

1596/

毛主席诗词浅释



毛主席诗词浅释

北京师范大学中文系编

纪念伟大领袖和导师毛主席逝世一周年

北京师范大学学报丛书

一九七七年九月九日

目 录

沁园春	长沙	(1)
菩萨蛮	黄鹤楼	(11)
西江月	井冈山	(17)
清平乐	蒋桂战争	(25)
采桑子	重阳	(33)
如梦令	元旦	(38)
减字木兰花	广昌路上	(44)
蝶恋花	从汀州向长沙	(50)
渔家傲	反第一次大“围剿”	(59)
渔家傲	反第二次大“围剿”	(71)
菩萨蛮	大柏地	(79)
清平乐	会昌	(86)
忆秦娥	娄山关	(92)
十六字令	三首	(98)
七 律	长征	(104)
念奴娇	昆仑	(113)
清平乐	六盘山	(120)
沁园春	雪	(126)
七 律	人民解放军占领南京	(137)
七 律	和柳亚子先生	(146)

浣溪沙	和柳亚子先生	(157)
浪淘沙	北戴河	(166)
水调歌头	游泳	(172)
蝶恋花	答李淑一	(182)
七律二首	送瘟神	(189)
七律	到韶山	(202)
七律	登庐山	(211)
七绝	为女民兵题照	(218)
七律	答友人	(222)
七绝	题庐山仙人洞照	(229)
七律	和郭沫若同志	(233)
卜算子	咏梅	(246)
七律	冬云	(253)
满江红	和郭沫若同志	(261)
水调歌头	重上井冈山	(273)
念奴娇	鸟儿问答	(284)
附：	诗词格律常识简介	(297)

沁 园 春 长 沙

一 九 二 五 年

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒。
指点江山，
激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

注 释

长沙——湖南省省会，在湘江下游的东岸。

独立寒秋——深秋时节已有寒意，所以说是寒秋。独立，不是说在那里没有别的游人，而是说诗人当时跟旧友们不在一块。杜甫《遣怀》：“乱离朋友尽……独在天一隅”，

“独立寒秋”与下阕的“百侣曾游”正相对立。又，“独立”不仅不是一个人站在那里的意思，而且含有卓然特立的意味。《楚辞》“苏世独立，横而不流兮”，汉乐府中的“绝世而独立”等等，都是用以表现不同凡俗的英雄气概。

湘江——湖南省最大的河流，发源于广西，流贯长沙

市，北汇于洞庭湖。江水含沙量低，秋冬季节清洌见底。

橘子洲——又名水陆洲，是长沙城西湘江中一个狭长的小岛。南北长十二里，宽约一里，据说盛产美橘，所以叫橘子洲。

万山——指长沙西面的岳麓山和湘江两岸的群山。

层林尽染——随着山势起伏而生长的层层树林，经霜变红，好像都染过了一样。

漫江碧透——满江秋水，碧绿清洌。

舸（gě）——大船，这里泛指一般的船只。“百舸争流”：许多船只争相行驶。

击——搏击。形容鹰飞翔得矫健有力。

鱼翔浅底——翔，本指鸟类在天空中盘旋。浅底，水清见底，看起来显得水浅。鱼翔浅底，即鱼在清洌的江水中轻快地游动。

万类——万物，指自然界一切生物。

霜天——秋天。深秋时天寒结霜，所以叫霜天。

竞自由——竞：争取，竞争。“万类霜天竞自由”的意思是，万物在大好的秋天里竞取自由生存，竞相生长。一说，竞：竞赛，比赛。竞自由：比赛看谁比谁更自由。这里，我们采用第一种说法。（以下同）

