

# A WORLD *of* MODEL



ENGLISH COMPOSITIONS FOR  
CHINA SENIOR MIDDLE SCHOOL STUDENTS



## 中国高中生 英语作文示范

山西教育出版社

(双色版)



主编 高恩光 何伟

# 大全

## 图书在版编目(CIP)数据

中国高中生英语作文示范大全/高恩光,何伟编. —太原:  
山西教育出版社, 2003. 10

(中国中学生英语分类作文大全系列)

ISBN 7-5440-1948-9

I. 中… II. ①高…②何… III. 英文-写作-高中-  
教学参考资料 IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 65972 号

山西教育出版社出版发行

(太原市迎泽园小区 2 号楼)

太原红星印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 10 月第 2 版山西第 8 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 12.375

字数: 294 千字 印数: 80001—90000 册

定价: 15.00 元

## 内 容 提 要

亲爱的同学们，为了帮助大家提高英语书面表达能力，我们精心编写了这本《中国高中生英语作文示范大全》，它给同学们提供了英语写作的大量范例和具体方法，它定会让您们在写英语作文时有话可说、有词可用、有技可施。

这本《大全》是根据国家新《英语课程标准》对词汇量及书面表达的要求编写的。全书分为八篇，即叙事篇、记人篇、描写篇、抒情篇、说明篇、议论篇、改写篇和应用篇；每篇均包括三个部分：写作指导、作文类型、常用技法。在类型和技法下选编了大量写作范例。全书共选编了188个范例，供同学们学习借鉴。每个范例分四个项目：内容提示、作文示范、词语解释和写法指要。

亲爱的同学们，这本《大全》展现给你们的是一个绚丽多彩的世界：叙述引人入胜，描写栩栩如生，抒情感人肺腑，说明眉清目楚，议论教人心悦诚服等等。所有这些，汇织成了英语写作的大千世界和五彩纷呈的文章宝库，等待着你们去领略和开发。愿《大全》成为你们亲密的朋友，愿你们取得成功！

NEIRONGTIYAO

## 阅读、积累、模仿、表达

亲爱的中学同学们：当你们学了一些英语之后，一定想急于表达自己的思想。见了老师、家长想问问“Good morning!”，见了同学想“OK”，碰上外宾想“Hello”。再过些时候，你们就不满足于口头表达了，还想与远方的朋友用英语通信，用英语写文章来表达自己的所见、所闻、所思、所想，以期见诸报刊。那么，怎样才能用有限的英语词汇和知识进行书面表达，写好文章呢？摆在你面前的这本《中国高中生英语作文示范大全》可以助你一臂之力。

写作是点点滴滴积累起来的知识、经验和技能的输出。正如叶圣陶先生所说：“作文是各科学学习成绩、各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”这就是说，作文是一种综合性的智力活动，它有多方面的条件和要求。用本民族语言写作尚且如此，用外语写作就更不易了。如果说用我们熟悉的汉语写作是积累、思考、表达三部曲的话，那么，用英语写作就是阅读、积累、模仿、表达“四步走”了。

如何才能学会走这四步呢？我们编写和出版这本《中国高中生英语作文示范大全》（以下简称为《大全》）的用意，就是给你提供方法和示范的。它会让你：

一、有话可说。有的同学写作文时“心中无数”，不会选择题材。《大全》中“内容提示”的项目会告诉你如何观察社会、看待事物、认识生活和选择内容。这样，当你碰到一个作文题时就会把自己平时储存在脑海中的经验筛选出来，作为写作题材“为我所用”。

二、有词可用。多数同学作文时感到心里“没词”，苦思冥想搬出来一个词或一个句子也不合英语习惯。《大全》中的“作文示范”项目，为你提供我国高中学生写的各类优秀英语作文，你可以参考。通过阅读，久而久之你就可以学会他们表达思想的词句，做到

有词可用,有句可写了。

三、有技可施。有的同学说:“我写的作文老师一看就说不恰当”;“我自己也觉得有的句子别扭,但不知道是怎么回事”。这是因为你不懂得写作技巧的缘故。英语作文,不光要语法正确,还要合乎修辞,才能文从字顺。《大全》的“写法指要”会指导你如何谋篇布局、遣词造句。通过模仿,你就会有“技”可施了。

