，數學是一切自然科學的基礎。

有的人說：數學重要是重要的，可是，太難，看見數學就頭痛，對它實在沒有興趣。

對於這個問題，我分兩方面來說：

第一、應不應該怕困難？孩子們，假如有一個戰士，上級命令他去攻打敵人的一個堡壘，他爬到敵人的堡壘的旁邊，轉了一圈，回來向上級說，這個堡壘太堅固了，很難攻打，我對這個堡壘沒有興趣，讓我做別的好做的事情吧！你們一定要笑話這個戰士，說他太胆小，太沒自信了。同樣，生長在毛澤東時代的孩子們，你們每個人都想，長大了要當個什麼家什麼家的，學好數學，對你將來的事業，對祖國的建設都有幫助。那麼，就應該不怕一切困難，學好數學。勇敢的、有信心的孩子們，我相信，祇要你們有決心，你們會把數學學好的。

第二、數學究竟難不難呢？我認爲不難。讓我舉出幾個證據來說明它。

一、數學是最有系統的科學。只要按部就班地學，數學並不比別門功課難的。比如：分數的運算，實際就是四則運算的推廣。除掉基本觀念有些改變以外，其他技術性的運算，還不都是普通四則中所用到的方法！而百分法僅僅是分數演算的一種變形，以一百做分母的運算而已！

二、有人以爲數學是最乾燥無味的，不像國語那樣有意思。國語裏有故事、有詩歌；也不像地理課那樣講高山大河，講幾千里幾萬里以外的地方住着什麼樣的人，出產什麼東西。當然也不像歷史課、自然課那樣有意思囉。這是片面的看法。根據我的經驗，數學是非常有趣的學科。當你發現一個問題可以有幾種不同的方法去解決的時候，我保證你會無比的興奮的。例如當我在學四則「中空方陣」的時候，我發現除掉「外平方」減「內平方」之外，還可以分成四塊來的時候，我是十分高興的！

三、數學是最適合自學的。因爲數學是最有系統的科學。當你知道了開頭，你就可以一步一步學去，而且檢查起來也特別容易。因爲數學上的問題的答案祇有一種，不會有兩種的。

知道了數學是很有趣味、並不難學的科學，那麼我們用什麼方法來學習數學呢？粗淺地說：

第一、要熟練容易的計算。大家也許會奇怪而發問，祇有在遇見困難的時候，才需要一而再，再而三地反覆學習的，為什麼要叫我們熟練容易的計算呢？加減乘除誰不會，做了一兩個習題不也可以表示我能了解了嗎？為什麼要叫我做上很多這種容易的習題，這不是白白糟蹋時間嗎？不！不是玩的，在造一座橋樑的時候，如果錯了一個數目字，橋就會倒塌的。爲了避免錯誤，減少錯誤，我們是需要學習中反覆地訓練它，熟悉它，掌握它。並且數學是一種逐步提高的科學。熟練了第一部分，就很容易接受第二部分。你們熟練了今天認爲容易的，明天比較難的部分就容易了。例如，熟悉了四則運算，對學習分數四則是有很大幫助的。

第二、做不出來，不要死做。有的人想解開一道難題，他就坐在書桌子跟前，一個鐘頭、兩個鐘頭、三個鐘頭，一動也不動地想，想得腦袋發脹了，還是坐在那裏，一動也不動。這樣是不好的。因爲，你老是這樣想下去，腦子疲倦了，就更不容易想出來了。這時候，你應該離開書桌，散散步，玩一玩，或者做點別的不費腦力的事，讓腦子休息一會兒，然後再來想。在我十二歲的時候，有一次，爲了一個四則問題想了一個黃昏，毫無結果。但在第二天醒來，一下就把它解決了！因爲那時我的腦力已經有了足夠的休息了。

第三、平常要有充分的休息。當你們聽了我講的數學的重要性以後，我希望你們

不要誤會我的意思，弄得晚上拼命開夜車，到十一點、十二點都不睡覺。我也不希望你們下課的時候，不去操場玩一玩，光在做算術習題。因為，一個人總不休息的話，他的精神就不會好。精神不好，他學數學的效果就不會好。應該按時睡覺。頂少要睡十個鐘頭。白天要適當的運動，適當的休息。這樣，在他坐下來學數學的時候，不是打着哈欠，而是精神飽滿地、頭腦清醒地來學習，他就會收到比較大的效果。這不是很明顯的事嗎？

數學是我們祖先所擅長的科學。在數學歷史上，中國的數學一直有着光榮的地位。孩子們，你們是生長在毛澤東時代的幸福的少年兒童。有老師仔細地教你們，同學很好地幫助你們。希望你們繼承我們祖先的光榮傳統，學好數學，將來做個優秀的數學家、科學家、探險家、航海家、發明家！

我是怎樣學數學的

北京市立四中馬希文
少年兒童隊員

各位同學，各位同志：

剛才咱們都聽到了咱們中國的大數學家華羅庚先生的講演了。他和咱們講了一些學習數學的問題，使咱們能夠知道怎樣才能學好數學。現在，我也願意把我自己學習數學的一些經驗告訴大家。也許，這可以給大家作爲一個小小的參攷。首先，我先作一個簡單的自我介紹：