怅（chàng）——本意是惆怅，这里引伸为感慨深思的意思。

寥廓（liáo kuò辽阔）——广阔、高远，指无边广阔的大宇宙。

主——主宰、掌管。

沉浮——升沉、起伏。事物的兴衰变化。这里喻指国家

的命运。

百侣——许多朋友。侣：伴侣，这里指当年的同志和战友。

峥嵘(zhēng róng争荣)——本指山势高峻，这里引伸为不平凡的意思。

稠——多、密。

恰——正当、正值。

风华正茂——风华：风采和才华。茂：旺盛。

意气——意志、气概。

挥斥方遒(qiú求)——挥斥：抨击。方：正在。道：刚劲有力。挥斥方遒，指正在向旧社会猛烈挑战。一说，挥斥：奔放、朝气蓬勃。挥斥方遒：正是革命精神奔放的时候。

指点江山——指点：议论、批评。江山：国家。这里的意思是评论国事。

激扬文字——激扬：“激浊扬清”。激扬文字，意思是对当时思想界各种言论加以赞赏或抨击。《唐书·王珪传》：

“至激浊扬清，疾恶好善，臣于数子有一日之长。”一说，激扬：激昂的意思。激扬文字，即文章写得激昂慷慨。江淹《恨赋》：“中散下狱，神气激扬”，韩愈《荐侯喜状》辞言激扬，面有矜色。”一说，激扬：不能当形容词用，应作动词用。激扬：激动之意。激扬文字，意指写出激动人心的文字来，使人激奋、感动。《后汉书·臧洪传》：“洪辞气慷慨，闻其言者无不激扬。”

粪土——这里用作动词，是视为粪土的意思。

万户侯——汉代的一种爵位，食邑万户。这里借指大官僚、大军阀。

中流——江心，即水深流急的地方。

击水——游泳。

遏（è 厄）——阻止。

浅 解

一九一九年，我国在十月革命影响下发生的“五四”运动，标志着中国革命已经进入新民主主义革命的历史时期。一九二一年中国共产党成立，中国革命的面貌焕然一新。一九二四年，在中国共产党的努力下，实现了国共两党的合作，建立了革命统一战线，促进了全国革命高潮的到来。

毛主席的《沁园春·长沙》作于一九二五年，正是北伐战争爆发的前一年。这一年之初，为了迎接全国的革命高潮，中国共产党在上海召开了第四次全国代表大会，正式提出了在革命过程中无产阶级领导权和农民同盟军的问题。大会以后，全国的革命群众运动，特别是工人阶级反对帝国主义的斗争迅猛发展。

五月，党在上海领导了震动世界的“五卅”运动。这个运动沉重地打击了帝国主义，成为第一次国内革命战争的伟大风暴的序幕。在这次革命风暴的影响下，爆发了持续十六个月之久的省港大罢工。这一年的春天，毛主席从上海回到湖南，领导了湖南农民运动，几个月内组织了二十多个乡的农民协会，建立了党在农村的最早基层支部之一，即韶山党支部。后来，湖南成为全国农民运动的中心。其他一些省分的农民运动也蓬勃发展，革命形势一片大好。

随着革命运动的高涨，统一战线内部无产阶级与资产阶级的斗争，党内两条路线的斗争也日益尖锐，斗争的焦点集

中在革命领导权问题上。一九二五年三月孙中山逝世后，隐藏在统一战线内部的大地主、大资产阶级的代表蒋介石，表面假充“左派”，暗中则积极网罗党羽，扩充实力，加紧进行篡夺领导权的阴谋活动。而当时，担任党的总书记的陈独秀，站在地主资产阶级的反动立场上，对国民党右派的进攻采取妥协政策，推行投降主义路线。早在一九二三年，陈独秀就叫嚷中国工人阶级不是“独立的革命势力”，不能成为革命的领导阶级，诬蔑农民“散漫”、“保守”，“难于加入革命”。他吹捧“资产阶级的力量究竟比农民集中，比工人雄厚”，提出了一条由国民党“统率革命的资产阶级，联合革命的无产阶级，实现资产阶级的民主革命”的反革命路线，把革命领导权拱手让给资产阶级。在国民党右派处心积虑地要篡夺革命领导权的时候，陈独秀的投降主义行径给革命带来严重危害。

