

新一族

的

戴文妍
主编



100

个

影像

新
新
様
一
丁



100



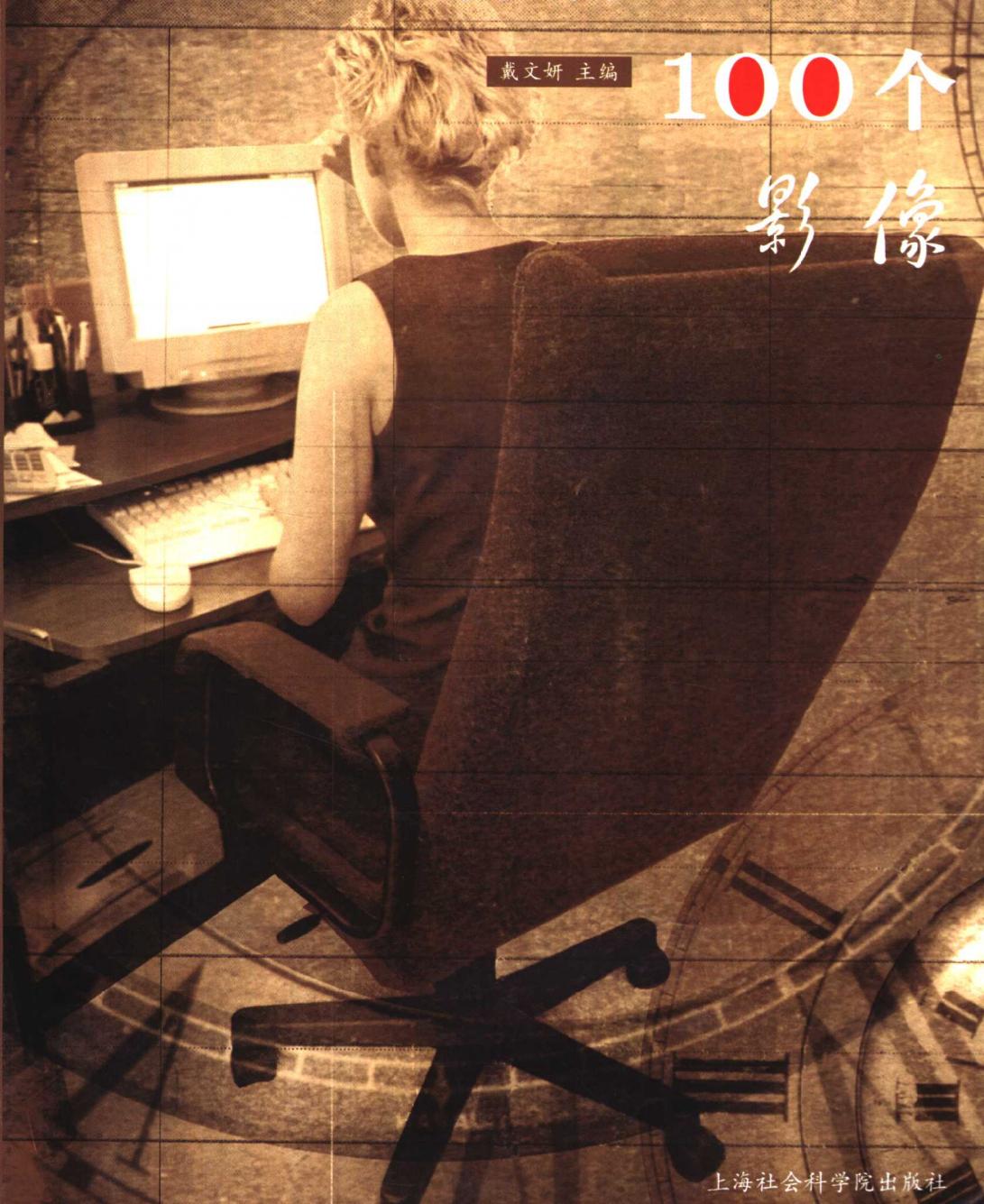
影
像

新新一代的

戴文妍 主编

100个

影像



图书在版编目(CIP)数据

新新一代的 100 个影像 / 戴文妍主编. — 上海 : 上海社会科学院出版社, 2004

ISBN 7-80681-390-X

I. 新... II. 戴... III. 生活方式 - 社会调查 - 中国
IV. D669.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 008429 号

新新一代的 100 个影像

主 编：戴文妍

责任编辑：陈如江

封面设计：夏季风工作室

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@online.sh.cn

经 销：新华书店

照 排：南京理工排版校对有限公司

印 刷：上海长阳印刷厂

开 本：890 × 1240 毫米 1/32 开

印 张：9

插 页：2

字 数：250 千字

版 次：2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

印 数：0001—6000

ISBN 7-80681-390-X/I · 061

定价：20.00 元



序：生活不相信眼泪

听一位搞妇女工作的同志说一件事：

这一对夫妻是自由恋爱结的婚，基础好，彼此又了解，却不到五年劳燕分飞。这其中，有几个细节值得我们注意。

当初，他们同在一家社办厂工作，男的勤奋能干，担任了一些职务。每逢出差开会，去南方或大城市，总要给女的带一套喜欢的衣服。每当在女的面前展开时，女的毫不在意，目光中没有欣赏的交流。男的坚持不懈，每次出差一如既往的挑选中意的衣服送给女的，并建议她穿起来。女的却从男的手上接过衣服，随手就挂进衣橱里。四年多下来，挂了十多套衣裙。

