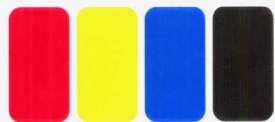


S I S E P E I S E S H O U C E

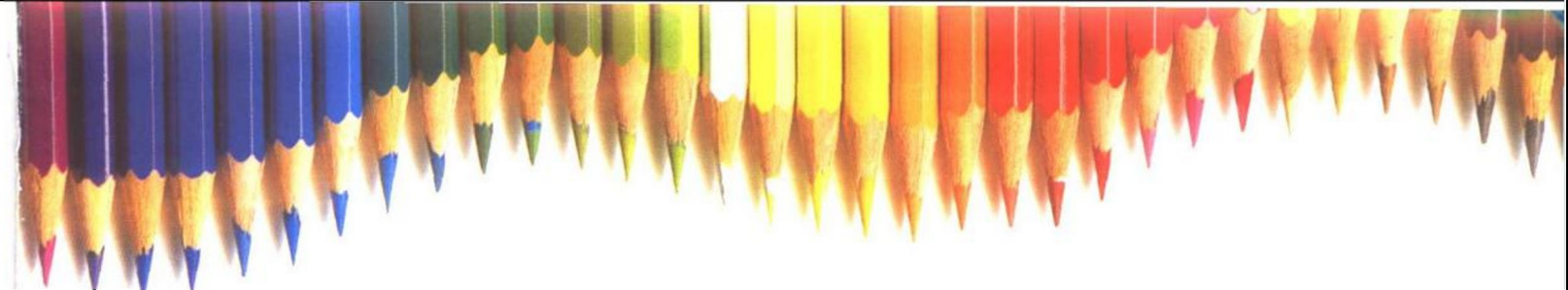


四·色·配·色·手·册

美术设计师必备色谱

STEP U

上海科学技术文献出版社



四色配色手册

美术设计师必备色谱

姚根发 张洪德 蓉 蓉 等编著



上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

四色配色手册 / 姚根发, 张洪德 等编著. — 3 版. — 上海:
上海科学技术文献出版社, 2003.10

ISBN 7-5439-2123-5

I. 四... II. ①姚... ②张... III. 色彩—配色—手册 IV. J063-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 076543 号



责任编辑 何永平
装帧设计

书 名

四色配色手册——美术设计师必备色谱 (第 3 版)

编 著

姚根发 张洪德 蓉 蓉等编著

出 版

上海科学技术文献出版社

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

发 行

全国新华书店经销

制 版

上海丽佳分色制版有限公司

印 刷

利丰雅高 (深圳) 印刷有限公司

规 格

890 × 1240 1/32 6 印张

2003 年 10 月第 3 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

印 数

1-5 000

书 号

ISBN 7-5439-2123-5/Z · 1034

定 价: 100.00 元

前言



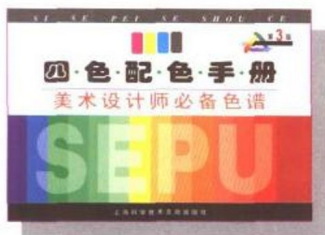
《四色配色手册》是美术设计师和制版、印刷工作者在设计、制版以及印刷中必不可少的工具书，它是掌握四色叠印以后检查设计师的作品与印刷品色相的尺度标准。《四色配色手册》自1996年出版以来，深受广大美术设计工作者、印刷制版工作者的喜爱。设计师在创作过程中能从本书中得到启发，而萌生新的色彩、新的创意，深感她是一本很有实用价值的工具书。因此，本书出版8年来，畅销不衰，年年再版，印数已达4万册。

随着我国商品经济的迅猛发展和人们文化品位的提高，人们对设计艺术、印刷要求也提出了更高的要求。为此，作者本着尽可能满足读者需要的原则，花了近两年的时间，对本书进行了全面的修订，增补了不少新的、更实用的内容；在内容编排、开本幅面、印制质量上更精益求精，以一个全新的面貌奉献给广大读者。本版的内容为6个方面，即四色标准色谱图典、金银色谱图典、四色配色图典、色彩搭配图典、渐变色图典及含图片淡化、各类网点实例的附录等。

本书在初版时，曾蒙肖振合、周宪国、吴儒塘诸位先生的热情指教和帮助，借此次重版的机会，再次表示深深的谢意。

尽管我们为本书的重版尽了很大的努力，但仍难免有不足之处，望广大读者指正。

编者
2003年10月



目 录

前言

1 四色标准色谱图典	1
2 金、银色谱图典	63
3 四色配色图典	91
4 色彩搭配图典	124
4.1 双色色彩搭配	125
4.2 三色色彩搭配	133
4.3 四色色彩搭配	145
5 渐变色图典	151
5.1 单向渐变	152
5.2 双向渐变	159
5.3 渐变实例	169
6 附录	174
6.1 人物淡化实例	175
6.2 静物淡化实例	176
6.3 风景淡化实例	177
6.4 网点实例	178
6.5 条形码色彩搭配须知	180
6.6 常见纸张开切及图书和杂志开本幅面尺寸一览表	182

四色彩色层次表

四色标准色谱图典

