

好好玩系列⑧……西雅圖個人導遊

西雅圖 睡不著

蘇逸平 著



好好玩系列 ⑧

西雅圖睡不著

撰文・攝影／蘇逸平

好好玩系列⑧

西雅圖睡不著

1998年7月初版

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

定價：新臺幣200元

著	者	蘇	逸	平
攝	影	蘇	逸	平
執行編輯		林	芳	瑜
發行人		劉	國	瑞

本書如有缺頁、破損，倒裝請寄回發行所更換。

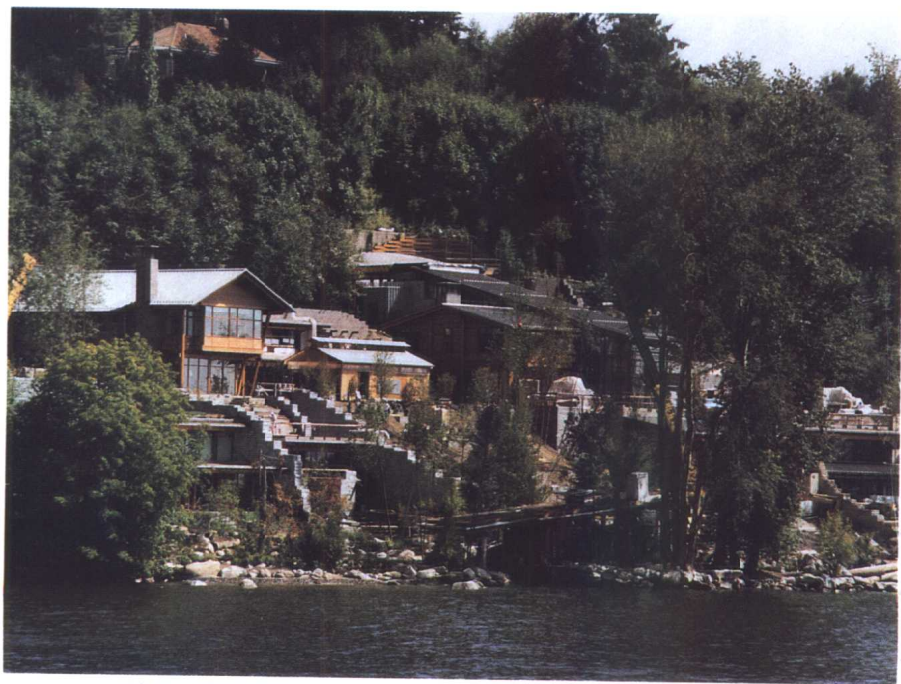
出版者 聯經出版事業公司
臺北市忠孝東路四段555號
電話：23620308・27627429
發行所：台北縣汐止鎮大同路一段367號
發行電話：26418661
郵政劃撥帳戶第0100559-3號
郵撥電話：26418662
印刷者 雷射彩色印刷公司

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

ISBN 957-08-1827-1 (平裝)



◎ 佛里曼雕像



◎ 比爾·蓋茲豪宅



◎ 歐克斯島帆船



◎西雅圖咖啡店



◎派克市場水果



◎西雅圖太空針塔



◎維農山鬱金香



◎華盛頓大學「螃蟹鉗」體育館



◎歐克斯島山嵐



◎維農山鬱金香



◎ 雷尼爾雪山

◎ 華盛頓大學的四月櫻





◎ 華盛頓大學的紅場



◎ 湖屋

《好好玩系列》——出版緣起

觀光旅遊目前已經是個人重要的休閒活動之一，「行遍天下」甚至成為一些年輕人懸為鵲的夢想，旅行風氣從未有像今日這般鼎盛，旅行的所見所聞，形成了我們日常生活中最為常見的話題，而當我們每年的出國旅遊超過四百萬人次躍居世界第二時，不啻宣告台灣的「旅遊時代」已經來臨。

一旦我們的社會跨入「旅遊時代」，有關旅遊的各種活動與資訊至為重要，當不在話下，而原先傳統式走馬看花的團體旅遊方式，儘管仍然存在，卻已不敷所需，為應各種不同的要求，在「旅遊時代」裡，也跟著出現各種

