



北大燕园



新闻采访写作

全国高等教育自学考试同步训练·同步过关

组编 / 全国高等教育自学考试命题研究组
主 编 / 中国人民大学 教广力

全国高等教育自学考试指定教材辅导用书 新闻学专业 (基础科段)

(最新版)



全国高等教育自学考试指定教材辅导用书
全国高等教育自学考试同步训练·同步过关

新闻采访写作

组 编 全国高等教育自学考试命题研究组
主 编 中国人民大学 敖广力

学苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国高等教育自学考试同步训练·同步过关: 新闻类/
北大燕园书店编. —北京: 学苑出版社, 2002.10

ISBN 7-5077-1592-2

I. 全… II. 北… III. 高等教育—自学考试—自学参
考资料 IV. G642.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 070342 号

本书封面贴有防伪标签, 如无标签者不得销售

全国高等教育自学考试同步训练·同步过关

新闻采访写作

主 编 中国人民大学 殷广力

*

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京市朝阳印刷厂排版印刷 新华书店经销

880×1230 毫米 1/32 开本 100 印张 2400 千字

2004 年 4 月北京第 1 版 2004 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 0001—5000 册 定价: 150.00 元

(图书出现印装问题, 印厂负责调换)

前 言

本书是与全国高等教育自学考试《新闻采访写作》自学考试大纲、教材相配套的辅导用书。

编写依据:

1. 全国高等教育自学考试指导委员会颁布的《新闻采访写作自学考试大纲》;
2. 全国高等教育自学考试指导委员会组编的教材《新闻采访写作》(武汉大学出版社,张默主编)。

本书的特点:

1. 以考试大纲规定的考核知识点及能力层次为线索,按最新体例分章节进行编写。每章均列有考点透视,并将每一章节可能出现的所有考核知识按考试题型编写同步跟踪强化训练题,以便考生扎实、准确地掌握本章内容。
2. 对每一章的重点、难点部分进行解答并举例点评,又将本章近年出现过的考题进行题解,每章又附有知识网络图,这对于考生全面把握教材内容,掌握重点、难点,正确解答各种题型,富有切实的指导意义。
3. 附录部分包括两套模拟试题、一套最新全真试题及参考答案,以便考生及时了解最新考试动态及方向。

编 者

于中国人民大学

目 录

绪论	(1)
考点透视	(1)
同步跟踪强化训练	(1)
参考答案	(4)
重点难点举例点评	(6)
历年考题分析	(9)
知识网络图	(10)

上编 新闻采访

第一章 新闻采访综述	(11)
考点透视	(11)
同步跟踪强化训练	(11)
参考答案	(15)
重点难点举例点评	(20)
历年考题分析	(22)
知识网络图	(24)
第二章 新闻记者	(25)
考点透视	(25)
同步跟踪强化训练	(25)
参考答案	(30)

重点难点举例点评	(36)
历年考题分析	(37)
知识网络图	(40)
第三章 新闻的发现和选择	(41)
考点透视	(41)
同步跟踪强化训练	(41)
参考答案	(47)
重点难点举例点评	(53)
历年考题分析	(55)
知识网络图	(58)
第四章 采访的准备工作	(59)
考点透视	(59)
同步跟踪强化训练	(59)
参考答案	(65)
重点难点举例点评	(71)
历年考题分析	(73)
知识网络图	(74)
第五章 采访方式方法(上)	(75)
考点透视	(75)
同步跟踪强化训练	(75)
参考答案	(80)
重点难点举例点评	(86)
历年考题分析	(89)
知识网络图	(94)
第六章 采访方式方法(下)	(95)
考点透视	(95)
同步跟踪强化训练	(95)

参考答案	(100)
重点难点举例点评	(106)
历年考题分析	(109)
知识网络图	(112)
第七章 采访的艺术与深化	(113)
考点透视	(113)
同步跟踪强化训练	(113)
参考答案	(118)
重点难点举例点评	(125)
历年考题分析	(126)
知识网络图	(128)

下编 新闻写作

第一章 新闻写作综述	(129)
考点透视	(129)
同步跟踪强化训练	(129)
参考答案	(134)
重点难点举例点评	(139)
历年考题分析	(141)
知识网络图	(145)
第二章 新闻的主题、选材、结构	(146)
考点透视	(146)
同步跟踪强化训练	(146)
参考答案	(152)
重点难点举例点评	(157)
历年考题分析	(159)