毛主席同陈独秀之流进行了坚决的斗争。他运用马列主义的立场、观点、方法，深刻地分析了中国社会各阶级的经济地位、政治态度、相互关系及其发展趋势，阐明了中国革命的对象、动力、性质和前途等一系列根本问题，坚持了进行民主革命必须由无产阶级掌握领导权的正确路线。

一九二五年秋，毛主席离开韶山去广州主办农民运动讲习所，途经长沙，重游了橘子洲。面对当时革命的大好形势和激烈的阶级斗争、路线斗争，毛主席写下了《沁园春·长沙》这首光辉诗篇，提出并回答了“问苍茫大地，谁主沉浮”这个革命领导权的根本问题。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。

深秋时节，站在橘子洲头，湘江之水滚滚北流。

词的开头三句点明了时间和地点。时间是“寒秋”，地点是“橘子洲”。“独立”，表明这次重游是作者一个人，与旧友们不在一起，和下阕的“百侣”前后相应。诗人站在橘子洲头，眼望着江水北流，心中却翻腾着万千思绪。其中有对当时工农群众运动的蓬勃发展的赞赏，有对国家民族的今日与未来的深思。“独立”二字还可以使我们体会到毛主席在当时激烈的阶级斗争和路线斗争中，具有那种坚定、刚毅、卓然特立的大无畏精神。

看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。

看！群山一片火红，层层枫林象被染过，满江秋水碧绿清澈，无数船只争相疾驶。雄鹰在万里晴空矫健地飞翔，鱼儿在清澈见底的江水中轻快地游动。一切生物都在这绚丽多采的秋天里生气勃勃地竞相生长，竞取自由。

这几句写站在橘子洲头眺望所见，描绘了湘江一派壮丽的自然景色。“看”是词中的领字，领起以下七句，直贯到“万类霜天竞自由”。往远处看，密密层层枫林红遍了群山。往近处看，满江碧绿的清水上，无数船只在争先飞驶。仰望天空，雄鹰展翔，搏击长空。俯视江水，清澈见底，游鱼轻松自如。一是远望，一是近看，一是仰观，一是俯察，远近兼顾，上下相应，境界阔大，气势峥嵘，色彩鲜艳，富有朝气。毛主席挥起传神之笔，纵横勾画，随意点染，把山、林、江、船、鹰、鱼等秋天的自然万物写得生气盎然。最后，以“万类霜天竞自由”一句陡然刹住，对仰视俯察所得，作出富有哲理性的总结。“竞自由”就是万物都在自由自在地竞相活跃，各显其能的意思。这一句从写眼前的景物

扩展到万事万物，使诗句的涵义更加深刻，更加广阔，也更加明确，鼓舞人民争自由、求解放的革命热情。

诗中这些秋令自然景物，充满生机，充满力量，洋溢着激昂、奋发的积极精神。通过这样的景物描写，毛主席在诗中抒发了革命的豪情，也使我们联想到当时如火如荼的大好革命形势，蓬勃发展的工农革命运动。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

面对广阔的宇宙，心中无限感慨，不禁要问：这苍茫无垠的大地究竟该由谁来掌握它的命运？

这几句与上文的写景紧密衔接，从“看”到“怅”，因“怅”而“问”，层层深化，借景抒怀，以气吞山河的设问，提出并且回答了国家的命运应由谁来主宰，革命领导权应掌握在哪个阶级手里这样一个关系中国革命成败的重大问题，从而点出了全词的深刻主题，更加引人深思，发人猛醒，充分表达了伟大领袖对革命的前途、人民的命运的极大关注。

