

北京市海淀区特级教师主编

抢先更新
开拓思路
作文观止

想象

极品作文

JIPINZUOWEN

彩

色

精

制

小学生



中国文史出版社



写在前面的话

目前图书市场上的作文书浩如烟海,但其中的精品并不多。基于这种情况,我们特组织北京市海淀区的特级教师们编写了这套《小学生极品作文》。

这套书的特点是:

一、选编精细

这套作文书是特级教师们根据自己多年的教育教学经验,从众多的学生习作中精选出来的,是精品中的精品。可以说,这套书对于同学们来说开卷有益,比起任何其它同类的书都将有更大的收获。

二、精评精析

这套书的一个主要特色是文后点评细致入微。对每一篇作文,特级教师们不仅写有总的评语,而且在文章的旁边随时评点,文章中的任何好词,好句,好的过渡等等,教师们都给学生们评出来,使小读者不仅知道这篇作文好,而且知道怎



么好,好在哪儿,更有利于同学们吸取优秀作文的长处。

三、版式活泼

这套书的版式活泼大方,更符合少年儿童的阅读爱好。书中有许多可爱的卡通人物插图,书的边边角角还附有脑筋急转弯、名人名言、绕口令、小谜语、小幽默、魔鬼辞典等等,这些都将得到孩子们的喜爱,提高他们读书的兴趣。

四、包装精美

书稿在封面设计上突破以往学生作文书花花绿绿的模式,大胆采用黑色系列,同时配以色彩鲜艳的卡通人物,整个画面庄重而不沉闷,醒目又不落俗套,使人眼睛为之一亮。另外书稿内文采用多种颜色的油墨印刷,看上去非常漂亮。

总之,这套图书无论是内容还是包装,我们是付出了很多心血的。我们的目标是把这套书做成同类图书中的极品,对此,我们充满信心。

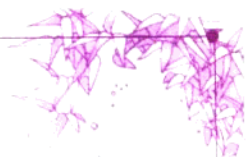


策划人:张燕英

王庆升

2002年8月





目 录



想象是灵感的摇篮,是智慧的土壤。

——雁鹰

小事与大奖·····	江苏	李剑峰(1)
五个指头的对话·····	北京	郭盛楠(3)
狐狸和乌鸦有新说·····	江苏	王雪英(5)
音乐鼠·····	河北	沈斌(6)
魔法清扫枪·····	上海	张嘉佳(12)
收破烂的外星人·····	浙江	叶莹(14)
娃娃鱼的自述·····	浙江	林丛(16)



狗见到鸡为什么要叫·····	江苏	葛晏琳(17)
梦进了食物园·····	上海	陈立立(19)
鲤鱼跳龙门·····	浙江	杨 剑(21)
老虎和狐狸·····	陕西	胡 瑶(22)
小猴作画·····	湖北	张 山(24)
台风·····	海南	何秀兰(25)
哈雷彗星·····	广西	陈 浩(27)
百元钱·····	上海	倪 红(28)
教师·····	宁夏	杨 君(29)
假如我是一朵小小的云·····	北京	王 慧(30)
假如我是一个科学家·····	天津	林建廷(32)
假如我是糖果大王·····	四川	卓美慧(33)
戴脚镣的小花猫·····	安徽	赵 红(35)
气球飞向南极·····	广西	邓 为(37)
鞋·····	湖南	刘 梦(38)
妈妈辛苦了·····	辽宁	北章符(40)
服装设计师·····	内蒙古	曾春玉(41)
乌鸦与黑猪·····	山西	傅 敏(42)
世界·····	山东	陆 淳(44)
小松树和小杨树·····	重庆	张建红(45)
大狗熊和小猩猩·····	江苏	陈玉琦(47)
蓝天飞翔·····	海南	潘小欣(48)
蝴蝶选美·····	江西	阮黎佳(50)
黄雀和大象·····	黑龙江	曹燕艳(51)
长眼睛的小木屋·····	吉林	刘 明(53)



