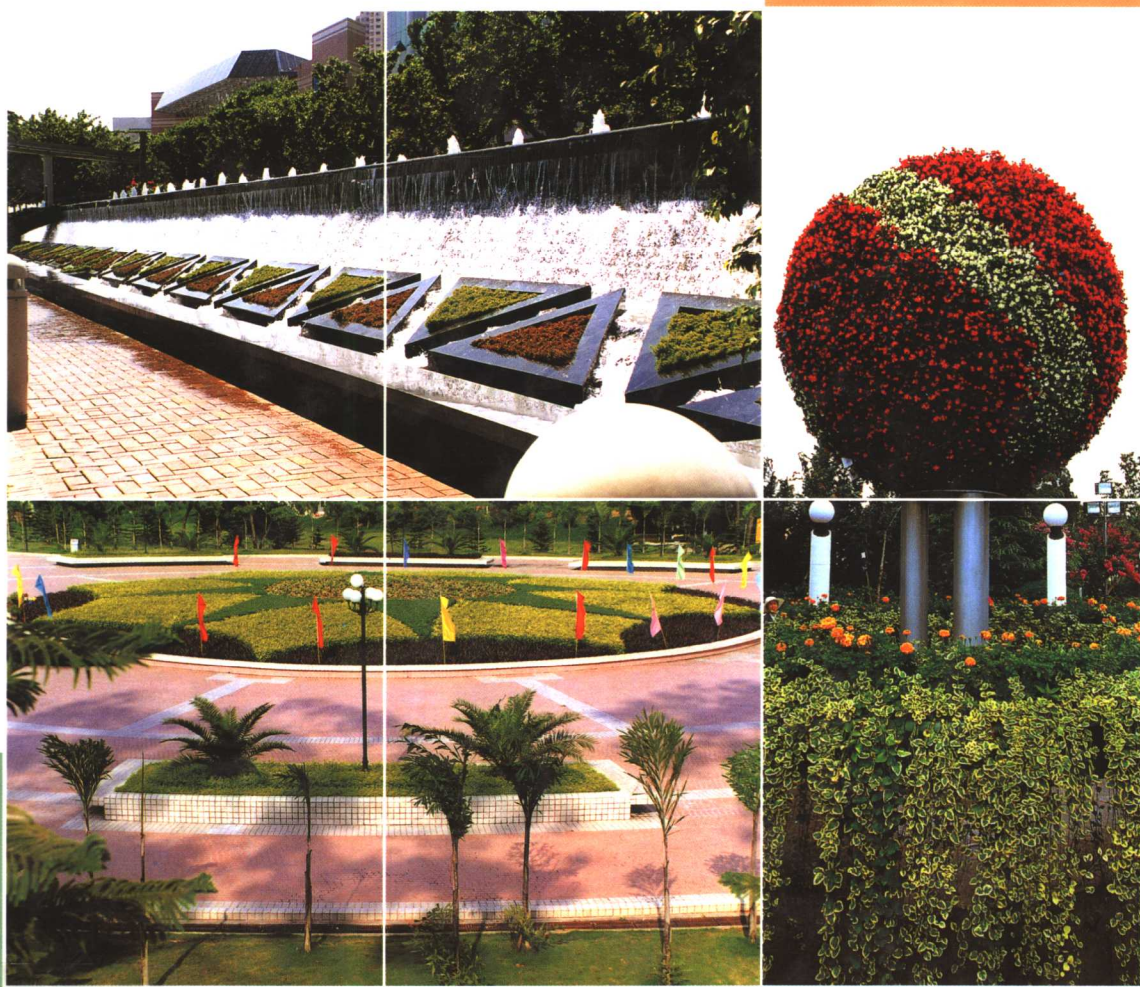


园林景观设计实录

主编 邱佛标 副主编 杨新书
摄影 剑 泊 申 俊 碧 新

2



百 通 集 团
云 南 科 技 出 版 社

园林景观设计实录(2)

主编 邱佛标 副主编 杨新书
摄影 剑 泊 申 俊 碧 新



百 通 集 团
云 南 科 技 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

园林景观设计实录 (2) / 邱佛标主编. 昆明: 云南科技出版社, 2000. 4

ISBN 7-5416-1303-7

I. 园… II. 邱… III. 景观 - 园林设计 - 中国 - 图集
IV. TU986.2-64

· 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 57731 号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

出 版：百通集团 云南科技出版社
策 划：区伟耕
主 编：邱佛标
副 主 编：杨新书
责任编辑：孙 琳
印 刷：广州培基印刷镭射分色有限公司
发 行：各地新华书店
开 本：787mm × 1092mm 1/16
印 张：11
版 次：2000 年 4 月第 1 版第 1 次印刷
印 次：2003 年 1 月第 2 次印刷
ISBN 7-5416-1303-7/TU · 14
定 价：108.00 元