而每逢男的出差多日返家时，女的总不以为意，既不将头发梳一梳，也不将衣服整一整，虽不至于蓬头垢面，却不能让男的耳目一新，激起些许爱的灵感。

再说男的离家多日，很想将外面耳闻目睹的新鲜事，一一说与女的听，女的却毫无兴致，匆匆的催促男的吃了饭，便打发他去做这做那，让男的无所适从。

长此以往，情感的寄托无从着落。五年以后，男的提出了离婚。暂且不说男的在外是否遇见红颜知己，女的总是这样认为：我哪里对不起你了？

在后来妇联参与的调解中，女的方才醒悟，婚姻犹如一株鲜花，



需要悉心的照料呵护，在夫妻相处的过程里，有许多要学习的东西。在离婚判决的那天，女的穿上男的曾给她买的衣服，在妇联同志陪同下，步入法庭。在她流下眼泪的那一刻，她说，我虽然无法再挽回这段婚姻，但是我却明白了生活是一个学习的过程。

对我们女人来说，在生活中，也许要比男的承担得更多一些，我们不能以此为由，而放弃我们必须与时俱进的素养和品德，我们更要多多的向生活学习，向书本学习，我们要依靠自己的进取来改变生活，因为生活不相信眼泪。

为新民晚报《女性世界》投稿的许多作者，他们是将自己亲身经历的成功与失败写给我们，几乎每一篇文章，都是从生活中悟出的一个道理。这些文章中的细节和情状也许在我们的身上出现过，我们忽略了，我们失误了，此番读来，却让我们明白了。

在我将这些文章整理出来的时候，碰到了上海社会科学院出版社的两位男同志，他们关爱我们女同志，愿为我们做这样一件好事，帮助我们将这些文章编辑成一套四本丛书，奉献给女同胞。

戴文妍

2004年新春

目录



001

我时尚我另类

Xin Xin Yi Zu De 100 Ge Ying Xiang

- 003 而今文武淑女
- 005 今晚拒绝夜生活
- 007 纯棉女人
- 009 女人的下午茶
- 011 美女大行其道?
- 013 女友为减肥投资
- 015 新新夫妻“婚内分居”
- 017 行动起来逛街去
- 019 “个人写真”制造美女的流水线
- 021 写字楼美女爱不释手鸭头颈
- 023 另类夫妻的生活适合谁
- 025 做个有创意的家庭主妇
- 027 时尚女孩“表演”家务
- 029 家有“武功盖世”的大厨
- 031 时尚的清闲家务