假如我来组织春游·····	宁夏	王 军(54)
想起这件事,我就难过·····	云南	刘 成(56)
假如我当了领导·····	西藏	马艳华(57)
我理想中的花园·····	山西	曾 繁(59)
小济公智斗走私犯·····	陕西	韦 岸(61)
假如我是一棵树·····	香港	区 柏(62)
献给老师·····	湖南	张红莹(63)
窗·····	辽宁	陈 宇(64)
船歌·····	安徽	远 帆(65)
话说有一个怪人·····	台湾	张先文(66)
新芽·····	浙江	王 莉(68)
把星期天还给我们吧·····	山西	王海燕(69)

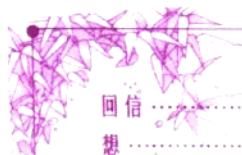


人类没了想象,就如同船儿
没了风帆,鸟儿没了翅膀。

——雁鹰

春天·····	河北	李桂秋(70)
致走出山窝的少年·····	河南	王改昌(71)






回信	江苏	张雄(72)
想	四川	吴佳蓉(73)
梦	河南	叶莹(74)
一场及时雨	四川	吴涛(75)
树木的医生	广西	冯焯(76)
谁的本领大	甘肃	陈芳(77)
白头翁的故事	山东	刘娜(78)
皮球和针	上海	张李英(79)
蓝天飞翔	江苏	潘小欣(80)
文具们的争论	甘肃	谈永韦(81)
离群的小鸡	安徽	涂吴平(83)
春天的脚步	北京	肖洋(84)
早霞的故事	重庆	赵可(85)
小草的自述	天津	孙晨(87)
圆的联想	天津	郑企宏(88)
花的联想	河南	邱君怡(89)
我在画中游	广东	张志华(90)
假如风有颜色	台湾	陈佳莹(91)
我的幻想	澳门	冯浪平(92)
要是我有一支神奇的笔	江西	张盛(93)
如果没有声音	台湾	杨淳妍(94)
我愿我是	北京	王慈君(95)
热胀冷缩	天津	程超(96)
春,凝在校园	北京	王俊枚(97)
春的联想	台湾	邱荣玫(98)



信息社会·····	上海	陈洁(99)
假如我是台北市市长·····	台湾	邓成(101)
畅游宇宙·····	江西	卓婷(103)
红气球与绿西瓜·····	浙江	刘江(105)
内胎与外胎·····	甘肃	杨阳(107)
聪明的小猴子·····	宁夏	陈洪(108)
生命的音乐·····	新疆	胡波(109)
假如我是您·····	山东	吴佳(111)
相聚在2020年·····	新疆	刘东刚(114)
勇敢的小水珠·····	海南	马冰(116)
错别字的自述·····	宁夏	王前(118)
景泰蓝小宝刀·····	重庆	傅彬(120)
2020年的我·····	北京	阮玉(122)
跨时空奥运会·····	四川	陈琦(125)
聚会·····	湖南	王云志(135)
现代的龟兔赛跑·····	北京	商东娃(138)
唐老鸭历险记·····	甘肃	李建(140)
乔麦皮破天官案·····	江苏	潘爱虎(144)
懒惰王国奇遇记·····	陕西	杨莹(147)
假如我是语文老师·····	山西	贾哲敏(150)
未来的衣服·····	河北	刘英丽(151)
书包减肥梦·····	山东	段昕(153)
我的理想·····	陕西	刘强(154)
假如我是一朵小小的云·····	安徽	王慧(156)
我愿梦想成真·····	河北	胡浩(158)





想象犹如天上的星星，我们
把它送入夜空，靠它来引导我们
的航向。

——雁鹰

- 我想发明自动床·····吉林 徐波(159)
- 名字普查会·····江苏 徐定成(160)
- 家乡的明天·····上海 徐大钧(161)
- 假如·····北京 曾辉(163)
- 假如季节有颜色·····黑龙江 张杨(164)
- 假如有这样一种神奇的书·····吉林 丁烨(166)
- 记忆之光·····北京 庞薇(167)
- 晨光的联想·····黑龙江 于皓瑾(169)
- 淘气王国的灾难·····黑龙江 王鑫(170)
- 在美的音乐里·····天津 田晓菲(172)
- 小树的梦·····山西 许闰子(173)
- 骄傲的大白鹅(童话)·····河南 景英飒(174)
- 孙悟空大闹龙宫新传·····浙江 俞征(176)
- 来自学校的报告·····广东 马尼亚(179)