《中国高中生英语作文示范大全》是根据国家新《英语课程标准》对词汇量及书面表达的要求编写的。全书分为八篇,即叙事篇、记人篇、描写篇、抒情篇、说明篇、议论篇、改写篇和应用篇;每篇单成一辑。每辑均包括三个部分:一是“写作指导”,简要介绍有关该篇的写作知识;二是按照写作内容分为若干类型,每一类型下选编一篇或多篇范例;三是按照写作技巧和方法,列举若干常用技法,每一技法下选编一些写作范例。全书共选编 188 个范例,每个范例分四个项目:1. 内容提示;2. 作文示范;3. 词语解释;4. 写法指要。这些范例可供同学们学习和借鉴。

同学们,本《大全》展现给你们的是一个绚丽多彩的世界:叙述,编织着一个个精彩动人的故事,引人入胜;描写,摹绘着一幅幅生动形象的画面,栩栩如生;抒情,宣泄着一股股炽热感情的潮水,感人肺腑;说明,解说着一件件客观具体的事物,眉清目楚;议论,阐释和证明着一桩桩道理,教人心悦诚服;书信,架起了一座座沟通信息的桥梁,使人们相互了解,如此等等。所有这些,汇织成了英语写作的大千世界和五彩纷呈的文章宝库,等待着你们去领略和开发。

其实,英语作文并不神秘,但要写出好的文章也不容易。你们一定要广泛阅读,善于借鉴、吸收和运用;同时,要勤写多练,持之以恒。我们相信,只要你们虚心好学,认真刻苦,坚持多思、多读、多写,就一定能取得成功!

我们编写完这本《大全》的时候,正值 2003 年的钟声敲响之际。我们愿将它奉献给腾飞的祖国母亲,呈献给你们这些 21 世纪的奠基人。愿它在你的笔下幻化成一个充满生机的大地;愿我们都成

为这个迷人天地中的一束阳光、一丛花草、一声虫唱、一缕白云……  
祝愿大家写作丰收!

编 者

# CONTENTS

## 目 录

前言:阅读、积累、模仿、表达

### 叙 事 篇

写作指导:具体生动 选材典

#### 叙事类型

##### 1. 难忘的事

我第一次用英语做值日报告.....郭芸芬 3

##### 2. 盼望的事

在军训的日子里.....于青 5

##### 3. 惊人的事

难以忘怀的经历.....吴翠萍 7

##### 4. 愉快的事

愉快的一天.....周宁宇 8

##### 5. 帮人做事

帮助大娘找儿子.....高原 10

##### 6. 交往的事

我首次与外国人接触.....胡德康 11

##### 7. 受骗的事

一次不愉快的经历.....沈青 13

##### 8. 童年忆事

我童年的甜美回忆.....王福林 15

##### 9. 周年纪念

我们学校成立的周年纪念.....翁嘉华 17

|                   |       |    |
|-------------------|-------|----|
| <b>10. 大事纪念</b>   |       |    |
| 庆祝香港回归 .....      | 施 勇   | 18 |
| <b>11. 节日纪事</b>   |       |    |
| 圣诞节 .....         | 文云峰   | 20 |
| <b>12. 校园纪事</b>   |       |    |
| 我们的艺术节 .....      | 荣恩林   | 22 |
| <b>13. 旅行纪事</b>   |       |    |
| 我从宁波到北京的旅行 .....  | 文 心   | 24 |
| <b>14. 幻想游记</b>   |       |    |
| 我想象中的环球旅行 .....   | 文 心   | 26 |
| <b>15. 事件特写</b>   |       |    |
| 美国学生在中国农村 .....   | 军 号   | 29 |
| <b>16. 新闻通讯</b>   |       |    |
| 汉堡学生代表团访问我校 ..... | 黄新远   | 31 |
| <b>17. 新闻特写</b>   |       |    |
| 灾后重建的湖滨中学 .....   | 胡德康   | 33 |
| <b>18. 名人故事</b>   |       |    |
| 胸有成竹的人 .....      | 清 流   | 35 |
| <b>19. 童话故事</b>   |       |    |
| 白雪公主 .....        | 高 原   | 37 |
| <b>20. 神话故事</b>   |       |    |
| 水仙花 .....         | 海 德   | 39 |
| <b>21. 寓言故事</b>   |       |    |
| 青蛙与牛 .....        | Aesop | 42 |
| <b>22. 幽默故事</b>   |       |    |
| 把你的名字倒过来写 .....   | 赵大全   | 44 |
| <b>23. 滑稽故事</b>   |       |    |
| 一个有趣的故事 .....     | 胡德康   | 46 |
| <b>24. 传说故事</b>   |       |    |

