

三千幅

构思奇妙的图案，让你越画越聪明的



儿童彩色画典



1

动物（上）

卢阳 编绘



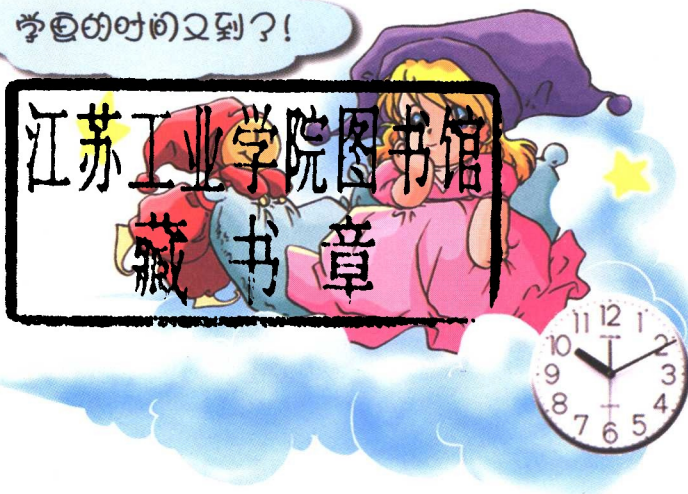
辽宁画报出版社
LIAONING HUABAO CHUBANSHE

儿童彩色画典

动物（上）

卢阳 编绘

学画的时间又到？！



辽宁画报出版社
LIAONING HUABAO CHUBANSHE

© 卢 阳 2003

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童彩色画典 / 卢阳编绘. — 沈阳: 辽宁画报出版社,
2004.1

ISBN7-80601-614-7

I. 儿… II. 卢… III. 儿童画—技法 (美术)
IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 0616923 号

出 版 者: 辽宁画报出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

制 作 者: 沈阳三舍文化艺术有限公司

印 刷 者: 北京佳信达艺术印刷有限公司

发 行 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 18

字 数: 10 千字

印 数: 1~5000 册

出版时间: 2004 年 1 月

印刷时间: 2004 年 1 月

责任编辑: 梅 菊 宾 屹

封面设计: 三舍卡通

版式设计: 范凤娟

责任校对: 孙明慧

定价: 66.00 元 (全六册)

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284448

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn



绘画是儿童的天性和语言。儿童用涂涂抹抹的方式表达自己的情感。孩子们每天都在不知不觉中进行创作,这种创作需要成人的指导。

目前,许多成人对儿童绘画的指导经常走两个极端:一是以刻板的造型模仿为主,儿童小心翼翼地迎合成人的意愿,慢慢会失去自主人格,想像力日渐贫乏,这种急于让儿童掌握写实技巧的方法有拔苗助长的危险;另一种是一味地要求儿童发挥想象,只求情绪的表达,不注意造型,不考虑别人是否能看懂,更谈不上比例和构图,等到儿童发现想要表现情绪必须借助造型来完成,而自己又无法做到时,那种想画却画不出来的绝望是十分可怕的。久而久之,绘画对儿童来说就成了可望而不可即的事情。

色彩运用也是儿童绘画成败的关键。儿童喜欢鲜艳和夸张,但也存在概念化的倾向,画天空用蓝色,画树和草用绿色,缺乏想像力。

现在我编写这套儿童彩色画典,就是根据儿童美术创作的实际需要,选择儿童美术作品和儿童图书中有个性、有创意的部分,加以分类汇总,以丰富的造型、大胆的梦想,帮助儿童提高造型能力与想像能力。

小朋友、老师和家长们在使用本书时,不要一味模仿书中的造型,而是要分析每一幅画的创作思路和表现方式,在自己的绘画过程中有选择地借鉴、组合,形成具有独特创意和风格的作品,提高儿童的绘画表现力。在色彩使用上,也要向书中的作品学习,打破概念化的束缚,充分发挥想像力,比如用红、紫、黄等颜色画天空、树木、草地等,力争形成不同寻常的画面效果和多变的色彩关系。

帮助儿童自由地表现自我,充分展现绘画天赋,慢慢把兴趣过渡到专业绘画中来,这就是我——一个美术教师最大的心愿。我真心希望孩子们通过独立的观察、想象、创造,通过借鉴丰富多样的参考材料,在绘画技巧和想像力上都能有较大突破。

