



English for Adult Education

新世纪成人英语教材



主编 李学珍 副主编 何筑丽

成人英语

专 科第1册 李学珍 何筑丽 编著



山东大学出版社
Shandong University Press

责任编辑
黄福武

封面设计
牛钧

专科用

成人英语(第1册)

成人英语(第2册)

成人英语(第3册)

成人英语(第4册)

成人英语教学参考书(专科用)

本科用

成人英语(第1册)

成人英语(第2册)

成人英语(第3册)

成人英语(第4册)

成人英语教学参考书(本科用)

ISBN 7-5607-2702-6



9 787560 727028 >

定价: 24.00元

新世纪成人英语教材

主 编 李学珍

副主编 何筑丽

成人英语



(专科第1册 英语语音·英语语法)

李学珍 何筑丽 编著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

成人英语. 专科 第1册 / 李学珍, 何筑丽编著.

— 济南: 山东大学出版社, 2003. 12

ISBN 7-5607-2702-6

I. 成...

II. ①李...②何...

III. 英语—成人教育: 高等教育—教材

IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121119 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

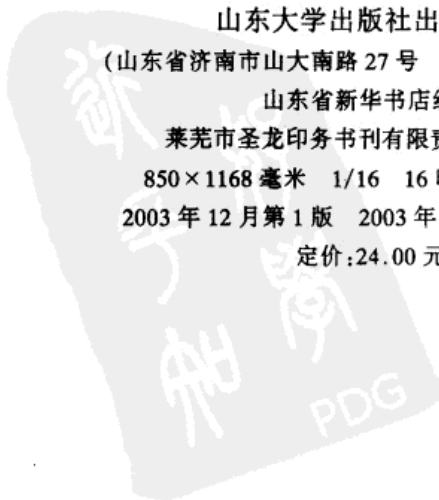
山东省新华书店经销

莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司印刷

850×1168 毫米 1/16 16 印张 420 千字

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

定价: 24.00 元



前言

FOREWORD

《成人英语》是一套成人高等教育通用英语教材。成人教育,涵盖广泛:既有函授教学,也有夜大教学;既有网络教育,又包括自学成才。因此,教材的编写必须体现成人教育的特点。本教材以成人高教大专英语教学大纲为指导,充分考虑成人教育的特点,确定了明确的编写原则:以全面传授语言(语音、语法)知识为先导,以培养阅读能力为主线,全面打牢英语语言基本功。

本教材共有8册,其教学过程分为两个阶段:专科(1~4册)和专升本(1~4册);其内容分为两类:语言知识(第1册)和语言材料(专科2~4册,本科1~4册)。成年人学英语,是在学一门外语,既不同于学母语,又不同于学二语。学习外语,系统掌握语言(语音、语法)知识是首要任务;否则,学会该语言便成为一句空话。因此,本教材第1册便是全面、系统而又提纲挈领地展示英语语音和语法知识给读者,它统领着从专科到专升本的整个教学过程。

熟练地运用语言知识是学会语言的唯一途径。本教材所展示的实际语言材料,为实践语言知识提供了机会和场所。其中,每册分为8个教学单元和2个复习测试单元。教学单元结构按专科阶段和专升本阶段略有不同:

专科阶段(2~4册)

精读

词汇学习

泛读

对话

专升本阶段(1~4册)

精读

词汇学习

泛读

快读

对话

每个教学单元中,精读是教学重点,集中体现着该单元的各项要求,包括翻译和写作能力的养成。词汇学习是对常用词(以动词为主)作一重点讲解,期望能以点带面,巩固并扩大学习效果。泛读(和快读)旨在通过大量阅读实际语言材料,尽快提高学生的阅读理解能力。对话则意在通过日常生活情景中常用口头交际形式的操练,培养和提高学习者表达和理解基

本话题和交际功能所需的口语和听力技能。

除了课堂传授和训练,教学的另一个重要方面是测试,目的在于检查教学情况,推动改进教学。为此,本教材在每四个教学单元之后设置一个复习测试单元(Revision-Test Unit)。该单元以试卷形式出现,其编制以《山东省普通高等学校成人高等本科教育非英语专业英语考试大纲》和《山东大学成人高等教育非英语专业英语教学大纲(试行)》为指导,着重考核学生是否已获得较扎实的英语基础知识,是否已具备一定的阅读、写作和翻译能力。

本书得以成事,功劳首推山东大学成教学院庄平院长和张秉江副院长,是他们启动了本工程,并不断在实施进程中给予指导、关心和支持。

编写过程中,编者曾力图体现当代先进教学理论和教学方法,但由于语言学习既是如此简单、具体,又如此玄妙、深奥,且众多理论和方法竞相争辉,人人殊异,做到这一点殊非易事。两难之际,编者依据成人教育的现状和特点以及个人的教学经验,选择了“白猫黑猫”理论,尽力做到本教材实用、够用、管用。