二十一世纪的建筑畅想·····	上海	沈 萍 (182)
愿大人们,别·····	上海	陈展华 (184)
假如让动物回到大自然中去·····	天津	刘婵媛 (186)
梦游趵突泉·····	山东	许 金 (188)
金钱豹·····	江苏	严 芊 (190)
老虎和鹿·····	内蒙古	汪 洋 (191)
猴子和蛇·····	广西	蓝海宁 (192)
镜子·····	江苏	谢 可 (194)
麻雀的哲理·····	云南	阳立兵 (195)

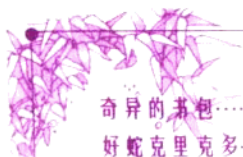


想象的翅膀会把你的梦送向
远方。

——雁 鹰

麻雀的故事·····	广东	赖江嫦 (197)
琵琶虾的故事·····	天津	文 靖 (199)
骄傲的电子表·····	山西	许 虹 (200)
黑色的水彩笔·····	江苏	施丽燕 (202)
求雨·····	四川	谭登元 (203)
海梦·····	浙江	赵味霞 (204)





奇异的薯包	上海	邱锦甜(206)
好蛇克里克多	新疆	曹俊(207)
月亮的眼睛	浙江	陈珍妮(209)
太阳和月亮	吉林	韩磊(210)
风中的竹子	江西	钟川秀(212)
我眼中的21世纪	湖北	周华丽(214)
梦	云南	金晓海(215)
只有九分钟了	上海	曹军(217)
我捉到一颗小星星	河南	蒋云飞(218)
我要设计一套南极探险邮票	上海	唐鹏(220)
飞进海市蜃楼	辽宁	章热冰(221)
第二个月亮	河北	王静雅(223)
刺猬姑娘	山东	朱寅杰(225)
森林会议	江苏	陈铃(226)
乌鸦兄弟	河北	谢翔宇(228)
小小发明家	辽宁	马越(230)
我是大力士	山东	毕枫君(231)
畅游罗马古城	北京	楼近宇(233)
一张不记名的投票	北京	崇宗琳(234)
智慧国的传说	北京	胡丰(236)
可爱的小云朵	河北	王凤梅(237)
漫游时光宫殿	上海	曹晓言(239)
2034年的一天	江苏	孙捷(241)
21世纪的建筑畅想	上海	沈萍(243)
一只神奇的小动物	上海	陈颖(246)



长大了当村长·····	安徽	江生(248)
梦·····	四川	谭登元(250)
假如我是糖果大王·····	台湾	卓美慧(252)
如果我是小仙女·····	台湾	吴铭媛(253)
一个有趣的梦·····	河北	李娴好(254)
一粒西瓜籽·····	河南	任丽(256)
狐狸卖刷子·····	安徽	李梦环(257)
阿凡提来到我们教室里·····	江苏	王静娴(259)
小猫咪学本领·····	山东	杨涛(261)
童年的梦·····	北京	杜坚(262)
我做了一个奇怪的梦·····	河北	李杰(263)
十年后的我·····	天津	周璐璐(264)
孙悟空参观电器设备·····	湖南	翟立群(266)
我见到的“UFO”·····	东北	曹聪(267)
动物运动会·····	河南	杜鹃(268)
骄傲的小猴·····	陕西	李花(270)
一只老山羊·····	安徽	史毓华(271)





小事与大奖

江苏 李剑峰

放学时，山羊老师布置了一篇作文，要求是：写一件自己看到的、听到的或做过的事。山羊老师还说：“这是为参加全国小学生作文大赛做的准备。”同学们听了异口同声地说：“好。”只有小兔子贝贝没有回答，因为他觉得周围没有什么好写。