033 我不嫁,因为我对自己负责

早恋是苦是甜

- 037 曾经远远地望着他
- 039 将我想成“女主角”,将他想成“男主角”
- 041 还未开始就已结束
- 043 从送你回家开始
- 045 单摆的心痛
- 047 对面的男孩看过来
- 049 都市“失恋女孩”
- 051 因为我们孤单和疲累
- 053 为拥有彼此而自豪
- 055 把住这一道防线
- 057 朋友 一个很安全的界线

网恋如雨如雾

- 061 网络上谁是谁啊
- 063 它误了我的学习
- 065 他为什么两次违约
- 067 他像在说:你不是美女
- 069 大哈 F4 的背后
- 071 网恋使她错失名牌大学
- 073 美眉是怎样炼成的
- 075 此情不下网
- 077 先生侦查到网上
- 079 网上相识是缘
- 081 网络速配一场空
- 083 能够教会我们的是父母



- 085 想与你在生活中不期而遇
- 087 害怕真情被辜负

女生不做弱者

- 091 十八岁学会受委屈
- 093 女大学生,小心“陪”类职业有陷阱
- 095 走出校门 何去何从
- 097 你有病,你应该去看医生
- 099 “好心”的叔叔让我站在他前面
- 101 在楼梯的拐角处
- 103 他从前门进我从后门出
- 105 为一把钥匙我受了骗
- 107 避免他反问:“侬讲我做啥?”
- 109 恶人先下口称我们是熟人
- 111 女大学生寝室里的小霸王
- 113 我大叫一声,他马上装老实了
- 115 迷糊中有人抓住我的手
- 117 该死的好奇心让我将头凑近他

新贫一族看钱

- 121 我年轻我消费
- 123 父辈们想如何省钱,我们想如何挣钱
- 125 借债装修 因为我年轻
- 127 压抑的购物欲彻底爆发了
- 129 多有多的用法,少有少的用法
- 131 有小金库随时可动用
- 133 非要我存钱 培养我理财
- 135 你的钱都用到哪里去了?



137 时尚穷女人的特征

139 我恨你 新贫族

初涉社会之路

143 克扣工资 要我走人

145 招聘的外衣下

147 我的真诚换来她的欺骗

149 花言巧语的后面

151 在画饼望梅的时刻

153 原想丢卒保车

155 上司给了我个大信封

157 “热情善良”的一刀

159 初涉爱情看不清

161 两次当头一棒

163 老板让我们去做托

165 将你放进沸水里

167 不懂劳动法白干 20 天

169 天黑了,那可怕的一幕

171 我有逆反的欲望

两代人之沟通

175 摊开日记让你看

177 妈,你能做我的朋友吗?

179 我要挽起母亲的手

181 社会就是以高考来选拔人才的

183 家里总有一碗饭给你吃

185 这不是一个人的战争

187 青春期碰上更年期



- 189 这是青春不安分的躁动吗?
191 要么去做功课,要么去睡觉
193 分数,父母与我矛盾的导火线
195 父亲的那些事伤害了我
197 “蓝领”家里的小“白领”
199 乱丢臭袜子的你
201 普通人家的女生
203 看不懂的“新新人类”
205 爸妈,走你自己的路
207 我曾想变成不良少女来报复父母
209 我还不想今天没有晚饭吃
211 我的母亲,一个婚姻失败的女人
213 他算什么父亲?!