知识网络图	(161)
第三章 新闻语言及文采、文风	(162)
考点透视	(162)
同步跟踪强化训练	(162)
参考答案	(167)
重点难点举例点评	(172)
历年考题分析	(173)
知识网络图	(176)
第四章 消息的写作 (上)	(177)
考点透视	(177)
同步跟踪强化训练	(177)
参考答案	(185)
重点难点举例点评	(194)
历年考题分析	(197)
知识网络图	(201)
第五章 消息的写作 (下)	(202)
考点透视	(202)
同步跟踪强化训练	(202)
参考答案	(211)
重点难点举例点评	(220)
历年考题分析	(223)
知识网络图	(229)
第六章 通讯的写作 (上)	(230)
考点透视	(230)
同步跟踪强化训练	(230)
参考答案	(238)
重点难点举例点评	(247)

历年考题分析	(248)
知识网络图	(252)
第七章 通讯的写作(下)	(253)
考点透视	(253)
同步跟踪强化训练	(253)
参考答案	(262)
重点难点举例点评	(268)
历年考题分析	(269)
知识网络图	(272)
第八章 新闻特写及其他	(273)
考点透视	(273)
同步跟踪强化训练	(273)
参考答案	(277)
重点难点举例点评	(283)
历年考题分析	(285)
知识网络图	(288)

附录:

模拟试题(一)	(289)
模拟试题(一) 参考答案	(296)
模拟试题(二)	(300)
模拟试题(二) 参考答案	(306)
2003年(下)高等教育自学考试全国统一命题考试	
新闻采访写作试卷	(310)
2003年(下)高等教育自学考试全国统一命题考试	
新闻采访写作试卷参考答案	(318)

绪 论

考点透视

本章考核的知识点是明确本课程的学习指导思想,即通过在总体上对新闻采访写作有个初步的认识,尤其着重领会采写活动的特性和对整个新闻工作的意义,从而更好地端正学习态度,把握学习方法,提高学习效率,为循序渐进掌握和应用新闻采写的基本理论、基本知识、基本方法打下正确的思想基础。

《绪论》部分要求从了解新闻的由来及其地位、作用入手,深刻认识新闻采访写作的特殊功能,以及在客观事实转换为新闻过程中的必要性,并真正理解新闻采访与新闻写作辩证统一关系和两者关系的实质所在;同时注意把握新闻采访学和新闻写作学的学科特点,弄清楚应用新闻学领域这两门姐妹学科的研究对象、内容和方法。

同步跟踪强化训练

一、单项选择题

1. 我国第一部新闻采访学专著《实际应用新闻学》的作者是

()

A. 徐宝璜

B. 戈公振

- C. 邵飘萍 D. 黄远生
2. 《与晋绥日报编辑人员的谈话》的作者是 ()
- A. 刘少奇 B. 毛泽东
- C. 陆定一 D. 徐宝璜
3. 民国初年,以写“北京通讯”著称于世的上海《时报》驻京特约记者是 ()
- A. 黄远生 B. 邹韬奋
- C. 邵飘萍 D. 范长江
4. 事实与新闻的关系是 ()
- A. “流”与“源”的关系
- B. “源”与“流”的关系
- C. 个别与一般的关系
- D. 点与面的关系
5. “报纸既不是书籍也不是杂志,它的生命主要的就寄托在大大小小的新闻和通讯上面”,这段话出自 ()
- A. 《我们对于新闻学的基本观点》
- B. 《把我们的报纸办得更好些》
- C. 《与华北记者团的谈话》
- D. 《与晋绥日报编辑人员的谈话》
6. 《红星照耀中国》的作者是 ()
- A. 艾格尼丝·史沫特莱 B. 埃德加·斯诺
- C. 爱波斯坦 D. 安娜·路易斯·斯特朗
7. 重要的新闻学文献《我们对于新闻学的基本观点》的作者是 ()
- A. 毛泽东 B. 周恩来
- C. 陆定一 D. 胡乔木

二、多项选择题

1. 新闻来自事实,由事实构成,是事实的 ()

- A. 反映
C. 记录
E. 再现
- B. 客观报道
D. 实录
2. 新闻采访学和新闻写作学是专门研究新闻采访写作规律及其活动原则、方法的科学，其具有的明显特点是 ()
A. 更加强调实践性
B. 更加强调可操作性
C. 具有鲜明的政治性
D. 具有理论性
E. 具有系统性
3. 黄远生在谈到记者条件时认为，记者须有四能： ()
A. 脑筋能想
B. 腿脚能奔走
C. 耳能听
D. 嘴能说
E. 手能写
4. 新闻采访学和新闻写作学主要是研究新闻采写活动的规律和方法，同时涉及 ()
A. 文学
B. 语言学
C. 传播学
D. 心理学
E. 社会学
5. 新闻的采访写作过程，是 ()
A. 掌握新闻事实的过程
B. 认识新闻事实的过程
C. 按照一定方式构思的过程
D. 选择事实材料的过程
E. 表现具有新闻价值的事实材料的过程

