

责任编辑：希 明

封面设计：精 志

## 梅花心易秘诀

邵康节著 岳榮華

---

广西民族出版社出版发行

全国新华书店经 销

柳州市胶印厂印 制

---

787×1092毫米 32开本 6印张 130千字

1991年五月第一版 1991年第一次印刷

印数：1—15000册

---

# 目 录

## 卷一

周易卦数	( 1 )
五行生克	( 1 )
八宫所属五行	( 1 )
卦气旺	( 1 )
卦气衰	( 1 )
十天干	( 2 )
十二地支	( 2 )
八卦相例	( 2 )
占法	( 2 )
玩法	( 3 )
卦数起例	( 3 )
互卦起例	( 3 )
年月日时起例	( 4 )
物数占例	( 4 )
声音占例	( 4 )
字占	( 5 )

一字至十一字占	( 5 )
丈尺占	( 6 )
尺寸占	( 6 )
为人占	( 6 )
自己占	( 7 )
占动物	( 7 )
占静物	( 8 )
物卦起例	( 8 )
八卦万物属类	( 8 )
八卦方位图	( 9 )
观梅占	( 9 )
牡丹占	( 10 )
邻夜叩门借物占	( 11 )
今日动静如何	( 11 )
西林寺牌额占(字画占例)	( 12 )
老人有忧色占	( 13 )
少年有喜色占	( 13 )
牛哀鸣占	( 14 )
鸡悲鸣占	( 14 )
枯枝坠地占	( 15 )
风觉鸟占	( 15 )
风觉占	( 15 )
鸟占	( 16 )
听声音占	( 16 )
形物占	( 17 )

脸色占	( 17 )
八卦所属内外动静之图	( 17 )
八卦万物属类占	( 18 )

## 卷二

心易占卜玄机	( 30 )
占卜总诀	( 31 )
占卜论理诀	( 32 )
先天后天论	( 32 )
卦断易论	( 33 )
八卦心易体用诀	( 34 )
体用总诀	( 34 )
天时占第一	( 37 )
人事占第二	( 38 )
家宅占第三	( 38 )
屋舍占第四	( 39 )
婚姻占第五	( 39 )
生产占第六	( 39 )
饮食占第七	( 40 )
求谋占第八	( 40 )
求名占第九	( 40 )
求财占第十	( 41 )
交易占第十一	( 41 )
出行占第十二	( 42 )

行人占第十三	( 42 )
谒见占第十四	( 42 )
失物占第十五	( 43 )
疾病占第十六	( 43 )
官讼占第十七	( 45 )
坟墓占第十八	( 45 )
三要灵感篇序	( 46 )
三要灵感篇	( 46 )
十应奥论	( 51 )
十应目论	( 52 )
复明天时之应	( 52 )
复明地理之应	( 52 )
复明人事之应	( 53 )
复明时令之应	( 53 )
复明方卦之应	( 53 )
复明动物之应	( 54 )
复明静物之应	( 54 )
复明言语之应	( 55 )
复明声音之应	( 55 )
复明五色之应	( 55 )
复明写字之应	( 56 )
遗论	( 56 )
休用	( 56 )
体用论	( 57 )
衰旺论	( 58 )

内外论	( 58 )
动静	( 59 )
向背	( 60 )
静占	( 60 )
观物洞玄歌	( 60 )
起卦加数例	( 62 )
屋宅之占诀	( 62 )
器物占	( 63 )
八卦方位图	( 64 )

### 卷三

观梅数诀序	( 65 )
八卦定阴阳次序	( 65 )
相生极美 比和次之	( 66 )
变卦式八则	( 66 )
占卦诀	( 68 )
体用互变之诀	( 69 )
体用生克之诀	( 69 )
体用衰旺之诀	( 70 )
体用动静之诀	( 71 )
占卦坐端之诀	( 71 )
占卦克应之诀	( 72 )
万物赋	( 74 )
饮食篇	( 75 )