|                 |            |    |
|-----------------|------------|----|
| 丝绸的故事           | 明 华        | 47 |
| <b>25. 科幻故事</b> |            |    |
| 2040 年一天的生活     | 王一丁        | 49 |
| <b>26. 侦探故事</b> |            |    |
| 你认为阿诺德·惠斯科有罪吗?  | 佚名         | 52 |
| <b>27. 小小说</b>  |            |    |
| 误送的留言条          | 吴 明        | 54 |
| <b>叙事技法</b>     |            |    |
| <b>28. 平铺直叙</b> |            |    |
| 一场交通事故          | 光心因        | 56 |
| <b>29. 夹叙夹议</b> |            |    |
| 田间劳动            | 京 刚        | 58 |
| <b>30. 以小见大</b> |            |    |
| 我做对了吗?          | 洪 彬        | 60 |
| <b>31. 巧设悬念</b> |            |    |
| 春节纪事            | Laura Moss | 63 |

## 记人篇

写作指导: 个性鲜明 有血有肉 65

### 记人类型

|                  |     |    |
|------------------|-----|----|
| <b>1. 自我介绍</b>   |     |    |
| 关于我自己            | 高 原 | 67 |
| <b>2. 家庭成员介绍</b> |     |    |
| 我的家庭             | 燕 高 | 69 |
| <b>3. 母亲介绍</b>   |     |    |
| 我的母亲             | 朱王明 | 70 |
| <b>4. 父亲介绍</b>   |     |    |
| 我的父亲             | 项平宏 | 72 |

|                     |     |     |
|---------------------|-----|-----|
| <b>5. 同学介绍</b>      |     |     |
| 我的同学玛丽 .....        | 王川大 | 74  |
| <b>6. 老师介绍</b>      |     |     |
| 我的英语老师 .....        | 王 明 | 76  |
| <b>7. 名人传记</b>      |     |     |
| 亚伯拉罕·林肯传 .....      | 朱宝雄 | 78  |
| <b>8. 伟人略传</b>      |     |     |
| 周恩来 .....           | 苏 丽 | 80  |
| <b>9. 个人传记</b>      |     |     |
| 自传 .....            | 朱宝雄 | 82  |
| <b>10. 有抱负的人</b>    |     |     |
| 报效祖国的博士 .....       | 王英明 | 85  |
| <b>11. 平凡的人</b>     |     |     |
| 一名小学教师 .....        | 李 丽 | 87  |
| <b>12. 快乐的人</b>     |     |     |
| 我的童年 .....          | 晋明明 | 88  |
| <b>13. 可爱的人</b>     |     |     |
| 我的小表弟 .....         | 于 珍 | 90  |
| <b>14. 贴心的人</b>     |     |     |
| 敬爱的老师 .....         | 章 阳 | 93  |
| <b>15. 严格的人</b>     |     |     |
| 我的英语老师 .....        | 谷 平 | 95  |
| <b>16. 雷锋式的人</b>    |     |     |
| “活雷锋”——我的英语老师 ..... | 陈彩玲 | 97  |
| <b>17. 献身的人</b>     |     |     |
| 我最好的朋友 .....        | 胡彤彤 | 99  |
| <b>18. 大度的人</b>     |     |     |
| 一位大方的朋友 .....       | 苏 明 | 101 |
| <b>19. 宽容的人</b>     |     |     |

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| 在十字路口 .....     | 张 禹 | 103 |
| <b>20. 好心的人</b> |     |     |
| 一位和蔼的警察 .....   | 郭志勇 | 105 |
| <b>21. 热心的人</b> |     |     |
| 一位不相识的朋友 .....  | 石晓芳 | 106 |
| <b>22. 感激的人</b> |     |     |
| 谢谢你, 朋友 .....   | 成 洁 | 108 |
| <b>23. 守信的人</b> |     |     |
| 有趣的竞赛 .....     | 李玉英 | 109 |
| <b>24. 勇敢的人</b> |     |     |
| 第一次上讲台 .....    | 余建辉 | 111 |
| <b>25. 关爱的人</b> |     |     |
| 我与父母 .....      | 张 庆 | 113 |
| <b>26. 调解的人</b> |     |     |
| 我当了一次和事老 .....  | 史 亮 | 115 |
| <b>27. 有愧的人</b> |     |     |
| 一件令我不安的小事 ..... | 李 林 | 117 |
| <b>28. 重要的人</b> |     |     |
| 一位要人 .....      | 陈景民 | 119 |