时髦白领宣言

- 217 最近有 SOHO 的打算吗?
219 不想生孩子的理由
221 闹哄哄的玩过就散
223 搬出去 自寻烦恼
225 女性 SOHO 族
227 “异性合租”的一族
229 今天我要“蒸发”
231 我赢得了自己
233 压力之下的快乐
235 二十五岁,你怎可言老
237 昨天辞职 今天复职
239 陌生的女孩走过来
241 白领女子的“SOHO”梦



243 王菲这话平凡不平庸

245 聪明女人给自己投资

247 女白领中的“不婚族”

249 我到网上“卖”自己

做个书香女子

253 人之性 因书而迁

255 我怎会变得淡雅清香

257 你不看书你老得快

259 自己添香自读书

261 阅读是一位忠实的向导

263 这样的时候你引领着我

265 学会“支离破碎”地读书

267 读书好比串门

269 我同我的思想作伴

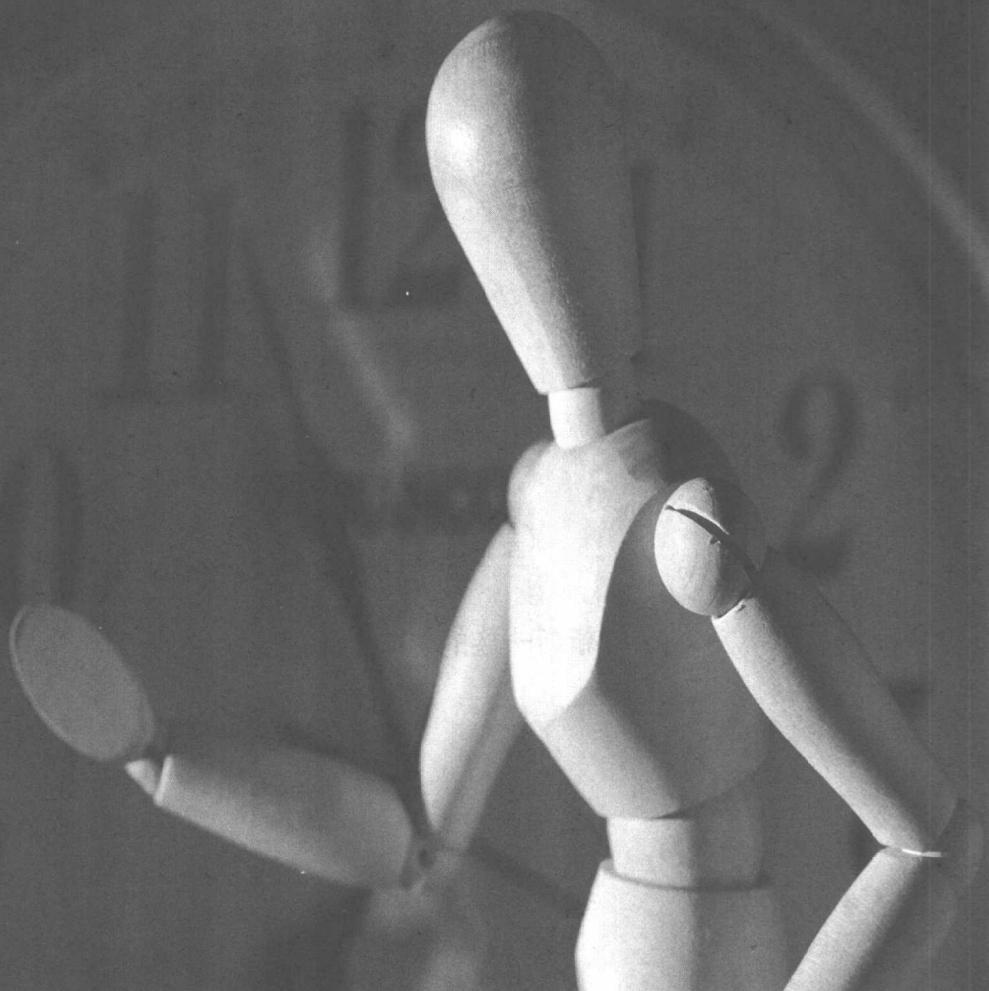
271 有了内涵就有魅力

273 读一本好书就是和高尚的人谈话

275 选择读书 一种美丽的休闲

277 就这样被你征服

XINXINYIZUDEYIBAIGEYINGXIANG



XINXINYIZUDEYIBAIGEYINGXIANG

新民晚报·女性世界丛书

我时尚我另类

新民晚报
女性世界丛书

XIN XINYI ZU DE YI BAIGE YING XIANG
新新一族的 100 个影像



而今文武淑女

怎样的女子才配得上“淑女”的头衔?