前 言

园林是人们利用生物和非生物因素的相互关系,依据科学原理和社会需求而创造的生活和游憩的空间环境。园林设计就是正确、合理地利用土地、水体、建筑、植物等自然因素,创造各种能引起人们喜悦和爱慕之情的生活境域,即创造各种优美的园林景观环境。园林设计也可称为园林景观设计。

园林景观设计,就是效法自然,人为地创造高于自然的园林美景。造景手法主要有:主景与配景,前景、中景与背景,借景,对景与障景、隔景,框景、漏景、夹景与添景,点景等,组景方法十分丰富。

园林设计应力求达到“有理无格,相地合宜,构园得体”的效果。在学习和掌握园林艺术理论的基础上,一定要遵循“实用、经济、美观”的原则,因地制宜,尽可能做到:主题表现,利用主景;功能分区,巧于组景;建筑布局,随地作形;园路安排,因形随势;地形改造,因高就低;植物选配,适地适树。做好上述工作,就能设计出“虽由人作,宛自天开”的、为人们喜闻乐见的园林景观。

《园林景观设计实录》(2)一书收集了国内外400多幅园林景观图片:有体量轻巧、造型新颖的建筑小品与所处环境构成的园林景观;有漏、透、瘦、皱、古拙、玲珑、浑厚、自然逼真的各种石景;有仿照大自然的天然水系而创造的有形、有色、有声、有影、有情、有意的静态、动态水景;有因形随势、曲折迂回的路景及分隔水面、艺术构图极佳的园桥景观;还有通过各种植物的线型、色彩、比例而设计、配植、创造的富有自然意境的植物景观。此外,还收录了国内外有关园林场地和庭园景观的精品。

本书适于从事园林设计、园林管护的工程技术人员和关心、热爱园林事业的人士参考阅读。

本书在收录和选编过程中,副主编杨新书做了许多工作,照片由剑泊、申俊、碧新等人提供,陈红跃、杨学成、祝曙华、李运林等参与了文字撰写,在此一并表示衷心的感谢。

由于时间匆促,许多地区的园林景观精品未能收录,加上经验不足,书中欠妥之处,恳请读者斧正。

邱佛标

2000年2月

主编简介:

邱佛标,副教授,1963年毕业于北京林业大学园林专业,先后在太原市园林局和东莞市园林处工作,1987年调入仲恺农业技术学院园艺系从事园林设计的教学工作。

目 录

一、园林地形·····	5
二、庭 园·····	21
三、石 景·····	35
四、水 景·····	53
五、园 路·····	75
六、园林建筑小品·····	105
七、园林植物·····	143

一、园林地形

园林地形有地面铺装的广场和不铺装的草地，它是游人经常活动、散步和休息的地方。

地面铺装的广场是游人大量集散的地方，根据广场的位置、内容和要求，在造型上要美观、实用，并具有特色：平面上要巧于安排花坛、雕塑、山石、水景、花木等；立面上要充分设置优美的风景透视线，让游人在广场游憩时，远近都能欣赏到优美的园林景观。总之，广场要给游人留下一个美好的印象。

园林草地是指植被覆盖度很大而形成的像绿毯一样细密的地面覆盖层，也称为“草坪”。园林草坪又有平地草坪、坡地草坪和林中草坪之分，是游人休息、散步和游戏的地方。草坪视野开阔，可因地制宜地安排亭、廊、花架、山石、水池、树丛等园林设施，满足游人的各种活动要求，做到有景可赏，给人以美的享受。