虽然本教材得以成书有赖于多方的指导、关心、帮助和支持,但限于编者的学识和功力,疏漏和讹误在所难免,其责任全在编者。诚望学界专家和读者不吝赐教。

编 者

2003年5月

目 录

CONTENTS

英语语音

第1章 引言	/3/
1.1 英语音素	/3/
1.2 英语重音	/3/
1.3 英语节奏	/4/
1.4 英语语调	/4/
1.5 英语语流	/5/
第2章 英语音素	/6/
2.1 英语音素概述	/6/
2.2 英语音素的发音	/6/
2.3 英语音素发音要领	/7/
2.4 英语音素读音规则	/14/
第3章 英语语调	/20/
3.1 英语语调概述	/20/
3.2 英语重音	/21/
3.3 功能词:弱读形式	/24/
3.4 重音与节奏	/30/
3.5 英语语调	/43/
第4章 英语语句类型及常用语调模式	/52/
4.1 英语语句类型	/52/
4.2 英语常用语调模式	/53/
4.3 陈述句	/53/
4.4 特殊疑问句	/62/
4.5 一般疑问句	/64/
4.6 选择疑问句	/67/
4.7 反意疑问句	/67/
4.8 祈使句	/71/
4.9 感叹句	/74/

4.10 社交惯用语.....	/74/
第5章 英语语调综合练习:对话.....	/76/
第6章 英语语调综合练习:过渡语.....	/79/
6.1 降调.....	/79/
6.2 升调(包括降升调).....	/80/
6.3 综合练习:散文对话.....	/81/
参考文献.....	/84/

英语语法

第1章 英语语法概述.....	/87/
1.0 分类.....	/87/
1.1 词法.....	/87/
1.2 句法.....	/88/
第2章 名词.....	/91/
2.0 概述.....	/91/
2.1 可数名词.....	/91/
2.2 不可数名词.....	/92/
2.3 名词的所有格.....	/93/
2.4 名词的句法功能.....	/93/
第3章 限定词.....	/95/
3.0 概述.....	/95/
3.1 冠词.....	/95/
3.2 数词.....	/99/
3.3 其他限定词.....	/100/
第4章 代词.....	/101/
4.0 概述.....	/101/
4.1 人称代词.....	/102/
4.2 物主代词.....	/103/
4.3 反身代词.....	/103/
4.4 指示代词.....	/104/
4.5 相互代词.....	/104/
4.6 不定代词.....	/104/
4.7 疑问代词.....	/107/
第5章 形容词和副词.....	/112/
5.0 概述.....	/112/
5.1 形容词.....	/113/
5.2 副词.....	/114/

5.3 形容词和副词的比较结构.....	/116/
第6章 动词	/124/
6.0 概述.....	/124/
6.1 动词的分类.....	/124/
6.2 动词的变化形式.....	/125/
6.3 动词的接续方式.....	/126/
6.4 短语动词的分类.....	/127/
第7章 动词时态	/130/
7.0 概述.....	/130/
7.1 一般现在时.....	/130/
7.2 一般过去时.....	/131/
7.3 一般将来时.....	/131/
7.4 现在进行时.....	/132/
7.5 过去进行时.....	/132/
7.6 将来进行时.....	/133/
7.7 现在完成时.....	/133/
7.8 过去完成时.....	/134/
7.9 将来完成时.....	/134/
7.10 现在完成进行时	/134/
7.11 时态的呼应	/134/
第8章 动词语态	/140/
8.0 概述.....	/140/
8.1 被动语态的形式.....	/140/
8.2 被动语态的基本句型.....	/141/
8.3 主动形式表示被动意义.....	/142/
第9章 语气——虚拟语气	/145/
9.0 概述.....	/145/
9.1 虚拟语气:非真实条件句	/146/
9.2 虚拟语气:其他从句	/148/
9.3 虚拟语气:其他用法	/150/
第10章 助动词和情态动词	/155/
10.0 概述	/155/
10.1 助动词与情态动词:共同特点.....	/155/
10.2 助动词的用法	/156/
10.3 情态动词的用法	/157/
第11章 介词	/165/
11.0 概述	/165/
11.1 常用介词的分类	/165/