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。

回相当年，曾同许多同志到这里来游览，那时的革命斗争生活是多么不平凡，多么丰富多采啊！

下阕是对往昔革命斗争生活的回忆。这里的“忆”与上阕的“立”和“看”相照应。长沙是毛主席青少年时代从事革命活动的地方，现在重游旧地，自然引起对当年许多战友和革命斗争生活的深切怀念。毛主席一九一一年来到长沙，一九一三年到一九一八年在湖南第一师范读书，常和蔡和森、陈昌、张昆弟等进步同学在橘子洲一带漫步、聚会和游泳。一九一八年四月毛主席在长沙创立的“新民学会”发展到七、八十人，大多数也是第一师范的同学。一九一八年七月，

毛主席结束了学生生活，由长沙进入北京。一九一九年四月回到长沙。七月，出版《湘江评论》，宣传马列主义。一九二〇年七月毛主席在长沙成立马克思主义研究会，组织平民夜校和文化书社。一九二一年毛主席参加了中国共产党第一次代表大会以后，又回湖南建立了湘区党委，领导湖南人民掀起了轰轰烈烈的革命运动。毛主席的青年时代，经历了这样极不平凡的岁月。许多往事，在重游旧地时都历历浮现在眼前。“峥嵘岁月稠”五个字，既是对大量往事的形象概括，又是对当年战斗生活的热情歌颂。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

那正是同学们年青有为，意气风发，才华横溢，热情奔放，革命精神非常旺盛的时候。大家评论国家大事，抨击旧世界、旧思想，宣传革命真理，把军阀、官僚们看得像粪土一般。

一个“恰”字领起下文，展开了对以往极不平凡的战斗岁月的回忆。前四句着力刻画共产主义青年战士朝气蓬勃、热情奔放、斗志昂扬的精神风貌，后三句集中展示他们对反动统治者的极端蔑视以及敢于向旧社会猛烈开火的革命英雄气概。这里通过对激动人心的早年战斗生活的描述和艺术概括，十分形象地再现了我国无产阶级革命史上涌现的第一代年青革命者的光辉形象，是对当时为实现共产主义而战的广大青年一曲热情的颂歌。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

可曾记得，当年我们到湘江中流去游泳，掀起的波浪把飞驰的船只都阻挡住了？

词的结尾三句，回忆的是游泳，却有象征意义。青年时代的毛主席曾经说过：“与天奋斗，其乐无穷，与地奋斗，其乐无穷，与人奋斗，其乐无穷”，而且经常和战友们一起在大风大浪中，在严寒的冬季，到湘江中去游泳。这些都体现了敢于斗争、敢于胜利的无产阶级革命精神。在这首词中，毛主席回忆那时的游泳，表现了毛主席在阶级斗争和路线斗争中，那种藐视敌人，藐视困难，敢于冲锋，敢于胜利的伟大思想。“曾记否”，这一亲切的诘问，唤起了从前与激流搏斗的回忆，充满了对战友们的热情的希望和鼓舞。

毛主席的《沁园春·长沙》通过对秋令景物的歌咏和对早年战斗生活的回忆，提出了在革命运动蓬勃发展的时期，必须注意领导权的问题，满怀激情地号召无产阶级发扬革命造反精神，牢牢掌握革命的领导权，以战斗的姿态投入到革命的洪流中去。

这首词熔写景、叙事、抒情各种手法于一炉，结构非常严谨，而且有如长江流水奔腾自如。全篇从眺望湘江秋色写起，随意挥毫，尽情抒发了对宇宙万物的无限感慨，引出了“问苍茫大地，谁主沉浮”这一主题。接着下阕笔锋一转，进入了对于过去峥嵘岁月战斗生活的回忆，通过对革命青年先进战士的形象的描绘，回答了上阕的问题，在全词结束时，发出了“到中流击水，浪遏飞舟”的战斗号召，仍以当年游泳的情景归结到眼前，橘子洲。开合自如，笔力千钧。在句式上，由“看”、“恰”所领起的两组诗句中，除最后一句是散句外，其他六句的对仗都非常严整。上下两阕都以设问句为结尾，含意深刻，余味无穷。