观物玄妙歌诀	( 78 )
诸事响应歌	( 79 )
诸卦反对性情	( 81 )
占物类例	( 82 )
物数为体诀	( 83 )
观物克应法	( 84 )
观物趣时诀	( 84 )
观物用易例	( 84 )
万物戏验	( 85 )
占卜十应诀	( 85 )
论事十大应	( 88 )
卦应	( 89 )

## 卷四

指迷赋	( 100 )
玄黄克应歌	( 101 )
玄黄歌	( 103 )
花押赋	( 104 )
探玄赋	( 104 )
齐景至理论	( 106 )
字画经验	( 107 )
字体诗诀	( 109 )
四季水笔	( 114 )
画有阴阳	( 114 )

八卦断	( 114 )
相字心易	( 115 )
辩字式	( 115 )
笔画荃蹄	( 115 )
歌曰	( 116 )
奴婢	( 118 )
阴人	( 118 )
隔手	( 118 )
视势	( 118 )
象人	( 118 )
有所喜	( 119 )
有所忌	( 119 )
有所闻	( 119 )
有所见	( 119 )
以时而言	( 119 )
以卦而断	( 120 )
以禽兽而断	( 120 )
取类而言	( 120 )
以次而言	( 120 )
当添亦添	( 120 )
当减亦减	( 121 )
笔画长短	( 121 )
偏旁侵客	( 121 )
字画指迷	( 122 )
问婚姻	( 122 )

官事	( 123 )
疾病	( 123 )
六甲	( 123 )
求谋	( 124 )
行人远信	( 124 )
官贵	( 124 )
失物	( 124 )
问寿	( 125 )
功名	( 125 )
行人	( 125 )
反体	( 125 )
六神笔法	( 126 )
六神主事	( 126 )
六神都静	( 126 )
青龙形式	( 126 )
朱雀形式	( 127 )
勾陈形式	( 127 )
腾蛇形式	( 127 )
白虎形式	( 128 )
玄武形式	( 128 )
笔画犯煞	( 128 )
玄黄笔法歌	( 128 )
五形体格式	( 130 )
时辰断	( 131 )
起六神卦诀	( 131 )

辨别五行歌	( 132 )
辨别六神歌	( 133 )
五行歌并式	( 133 )
木式	( 133 )
火式	( 134 )
土式	( 135 )
金式	( 136 )
水式	( 137 )

## 卷五

五行全备	( 138 )
六神形式	( 138 )
八卦辨	( 139 )
贵神	( 139 )
喜神	( 139 )
福星	( 140 )
文星	( 140 )
印星	( 140 )
马星	( 140 )
禄星	( 140 )
会神	( 141 )
生神	( 141 )
亡神	( 141 )
家神	( 141 )

官符	( 141 )
文书	( 142 )
灾煞	( 142 )
天狗煞	( 142 )
科名星	( 142 )
丧门	( 142 )
空亡	( 143 )
宜神	( 143 )
忌神	( 143 )
主神	( 143 )
用神	( 144 )
七言作用歌	( 144 )
比例歌	( 146 )
西江月	( 146 )
易理玄微	( 147 )
断扇占	( 147 )
买香占	( 147 )
古人相字	( 148 )
断富贵贫贱要诀	( 150 )
五行四时旺相休囚例	( 151 )
五行相生地支	( 152 )
天干地支属五行	( 152 )
八卦论	( 152 )
六十甲子歌	( 152 )
六十四卦次序	( 153 )

系辞八卦类象歌	( 153 )
浑天甲子定局	( 154 )
后天时方	( 155 )
八反格	( 160 )
四言独步	( 160 )
五言作用歌	( 164 )
别理论	( 165 )
六言刻断歌	( 167 )
格物草	( 169 )
物理论	( 170 )
五行六神辨别篇	( 172 )
金声章	( 174 )