11.2 介词短语的构成	/166/
11.3 介词的位置	/166/
11.4 概念相似的介词:比较	/167/
11.5 介词与动词、形容词和名词的搭配	/175/
第 12 章 非谓语动词	/182/
12.0 概述	/182/
12.1 动名词	/182/
12.2 分词	/184/
12.3 不定式	/186/
12.4 三种非谓语的比较	/190/
第 13 章 名词性从句	/198/
13.0 概述	/198/
13.1 引导名词性从句的关联词	/198/
13.2 主语从句	/199/
13.3 宾语从句	/200/
13.4 表语从句	/201/
13.5 同位语从句	/201/
第 14 章 定语从句	/206/
14.0 概述	/206/
14.1 关系代词:代替功能及句法作用	/206/
14.2 关系副词:代替功能和句法作用	/208/
14.3 定语从句:限定性和非限定性	/208/
14.4 as 作关系代词	/209/
第 15 章 状语从句	/214/
15.0 概述	/214/
15.1 时间状语从句	/214/
15.2 地点状语从句	/216/
15.3 原因状语从句	/217/
15.4 条件状语从句	/217/
15.5 让步状语从句	/218/
15.6 方式状语从句	/219/
15.7 目的状语从句	/220/
15.8 结果状语从句	/221/
15.9 状语从句的使用:要注意的问题	/222/
第 16 章 倒装	/227/
16.0 概述	/227/
16.1 语法倒装	/227/
16.2 修辞倒装	/229/

第 17 章 一致性	/236/
17.0 概述	/236/
17.1 主语和谓语的一致	/236/
17.2 名词和代词的一致	/240/
17.3 主语与状语逻辑主语的一致	/240/
17.4 同等成分的一致	/240/
参考文献	/245/

b
c

英 语 语 音

ENGLISH PHONETICS



编者 李学珍

第 1 章

引 言

要学好英语,就要打好英语语言的基本功。“基本功”的范围很广,包括语音、语法、词汇等诸方面,但就学说英语来说,最重要的当数语音方面的基本功。语音基本功所及,细究起来,头绪纷繁,但真正与英语教学有密切关系的,归纳起来,不外乎音素、重音、节奏和语调。

1.1 英语音素

音素(phoneme)是语音的最小发音单位。英语共有 48 个因素,其中,20 个是元音音素,28 个是辅音音素。

学习英语音素,首要的是要学会正确发音。学习正确发音,一般有两个途径:一是模仿,二是明白发音时发音器官各部分的位置和形状的变化,以掌握发音要领。

人类的发音器官主要有口腔、鼻腔、舌、唇、齿、齿龈、颚、咽腔、喉头、气管、声带等组成。

发音器官中,有些是可以移动的,如舌、下颚等,称为主动发音器官(active articulators),另一些则不可移动,如硬颚、鼻腔等,称为被动发音器官(passive articulators)。在发音过程中,主动发音器官由于移动而与被动发音器官产生某种程度(完全或部分)的接触,称为发音部位(place of articulation),主要用于描述辅音,亦称子音(consonants)。

另外,任何声音的发出都必须有空气的参与,语音自不例外。英语语音的产生依赖于肺部所产生的气流。肺外呼气流在发音过程中由于主动发音器官位置的变化而发生不同的变化,称为发音方式(manner of articulation),主要用于描述元音,又称母音(vowels)。

1.2 英语重音

音素是语音的最小发音单位,但语言在使用时,其最小单位是单词。英语单词有一个或数个音节组成,音节则通常包含一个元音加上一个或几个辅音,但有时一个元音也可单独构成音节(如 I [ai], a [ei])。

单词按其所含音节数目的多少可分为单音节词、双音节词和多音节词。在说

读双音节词和多音节词时,其中一个音节比其他音节重而且清晰,称为重读音节(stressed syllable),其他音节则称为非重读音节(nonstressed syllable)。重读的音节称为单词重音(word stress)。

同样,在讲说英语时,语句通常是由数个(而不是一个)单词构成,而且不像讲说汉语时那样,几乎每个字(音节)都重读,而是有轻有重,且有清楚、含糊之分。重且清楚者是语句中重读单词的重读音节,称为句子重音或语句重音(sentence stress);轻且含糊者则是非重读单词和重读单词的非重读音节,也称弱读音节。通俗地说,语句重音就是一句话中重读单词的重读音节。一般情况下,重读的单词都是实意词(动词、名词、副词、形容词等),而不是结构词(如介词、代词、助动词等)。

1.3 英语节奏

英语节奏(English rhythm)和重音密切相关。讲说英语时,语句重音按照大致相等的时间间隔出现,就形成了英语的节奏。

英语的节奏单位称为音步(foot)。在一个语句中,除了第一个音步有例外,其他音步总是以一个重读音节开始,直至下一个重读音节(不含)之前结束。讲说英语时,语句中每个音步(包括第一个音步)所占时间大体相等。

综上所述,要掌握好英语语流的节奏,重要的是要掌握好语句重音。而语句中重读单词的重读音节通常和该单词单独出现时的重读音节相一致,因此,掌握好单词重音又是掌握好语句重音的基础。