三、简答题

1. 如何理解“新闻采访决定新闻写作”？
2. 如何在实际工作中充分发挥新闻采写的作用？

四、论述题

1. 新闻采访学与新闻写作学有哪些特点？
2. 试阐述新闻与事实的关系。

【参考答案】

一、单项选择题

1.C 2.B 3.A 4.B 5.B 6.B 7.C

二、多项选择题

1.CE 2.AC 3.ABCE 4.ABCDE 5.ABCDE

三、简答题

1. 答：新闻采访决定新闻写作，意味着：新闻采访在先，新闻写作在后，未经采访，无从写作。其具体表现为：

(1) 只有认识事实，才能反映事实，认识事实的任务基本上在采访阶段完成。

(2) 抓新闻就是抓事实，写新闻就是写事实，新闻写作有赖于对事实的采访。

(3) 新闻采访的深度和广度，直接关系到新闻写作的深度和广度。

(4) 内容决定形式，形式服从内容。写作的体裁、篇幅，及如何表达等等，都要由采访所获得的事实内容来决定。

新闻采访是新闻写作的前提和基础，新闻写作是新闻采访的表现和结果。既要深入采访，又要讲究写作，二者不可偏废。

2. 答：新闻的采访与写作活动，这是记者以及通讯员、撰稿人，用以认识实际和反映实际的专业技术手段。两者相互联系，不可分割，有时还须交错使用，即在采访过程中兼有写作，或者在写作过程中再作采访。但从总体程序和各自的作用考察，采访与写作是有明显区别的。新闻采访，旨在认识并把握新闻事实，主要是了解情况、搞清真相、收集素材，为新闻的传播创造必要的条件；新闻写作，旨在反映并表现客观实际，主要是根据采访得来的事实材料，

经过分析、取舍和组织，接着采取恰当的体裁样式和表现方法，使客观存在的事实成为供作社会传播的新闻。

四、论述题

1. 答：（1）更加强调实践性。新闻采访是一种能力，一种通过调查研究认识和掌握事实的能力；新闻写作也是一种能力，一种运用语言文字来反映和表现新闻事实的能力。这种实践能力是别人所不能替代的，采写能力只有在采写实践中才能培养起来。新闻采写的基本理论和基本知识，总的看多为方法论，只有掌握必要的科学方法，才有可能进行有效的采写活动。学习采访写作，要是只会说，不去干，就算能把采写原理、守则倒背如流，那还是不会采、不会写。从实践中来，到实践中去，学以致用，以学带术，这正是新闻采写学科的研究目的。

（2）鲜明的政治性。新闻工作不能不受制于一定的政治倾向，新闻记者不可能是单纯的文字匠、摄影（像）匠。他们所使用的采、写、摄、录等手段也不可能是纯技术的，而总是透过对事实的报道表露一种倾向、一种观点。只不过记者倾向和观点的表露程度，可能因人因事因时而有所不同。其表露的形式，可能是公开的、直接的，或者是隐蔽的、间接的。我们的新闻工作是党的整个事业的一个组成部分，不言而喻必须坚持党性原则。因此，新闻工作者要站在党和人民的立场上，自觉地把党的政治观点、方针政策体现和贯注到新闻的采写和其他活动中去，以使新闻宣传在政治上同党中央保持一致。

2. 答：新闻来自事实，由事实构成，是事实的记录和再现。事实第一性，新闻第二性，一个是源，一个是流，先有事实而后有新闻，两者的关系不容分离，更不容颠倒。客观存在的事实决定新闻，新闻反映客观存在的事实，这是马克思主义的一条基本的新闻原理，是唯物论的反映论在新闻工作中的具体应用。在这个问题上，我们曾经有过教训，即所谓“坐在家里想点子，跑到下面找例

子，关起门来写稿子”，以至于夸大、歪曲甚而杜撰事实。新闻既是从事实而来，没有事实便没有新闻，怎样的事实便构成怎样的新闻，绝不能以主观的意志为转移；另一方面，客观世界发生的种种事实，即使是有很高新闻价值的事实，它本身还不成其为新闻。新闻以事实为依据，但不是事实本身，而是事实的报道，或者说是事实的信息的传播。大千世界随时都在发生各种各样的事实，但客观事实的发生及其意义并不为广大的人们所了解。只有当事实经过报道者的认识和反映，事实成了一种信息被传播开来，新闻才能出现在为数众多的读者（听众、观众）面前。所以，客观事实变成新闻，有一个转化的过程。