## 周易卦數：



五行生克：

金生水	水生木	木生火	火生土	土生金
金克木	木克土	土克水	水克火	火克金

## 八宫所属五行：

乾兑金 坤艮土 震巽木 坎水 离火

## 卦气旺：

震巽木旺于春 离火旺于夏 乾兑金旺于秋 坎水旺于冬 坤艮土旺于辰戌丑未月

## 卦气衰：

春坤艮 夏乾兑 秋震巽 冬离辰戌丑未坎

## 十天干：

甲乙（东方木） 丙丁（南方火） 戊己（中央土）  
庚辛（西方金） 壬癸（北方水）

## 十二地支：

子（水鼠） 丑（土牛） 寅（木虎） 卯（木兔）  
辰（土龙） 巳（火蛇） 午（火马） 未（土羊）  
申（金猴） 酉（金鸡） 戌（土火） 亥（水猪）

## 八卦相例：

乾三连三 坤六断三 震仰盂三 艮覆碗三  
离中虚三 坎中满三 兑上缺三 巽下断三

## 占法：

易中秘密穷天地 造化天机泄未然  
中有神明赐祸福 后来且莫教经传

## 玩法：

一物从来有一身 一身还有一乾坤 能知万物备于我  
肯把三才别立根 天向一中分造化 人与心上起经伦 仙  
人亦有两般话 道不虚传只在人

## 卦数起例：

卦以八除。凡起卦不问数多少即以八作卦。数过八数即以八数退除，以零数作卦，如一八除不异，再除二八、三八直至尽八数，以零数作卦，如得八数整即坤卦，更不必除也。

## 爻以六除：

凡起动爻，以重卦总数除六，以零作动爻，如不满六，止用此数为动爻。不必再除。如过六数则除之，一六不尽再除二六三六。直至除尽以零数作动爻。若一爻动，则看此一爻，是阳爻，则变阴爻，阴爻则变阳爻取爻当以时加之。

## 互卦起例：

互卦只用八卦，不必取六十四卦重名，互卦以重卦去

了初爻。及第六爻，以中间四爻分作两卦，看得何卦，又云乾坤无互，互其变卦。

### **年月日时起例：**

年月日为上卦，年月日加时总为下卦。又以年月日时总数取爻，如子年一数，丑年二数，只止亥年十二数，月如正正月一数，直至十二月亦作十二数。日如初一一数，只至三十日为三十数。以上年月日共计几数，以八除之，以零数作上卦，时如子时一数只至亥时为十二数，就将年月日数加时之数总计几数，以八除之，零数作下卦，就以除六数作幼爻。

### **物数占例：**

比见有可数之物，即以此数起作上卦，以时数配作下卦，以时数配作下卦，却以数并时数，总除六取幼爻。

### **声音占例：**

凡闻声音，数得几数起作上卦，加时数配作下卦，又以声音如闻动物鸣叫之声或闻人敲击之声，皆可作数起卦。

## 字占：

凡见字数，如停匀，即平分一半为上卦，一半为下卦。如字数不匀，即少一字为上卦，取天清轻之意，以多一字为下卦，取地重浊之意。

## 一字至十一字占：

一字占： 一字为太极未判，如草混沌不可得卦，如楷书则取其字，画以左为阳，画右为阴，画居左者看几数，取为上卦，居右者看几数，取为下卦。又以一字之阴阳全画取爻行人此为左者，一飞乙、此为右者。

二字占： 二字为两仪平分，以一字为上画以一字为下画。

三字占： 三字为三才，以一字为上卦，二字为下卦。

四字占： 四字为四象平分上下为卦，又四字以上，不必数画数，只以平仄声音调之，平声为一数，上声为二数，去声为三数，入声为四数。

五字占： 五字为五行，以二字为上卦，三字为下卦。

六字占： 六字为六爻之集，平分上下为卦。

七字占： 七字为数齐七政，以三字为上卦，四字为下卦。