我叫馬希文，是一個少年兒童隊員，現在十二歲，在北京市立第四中學上學。我很小的時候，就喜歡數學。當我在初中一年級的時候，學完了初二到高三共五年的數學功課。大概的經過是這樣：

我在小學畢業以後的第一個暑假，學了初中代數，同時也作了一些習題。秋天考進中學，開始學幾何、三角等。到了初一上學期的寒假，學了大代數、立體幾何和解析幾何。但是大代數和解析幾何並沒有仔細作習題，所以到了暑假又作了一遍習題。

下面我就說一說我學習的時候應用的方法和所得到的一些經驗：

第一、就是所謂興趣問題。有些人非常懶，他不願意用功學習，他却借着「天生

來沒有興趣」這一類的話，來掩飾自己的不用功，他却沒有想一想：別人爲什麼有興趣？興趣是那裏來的？是天生來的嗎？不，興趣並不是天生的，是學習的結果。學習得越好，就越有濃厚的興趣。假如不好好學習，自然沒有興趣，這就很容易明白的。所以我們能夠很好地學習，自然可以得着很濃厚的興趣，有了興趣，就更愛學習，然後就會產生更濃厚的興趣。這樣下去，我們一定可以學習得更好。當你碰到一個難題的時候，你應該深思，仔細地研究，一旦你發現了答案，你一定高興得很，如果你常常這樣不放鬆每一個問題，用腦子來思索、研究，你的問題自然都會解決了。當你得到了解答，就會非常高興，非常興奮，那你一定會發生興趣。經常這樣做下去，興趣也就濃厚起來了。

第二、就是學習的態度。根據我個人的經驗，學習時應該專心。我所說的專心，並不是說讓我們成天坐在書堆裏埋頭苦學，而是學習的時候要專心專意，不要想別的。如果能做到即使旁邊有很大聲音也不影響自己的學習，那就更好了。我媽媽有時候跟我的弟弟妹妹們談到我小時的故事，她說：當我六歲那一年的正月十五，街上燈籠火把，玩意很多。院子裏的人全跑到街上去看。我却一點也聽不見。後來祖母和鄰居跑到我這兒來大叫，我才聽見，那是因爲我有一個算術題還沒有算好，所以直到那個算術得到了答案，我才去看。假如學習時候不好好學習，遊戲的時候又想到沒有解

決的問題，這樣，不但學習不好，就是休息也不能安心，甚至會慢慢把腦子也搞壞了。所以我們必須專心學習。

第三、遇到困難怎麼辦？在學習中，有的人一看題目比較難一點，就不願意用他的腦子來想，把書本合上，去幹別的事了。心裏想，反正先生也會講的，何必多費腦筋。這樣依賴先生，結果放棄了自己的學習。有的人遇到這種情形，就跳過去，不管它了。心裏想：考試不一定就出這個題目。這種學習態度也是不對的。數學是有系統的，必須一題一題地往深處作去，假如中間的題目不徹底了解，以後再向深處作的時候，就不容易明白了。比如你不會上學期的數學，下學期的數學就更不容易學下去了，咱們在中學和小學的同學所學習的都是基礎知識，好像蓋房子一樣，必須把牆根基打好，以後再一層一層地建築，房子才會穩固。學習的基礎建立好了，將來就不會有困難。

那麼，我們遇到困難問題時該怎樣解決呢？首先自己得下一番苦功。要是自己想不出來，可以參考前面的習題，或者其他的書。「溫故知新」這句話，大家不要忘了。如果我們這樣作還不能解決的話，可以向先生求教。務必做到徹底明瞭，不要囫圇吞棗，因為有一點不明白那就是將來學習數學的障礙。

第四、是不要驕傲。有些功課比較好的同學，以為自己了不起，瞧不起別的同

學，這是不對的，這樣往往會妨礙學習。俗語說：「謙受益，滿招損」，「聰明反被聰明誤」。有的人在數學課上不聽講，不做作業，以為自己全明白，結果留了級。還有人拿起書一看就說：「這有什麼，我全會了。」馬馬虎虎地做了習題，結果成績卻並不太好，這種驕傲態度就妨礙了我們的進步，我們應該除去。

第五、是功課比較不好的同學容易犯的兩種錯誤：

第一種錯誤是自暴自棄，不好好學習，認為反正我是不行的，何必費許多時間來用腦子呢？這種想法是錯誤的。俗話說：「天下無難事，就怕心不專」。「有志者事竟成」。這是很對的。我們遇到了困難的問題一定要想法去克服它，遇到了不瞭解的問題，一定要弄明白。決不向困難低頭，決不糊裏糊塗把問題放過去。

第二種錯誤是欺騙自己。有些同學平常不好好學習，考試時就碰運氣，有時候碰上會算的題目，分數可以多得一些，有時候沒有碰上就不及格。但是同學們要記着：算術是很難碰運氣的。所以決不可存僥倖的心理。考試是試驗平時的成績。所以學習要經常化，不要臨陣磨槍。有些同學平時不用功，臨考的時候開夜車，好像讀書是爲了考試。這樣突擊式的學習把身體都搞壞了。假如平時好好學習，臨考的時候就不用着忙，成績還是能考得很好的。

第六、一天的事一天完。先生留下的家庭作業，每天回來用一些時間作完。學校