

小学高年级语文

优秀教案
课堂实录
选评

中小学课堂教学经验荟萃丛书

广东人民出版社



小学高年级语文

优秀教案选评
课堂教学实录

袁微子 崔 峦 陈国雄 选评
常振家 刘新梅

广东人民出版社

责任编辑 张积均

小学高年级语文
优秀教案课堂实录选评

袁微子 崔 蕾 陈国雄 选评
常振家 刘新梅

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

737×1092毫米32开本 16印张 315,000字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数1—92,160册

书号 7111·1458 定价 2.30元

出版说明

《中小学课堂教学经验荟萃》丛书是中南五省(区)人民(教育)出版社协作出版供中小学教师教学参考用的书。它是按中小学所设学科分册编辑的,先期出版的有:小学中低年级(一、二、三年级)语文、数学的优秀教案和课堂实录选评,高年级(四、五年级)语文、数学、自然常识、历史地理以及小学体育的优秀教案和课堂实录选评,初中政治、语文、英语、数学、物理、化学、生物、历史、地理的优秀教案和课堂实录选评,共十六册。初中音乐、体育和美术的优秀教案和课堂实录选评,以及高中各科的优秀教案和课堂实录选评,将在以后继续编辑出版。

这套丛书主要收录的是近期中小学各科的优秀教案和课堂实录。党的十一届三中全会以来,全国中小学教师解放思想,志在振兴教育,辛勤耕耘,锐意改革,在课堂教学中创造了不少新经验,取得了可喜的成绩。编辑出版《中小学课堂教学经验荟萃丛书》,把优秀教案和课堂实录选收进来,就是为了展示党的十一届三中全会以来的教学改革成果,以马克思列宁主义教育理论为指导,探索中小学各学科的教学规律,为提高教学质量服务。广大中小学教师将在这套丛书中看到,一份好的教案应当怎样写,一节好的课应当怎样

讲，怎样才能更有效地贯彻党的德智体全面发展的教育方针，怎样才能使学生打好基础，提高能力，发展智力。古语说，“他山之石，可以攻玉”。通过这样的借鉴、对比，无疑将有助于广大教师扩大视野，开拓思路，进一步深入理解课文，不断改进教学方法，从而有效地提高教学水平。

这套丛书所选的教案和课堂实录，体例不一，风格各异，形式多样，各有千秋，都具有较强的实践性、针对性和指导性。参加评点工作的同志，有些是专门家，有些是教学研究人员。评点中，既评教学内容，也评教学方法；既点明成功之处，也指出其不足；不写空话、大话，力求做到要言不烦，举一反三，给人以思索的余地。这套丛书由教案、课堂实录和经验体会等三部分组成，按我国传统的评点办法，加以旁评、尾评，编排顺序原则上按课文出现的先后，以便于查检。有些课文之所以既选教案，也选课堂实录，还选经验体会的文字，目的在于构成教学的全过程，使读者更好地了解执教者的整体设计。

广东 广西 湖北 湖南 河南 人民（教育）出版社

前 言

收集在这本册子里的，是小学高年级语文课本中22篇课文的课堂实录和少数教案。这些课文，都是师生比较喜欢，估计可以在课本里稳定一个时期的。选了这样一些各有不同风格的课文，又跟负责组织这个册子的广东人民出版社的同志商量，约请22位富有教学经验的老师提供他们的课堂实录或教案，分别由人民教育出版社小学语文编辑室的部分编辑同志加以评解，编集成册。

在评解这些课文的课堂实录的时候，几位编辑同志曾经跟我商量过如何评解的问题。我提过一些自己的想法，并且参与了其中四篇课文的课堂实录的评解。现在愿意把当时的一些想法说出来，供正在担任小学高年级语文教学的老师们参考。