各种低矮的栽植和新颖的喷泉，使小广场显得生动活泼，且有扩大环境空间之感。



圆形广场是庭园的中心，四周的布置由此展开，花坛内两只手赋予画面深远的诉求含意。



在草坪一侧的密林中，一座建筑物若隐若现，野趣横生。



园 林 地 形

坡地采用扇形广场地面，有利于疏散入口两边的游客。



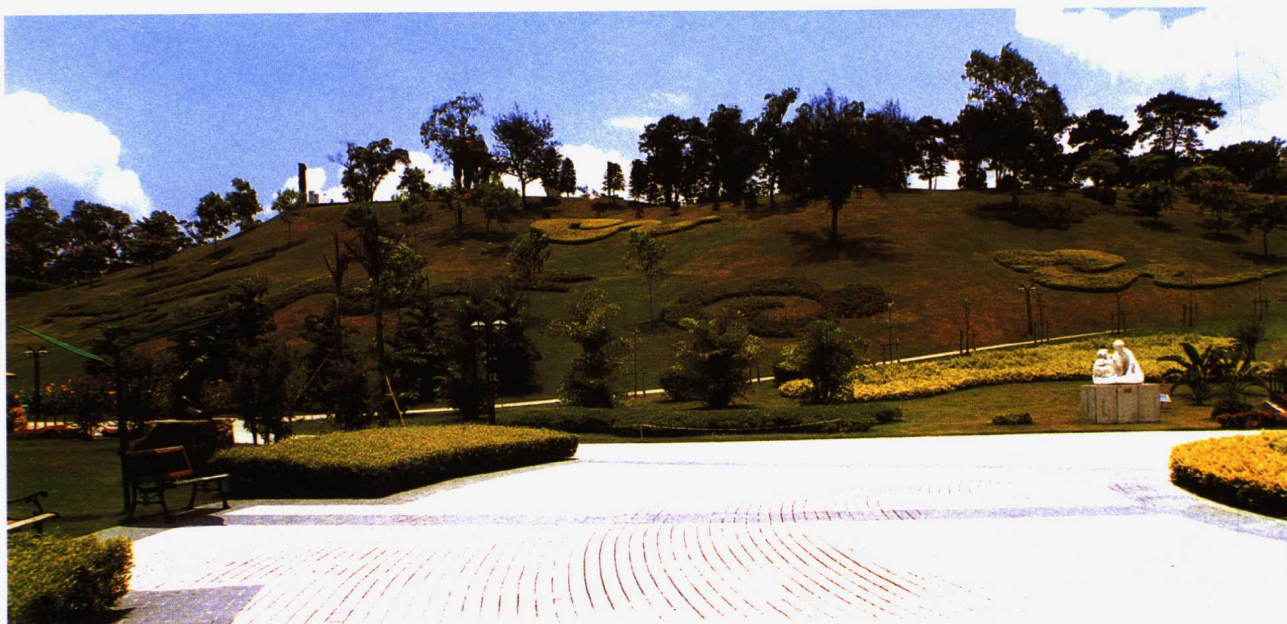
半圆形浅池，为单调的广场增色不少，若把水体处理成有形、有色的动态水，广场将更显活泼。



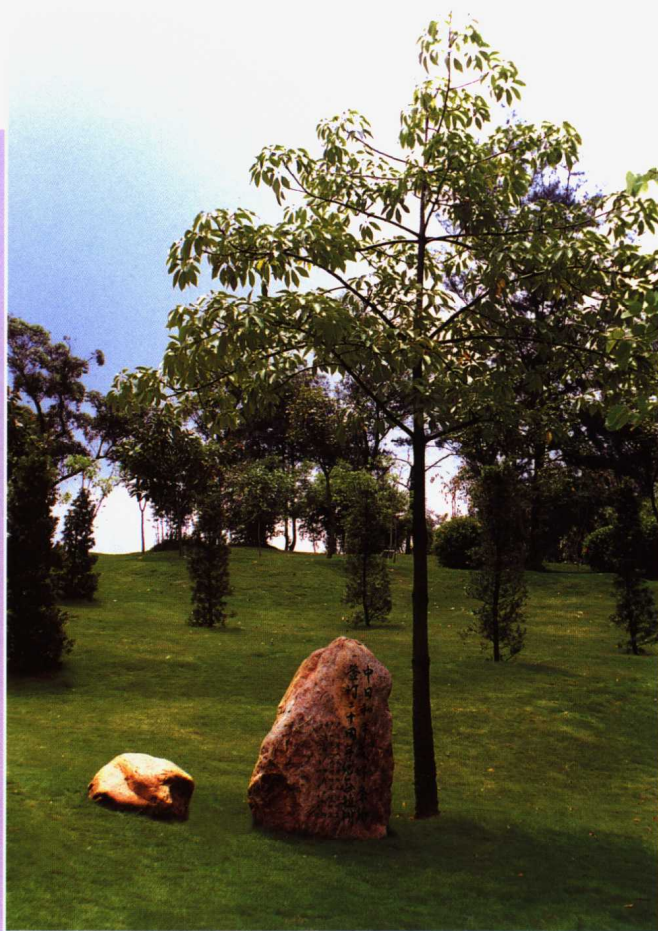
与栽植映衬的平地 and 坡地，极富自然之美。



广场整洁大方，是游客休息远眺的好场所。坡地上栽植的图案，犹如壁画一般悬挂于苍穹之下，饶具趣味。



图中草坪是林中草坪的一种类型。稀树草地和山石点染了木棉树的深刻意蕴。



木栅栏内自成一景，耐人寻味。碧草相嵌于广场水泥板间，显得活泼、自然。





建筑掩映于草坪和林木之中。



位于山坡上的稀树草地，颇有岭南草原风情。

大草坪四周栽植棕榈类和观叶植物，再配以园灯，是赏景、游憩的好场所。





宽阔的大草坪舒展在密林中的建筑前面，显得空旷辽远。

这是以草坪为基调布置的街心广场。





在靠近建筑物一角的大草坪上，栽植色彩丰富、形状各异，构成了一幅美丽的景观画面。



在空旷的草坪一角栽植苏铁、木棉和大王椰子，别具南国风情。



坡地草坪上的“色块”与园路的“色块”协调自然。



在坡地草坪上营造的自然山水园林景观。



在坡地草坪上，营造一个白兔之家，富有童趣。



坡地草坪与园路衔接自然。



金黄的花叶茛苕和鲜艳的一串红，成为远近游客视线的焦点，也成为整个画面的一道亮丽风景线。



在草坪中营造“园中园”的佳例。