1.4 英语语调

讲说英语时,速度有快有慢,声音有高有低,音素有长有短,诸如此类的不同或差异构成了英语语调(English intonation)。

学习英语语调,要弄明白一个概念,即语调单位。在英语口语中,语句不能和语调单位相等;一个语句可以含有一个或多于一个语调单位。

和音节一样,语调单位也有其明确的内部结构。典型的语调单位有四个组成部分:调冠、调头、调核和调尾。在这四者中,最重要的要数调核,而且只有调核是不可缺少的。

调核之所以如此重要,是因为语句的音高变化主要发生在调核上,而这种音高的变化又代表着不同的语调类型,表达着不同的情感、态度或意义。因此,调核的选择以及调核的应用就显得尤其重要。

在英语口语中,调核的选择与说话人所要表达的意义密切相关。一般情况下,调核由语调单位最后一个实意词的重读音节充当,但并不总是如此。根据说话人所要表达意义的不同,调核可以是任何一个实意词或其重读音节,甚至可以是一个通常情况下不带语句重音的结构词或其重读音节。

调核承载着调型;调型的变化决定着语调的变化,表达着不同的意义。英语有三个基本调型:平调、降调和升调。但在口头交际中,常用的调型有五种:高平调、低平调、降调、升调和降升调。

掌握好调型的正确发声是学好英语语调的重要一步。调型的把握,实际上是在讲说英语时对自己声音高低走向的控制。因此,掌握好调型的关键,首先是把握要领,其次是认真模仿、反复操练,逐渐达到根据调型的要求自如地控制自己声音的高低及其变化。

学好英语语调的另一个重要方面是调型的应用,即根据自己所要表达的意义,选择一个适宜的调型,形成不同的语调模式。英语语调千变万化,甚至有些令人捉摸不定,没有一定的规则可循,这是外国学习者尤其是中国学习者最感头疼的问题。英语在中国是一门外语,这一现实决定了,无论如何努力,我们都肯定无法把英语语调学得像英美人士那样纯熟、得体。但有一点可以肯定,即通过努力,掌握英语语调的一般规则,以正确地表达自己的思想,是完全可能的。要做到这一点,了解英语语句的类型,掌握其常用语调模式及其相关意义,认真模仿并反复操练,不啻是一条较好的途径。

1.5 英语语流

语流(speech flow)和语调在本质上是相同的,但前者更强调了英语口语语调的自然和流畅。在实际口头交际中,人们所接触到的既不是一个一个孤立的音素,也不是一个一个孤立的单词,而是一段一段如流水般连绵不断的话语。正确自然的语流使人爱听、易懂,两相比较,它比正确的音素发音和单词发音更为重要。

要想在讲说英语时使自己的语流自然、流畅,除了学好音素、重音、节奏、语调之外,还有一个重要因素,即学会如何正确发出音素在语流中的发音。这不仅仅是因为语言离开了音素便不成其为语言,更重要的原因是,音素在语流中没有一成不变的性质,往往会受到重读、节奏、连读、失去爆破、弱读等现象的影响,而发生不同的变化。因此,在练习讲说英语时,还必须充分重视训练以下四项本领:(1) 单词中辅音连缀的读法;(2) 语流中爆破音的读法;(3) 连读,包括辅音和元音之间以及元音与元音之间的连读;(4) 结构词的弱读。同时,还要把这几项本领的训练有机地糅合到语调学习中。

第 2 章

英语音素

2.1 英语音素概述

音素与音标

语音以音素为最小发音单位。英语语音系统共有 48 个音素,其中 20 个是元音音素(vowel phoneme),28 个是辅音音素(consonant phoneme)。音标(phonetic transcription)则是音素的书写符号,其用途是表明字母和单词如何发音。现将英语 48 个音素的国际音标列出如下:

元音 i: i e æ ɑ: ɔ: u u: ə ɜ: ʌ ei ai ɔi iə ɛə əu au

uə

辅音 p b t d k g f v θ ð s z ʃ ʒ h m n ŋ l r j

w tʃ dʒ ts dz tr dr

国际音标

本书注音符号使用国际音标(International Phonetic Alphabet),音标置于方括号([])之内,垂直写出。

国际音标是一套注音符号,随语音学研究所取得的进展而定期修订。因此,目前所使用的音标较之以前已发生了一些变化。现根据 Daniel Jones 的《英语发音词典》(第 15 版)所使用的音标,将变化情况列表如下,以示对照。

新老音标对照表

元 音	单	新	i	ə:	u	ɔ				
		老	I	ɜ:	ʊ	ɒ				
	双	新	ei	ai	ɔi	iə	ɛə	əu	au	uə
		老	eI	aI	ɔI	Iə	ɛə	əʊ	aʊ	ʊə

2.2 英语音素的发音

学习掌握英语音素的正确发音,一般可分为两个阶段。第一阶段是掌握单个音素的发音要领及其在单词中的正确发音;第二个阶段是学会音素在语流中的正确发音。这里只说第一个阶段,第二个阶段将在“英语语调”部分讲述。