首先，我们都认为，在培养学生阅读能力，特别是自学能力的共同目标下，教学方法可以因不同特点的课文，不同情况的学生，不同风格的教师而各具特色。用一种课堂实录或教案，希望教师都按这个模式去上课，这不仅有碍于培养学生的自学能力，而且限制了教师从实际出发创造自己的教学经验，于语文教学改革是十分不利的。而从另一角度看，当老师们感到课文的教学还一时摸不到门径的时候，参考有

经验的同事的教学实际，由此受到启发，也许对改进自己的教学不无裨益。如果能适当在实录的若干值得注意的地方略加评议和解释，也许还可以避免照样画葫芦。

其次，我们还认为，改进教学是永无止境的。不仅同一位老师在不同班级教同一篇课文会有差别，而且随着教师教学水平提高，他们的教学方法也会不断改变。因此，我们决不能用自己的主观想法对教师的教学轻率地评长说短。我们应当尊重教师自己的教学特点，即使有不同看法，也应当只是从培养自学能力的目标出发提出来，不宜拘于细节。

再次，我们还认为，课堂实录应当是课堂教学的真实记录，评解也必须尊重这样最可宝贵的真实性。只有这样，才能看出学生是怎样由不懂到懂，由不会到会的发展过程。教师在教学中有某些不足之处，也是正常现象。这种不足之处，正反映了教学的实际，预示教学将会有更好的改进，同时也说明了，教学乃是师生之间的相互促进的关系，某些不足正是教学关系的某些矛盾的表现，这些矛盾将会在以后另一些课文的教学中得到解决的。

最后，我们都认为，作为课本的编辑应当向老师们学习，从他们的教学中吸取营养，用来改善教材的编写。为了体现这一点，评解的时候应当采取诚恳而坦率的态度，相见以诚，说出自己的心里话。抱着这样的学习态度，即使有些评价不很恰当，甚或隔靴搔痒，未曾触及教师下了苦心之处，教师和读者是会予以谅解的。如果幸而有些地方引起同感，那便是最大的乐趣。为此，所有的评解都保留评解者个

人的看法，以存其真。

在編集稿子的过程中，广州市荔湾区教研室的陈国焯、张清流二同志考虑到这是广东、广西、湖南、湖北、河南等五个省的出版社的委托，从设计到组稿到編集付印，做了不少工作。这种为小学语文教学改革而奋斗的精神是值得敬佩的。

袁微子

1983年10月于北京

目 录

《饲养员赵大叔》教案.....	1
安徽省宿州市第一小学	陈 琨执教
人民教育出版社小学语文编辑室	崔 峦评解
《再见了, 亲人》课堂实录.....	18
浙江省杭州市安吉路小学	朱雪丹执教
人民教育出版社小学语文编辑室	刘新梅评解
《鲸》课堂实录.....	46
湖北省京山县实验小学	杜呈鸾执教
人民教育出版社小学语文编辑室	崔 峦评解
《董存瑞舍身炸暗堡》课堂实录.....	62
天津市南开区中营小学	靳家彦执教
人民教育出版社小学语文编辑室	崔 峦评解
《小音乐家扬科》课堂实录.....	79
江苏省苏州市实验小学	庄杏珍执教
人民教育出版社小学语文编辑室	崔 峦评解
《威尼斯的小艇》课堂实录.....	106
广东省广州市秀丽路第一小学	张雪云执教
人民教育出版社小学语文编辑室	陈国雄评解

《我的伯父鲁迅先生》课堂实录.....	127
福建省龙岩市实验小学	林爱民执教
人民教育出版社小学语文编辑室	刘新梅评解
《桂林山水》课堂实录.....	145
北京市第二实验小学	霍懋征执教
人民教育出版社小学语文编辑室	常振家评解
《给颜黎民的信》课堂实录.....	175
北京市朝阳区和平街第二小学	王秀云执教
人民教育出版社小学语文编辑室	袁微子评解
《黄河象》课堂实录(节选).....	200
上海市黄浦区第一中心小学	万永富执教
人民教育出版社小学语文编辑室	陈国雄评解
《将相和》课堂实录.....	219
天津市实验小学	李德华执教
人民教育出版社小学语文编辑室	常振家评解
《少年闰土》课堂实录.....	246
上海市实验小学	袁 瑛执教
人民教育出版社小学语文编辑室	常振家评解
《伏尔加河上的纤夫》课堂实录.....	285
东北师大附属小学	宋喜荣执教
人民教育出版社小学语文编辑室	常振家评解
《凡卡》课堂实录.....	305
浙江省杭州市东园巷小学	林眉云执教
人民教育出版社小学语文编辑室	袁微子评解