重点难点举例点评

一、新闻采写的功能

从了解新闻的形成过程入手，认清采访与写作对实现新闻传播的特殊功能。客观世界发生的事实变成新闻，有着一个人为的转化过程，即认识实际和反映实际的过程。这个过程的完成，其中最基本的环节是采访与写作（摄录）。新闻采写的功能就是发现、选择和掌握事实，并赋予一定的再现形式传播于社会。

【典型例题分析】

结合新闻实践，阐述采访与写作对实现新闻传播的特殊功能。

【答案】：新闻从何而来？新闻来自事实，由事实构成，是事实的记录和再现。事实第一性，新闻第二性，一个是源，一个是流，先有事实而后有新闻。客观存在的事实决定新闻，新闻反映客观存在的事实，这是马克思主义的一条基本的新闻原理，是唯物论的反映论在新闻工作中的具体应用。

正确认识事实与新闻，即源与流的关系，对于新闻的采访写作

具有根本的指导意义，也是采写活动是否有效的关键所在。一方面，新闻既是从事实而来，没有事实便没有新闻，怎样的事实便构成怎样的新闻，绝不能以主观的意志为转移。我国人造卫星上天，我国女排在世界上夺得“五连冠”等等，这些重大新闻当时广为流传，决定的因素不在采写者的能力和技巧，而是客观存在“上天”和“五连冠”的事实。另一方面，客观世界发生的种种事实，即使是有很高新闻价值的事实，它本身还不成其为新闻。新闻以事实为依据，但不是事实本身，而是事实的报道，或者说是事实的信息的传播。仍以我国运动员在世界大赛中夺魁的热门新闻为例，如果夺魁的事实未被公开报道，事实只不过是事实，仅仅被在场目睹的人知晓，那么，夺魁新闻还是没有形成。

大千世界随时都在发生各种各样的事实，但客观事实的发生及其意义并不为广大的人们所了解。只有当事实经过报道者的认识和反映，事实成了一种信息被传播开来，新闻才能出现在为数众多的读者（听众、观众）面前。所以，客观事实变成新闻，有一个转化过程。这个过程，就新闻业务而言，最基本的环节就是采访和写作（或摄录制作）。作为一种手段，发现和捕捉新闻事实，并赋予一定的再现形式传播于社会，这就是新闻采访与写作对实现新闻传播的特殊功能。从这个意义上讲，不仅仅是没有事实便没有新闻，如果没有采访与写作，新闻也还是无从形成。

【分析】：本题作答时应注意题目中“结合新闻实践”的要求，因此答案中需出现具体实例，例如给出的参考答案中的“我国人造卫星上天”以及“我国女排在世界上夺得‘五连冠’”等新闻事实。此外本题考点在于如何通过采访与写作将客观事实转化成新闻，从而实现采访与写作对于实现新闻传播的特殊功能，因而要先阐述事实与新闻的关系，再阐述采访与写作如何实现前者向后者的转化。

二、正确理解和掌握新闻采访与写作二者关系的实质

正确理解和掌握新闻采访与写作二者关系的实质，即采访决定

写作。就其总体关系看，新闻采访与写作互为制约，相辅相成，而其中占第一位的决定性的因素是采访。理由主要有两点：其一，从人们对于客观事物的认识和反映规律来讲，总是先有认识事实的采访，而后有反映事实的写作；你对事实的采访如何，决定你对事实的写作如何。其二，从新闻写作对于新闻采访的依存性来讲，采访是写作的前提和基础，新闻写作过程实际上是取舍、组织和表现事实的过程。

【典型例题分析】

按照唯物主义的辩证观点，采访是写作的前提，写作是采访的
()

A. 手段

B. 灵魂

C. 见解

D. 结果

【答案】：D

【分析】：该题主要考查采访与写作的关系，即采访决定写作。采访是写作的前提和基础，写作是采访的表现和结果。此外，从题干“唯物主义的辩证观点”的限制来看，应选择与“前提”对应的名词，即“结果”。A、B、C三个选项不合题意。

三、新闻采写学科的特点

专门研究采访写作规律及其活动原则方法的科学——新闻采访学和新闻写作学，具有两个明显的特点。一是更加强调实践性，二是有鲜明的政治性。新闻采写学的实践性、政治性特点，对这两门学科在研究方法上提出了相应的要求。从实际出发，遵循马克思主义的认识论、反映论，坚持理论联系实际并服务实际的原则，应当成为我们研究新闻采访写作的基本方法。

【典型例题分析】

新闻采写学的特点有
()