一路上，小兔子贝贝把街上都找遍了，可是没有一件事觉得可写。他迈着沉重的步子回到家里，一头栽倒在床上，闷闷不乐。

这时，来了两个叔叔，一位叔叔抓住了他妈妈的脚，拎了出去。小免了一下子从床上翻下来，只见一位叔叔把他妈妈放在手上，另一位叔叔抽出了一把剪子。贝贝急了，他以为那位叔叔要把他妈妈杀掉，说：“不许你伤害我妈妈。”拿剪子的叔叔说：“不是，不是，我们不是想杀害你妈妈，只是取毛。”小兔子仔细一看，只见那位剪毛的叔叔一手拿着剪子，一手捏着毛，小心翼翼地剪着，一点儿也不让剪刀碰到皮。另一位叔叔说：“这兔子的毛真好，人们一定喜欢。”过了一会，毛剪好了，小兔子又和他妈妈在一起了，可小兔子一看，妈妈变丑了，他好难过呀！还是妈妈安慰了他，他才高兴了。

第二天，到了学校里，山羊老师来查作文了。其他的同学都把作文拿出来给老师看，只有贝贝没有，因为他根本没有做呀！山羊老师叫他放学以后到办公室去一下。放学了，贝贝来到了办公室，山羊老师问：“你为什么不做作文呀？”

事发突然，引起悬念。

动作描写准确，疑团解开。

生活中的真实融入童话，使文章充满生活气息。

小学生极品作文想象





贝贝说：“我想来想去，总是没有好写的事。”

山羊老师说：“你把你昨天回去看到、听到、做过的事给我讲一遍。”贝贝把街上的事和妈妈被剪毛的事讲了一遍。山羊老师听了后说：“给你妈妈剪毛这件事不就很好吗？”

贝贝说：“可是我觉得事情太小了，没什么好写的。”

山羊老师说：“没关系，不管多么小的事，只要是真的都可以写。”于是贝贝回到家后，就坐在写字台前认真写起来……

第二天，小兔子一到学校就把作文交给老师看。老师看着看着嘴边浮出了一丝笑意。老师又提了修改意见，叫他把当时两位叔叔剪毛的动作、喜悦的样子、夸奖的语言写得更清楚点，把妈妈安慰他的话也写出来……后来，贝贝的作文改好誊好就寄出去了。

不久，小兔子得到通知，他的作文《妈妈变丑了吗》在全国小学生作文竞赛中得了一等奖。同学们都围在贝贝身边问这问哪，有的说：“噢，贝贝，你怎么得了一等奖了？”还有的说：“你平时不是不喜欢写作文吗？可今天怎么啦？”贝贝说：“你们不知道，平时我看到一点小事不愿写，总是想写几篇大文章，但是山羊老师说，只要是亲自经历的，哪怕再小的事也可以写。”其他同学一听，说：“我也有这样的情况，平时鸡毛蒜皮的事我根本不想写，现在我明白了。”

通过实例说明生活中不是没的可写。

可写的事很多，只要做个生活中的有心人，大事小事都能写出好文章来。

名师精析

该童话可以看做是属于“讲故事导作文”的范畴，童事、童





心、童趣、童感、童言，大家易懂易悟易行，定会促进学生作文能力的提高。

五个指头的对话

北京 郭盛楠

“唉！又忙碌了一天，简直把我累死了。”大拇指伸个懒腰，有气无力的说。“难道我就不累吗？”这句话被食指听见了，“我的腰都累弯了。”这是在一个夜深人静的夜晚，小主人王名扬的手指在谈话。

他们二人的话，被高个的中指、纤细的无名指和瘦弱的小拇指听到了，于是他们五兄弟开始窃窃私语起来……

“唉！”大拇指又叹了一口气，“要说最累的，要数我和食指老弟了。每次小主人写作业，我俩都要用力捏住笔头，一工作就是几个小时，头上都印出一条深深的痕了。”“咳！大拇指老兄，你不知道，我不但要同你配合写字，还要经常忍着刀伤的痛苦。由于小主人的妈妈不注重对他自理能力的培育，我的身上时常刀痕累累。他缝个口袋、剪块布料都会使我受伤。一次劳动课，由于小主人不会缝衣兜，那无情的针尖一次次刺进我的身体，我的眼泪伴着鲜血一滴滴地流淌着。我总是旧伤未愈，又添新伤。”说着说着，食指竟呜呜地哭了起来。中指坐起来，帮食指擦干泪水，接着讲道：“咱们都是同病相怜。小主人写字，我必须弓着腰同你们二人合作，用脖子去支撑笔杆，瞧！这儿都磨掉了一大块肉。”“咱们的命太苦了！”无名指唉声叹气，“小主人不但要完成学校老师留的作业，还要应付妈妈布置的任务，我们都要跟着受累。小主人练书法，我需要用头去顶着笔杆，和你们三人维持笔的平