## 记人技法

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| <b>29. 自我剖析</b> |     |     |
| 我第一次到英语角 .....  | 胡 蓉 | 122 |
| <b>30. 全面记人</b> |     |     |
| 我们英语老师的画像 ..... | 刘 军 | 123 |
| <b>31. 部位记人</b> |     |     |
| 母亲的眼睛 .....     | 余锦玲 | 126 |
| <b>32. 细节记人</b> |     |     |
| 等待口试 .....      | 于 哲 | 128 |
| <b>33. 心理记人</b> |     |     |

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| 又迟到了 .....      | 穆 莉 | 129 |
| <b>34. 行动记人</b> |     |     |
| 我们的实习老师 .....   | 黄 宁 | 131 |
| <b>35. 多事记人</b> |     |     |
| 一位外籍英语老师 .....  | 廖 旭 | 133 |
| <b>36. 一事写人</b> |     |     |
| 一堂有趣的课 .....    | 余析惘 | 135 |
| <b>37. 语言记人</b> |     |     |
| 星期天 .....       | 聂旭琰 | 136 |
| <b>38. 比喻记人</b> |     |     |
| 烛光 .....        | 施 勇 | 137 |
| <b>39. 事例记人</b> |     |     |
| 祖父 .....        | 罗优优 | 139 |
| <b>40. 对话记人</b> |     |     |
| 当好班长 .....      | 王 雪 | 140 |

## 描 写 篇

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 写作指导:如临其境 如睹其物 ..... | 143 |
|----------------------|-----|

### 描 写 类 型

|                |     |     |
|----------------|-----|-----|
| <b>1. 时令描写</b> |     |     |
| 新疆之冬 .....     | 吴劭亮 | 146 |
| <b>2. 景点描写</b> |     |     |
| 长江三峡 .....     | 赵元清 | 148 |
| <b>3. 名城描写</b> |     |     |
| 青岛市 .....      | 周涛涛 | 150 |
| <b>4. 场所描写</b> |     |     |
| 我们的英语角 .....   | 苟 鑫 | 151 |
| <b>5. 场景描写</b> |     |     |

在海里游泳 ..... 陈宏明 153

## 6. 场面描写

激动人心的比赛 ..... 盛玲 155

## 7. 名山描写

我的家乡——庐山 ..... 钱浩 157

## 8. 天象描写

天空 ..... 王永翔 159

## 9. 景物描写

鼓浪屿——人间仙境 ..... 古莲 161

## 10. 环境描写

我的家乡 ..... 张启功 163

## 11. 社会环境描写

是公共汽车还是罐头筒? ..... 余纪兰 165

## 12. 动物描写

蛇 ..... 张丽花 167

## 描写技法

## 13. 动态描写

大陈岛纪游 ..... 罗开盛 170

## 14. 移步换景

雪后的校园 ..... 刘仕伟 171

## 抒情篇

写作指导:文贵有情 情动于衷 ..... 174

## 抒情类型

### 1. 憧憬之情

东京的鸽子 ..... 程曦 176

### 2. 怀念之情

怀念蔡老师 ..... 林玲玲 178

3. 喜悦之情  
当我病了的时候.....余 湛 179
4. 感动之情  
一位宽容的老师.....叶淑帆 181
5. 惜别之情  
告别崔老师.....张海健 183
6. 恬适之情  
宁静的小屋.....文 理 184
7. 崇敬之情  
我的理想.....戴玉鸿 186
8. 亲人之情  
我的奶奶.....鱼洋洋 187
9. 悲痛之情  
父亲去世之后.....周 敏 189

## 抒情技法

10. 融情入景  
我爱你——黄河!.....王永刚 191
11. 托物抒情  
我们心中的美.....何 玮 192
12. 抒情散文  
乡间散步.....张 能 195
13. 借喻抒情  
一颗闪亮的星.....王 颖 197
14. 直抒胸臆  
我最喜欢的颜色.....王 薇 199
15. 缘情设景  
爱的奉献.....罗之军 200
16. 咏物抒情  
可爱的小猫.....孙 宇 202