我期待着孩子们能创作出比书中的范例更有创意的作品。

卢阳

2003年7月于沈阳



~ 目录 ~



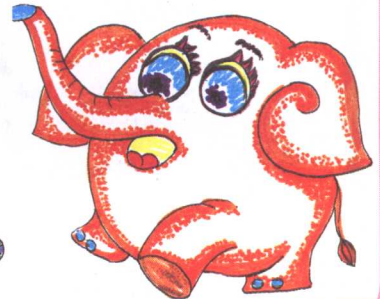
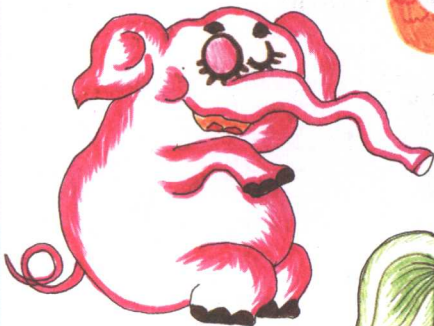
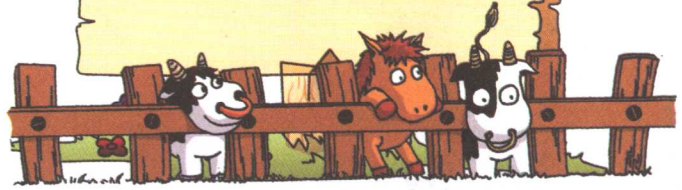
大象① 狮子③ 虎·豹⑤ 狼⑦
狐狸⑨ 熊·熊猫⑪ 骆驼⑬ 鹿⑭ 袋鼠⑯
猴子⑰ 兔子⑱ 松鼠⑲ 刺猥⑳ 马·驴㉓
牛㉕ 羊㉗ 猪㉘ 狗㉚ 猫㉜ 老鼠㉞ 蝙蝠㉟
孔雀㊱ 鹰㊳ 鸵鸟㊵ 大雁·仙鹤㊷ 鹈鹕㊹
鹦鹉㊻

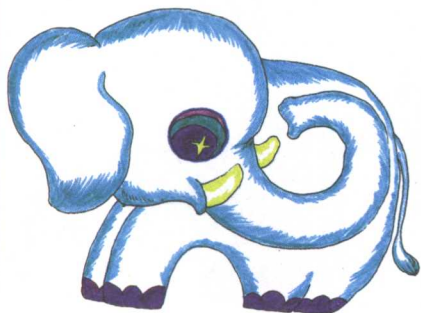
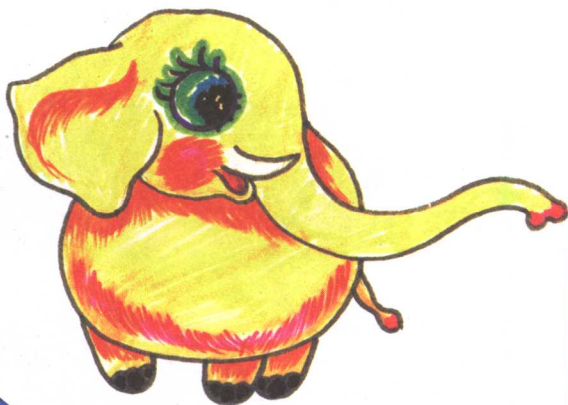
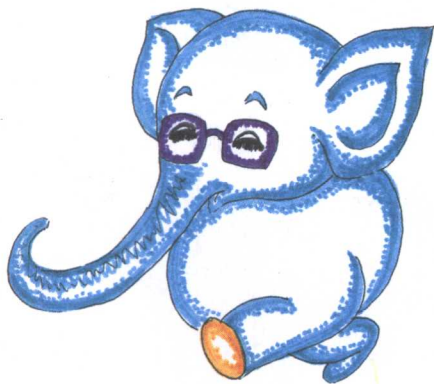
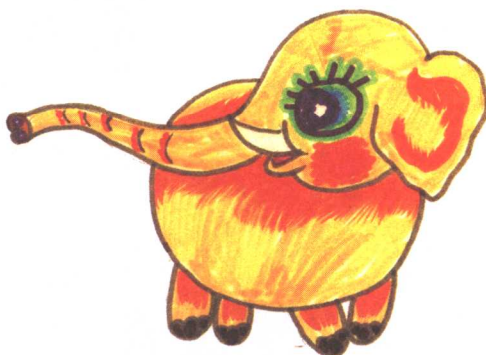


企鹅① 猫头鹰② 麻雀③ 鸡⑤ 鸭⑧ 鹅·天鹅⑩
其它的鸟⑫ 龙·恐龙⑮ 鳄鱼⑰ 河马⑱ 蛇⑲
青蛙⑳ 海豹·海狮·海象㉒ 海豚㉔ 海马·水母㉖
乌龟㉙ 螃蟹㉛ 海螺·珊瑚㉝ 虾·海星㉟
鲸·鲨鱼·乌贼㊱ 其它的鱼㊳ 蜜蜂㊵
苍蝇·蚊子㊷ 蜻蜓㊹ 蝴蝶㊻ 毛毛虫㊽ 螳螂㊿
蜘蛛㊿ 甲壳虫㊿ 蚂蚁㊿



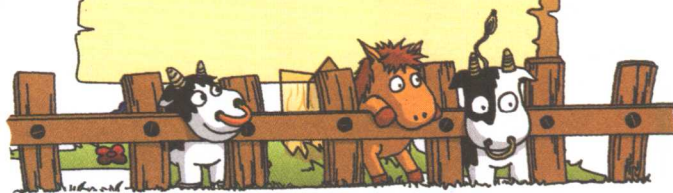
大象







狮子







虎·豹