形形色色的旅遊，光看近年內相繼出現的新名詞，如「自助旅行」、「知性之旅」、「深度之旅」、「文化之旅」、「藝術之旅」、「親子之旅」、「主題式旅行」……即一目了然。

有鑑於此，於旅遊書籍的出版，也要跟著走出傳統手冊式和遊記式的窠臼。爲因應旅遊時代新的需求，不僅要有不同於以往的新旅遊主張，也要有新的旅遊創意和構想，而旅遊書籍的出版就要反映這種新旅遊觀點，聯經《好好玩系列》叢書的推出，即是著眼於此。

《好好玩》叢書的構想，顧名思義，是希望我們國內的旅遊者，一來能「好好的去玩」，二來也因為能好好的去玩，而感到真的是「好好玩」！但如何能夠「好好的去玩」以及達到「好好玩」的效果，便有賴我們的旅遊者發揮他或她的感性與智慧，創造出有價值的「美麗之旅」。《好好玩系列》中的每一位作者，將爲愛好旅遊的國人，提供他們所到之處特殊的旅遊經驗與知識，把他們獨特的旅遊方法和國人分享，亦即做國人最爲忠實的個人「紙上導遊」。對於那個被導遊的城市、地區或國家，不管去過或尚未到

過，都能獲致賞心悅目的樂趣。

《好好玩系列》誠摯地邀請愛好旅遊的您，一同來加入它的行列，一起去好好的玩！

序

蘇逸洪

從來沒有去過西雅圖，而所有對西雅圖的印象只有來自電影「西雅圖夜未眠」，當然，全都是浪漫！

後來，從小和我玩到大的堂哥，從美國唸書回來了；這個堂哥就是蘇逸平，而他居住的城市就是西雅圖。

蘇逸平眼中的西雅圖，除了浪漫之外，他說西雅圖的天候和景色，就像我們從小一起長大的鹿谷溪頭一樣，有清涼的空氣、縹緲的薄霧和滿山蒼鬱的松林，聽了好生親切神往，難怪蘇逸平一待就是這麼多年；也難怪蘇逸平

要把西雅圖的一點一滴用文字珍藏，是他鄉也是故鄉。

來說我的堂哥，蘇逸平並不是那種很乖的台灣小孩，功課其實還不錯，可是有很多怪想法，例如小時候他喜歡整個人平躺在放滿水的澡盆裡，然後在水裡睜大眼睛、透過吸管呼吸，我問他在做什麼？他說想體會魚的感覺；諸如此類怪行徑，我想應該都來自蘇逸平家堆積如山的書本，這些書包括了各式各樣的漫畫、期刊、武俠科幻推理愛情小說、百科全書和翻譯書籍等等；而說是堆積如山也不是沒有道理，蘇逸平不拘小節的個性，常就把看過的書亂放一堆，所以我們就可以常常看到他的媽媽我的媽媽，邊收拾書本邊罵小孩；每回蘇逸平來我們家，也會讓我爸媽有些頭痛。或許因為這樣，蘇逸平總是說他沒什麼長筆緣！不過，我倒是覺得這種種跡象都看得出，蘇逸平將來一定會從事一種自由發揮、充滿想像的工作，一如現在的寫作。

蘇逸平真是充滿想像力，從他寫作出書到現在，短短一年時間，寫過了小品——《離家出走》，科幻——《穿越時空三千年》，推理——《綁架總統》，和這本有關西雅圖的見聞感想，不只多產而且範圍遼闊，真的不知道

下一本書他又要跨足到什麼樣的領域？令人充滿期待！不過，現在呢，我跟你一樣，先要來瞭解我這個睽違多年的堂哥，在西雅圖睡不著的時候，想些什麼？做些什麼？

當然，希望跟電影「西雅圖夜未眠」裡，咫尺天涯的緣分一樣，透過蘇逸平的《西雅圖睡不著》，和西雅圖結一份未曾謀面的善緣。他日相逢，一見如故！