《詹天佑》课堂实录..... 846

湖南省邵东县两市镇第一小学 钟延寿执教

人民教育出版社小学语文编辑室 陈国雄评解

《一夜的工作》课堂实录..... 872

上海市第一师范学校附小 臧惠芬执教

人民教育出版社小学语文编辑室 陈国雄评解

《草地夜行》教案和课堂实录..... 898

河北省保定市向阳小学 王庆丰执教

人民教育出版社小学语文编辑室 崔 茁评解

《月光曲》课堂实录和教学经验..... 429

江苏省南通师范学校二附小 李吉林执教

人民教育出版社小学语文编辑室 袁微子评解

《跳水》课堂实录和教学经验..... 456

山东省青岛市普集路小学 宋 君执教

人民教育出版社小学语文编辑室 袁微子评解

《饲养员赵大叔》教案

安徽省宿州市第一小学 陈 琨执教

人民教育出版社小学语文编辑室 崔 峦评解

〔教学要求〕

1.学会生字新词；按课文后边的提示给课文分段，理解课文内容；有感情地朗读课文。

2.教育学生向赵大叔学习，从小培养热爱劳动，热爱集体，热爱所做工作的思想感情。

3.懂得本课是通过记叙具体事来写人的，语言风趣，写出了人物的特点。

〔教学时间〕

三课时

〔课前预习〕

1.读课文，查字典，注出生字新词的音和义。

2.根据课文后边的分段提示，考虑如何给课文分段。

3.笔记不懂的地方和问题。

第一课时

(一) 解题

1.请讲一讲你对课题的理解。

2.课文记述了赵大叔的什么事？

(二) 检查预习

1.让学生讲一讲下列与喂养牲口有关的生字新词(对加点的生字要强调字形)。

jiān	luó	jū	zōng
犍牛	骡子	马驹	鬃毛

jiǎng	cáo	tào
缰绳	槽	驾辕拉套

2.把生字“嘛”(ma)与“哩”(li)的音和义，放在下列两个句子里，让学生体会。

(1)大家静一点儿，守点儿规矩嘛！
(用于句末，表示道理是很清楚明白的。)

(2)你别看它样子长得不错，可奸猾

哩。（同“呢”，但只用于不表示怀疑的句子。）

3. 让学生轻声、自由朗读课文。读前提出两点要求：

（1）正确读课文，难读的语句，多读两遍。

（2）根据课文后边的分段提示，边读边想各段的起止。

4. 读后讨论分段，并让学生提出不懂的地方和问题。①

（三）讲读课文第一段

（用小黑板出示第一段段意：“赵大叔一边喂牲口，一边跟牲口说话。”）②

1. 作者第一次看到赵大叔喂牲口时，有种什么感觉？（赵大叔喂牲口真有意思）“意思”在句中该怎么讲？围绕“真有意思”，作者怎样记叙赵大叔边喂牲口，边跟牲口说话？（指名读这一段。）