对话
描写活灵活现。

小作者
对手指的分工进行了细致入微地观察。对手指的语言描写也很有个性。

小学生极品作文想象





衡，小主人一练就是两三个小时，我每次都累得大汗淋漓！”小拇指蜷缩在被窝里，最后发了言：“你们怎能知道小主人弹钢琴时我有多么难受。冬天，由于我身体瘦小，经常冻得像胡萝卜似的，在钢琴上一撞，那钻心的疼，你们根本体会不到。”

小拇指说完，屋子里一下子变得寂静了。朦胧的月光透过窗棂间射进来，怜悯地轻抚着五兄弟的小脸。过了许久，大拇指说：“王名扬呀王名扬，你的父母真地认为这样才能使你名扬天下吗？如果真是那样，那我们五兄弟可太悲惨了。”叹息声中，兄弟五人伸展着疲惫的身体，入睡了……

点出了主题，发人深思。

名师精析

小作者以他稚嫩而真诚的笔，向我们叙述了一个普遍存在的事实：随着社会飞速发展，它对人的要求不断提高，这使得天下父母“望子成龙”之心更甚。于是，孩子们玩的时间少了，星期天没了，走出户外更成了奢望。他们被关在屋子里，陪伴他们的是没完没了的习题……可是，这一切带给孩子们的是什么？小作者是个聪明、有心的孩子，他小心翼翼地撷取生活中一朵小小的浪花，从侧面委婉地倾诉了自己的心声。“五兄弟”如泣如诉的叹息，难道还不能给天下父母、老师一点启示，一点震撼？这正是本文的立意所在。

本文对词汇的运用也挺丰富。用词恰当而精练。如“刀痕累累”、“旧伤未愈，又添新伤”、“大汗淋漓”等等，既形象地表现出描写对象的特点，又使事情的叙述更为生动。小作者的想象也颇为合理，语言描写有个性色彩。

脑筋急转弯

什么越有越可怜？





狐狸和乌鸦有新说

江苏 王雪英

老乌鸦怀着十分沉重的心情向她的女儿——小乌鸦叙述着当年它被老狐狸骗去一块肉的经过，要小乌鸦永远记住乌鸦家族史上的这个奇耻大辱。小乌鸦听了连连点头，心里暗想：妈妈可真傻，碰上老狐狸这一点点伎俩就上当受骗，我才不会呢！

真是无巧不成书。一天，小乌鸦衔着一片肉，洋洋得意地站在树枝上，这时，老狐狸的儿子——小狐狸正好路过树下，它抬头一看，只见小乌鸦口中衔着一片肉，馋得口水都流出来了，心想：我何不用当年爸爸骗老乌鸦的那一套方法来骗小乌鸦口中的肉呢？于是，它又要起当年老狐狸哄骗老乌鸦的那一套，可是小乌鸦理都没有去理睬它。小狐狸想：学爸爸当年那一套，在小乌鸦面前行不通，看来得另想办法。于是，小狐狸立即换了一副嘴脸，破口大骂“小乌鸦，你这个畜生，你们乌鸦是世界上最坏的动物，谁碰到你们就要倒霉，谁听到你们的声音就要遭殃。”小乌鸦听了勃然大怒，开口回击：“你们才是世界上最坏的东西，最狡猾的家伙。”可是，就在这一刹那，小乌鸦嘴里那一片肉掉了一下来，被小狐狸一口吃了。小狐狸的目的达到了，它抹了抹嘴巴，得意洋洋地说：“小乌鸦，你想不到吧？这次又该接受一个什么教训呢？”

这个故事告诉我们：碰到和狐狸一样的坏人要敢于斗争，还要善于斗争，要识破它们的阴谋诡计，要

简洁地描述了原故事的大致内容。

小狐狸的心理活动被刻划得很细致，突出狡猾的形象。

小学生极品作文想象