## 17. 触景生情

健康更重要..... 陈艳艳 204

# 说明篇

写作指导:给人以知 教人以用..... 207

## 说明类型

### 1. 国家介绍

中国..... 高而大 210

### 2. 城市介绍

咸阳简介..... 方一明 212

### 3. 农村介绍

刘家湾村..... 胡德康 213

### 4. 工厂介绍

红星无线电厂..... 高强胜 215

### 5. 知识介绍

个人计算机的奇妙结构..... 郑家重 216

### 6. 产品介绍

奥罗牌石英晶体闹钟..... 项才智 218

### 7. 功能说明

电话机..... 王大川 220

### 8. 事理说明

有志者事竟成..... 周志仁 222

### 9. 关系说明

关于记忆..... 洪佩珠 224

### 10. 方法说明

怎样才能读得快..... 丹 阳 226

## 说明技法

### 11. 举例说明

|                   |     |     |
|-------------------|-----|-----|
| 一个特殊的展览           | 陈玉兰 | 228 |
| <b>12. 例证说明</b>   |     |     |
| 知识和信心是通向成功之路      | 郭培  | 230 |
| <b>13. 对比说明</b>   |     |     |
| 福建的开放与我           | 郑颖  | 232 |
| <b>14. 比较说明</b>   |     |     |
| 我们班的一对孪生姐妹        | 高燕  | 234 |
| <b>15. 优劣对比</b>   |     |     |
| 孰优孰劣:要分数还是要能力?    | 凌云  | 236 |
| <b>16. 对等比较</b>   |     |     |
| 城乡生活              | 张静  | 238 |
| <b>17. 分类说明</b>   |     |     |
| 植物                | 杜学增 | 240 |
| <b>18. 过程说明</b>   |     |     |
| 制作飞机模型            | 陶晓东 | 242 |
| <b>19. 一因多果说明</b> |     |     |
| 过重的学业负担           | 李莉  | 243 |
| <b>20. 一因一果说明</b> |     |     |
| 为什么把纽约叫做“大苹果”     | 丁一民 | 245 |

## 议论篇

写作指导:论如析薪 贵能破理 248

### 议论类型

|                 |     |     |
|-----------------|-----|-----|
| <b>1. 思想评论</b>  |     |     |
| 论刺激             | 高兴  | 250 |
| <b>2. 热点评论</b>  |     |     |
| 我对琼瑶爱情小说的看法     | 周中兴 | 252 |
| <b>3. 随笔式杂感</b> |     |     |

|                        |     |     |
|------------------------|-----|-----|
| 短篇小说管窥 .....           | 盛 利 | 254 |
| <b>4. 论辩式杂感</b>        |     |     |
| 培养你的兴趣 .....           | 许 军 | 256 |
| <b>5. 书评</b>           |     |     |
| 《鲁滨逊漂流记》述评 .....       | 常再春 | 258 |
| <b>6. 文评</b>           |     |     |
| 读《阿尔伯特·爱因斯坦》一文有感 ..... | 王小玉 | 259 |
| <b>7. 读后感</b>          |     |     |
| 《在服装店里》读后 .....        | 胡德康 | 260 |
| <b>8. 演讲稿</b>          |     |     |
| 金钱万能吗? .....           | 王思敏 | 262 |
| <b>9. 劝导</b>           |     |     |
| 论自我克制 .....            | 保卫家 | 263 |

## ■ 议论技法

|                         |     |     |
|-------------------------|-----|-----|
| <b>10. 归纳推理</b>         |     |     |
| 会议要简短 .....             | 陈 红 | 266 |
| <b>11. 演绎推理</b>         |     |     |
| 学生是否应该学做家务? .....       | 何兼澜 | 268 |
| <b>12. 直接因果论证</b>       |     |     |
| 为什么在我们眼里学校生活是枯燥的? ..... | 保卫家 | 270 |
| <b>13. 间接因果论证</b>       |     |     |
| 小孩子为什么说谎? .....         | 曹树华 | 272 |

## 改 写 篇

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 写作指导:取其精华 和盘托出 ..... | 275 |
|----------------------|-----|

## ■ 改写类型

|               |                 |     |
|---------------|-----------------|-----|
| <b>1. 写摘要</b> |                 |     |
| 激动人心的赛马 ..... | L. G. Alexander | 277 |