2. 文中有几处写到了赵大叔跟牲口说话？③比较一下，这几处在说话的内容上、语气上有什么不同？（在“议”的基础上，让学生练习读一读，读不出感情时，教师应示范读。）

（1）赵大叔表扬大犍牛，批评“二流

①预习有布置，有检查。查字音、字形；查课文读得是否正确；查分段；查有否不懂的问题。这样训练比较扎实。

②先对一段有个总印象，再具体分析，使分析围绕总印象进行。作业题中提供各段段意的课文更可采取这种分析课文的方法。

③这个问题提得好，引导学生联系课文，具

子”的话，都是以它们的什么表现为标准的？

(2)课文中的插图，配合的是哪些语句？谁能用自已的话，简要地讲一讲插图？

(3)赵大叔边喂边说话，把牲口当成了什么？这说明了什么？

3.从作者开始还“忍着笑”，到后来“忍不住笑出声来”，这说明了什么呢？

4.指导学生练习有感情地朗读这一段。（一位学生读作者的叙述，一位学生读赵大叔说的话。）

(四)课堂作业

1.讲一讲带点的词在句子中的不同含义。④

- 赵大叔喂牲口真有意思。
- 按照下面的意思给课文分段。
- 大家静一点儿，守点儿规矩嘛！
- 不拿群众一针一线，是解放军的老规矩。
- 你呀，就爱占便宜！
- 养鸡的专业户多了，鸡蛋也便宜了。

2.写生字新词。

体了解赵大叔喂牲口的这一特点：对所有牲口，于嗔怪中流露喜爱。对“独角龙”慰问、赞扬；对“二流子”批评。表扬、批评的标准是干活肯不肯出力，言语中表达了爱牲口的感情。

④确切理解词语在本课中的意思，培养结合具体语言环境，在比较中理解多义词的习惯。

第二课时

(一) 检查提问

课文第一段写赵大叔喂牲口跟别人有什么不同？（同时也让学生知道，就是从这方面概括段意的。）

(二) 讲读课文第二段

（用小黑板出示第二段段意：“赵大叔给每头牲口都起了名字，了解它们的性格、特点。”）

1. 让学生默读这一段。边读边想，读后回答：赵大叔为什么要给牲口起名字？根据什么起的名字？这说明了什么？⑤

2. 牲口的名字表明了牲口的性格、特点，正如“奸猾”是“二流子”的性格、特点一样。请指出书上表明“老好人”和“火神爷”性格特点的关键词语以及具体解说的句子。

板书：“老好人”：性情老实

“火神爷”：脾气太坏

（1）“性情”和“脾气”的含义是否一样？能否在句子中调换使用？“它们各有各的性情，各有各的脾胃”一句中的“脾胃”一词，含义又是什么？

⑤这是理解这一段的重点问题。可使学生懂得：牲口的名字是根据每头牲口的性情、脾胃起的，赵大叔能起出恰如其分的名字，说明他熟悉它们的性格特点，而只有热爱牲口，热爱饲养工作才能做到这一点。

(2) 赵大叔对每头牲口的性情、脾胃这样熟悉,说明了什么?

3. 让学生练习有感情地朗读一、二段。(感情表达不够的地方,教师示范朗读。)

(三) 讲读课文第三段

(用小黑板出示第三段段意:“赵大叔特别优待母马‘金皇后’。”)⑥

1. 根据这一段的内容,让学生回答反映在段意中的重点词语是什么?(教师在“特别优待”下加上着重点。)围绕重点词语,这一段安排了三个自然段,边默读边想想,每个自然段的意思是什么?

2. 第一自然段有两句话。这两句与前一段和这一段有什么联系?(结合解“津津有味”,教师简要地讲一下过渡段的承上启下的作用。)

3. 为什么给母马起了个“金皇后”的名字?第二自然段从哪几个方面写赵大叔特别优待“金皇后”?“嘱咐”一词,改用“告诉”或“提醒”行吗?

4. 第三自然段,作者写了一件听到的事情,很具体。为什么要写这件事,怎样写的这件事?(指名朗读。)

⑥ 指导学生读懂第三段大体

分三步进行:

(1) 边读边想三个自然段每段主要说的是什么(了解大意);

(2) 逐个自然段理解赵大叔怎么特别关心“金皇后”(深入理解);(3) 了解这三个自然段的联系:先概括叙述,再讲看到的赵大叔优待“金皇后”的情况,再用听到的事例加以说明。

这样指导,学生不仅能较深刻地理解课文,而且能学到阅读方法。