菩 萨 蛮
黄 鹤 楼

一九二七年春

茫茫九派流中国，
沉沉一线穿南北。
烟雨莽苍苍，
龟蛇锁大江。

黄鹤知何去？
剩有游人处。
把酒酹滔滔，
心潮逐浪高！

注 释

黄鹤楼——原址在湖北武昌蛇山西北端黄鹤矶上，始建于三国时吴国，下临大江，为历代游览胜地。楼之得名传说不一。有的说因古代传说中的仙人子安乘黄鹤过此得名；有的说因三国蜀汉费文祗成仙之后，常驾黄鹤到此楼休息得名。

现在黄鹤楼旧址已因修筑武汉长江大桥占去，楼于一九五六年修建长江大桥时移建在蛇山顶上。

茫茫——广阔迷茫，无边无际。这里形容长江水势浩大。

九派——长江在湖北、江西一带有许多支流，古有“江分九派”的说法，这里用“九派”代指长江。派：江河的支流。九：是极言其多，并非确指。

中国——指我国的中部。

沉沉——深沉、深远的意思。

一线——指当时的京汉铁路和粤汉铁路（今京广线）。

烟雨——如同烟雾一样的蒙蒙细雨。

莽苍苍——一片迷茫，景象不甚分明的样子。

龟蛇锁大江——龟：指汉阳的龟山，蛇：指武昌的蛇山，两山隔江对峙，似在封锁长江。

黄鹤知何去——黄鹤不知到哪里去了？唐代诗人崔颢《黄鹤楼》诗：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼，黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠……”。在这里毛主席是借用此故事而赋予了崭新的内容，与崔诗原意无关。

把酒酹（lèi类）滔滔——拿起酒浇在江里。这里并非实写，而是借用来表示无比慷慨激昂的心情。酹：古人以酒浇地的一种祭祀仪式。滔滔：原来形容水势，这里作名词用，代指长江。

心潮逐浪高——激动的心情如同潮水一般，随着波涛的奔腾而一浪高过一浪。

浅 解

一九二六年七月从广东开始的北伐战争，由于共产党的

努力和工农群众的支持，在短时期里取得巨大胜利。十月，国民革命军攻克武汉。到一九二七年春，革命势力已经发展到长江流域和黄河流域。一个空前广大的人民革命斗争，动摇着帝国主义和封建势力的统治。但是，就在这时，帝国主义加紧了对中国的干涉，统一战线内部的阶级斗争和党内两条路线斗争也日益尖锐。窃据北伐军总司令、极端阴险的大地主大资产阶级代理人蒋介石彻底撕下了“革命”的伪装，发动了“四·一二”反革命政变，从上海开始了对共产党人和革命人民的血腥屠杀。在这种生死存亡的紧急关头，一九二七年四月二十七日，中国共产党于武汉召开了第五次全国代表大会。毛主席为了挽救革命，在这次代表大会上同右倾机会主义路线作了坚决斗争，提出迅速加强土地革命、大力武装农民、建立农村政权的正确建议。但是当时窃据总书记职位的右倾机会主义分子陈独秀，不但拒绝了毛主席的提案，而且把毛主席排斥于大会领导之外，非法剥夺了毛主席的表决权。会后，党的总书记的职位依然由陈独秀把持，他照旧顽固地坚持右倾机会主义路线，对反动派一再委曲退让，致使国民党反动势力更加嚣张。七月十五日，汪精卫公开叛变革命，蒋汪合流，轰轰烈烈的大革命最后遭到失败。毛主席指出：“在一九二七年北伐战争达到高潮的时期，我党领导机关的投降主义分子，自愿地放弃对于农民群众、城市小资产阶级和中等资产阶级的领导权，尤其是放弃对于武装力量的领导权，使那次革命遭到了失败。”^①

大概就在中国共产党第五次代表大会前后，毛主席面对

①《目前形势和我们的任务》，《毛泽东选集》第1153页。