祖母一辈的人告诉我们：真正的淑女立、坐皆有态，莲步轻移，轻启朱唇……待人接物遵守规矩和礼数，是思想传统、性格平和、文弱矜持的女性群体。

母亲一辈的人告诉我们：真正的淑女受过高等教育；衣着端庄，谈吐温文尔雅；讲究生活情趣……观念不陈旧刻板，但也不过于超前，是性格稳重、懂得谦逊忍让的女性群体。

如今，20出头的女孩子振臂高呼：“真正的淑女就是优雅+野蛮的‘文武全才’！”所谓“文”，也就是优雅的代名词。如今的新新淑女注重在“优雅”两字上下工夫，凡能体现独特优雅气质的事物，她们都乐于尝试。堪称世界最优雅语言的法语在她们之中流行开来，弹奏姿态充溢着优雅魅力的民乐演奏，在她们的生活中占据了一席之地……



于是，“我优雅，我淑女”的标榜渐渐蔓延开来，“文”的淑女弥漫着温柔而感性的气息。所谓“武”，也就是“野蛮”的代名词。用全智贤的“野蛮女友偏方”博得来自异性的全新认识也是她们的目标之一。

今天的新新淑女参与各种运动，她们参加跆拳道、空手道训练。她们与男性伙伴一起进行定向或远足活动，在充满挑战的过程中展示着自己的体力与智慧。

这便是如今新新淑女的特质。

新新淑女对爱情是怎样看的呢？

而今，新新淑女带着自己的爱情观走到了台前，她们抛弃了“被选择”的从属位置，开始用自己的方式调配爱情与婚姻的美酒了。新新淑女希望在爱情上追求完全平等的滋味，在她们的爱情手册里没有“谁依附或顺从于谁”的论述。

“经济基础决定上层建筑”。如今的新新淑女个个能力过人，在职场上个个都可“独当一面”，取得一份稳定甚至丰厚的经济收入自然不在话下。钱袋鼓了，腰板自然就硬了，男女间 AA 制的应运而生，让她们更真切地体会到了平等的滋味。

新新淑女们也很懂得一张一弛的道理，她们尽量抽空去学习家政，偶尔为家人露一手；她们也总是在适当的时候为自己争取休息的时间，悠然享受着工作以外的生活空间。总之，新新淑女不会让自己囿于某一种状态太久，她会自己寻找事业和家庭生活中的切换点，努力平衡两者间的关系，做到事业家庭两不误。

(张菊生)



今晚拒绝夜生活

北方的冬天，天黑得很早。刚过四点半，路灯就一盏盏亮了起来。夜生活也因此好像提早拉开了序幕，一个朋友想约我出去玩耍。可我忽然对出门没有一点兴致，宁愿一个人在家度过一个简朴的夜晚。

生活在都市里，夜晚总要找点节目，好像不这样就辜负了色彩斑斓的夜生活。但我最近反倒觉得在家里呆着是世界上最幸福的事。

说起现在的夜生活，玩来玩去也就那么几种。去卡拉OK房唱歌吧，除了灌一肚子茶水，吼破了一副嗓子，还得忍受别人像一台老掉牙的唱机，尽唱些耳朵都磨出茧子来的老歌，时间长了，活生生地把身上仅存的一点点音乐细胞给扼杀了，哪还有什么快乐可言。

再说说打保龄球吧，我手劲儿小，得拿8磅的球才能扔动。可是8磅的球因为太轻，到后来就不走直道了，所以成绩一直不好。加上手